

العادات والاخلاق ولم يتقدم التاريخ بعد عهد اوغسطس عما ذكر الا قليلاً ولم يبلغ فيه الرومان مبلغ اليونان اما هذا الاسلوب في التاريخ اي ما عني فيه بنمى الكلام فلا يخلو من المضار وذلك كأن قسما من القلوب الى حب الابهة والبطش والتفاخر لما يكون في وصفها من البلاغة بخلاف حقائق الامور فانها قلما تقبل التثني لانه مجاز وتلك حقيقة وما في طرفي تقيض . وان برأى بوجانب البلاغة اذا تعذر التوفيق بينها وبين الحقيقة وفي ذلك ما لا يخفى . ولما قضى على الرومان ما قضى على اليونان من الضعف وسخت دولتهم الى السقوط فقد التاريخ رونقه وفسد امره واتحله جماعة لا يستحقون ان يعتلوا بمورخين فما زادوا على ان اختصروا مولفات من تقدمهم وجردوها من حليها واطافوا اليها اخبار عصورهم باختصار مغل ومن اعظم ما يواخذون عليهم انقادوا الى الاميال والتشيعات فقبلوا ما وافقهم من الاخبار لاول وهلة وبالغوا في مدح اهلهم وسنم مغالطهم ودم اعلاهم وغير ذلك مما يجعل عليه الميل فانه يكون كالغطاء على عين البصيرة ولا يحاشي منهم احد من تلك العيوب فانهم جميعا اثبتوا ما سمعوه من الاخبار قبل ان يوفوه من التحقيق حقه ويسبروه بمعيار الحكمة الا ان ذلك لا يجرد توارخهم من الفضل والتمتع لانهم عرفوا غرض التاريخ ودونوا فيه اخبار زمانهم ولولا انهم لاسوتوا في علمنا عصورهم والعصور التي تقدمت التاريخ . ولما فتح البرابرة رومية لم يعنوا بالتاريخ واهملوا جانبها فانحصرت اتقاه في بعض خدمة الدين والرهبان فالنوا فيه وضمنوا تاكليفهم اخباراً متقطعة تشفت عن سذاجة فهم فانهم دونوا ما رأوا وما سمعوا على علته ولم يعرضوه على التخصيص الذي لا بد منه في التاريخ وزعموا انهم في غنى عن ذكر العادات والاخلاق اعتماداً على شهرتها وهو خلل فاضح . وسار المؤرخون من اهل ملكة المشرق في منهج سلفهم من اليونان فلم يكن لذلك في تلك العصور توارخ وافية بالمقصود ولم يوضع منها ما يطلعنا على كيفية تجدد المملكة الرومانية ولا ما يتضمن اخبار الحروب الصليبية مفصلة وقيام الجمهوريات والولايات المتحالفة وذلك لانه كان قد طرأ على الصراية وقتئذ من المقاومة وهجوم البرابرة واختلاف الكلمة ما اخر فيها العلم ومنع من تجديد معالمة حتى كان علنا وما يملون الى فلسفة الوثنيين ويسلكون طرائقهم . وكان التاريخ على تلك الحال من التاخر حين فتح آل عمان العظام مدينة القسطنطينية وما زال على حاله الى ان نشط الناس للاشتغال به فطلبوا بقايا السلف فوجدوا منها في بلاد اليونان والبيزنطية تاريخ لا تعني الا قليلا فاستعانوا بها على معرفة الازمنة وما اعتمدوا عليها الا لانهم لم يجدوا غيرها ما يطلعهم على حال ذلك الزمان المعروف بالقرون المتوسطة او العرا المتوسطة وهو زمان طويل ضاعت فيه العلوم التاريخية ولم ينشأ فيه من كتبها الا القليل ومعظمه ناقص لم تتوفر فيه شروط التأليف . ولما اغارت امم الشمال على البلاد ودان لهم الناس واختلطوا ببقايا الامم المتقدمة تولد فيهم حب الوقوف على اصولهم واحوالهم القديمة فبحثوا عن حال سلفهم وماضي احكامهم وعاداتهم فكان ذلك منشأ التاريخ الجديد الذي صلح الان شأنه بما وضع له من القوانين وقبل الكلام في هذا التاريخ الجديد لا بد لنا من ذكر ما اعتدنا عليه المبحث من حال التاريخ العربي فنقول . ان العرب لم يكن لهم قبل الاسلام توارخ وكان الشعر ديوانهم وفيه جل اخبارهم وكانوا يتنافسون في حفظه ويتناقلوه وكانت لهم عناية بالرواية وحرص على حفظ الاساب فحفظ لذلك الكثير من اخبارهم ولما ظهر الاسلام وجاء الفتح وخففت على البلاد التي بينهم وانسبست دولتهم في المشرق والمغرب وسكنوا الامصار واستطابوا خفض العيش طلبوا الحاجات الكمالية فبحثوا الى طلب العلم وعني به خلفاءهم فاعظموا شأن اهلهم وقد مولى طلبه فراجت في اسواقهم بضائع الآداب وكثرت عندهم نتائج الابواب واشتغلوا بالتاريخ فدونوا فيه الاخبار وكثروا ولم يخطوا الغرض ولكنهم لم يحسنوا الوضع وكثروا من متعلوه منهم وقد استقصى حتى خليفة كتبهم التاريخية فبلغت القنا وثلاثة كتاب عدداً بين عام وخاص وهي كتب اشتملت على اخبار وحكايات لم تلاحظ بها اسباب الوقائع ونقل بعضهم من الغرائب البعيدة من المهودات ما لم ترأ في قوانين التنقيح ولكنهم اعطوا تحديد الازمنة والاماكن حقه من التحقيق وقد فقد الكثير من كتبهم وشوة بعضها النساخ اما تاكليفهم في التراجم فجودة سدوا بها بعض ما وقع في توارخهم العمومية من الحلل وقد اشتهر من مورخينهم جماعة منهم المسعودي وابن جرير الطبري وابن حبان وبنو الفرغ وابن العنيد وابن

الاثير وابو النداء والتويري وابن خلدون والمقرري وابو الحسن بن تغري بردجي وغيرهم . وما قيل في التاريخ العربي
يصح ان يقال في الفارسي ايضا ومن اشهر من مؤرخي الفرس ميرخند ودولة شاه وخندمير والشهرستاني وغيرهم
اما التاريخ الجديد فانه كان في اول امره ضعيف السير ألف فيه المؤرخون من الافرنج على جهلهم بشروطه فانت
تأليفهم قليلة الفائدة ثم اكمل عليه وعمل به فوضعه في قوانين حرية بالاعتبار وجعلوا اولها تعييص الاخبار واعانهم على ذلك
اختلاف حال الاجتماع الانساني والهيئات السياسية فان العلاقات التي كانت من قبل بين الدول لم تكن لتوجب على
المؤرخين التعرض للسياسة في توارخهم ولا سيما ان العالم في عهد الرومانيين لم يكن سوى مملكة واحدة وليس الامر كذلك
في ايام المتأخرين فان ما كان بين دولهم من الصلات قضى عليهم بالتعرض للسياسة والدول وذكر احوال الامم وعادتهم
ونسبة جميع ذلك الى الاجتماع الانساني . ولم يكن تعرض بوليبيوس الروماني للسياسة في تاريخه من هذا القبيل لانه اقتصر على
النظر في عادات الرومانيين والفرطاجيين واحكامهم وما بين الامتين في ذلك من المباشرة . وقد زادت التاريخ تحسما
فلسفة القرن الثامن عشر فصار ينظر فيه الى الاجتماع الانساني ومطالبه والفن فيه المطولات الجيدة ووضعت له فلسفة
عرفت بفلسفة التاريخ وكثير بعد ذلك في اوربا طلابه ومتحلقوه والقولا فيه واجادوا

وقد تقدم القول ان التاريخ العام يقسم في الاصطلاح اربعة اقسام التاريخ القديم والتاريخ المتوسط والتاريخ المتأخر والتاريخ
الحديث وتفصيل ذلك ان القسم الاول وهو التاريخ القديم يشتمل على اخبار الهنود واديانهم وهيئاتهم الاجتماعية وحروبهم
ومعارفهم وعلى اخبار الصينيين ورسومهم ومذاهبهم وعادتهم واجتماعهم وغير ذلك وعلى اخبار المصريين في صدر زمانهم وقوة
بلادهم واديانهم وهيئاتهم الاجتماعية ومعارفهم واخبار دولهم وضعفها وسقوطها وعلى اخبار الفينيقيين واسفارهم الطويلة
ومتاجرهم الواسعة وصنائعهم الكثيرة وغيرها وعلى اخبار اليهود التي تضمنتها التوراة وعلى اخبار الاشوريين والبابليين وهي
اخبار مملكة اشور الاولى والثانية وخراب نينوى ومملكة بابل والكلدان وعلومهم ومذاهبهم وعلى اخبار الماديين والفرس
واخبار اليونان جميعا واديانهم وعلومهم وهيئة اجتماعهم وعلى اخبار الرومان من نشأة مملكتهم الى انقسامها قسمين المملكة
الشرقية والمملكة الغربية وذلك عند وفاة الملك ثاودوسيوس وقيام ولديه ارقاديوس وانوريوس سنة ٣٩٥ للميلاد ثم سقوط
المملكة الغربية بهجوم براقة الشمال عليها وهذا حد التاريخ القديم

اما القسم الثاني وهو التاريخ المتوسط فقد قسم الى ثلاثة اقسام الاول زمان اغارات البرابرة على اوربا وذلك من القرن
الرابع الى التاسع وظهور الاسلام . الدولة الاموية والعباسية والثاني زمان اقطاعات الامراء في اوربا وانقسام مملكة شارلمان
وانحطاط الدولة الاموية والدولة العباسية وانتعاش الاوروبيين وترتيب اقطاعات الامراء في بلادهم والمناهضات
والمحاورات بين اخبار رومية وملوك اوربا فيما يتعلق برسم اهل الكهنة ثم الحروب الصليبية . والثالث زمان المفاوضات
والنازعات التي افضت الى سقوط اقطاعات الامراء وذلك من سنة ١١٠٠ الى سنة ١٤٥٣ للميلاد وتأهل العقل الشرقي
للخروج من خلة المحل وذلك في القرن الثاني عشر و زمان الثورات والمشاغبات السياسية في القرن الرابع عشر والخامس
عشر وحصول الفلاقل الدينية في اوربا في اواخر القرون المتوسطة وظهور آل عثمان واستيلائهم على سلطه المشرق ونهجم
القسططينية سنة ١٤٥٣ وهذا حد القرون المتوسطة التي سماها الافرنج بالقرون المظلمة لاندثار المعارف عنهم فيها ونهجم
الى العرب عصور النور ظهر فيها الاسلام وقامت الدول العربية واقلمت ثم سقطت فخلقتها الدولة العثمانية

واما القسم الثالث وهو التاريخ المتأخر فقد قسم الى اربعة اقسام الاول زمان الاكتشافات العظيمة التي توفرت بها اسباب
سيادة الاوروبيين كالكشافات البرتغاليين في افريقية والهند واكتشاف اميركا وفتح المكسيك واكتشاف بلاد يور والحروب
التي انقضت بها اميريات الاقطاعات وقويت شوكة الدول الكبيرة والثاني زمان بداية الحروب في ايطاليا وحدوث التغيير
في المذهب في المانيا وسويسرا وظهور لوثيروس ومحاربة فرنسوى الاول ملك فرنسا والدولة العثمانية وبرونستانت المانيا

للإمبراطور شارل كان وانتشار المذهب البروتستانتي في الشمال وفي انكلترا وفرنسا وظهر كلوينوس والحروب الشديدة التي جرت بين الكاثوليك والبروتستانت والثالث زمان تقدم فرنسا وحرب الثلاثين سنة وهزيمة انكلترا واستظهار فرنسا على اسبانيا واستفحال امر فرنسا في عهد لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر. والرابع الزمان الذي كان قبيل الثورة الفرنسية ويندرج فيه تاريخ دول أوروبا الشرقية كروسيا واسوج وتقدم هاتين الدولتين وتاريخ غيرها من الدول ثم تاريخ أوروبا في عهد لويس الخامس عشر وفريدريك الثاني وتاريخ الحوادث التي جلبت الثورة في أيام لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر وتاريخ طلب الأميركيين الاستقلال وينتهي هذا الزمان بابتداء الثورة الفرنسية في سنة ١٧٨٩ وهذا أحد التاريخ المتأخر على رأي الفرنسيين. ولا يخفى أن الثورة الفرنسية غيرت هيئة الاجتماع الإنساني وجعلت أوروبا في عصر جديد سطعت فيه أنوار المعارف وحسنت الآداب والعادات والسياسات وذلك ما حمل الأمة الفرنسية على جعل هذه الثورة حداً لتاريخ القرون المتأخرة

وأما القسم الرابع وهو التاريخ الحديث فيندرج فيه تاريخ امتداد الثورة الفرنسية وإقامة الحكومة الجمهورية وحكومة الفصائل وتاريخ آخر حروب انكلترا في الهند التي انتهت سنة ١٨١٦ وكانت بداية لها في سنة ١٧٥٧ وتاريخ دخول دانتر بك وطورون وسائر بولونيا الكبرى في ولاية فريدريك غيلوم الثاني وذلك عند اقتسام بولونيا الثاني وذهاب ما كان لغيلوم المذكور في شمال الرين من البلاد من يد بعمدة الصلح التي أبرمت سنة ١٧٩٥ وما اخذ عوضاً منها في الاقتسام الثالث وهي إمالة بياستوك وبلوك وغيرها وتاريخ دخول بولس الأول في صرروسيا في الحالفة الأوروبية على فرنسا وذلك من سنة ١٧٩٩ إلى سنة ١٨٠٧ وتاريخ تغير حال إيطاليا في عهد نابليون الأول وانضمام عمالي سابوا والبيوننت إلى فرنسا سنة ١٨٠١ واقتكاك عمالة ميلان من النمسا وجعلها بلداً جمهورية واعتياض النمسا منها بالبنديقية وما يليها. وتاريخ إمبراطورية نابليون الأول الذي ولي الملك سنة ١٨٠٤ وحروبه في جميع أوروبا وانتصاراته وتاريخ أوسترليتر وشروط برسيرج وإضافة البنديقية وما يتبعها إلى ميلان وتسميتها بملكة إيطاليا وانضمام جنوا إلى فرنسا وفتح العساكر الفرنسية مملكة نابولي وتولية جوزف أخيه نابليون امره تولى مورات عليها وإضافة مملكة توسكانا وجانب من عمالة البابا إلى فرنسا وقد كان ذلك جميعه من سنة ١٨٠٥ إلى سنة ١٨٠٩ ثم تاريخ انحلال سلطنة المانيا في سنة ١٨٠٦ ونزع إمبراطورية المانيا من فرنسوى الثاني وثانيه بامبراطور أوستريا وما اخذ من مملكة أوستريا في المانيا وإيطاليا وتاريخ عائلة هابسبورغ في آخر امرها وذلك من سنة ١٧٨٩ إلى سنة ١٨٠٦ واتحاد الممالك الغربية ومعاهدة الرين في حماية نابليون الأول وتاريخ ما اضاعه فريدريك غيلوم الثالث بعد أن غلبه نابليون في عهده صلح تلسيت سنة ١٨٠٧ وهو البلاد البروسية في وستفاليا وفرنكونيا ثم بولونيا الكبرى. وتولية أخيه نابليون على اسبانيا إلى سنة ١٨١٤ حينما ردت على ذرية فيليب الخامس وتاريخ استيلاء روسيا في عهد اسكندر الأول على بلاد فينلاندا وبوئيا الشرقية وبسارابا وتاريخ حوادث سنة ١٨١٤ التي أدت إلى المعاهدة الجرمانية التي عقدت بين ثلث وثلاثين دولة ورأس فيها إمبراطور النمسا وتاريخ شروط فيمالمشهوره التي اعيد بها إلى بروسيا بعض بولونيا وغيرها من الممالك التي كانت لها مع بعض البلاد التي على ضفتي نهر الرين وردت إلى البابا عمالة رومية بجعلتها وإلى بيت سابوا عمالة سابوا وسائر أعمالها وتاريخ استيلاء النمسا على ميلان والبنديقية ورجوع فرنسا إلى دولة ألبون في سنة ١٨١٥ ثم رجوع نابليون الأول وحكمه في المائة اليوم المشهوره وتنزله لوك بعد وقعة واترلو ورجوع البريون ثانية وتاريخ حروب روسيا في بولونيا سنة ١٨١٥ واستيلائها على ثلثي البلاد البولونية وحوادث العهدة المعروفة بالمقدسة التي عقدت بين روسيا ودولة بروسيا وأوستريا وانكلترا وبعض الممالك الصغيرة لمقاومة نابليون الأول ووقاية السلام في أوروبا وتاريخ ثورة اليونان واستقلالهم وتولي عائلة أورليان تحت فرنسا وتاريخ استيلاء روسيا على معظم أرمينية وعلى مصب نهر الطونة وزحف الروسيين لمحاربة الدولة العلية وتوقفهم توسط الدول وتاريخ ابدال سياسة انكلترا وجعلها على هيئة جديدة اختارها نواب الأمة في عهد

جرجس الرابع بتاريخ مسير العسكر الفرنسي الى الجزائر سنة ١٨٣٠ لعلها تكون بينهم وبين أهلها من الحرب الى ان سلمها اليهم الامير
عبد القادر سنة ١٨٤٧ وتاريخ ثورة اللبارديا في الهندية على المماسة سنة ١٨٤٨ وطلب أهل رومية في تلك المدة للجمهورية ثم رجوع
الانتظام الى ايطاليا في سنة ١٨٤٩ وتاريخ الثورة الثانية في فرنسا واقامة الجمهورية وتاريخ استيلاء بروسيه على امارتي
هولندولن ثم تاريخ امبراطورية نابوليون الثالث الذي تولى عرش فرنسا سنة ١٨٥٢ وتاريخ حرب روسيا والدولة العلية
التي انتهت سنة ١٨٥٣ وهي المعروفة بحرب القرم ومخالفة انكلترا وفرنسا وسردينيا للدولة العلية وعقد معاهدة الصلح في
باريس سنة ١٨٥٦ وتحرير الرعايا في روسيا في عهد الامبراطور اسكندر الثاني وتاريخ محاربة سردينيا وفرنسا للنمسا وانضمام
اللبارديا الى سردينيا ثم انضمام اكثر دوقيات ايطاليا وتسميتها بملكية ايطاليا الى ان انضمت اليها البندقية في سنة ١٨٦٦ وحرب
فرنسا وانكلترا في الصين وثورة اهل بولونيا الاخيرة سنة ١٨٦٣ وكبهم وتقدم روسيا في الشرق في اسيا العليا واستيلائها
على اكثر خانيات تركستان كبخارى وسمرقند وقبضها خوقند الذي تم في سنة ١٨٧٥ وتاريخ ثورة اهل كريد
وكبهم وتاريخ حرب الدنياركا سنة ١٨٦٤ وما اضيف الى بروسيا بعدها وبعد حرب اوستريا سنة ١٨٦٦ والخلال
المعاهدة الشمالية وتسميتها بمعاهدة المانيا الشمالية وترأس بروسيا فيها وتاريخ فتح اليمن والحجاز ودخول العساكر الشاهانية صنعاء
اليمن وتاريخ سقوط ملكة اسبانيا واقامة الجمهورية فيها ونولية ابن ملك ايطاليا امرها ثم سقوطه ورجوع الجمهورية وانتساب
الحرب الاهلية بين الدون كارلوس واهل الدولة وتولي الفونسو ابن ايزابيلا امره الملكة في سنة ١٨٧٥ وتاريخ الحرب
الاخيرة التي كانت بين فرنسا والمانيا في سنة ١٨٧٠ وسقوط نابوليون الثالث وحصار باريس وتسليمها وشروط الصلح وذلك
سنة ١٨٧١ وقيام الامبراطورية الالمانية وانضمام الدول الجنوبية اليها وجعل ملك بروسيا امبراطورا ثم ما جرى في فرنسا من
اعمال الاباحيين الفظيعة في باريس وقيام الجمهورية فيها ودخول عساكر ايطاليا رومية وجعلها عاصمة ملكة ايطاليا ورفع
سلطة الحبس الاعظم الزمنية وحملة روسيا على خيوى سنة ١٨٧٣ واستيلائها على قسم من بلادها وحملة الانكليز على الحبشة
واشاتي وحرب اجين وفتح الجنود المصرية للارفور وتاريخ ثورة بوسنة وهرسك ومحاربة الدولة العلية للسرب والجبل الاسود وفتح
عساكرها قلعة علكسينا وجوضع القوانين الاساسية الجديدة التي افتتح بها السلطان عبد الحميد خان الاعظم ايامه السعيدة وغير ذلك
من مجمل الحوادث على ان لكل دولة من دول اوربا وغيرها تاريخا مخصوصا بها يذكر فيه مجمل اخبارها ومفصلها وتنضع
به الحوادث ومناسباتها السياسية ونتائجها الادبية وغير ذلك من شروط تأليف التاريخ في هذا العصر

وما تقدم ذكره يتضح لك ان مطالبة التاريخ كثيرة وان فوائد جلية وحسبك ان له في تقدم التمدن شأنا عظيما وقد
بلغ هذا التمدن الان في اوربا غاية بعيدة فكيف لا تتطلب اسباب الحصول عليه فانه قد نشأ في بلادنا الشرقية وكان
منشرا فيها ايام كانت اوربا غارقة في بحور الجهالة ثم سرى اليها من هضاب اسيا العليا ولا مشاحة في ما اجمعت عليه نقلا ليد
الامم واخبارهم من ان اسيا هي مهد الجنس البشري وان الناس خرجوا منها بالعقائد والاديان والعادات منتشرين في
اقطار العالم فان آثار ذلك ظاهرة وقد عرفه بها اهل النظر وزكها آثار الاديان والعادات والعلوم التي بعث الشرق
باشعتها الى الغرب فاستنار بها وكان من قبل خابطا في دياجر الغفلة ويومئذ ذلك ما اطلعنا عليه التاريخ من ان كثيرا من الامم
الذين توغلوا في اسيا غازين وفتحوا كثيرا من امصارها آثارا واديان اهلها وعاداتهم فاتخذوها شعارا خلافا لعادة انغاليين
وحسبك انه كان في الشرق في العبد الذي كان يظن باهله الجهل والخشونة اربع ما لك عظيمة اصاب من التمدن نصيبا
جزيلآ وهي الهند والصين ومصر واشور او كني بالهند وتاريخها العجيب شاهدآ على قدم التمدن في اسيا. اما مصر فقد اوصلت
العلوم والمعارف ما وصل اليها الى تلك ام عظيمة في الغرب وهم الاتروسكيون والبلاحيون واليونان والرومان بواسطة ما
كان لها من الصلات التجارية وما وقع من الحروب بينها وبين الفرس والبابليين والعرب والفينيقيين والعبرانيين. وقد
كان انتشار التمدن الشرقي في عامة الاقطار الغربية في القرن الخامس عترق م وذلك قبل ان يفلح اليونان والرومان

بسنين كثيرة فان اليونان قد ارجوا بالاولمبياذة الاولى وذلك يوافق سنة ٧٧٦ ق م والرومان ارجوا باختطاط رومية وهو يوافق سنة ٧٥٤ ق م وقد اطلعنا التاريخ على كيفية سير التمدن في هاتين الامتين وسائر الامم وعلى تبدل احواله ولا جرم انه لم يبلغ بعد الغاية المطلوبة ولكن هلاله ينمو ولذلك يرجح ان يصير بدرأ كاملاً

ولما كان في التاريخ ما ذكر بعضه من المحاسن والفوائد كان لا بد لنا ان نصرف فيه جل اجتهادنا ونجعل عليه معظم اعتمادنا لان ما عندنا من التواريخ ما حفظ من التأليف الاسلامية وما ترجم في الخطة المصرية بعناية العائلة الخديوية لا يغني في هذا العصر الذي تزينت فيه المعالم الامريقية بمصاييح المعارف وتنافس اهلها في الاختراعات والاكتشافات فانفجرت عندهم ينابيع النجاج وسارت دعاء علمهم الى سائر الاقطار منادين حي على الفلاح واعادوا الى العرب ما كانوا اعاروا منهم منمنماً مزبناً بل صحيحاً بعد الخل وحالياً بعد المثل فلا عذر بعد ذلك للنهار ولا يلوذ باكافه ولا سيما ان دولتنا العلية قد صرفت الى العلم من العناية ما يقضي على كل من آل وطننا بان يخدمه جهده وما لا استطاع كله لا يترك قلبه

وذلك ما حملني وشريكي على اقتحام هذه الخطة والشروع في تأليف هذا الكتاب في التاريخ والجغرافية وانما وضعناه في هاذين الفنين معاً لانهما تحتان لا تتم فائدة احدهما بدون الاخر . واني قد اقبلت على تنميه بعد فقد شريكي رحمه الله على علم بقصر الباع وقلة البضاعة وودت لو امكن التفادي من ذلك لانها تأخذ من الوطن فانها من المفروضات ولكن تحامياً من العجز الظاهر المحامل على ضعف الثقة بالنفس غير اني رايت في الرجوع بعد الاقدام مظنة الاهال فاقبلت على ذلك الشأن باذلاً فيه قصارى الجهد ولا تكلف النفس الا وسعها

اما هذا القسم من الكتاب فربما امكنت تسميته بكتاب تراجم عام وهو يتضمن تاريخ الشعوب القديمة والحديثة والمذاهب والنحل والمشيجات والطرائق والرهينات والهيئات المدنية السياسية والحربية والمعاهدات الدولية والجامع الدينية والسياسية وشجرات الدول والبيوت الكبيرة وتراجم وفيات المشاهير في كل زمان ومكان من اسياء ورسل وصحابة واولياء وقد يسير وعلماء وفلاسفة وملوك وامراء وانطال وقضاة وولاة ومختربين ومكتشفين ومصنفين وغيرهم ذكر مناقبهم واخبارهم واعمالهم ومذاهبهم العلمية وتأليفهم ووصفها . وعلى تاريخ الاديان والحركات القديمة عند جميع الامم والمثل بذكر آلهتهم ونقائدهم واعبادهم واسرارهم وكتبهم الدينية . وجميع الحوادث المشهورة والايام المذكورة

ولا يخفى ان هذا النوع من التاريخ يجمع بين اللغة والفائدة الكبيرة وقرب المسألة لانه يفرد لكل ذي شهرة من الرجال والنساء ترجمة للتعريف به وباحواله ومناقبه واعماله وهو في الاحداث افغ منه في غيرهم لانهم يطالعونه بلا سام لا اختلاف مواد فيعلق بالاباهم منه ما تحصل به الفائدة وهم بذلك لا يشعرون حتى تنم لهم به ملكة الاقتناء وهي من اهم اغراض التاريخ . ولانه يدفع عن متصفح مودة البحث والتعري للوقوف على حال بعض الناس فانه يراه في بابه بلا عناء . وقد نبغ العرب في هذا الفن قدما وصنفوا فيه من الكتب كثيراً ومن اتهم من انب فيه منهم ابن ابي اسبيعة وابن خلكان وكمال الدين الابياري وياقوت الحموي وابن حبان وابن حبان والمولى نقي الدين التميمي وابن السبكي . ابن قتيبة وغيرهم لا يقتضا ذكر حجي خليفة المعروف بكتاب جلبي صاحب كشف الظنون عن اسماء الكتب والعنون فانه تفرد بهذا الكتاب واحصى فيه الكتب واسماها واسماء مؤلفيها واسماهم وتواريخهم وقبائهم . ولاهل هذا الفن شروط على من يتصدى للاشتغال به لا سدوحة له عنها ومنها معرفة الحق واعتماد الصدق والتثبت في النقل وقال ابن السبكي في طبقاته الكبرى . قاعة في المورخين نافعة جداً . ان اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس ورفعوا اناساً اما التعصب او الجهل او الجرد الاعتماد على نقل ما لا يوثق به او غير ذلك من الاسباب والجهل في المورخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل وقل ان رايت تاريخاً خالياً من ذلك . اه . وآفة هذا الفن جهل متخليه بحقيقة امره وثفتهم من لا يوثق به من الرواة وما آفة الاخبار الأروايتها وتشيعهم للمذاهب والآراء وقبول ما ياسبها وقد اورد التميمي في مقدمة طبقاته كلاماً في المورخين نصه . يشترط في المورخ الصدق واذا نقل ان يعتمد اللفظ دون المعنى وان لا يكون

الذي نقله اخذه في المذاكرة وكتبه بعد ذلك وان يسمى المؤلف لثمة فلهك شروط لثمة هي ان يكون المؤلف بشارع في نفسه لما يترجمه
من نفسه ولما عساه يطول في التراجيح من المبدع في نفسه ان يكون عارفا بحال صاحبه الذي يترجمه بشارع في نفسه ولما عساه يطول في التراجيح من المبدع في نفسه ان يكون عارفا بحال صاحبه الذي يترجمه بشارع في نفسه
الصفات وهذا زجر جدا وان يكون حسن العبارة عارفا بمذلولات الالفاظ وان يكون حسن التصور حتى يتصور حال ترجمته
جميع ذلك الشخص ويعبر عنه بهيأة لا تزيد عليه ولا تنقص عنه وان لا يغلبه الهوى فيجوز له هواء الاطباء في مدح من يحبه
والنقصير في غيره بل يكون مجردا عن الهوى وهذا عزيز ايضا وان يكون عنده من العدل ما يقهر به هواء ويسلك طريق
الانصاف في شروط اربعة اخرى ولك ان تجعلها خمسة لان حسن تصويره وعلمه قد لا يحصل معها الاختصار حين التصنيف
فتجعل حضور التصور زائدا على حسن التصور والعلم . اهـ

فقد علمت ما ذكر ان دون الاجادة في تأليف التاريخ اهوا لا يتعذر على اكثر متعلميه اقتضاها على انه يمكن لمن يتعلمه
دفع بعضها والقيام ببعض حقوق التأليف اذا احسن النية في معالجته فان الاعمال بالنيات واني على هذا وطدت الامل
واقبلت على تقييم العمل وسلكت فيه طريق التوسط تحاميا من التطويل المل والتقصير المخل وان خير الامور الوسط وقد
اعتمدت على اهم التصنيف العربية والافرنجية التاريخية متجنباً جهدي الميل الى فتنة والتعصب لاخرى فان من شروط التأليف
عند اهل الظاهر ان يكون صاحبه منزها عن شبهة التعصب والتشيع لئلا يحد من الناس غير اني لم اتمالك عن الاطباء
في تراجم بعض مشاهير العرب ممن تفردوا بالحرم والعلم او التديير كابن ابي عامر وابن رشد وابن سينا وامثالهم ولا جرم
ان ذلك يروق للعربي اما الافرنج فلا مجال لهم للملام لانهم يمدون في تراجم اعيانهم اطباء الاطباء ولا يجعلون لاعيان
العرب من ذلك نصيبا مع اعترافهم لهم بالفضل الجليل وقد اسهت ايضا في الكلام على الفلاسفة والحكام جميعا وفلسفاتهم
وارائهم علما بان ذلك لا يتناول من الفائدة وانه عزيز في كتبنا وذكرت لكل مؤلف ما عثرت عليه من كتبه وتصانيفه وحولت وصف
الام الى ما لكم في مطالع الجغرافية فمن رام مثلاً ان يفهم على تاريخ المصريين فانه يجد في باب مصر من الجغرافية وقس على
ذلك امثاله لبعض القبائل والطوائف الرحالة فاني استوفيت ذكرها في هذا القسم . اما ما ذكرته في كلا القسمين من اخبار
جاهلية بعض الامم وادباؤهم ومعتقداتهم فالمراد به ايضا ذلك استيفاء للتعريف بتلك الامم لا تصديق هاتيك الاخبار
اما الكتب التي اعتمدنا عليها في تأليفنا ونقلنا منها اليه فعددت ونذكر بعضها هنا ليكون نموذجاً لسائر ما هو في اعيان
لابن خلكان وعميون الانباء لابن ابي اصبعة ونفع الطيب للامام المقرئ وكتاب الاغانى للاصفهاني والطفقات السنية للشيخ
نقي الدين التميمي وقلائد العقيان للفتح بن خاقان والهي في اعيان القرن الحادي عشر ووفيات الوفيات وكتف الظنون
اكتاب جلبي حجي خليفة والخميس في احوال نفس نفيس وتاريخ الخلفاء ومعجم البلدان لياقوت الحموي ومروج الذهب للمسعودي
والكامل لابن الاثير والمبتدأ والخبر لابن خلدون وتاريخ الفداء وكتاب الروضتين لشهاب الدين المقدسي واثار البلاد
للإمام القزويني وتاريخ ابن الوردي والمخطط للمقرئ واثار الدول للقرماني والمونس لابن ابي ديار ونخبة الظاهر وهو
كتاب رحلة ابن بطوطة واخبار القديسين للبطريرك مكسيموس مظلوم والدر المنظوم للبطريرك بولس مسعود واثار الاحبار
للطران يوسف الدس وتكملة العبر لصبي باشا وكتاب مرشد الطالبين وغير ذلك من الكتب الجلية العربية . اما الكتب
الافرنجية فمنها انكلويديا القرن التاسع عشر وقاموس تراجيح عام وقاموس بوليا التاريخي والجغرافي وقاموس الخرافات
لويبل وقاموس كيتو وقاموس سميت وهما يتعلقان بمذكورات الكتاب المقدس وقاموس الفلاسفة والحكام لجمعية علمية وكتاب
تراجيح المعاصرين لبوليا وتراجيح مشاهير العلماء والفلاسفة والحكام في حين الاعصار لميكه وتاريخ الاسرى الذين كانوا
لفرنسوى لينورمان وتاريخ العرب في اسبانيا لدوزي والتاريخ انعام لقيصر كاتو وتاريخ هيرودوطس وتاريخ زغون وتاريخ
يوسيفوس وتاريخ دبودوروس الصقلي وتاريخ الصليبيين لميشود وتاريخ العرب لسد يايو وتاريخ جا كوليو في الهد ومجموعات
الجمعية الاسوية في باريس وكثير من التواريخ المتصرفة فيها على تاريخ دولة اوامة واحدة كتاريخ فرنسا والدولة العلية ومصر

وغيرها من الكتب التي آخر ما وصلت اجنات العلماء المجتهدين
 بعد ذلك معارف بالنصوري والعجمي ومنهم من امل النظر الاخصاء في الكتاب مع اعطيت بهتدي
 في تقيده لا يجلو من مغالط شتى منها ما وقع فيه الوهم وقصر عنه الفهم ومنها ما ادنى اليه نظر السلف من المؤرخين
 ومنها ما لم يكن وصل اليه الاكتشاف حين اثباته في الكتاب وهذا لا اري فيه خطأ او اطع في سنى الزمان الذي اضرع الي
 الناقد البصير ان يستد ما يراه من المحلل سداد الفضل والله ولي التوفيق

تنبيهات

اما قد تجد في بعض الاسماء العجيبة من نقلها من قبلنا من ابناء العربية الا ما لم يقل منها فاما ضبطها على ما اختار
 اللغوي من اربعين الاصل ما امكس اما ما يتبدى منها بالسكس فيه ما انقباه على حاله ومنه ما زدت في اوله هزة مراعاة للذوق
 العربي واما الاسماء التي اختلف الماقلون في كتابتها صورها مثل قولهم في اقراط قراط وهوقراط واشراطيس وفي ابرخس
 هبرخوس وفي ابرخيا مبرخيا وفي زنفون اغزنون واكسينوفون فقد جعلنا الصورة المشهورة منها عنوانا للترجمة وذكرنا سائر
 الصور في اولها مشيرين الى باب الترجمة

واما الاعلام العربية فقد تبعنا في ذكرها الوجه المشهور فجعلنا ما اشتهر به الانسان من كنية او اسم او لقب او نسبة عنوانا
 لترجمته فاذا كان مشهورا ما حدى هذه الصفات ومعروفا بالآخرى فترجمه في باب احداها وبشير اليه في الثاني
 وذكرنا احيانا ما راء السة الشجرية ما يوافقها من السنين الميلادية او بالعكس وذلك لزيادة الايضاح اما قولنا في اخر فصل
 او عبارة راجع كذا او اطلب كذا فشير به الى ان لما نطلبه او نراجعه نعلقا بذلك الكلام واما رسم حرف الجيم احيانا من بعد
 راجع او اطلب فشير به الى ان المطلوب في القسم الجغرافي من كتابنا

اما المختصرات المصطلح عليها في هذا الكتاب فهي

صلح	مختصر	صلى الله عليه وسلم	تث	الثنية	*
ع	:	عليه السلام	يش	يشوع	
رضه	:	رضي الله عنه	قض	النصاة	
م	:	رحمه الله	١ ص	صموئيل الاول	
عنه	:	عفا الله عنه	٢ ص	صموئيل الثاني	
ق م	:	قبل الميلاد	١ مل	الملوك الاول	
ب م	:	بعد الميلاد	٢ مل	الملوك الثاني	
واما ما يكون بعد آية من الكتاب المقدس من الرقم					
مثل ٢:٢ فعناه ان الرقم المتقدم يشير الى الاصحاح والمتاخر					
الى العدد والنقطتان للفصل بينهما					
علامات اسفار الكتاب					
تك	مختصر	التكوين	مز	مزامير	
خر	:	الخروج	وقس عليه سائر الاسفار		
عد	:	العدد	اه	مختصر	انتهى

وقس على ذلك سائر المختصرات والاصطلاحات

وكلها يسلمها الاستعمال

باب الهمزة

آباء

آبل

آباء الإيمان * لقب اتحد اليسوعيون عند عودهم الى فرنسا بعد سقوط نابوليون الاول

والآباء المكتشون * اسم اطلقه الرومان على من صار من الشيوخ اهل السانوا بعد روملوس ثم أطلق على سائرهم

آبكت * جلبرت ابكيت . كاتب انكليزي كان فقيرا وتميز بكتاباتة في بعض الجرائد وصار من قصاة الضابطة .

ولد سنة ١٨١١ وتوفي في ٣٠ نيسان سنة ١٨٥٦

آبكت * سرولم آبكت . من القصاة الانكليز ولد في لوندرة سنة ١٨٠٦ في عيلة قديمة من النشايروتنقه في مدرسة

لكولس اب وارتنى مراتب المعارف القاوية سنة ١٨٢٩ وتولى مناصب كثيرة وله مؤلمان يعرف احدها بالتراحم العمومية والثاني بعصر حرجس وفيه تراجم مشاهير انكلترا

من عهد الملكة حنة الى زمن وليم الرابع

آبل * احد ملوك دياركا ملك سنة ١٢٥٠ بعد ان قتل اخاه الكراريك السادس في مادية ثم لم يلبث في الملك

ان تارت به جماعة الفريرون فظفروا به وقتلوه سنة ١٢٥٢ وآبل * آبل حس طسمان . سائح مشهور * اطلب طسمان

وآبل * نقولا هاري آبل مهندس اسوحي ولد سنة ١٨٠٢ ومارس العلوم وسع صغيراً ولم يقدره اهله حتى قدره جات فقيراً

حقيراً سنة ١٨٢٩ وله من العمر ٢٧ سنة وقد كتب في الحرية الرياضية التي انتأها كريل في رلان وله رسائل في الرياضيات العالية مهمة عند اهل هذه العلوم ومصنفاته

مطبوعة

وآبل * جاك فريدريك آبل فيلسوف لم يصب شهرة في زمانه ولم يجتمع مندا ولكنه شارك في نشر العلم بالتعليم

آ * فان درآ . عيلة قديمة هولندية اشتهر منها جماعة * اطلب فان درآ

آب * اسم شهر عند الكلدانيين اخذ عنهم اليهود وهو عند هؤلاء الشهر الحادي عشر من السنة المدنية والحامس من

السنة الدينية واسم باللاتينية وغسطوس نسبة الى اوغسطوس قيصر الذي اصاب الى ايامه يوما فصارت ٢١ يوما وكان

يدعى في الاصل سكستيلس وهو الشهر الثامن من السنة الشمسية وكان يرمز اليه عند اليونان والرومان الاقدمين

رجل عريان يحمل انا ماء للارتواء وفي يك مروحة عريضة من ريش الطائوس . واليوم العاشر من آب سنة ١٧٩٢

يوم مشهور عند الفرنسيين هجم العامة من اهل باريس على قصر التويلري واستيلائهم عليه بعد اهلاك الحرس

السويسري والتماء الملك لويس السادس عشر الى مجلس النواب حينما وقعوه عن منصبه ونظمو المجلس الاهلي

آباء * جمع اب وعند المصريين جماعة لهم شهرة في الدين منهم الآباء الرسوليون وهم الذين عاصروا الرسل وتلاميذهم

ولهم كتابات كثيرة . والآباء الكنائسيون وهم علماء الدين كتبوا في ارمية شتى وفي تحديد زمانهم خلاف بين الشرقيين

والعربيين والرومنستانت . وآباء الجامع وهم الذين حضروا الجامع السعة المسكونية واشتهروا بمناصلة اهل البدع .

والآباء الماضلون وهم الذين جاهدوا في صدر البصارية في سبل توطيدها وقص الوثنية وهم كثيرون لهم مولفات كبيرة منها ما قبل ومنها ما رفض وسدكر في ترجمة كل

منهم مولفاته وكييفتها

والكتابة ومن حسناته انه عرّف أهمية علم النفس واشتغل به حال كونه مهملًا وكانت ولادته سنة ١٧٥١ في ويتهجن من ورتمبرج وفي سنة ١٧٧٢ صار استاذ الفلسفة في مدرسة كارلوس باستغرد وعمره ٢١ سنة وفي سنة ١٧٩٠ علم المنطق وعلم الكلام في مدرسة توبنك العالية وتولى نظارة المدارس في مملكة ورتمبرج ثم صار من اعضاء مجلس الدولة الثاني وكتب في الفلسفة وغيرها باللاتينية والالمانية وتوفي سنة ١٨٢٩ مناهزًا التسع والسبعين من العمر

وآبل * اوابلوس . جوان آبل من اساتيد القوانين في مدرسة ورتمبرج العالية ولد سنة ١٤٨٦ في نورمبرغ وكان شديد التحيز للوثيوس تروج براهبة . ومات سنة ١٥٤٠ وله مصنفات كثيرة

وآبل * كارل مون آبل من وزراء باويرة ولد في ١٧ من ايلول سنة ١٧٨٨ في وتزلر وشارك في حرب فرنسا سنة ١٨١٤ وتولى وزارة الداخلية في باويرة سنة ١٨٢٧ وصار وكيلًا ملكيًا في مجلس النواب سنة ١٨٣١ ثم عزل لانحيازه الى حزب الحرية فلما انشئت مملكة اليونان جعل عضواً في مجلس نيابة الملك وكانت اراء اهل هذا المجلس منسجمة لمداخله روسيا وانكلترا في سياسة المملكة الجديدة فاتهم آبل بانه ياخذ جامكية من روسيا فانكر وفي سنة ١٨٣٤ صار مستشار وزارة الداخلية ثم رجع الى باويرة في جملة الباويريين المطرودين من اليونان وفي سنة ١٨٣٨ عاد الى منصبه الاول وهو وزارة الداخلية فمكب عن طريقته الاولى في السياسة نابذاً مبدأ الحرية باسماء اقول باعمال سلته فافضى بها الامر الى المباراة ولم يبلغ احدهما من الاخر ثم استعفى من المنصب سنة ١٨٤٧ وبث الى تورين سفيراً ومات في ٣ من ايلول سنة ١٨٥٩

آبناج خان * هو قطلع بن البهلوان نائب بخارى قال ابن خلدون كان آبناج امير الامراء والمحجاب ايام خوارزم شاه ولأه بخارى فملكها التتر عليه (سنة ٦١٦ من الهجرة اوسه ١٢١٩ من الميلاد) واجفل الى المفازة وخرج منها الى نواحي نسا وراسله اخيار الدين صاحبها يعرضها عليه للدخول عند فاني فوصله وامدّه وكان رئيس بشتيران من قرى نسا

ابو الفتح فداخل التتر فكتب الى شحنة خوارزم بكان ابناج فجرد اليهم عسكرياً فهزمهم آبناج واشحن فيهم وساروا الى بشخوان فحاصروها وملكوها عنوة وهلك ابو الفتح ايام الحصار ثم ارتحل آبناج الى ايورد وقد تغلب تاج الدين عمر بن مسعود على ايورد وما بينها وبين مرو فجي خراجها واجتمع عليه جماعة من اكابر الامراء وعاد الى نسا وقد توفي نائبها اخيار الدين زنكي وملك بعده ابن عمه عمدة الدين حمزة بن محمد بن حمزة فطلب منه آبناج خراج سنة ٦١٨ وسار الى شروان وقد تغلب عليها انكي بهلوان فهزموه وانزعها من يد ولحق بهلوان بجلال الدين في الهند واستولى آبناج على عامة خراسان ولحق به التتر على جرجان فهزموه ونجا الى غياث الدين يترشاه بن خوارزم شاه بالري فاقام عند فاكمره وقدمه وتوفي آبناج على قلعة حرّة وغياث الدين يحاصرها ودفن هناك بشعب سلمان . اه . وكانت وفاته في نحو سنة ٦٢١ من الهجرة الموافقة سنة ١٢٢٤ من الميلاد آبي اللحم الغفاري * قال صاحب القاموس هو صحابي لقب بذلك لانه كان يأبي اللحم

آتسر * اطلب آتسر

آتشرية * محرف جاتريا او آكسريا اسم لطائفة الجدد عند الهود * اطلب جاتريا

آجر * لغة في هاجر بن اسمعيل * اطلب هاجر

آجيس * اسم لبعض ملوك اسبرطة * اطلب آجيس

آجيسن * سفند اجيسن مورخ ديناريكي له مؤلفات كثيرة منها تاريخ لبلاده يتبدى بايتداء امرها وينتهي بسنة ١١٨٧ وهو كتاب يعول عليه في تاريخ بلاد السمال وقد نبع هذا المؤرخ في اواخر القرن الثالث عشر وصدّر الرابع عشر

آحاب * او آخاب والمشهور آخاب فاطله

آحاز * ويقصر او آحاز على ما في السبعينية ورسمه ابن الوردي آحر . ابن يونام وهو الحادي عشر من ملوك يهوذا ملك سنة ٧٤١ ق م وهو ابن عشرين فلم يحسن السيرة وخالف الشريعة فضحى لمعبودات الوثنيين وتحالف على

بحارته رصين ملك ارام وفتح بن رمليا ملك اسرائيل وقصداه باورشليم فامتنع ودفعها ٢ مل ١٦ ويستفاد ما في الاصحاح الثامن والعشرين من سفر الايام الثاني ان ملك ارام وملك اسرائيل بلغا من آل يهوذا وقتلا فيهم قتلا ذريعا واسرا منهم مائتي الف ونهبها وغنا كثيرا الا ان فتحا اعاد السبي يهوذا نبي يقال له عوديدا اما آحاز فاستجبت تغلت فلاسر ملك آشور لان الملكين المتحالفين افسدا في بلاده ودوخاها والادوميين استرجعوا اليه واغاروا على يهوذا والفلسطينيين اقتحموا مدن السواحل وجنوبي بلاده فانجحت تغلت فلاسر واكن خصميه على الرجوع عنه غير ان ذلك كلف آحاز نفقة واسعة افضت به الى اخذ اواني الهيكل ثم التزم الجزية لتغلت فلاسر وزاد اعنسافا عن شريعة امته حتى انه ضحى بابنه لمولوك معبود بني عمون . وفي عهد ورد اول ذكر للساعة الشمسية ولعله اخذ ذلك عن الاشوريين مع عبادة الشمس وغيرها من الاجرام العلوية . وملك آحاز ست عشرة سنة وفي الترجمة السبعينية وغيره انه ملك وهو ابن خمس وعشرين وهو ارجح من القول الاول وذلك لانه ورد في الكتاب ان ابيه خلفه في الملك وهو ابن خمس وعشرين سنة . ومات آحاز سنة ٧٢٦ ق م ودفن في تربة ابيه بمدينة داود وقيل انه ملك سنة ٧٣٧ ومات سنة ٧٢٢

آحز * لعة في آحاز كما علمت

آحرد * ويقال آهود او آهود من حفنة بنيامين * اطلب آهود

آخاب * اطلب آخاب

آحاز * راجع آحاز

آخيم * اطلب آخيم

آخيون * الآخيون او الآشية اسم مصروف من اخائين يطلق على طائفة من الشعب الاخائي هاجروا الى بلاد قوه قاف اثناء حرب تروادة على ما زعم استرابون وقد ثبت عند اهل اناريج ان اليونان عرفوا منذ القديم سواحل البر الاسود الشرقية وان طوائف منهم رحلت اليها . وذكر

آدار * او آدار لعة في آذار * اطلب آذار
آدم * الانسان الاول وفي التوراة ان الله خلقه في اليوم السادس جلده من تراب الارض وفتح في امه نسمة الحيوة فصار آدم نفسا حية تك ٢: ٧ وفيها خلق الله الانسان على صورته على صورة الله خلقه ذكرا وانثى خلتهم وباركهم وقال لهم انمروا واكثروا واملأوا الارض واخضعوها وتسلبوا على سمك البحر وعلى طير السماء وعلى كل حيوان يدب على الارض . وحمل لم الذول والاممار طعما ما تك ١: ٢٧ الى ٢٩ والملكوت الاقوال في معنى اسم آدم قال قوم انه مصروف من لفظة اقامة العبرانية ومعناها الارض او من ادم الارض اي اخذ منها وفي اللغتين اشارة الى حمرة اللون وقيل

غير ذلك واسم آدم بالسنسكريت لغة الهندو المقدسة آدماء ومعناه الانسان الاول وربما اطلق اسم آدم على الوالدين الاولين كما في التوراة العبرانية تك ١٥ و٢ والنص هذا كتاب تواليد آدم يوم خلق الله الانسان على شبه الله عمله ذكرنا وانني خلقها ودعا اسمها آدم يوم خلقها. اما آدم فسي نفسه ايش (اي ذي جوهر) وتعريب ايش انسان او امرء وفي تك ٢٢: ٢ لما احضرت حواء اليه قال هذه الان عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه تدعى امرأة لانها من امرأ أخذت وهذا ملخص ما في الكتاب عن حيوة ادم اسكن الله آدم بستان عدن المعدلة وابنت فيه الله كل شجرة شبيهة للنظر وجيدة للأكل وشجرة الحيوة في وسط الجنة وشجرة معرفة الخير والشر وقال الله لآدم كل ما شئت من شجر هذه الجنة الا شجرة معرفة الخير والشر فلا تاكل منها لانك يوم تاكل منها موتا تموت. واحضر اليه حيوانات البرية وطيور السماء فسمها والقي عليه تعالى سبانا فنام فاخذ ضلعا منه وملا مكانها لحما وبني هذه الضلع امرأة واحضرها الى آدم ودعا آدم اسم امرأته حواء لانها ام كل حي وكاما عريانيين ولا يجلان وطفت الحية حواء وكانت اخبث جميع الحيوانات وحسنت عندها ان تاكل من الشجرة التي في وسط الجنة وقالت لها ان يوم تاكلان منها تنفتح اعينكما وتكونان نظير الله عارفين الخير والشر فرائ المرأة ان الشجرة جيدة للأكل بهيمة للعيون فاخذت من ثمرها واكلت واعطت رجلها ايضا فاكل فانفتح اعينها وعلم انها عريانة فغطا اوراق تين وصنعا لانفسها ما زرو بعد ان ارتكبا هذه الخطيئة سمعا صوت الرب في الجنة فاخفيا من وجهه فقال لآدم ابن انت قال رب سمعت صوتك في الجنة فخشيت لاني عريان فاخفيت فقال تعالى من اعلمك بانك عريان هل اكلت من الشجرة التي اوصيتك ان لا تاكل منها فقال آدم المرأة التي جعلتها معي اعطتني من الشجرة فاكلت فقال الرب الاله للمرأة ما هذا الذي فعلت فقالت المرأة الحية اغرتني فاكلت فقال الرب الاله للحية لانك فعلت هذا ملعونة انت من جميع البهائم ومن جميع وحوش البرية على بطنك تسعين وترابا تاكلين كل ايام حياتك والتي العداء بينك وبين المرأة ويعب

تسلك وتسلمها هو يستحق رأسك وانت تسحقين عقبه وقال للمرأة تكثيرا أكثر اتعاب حبلك بالوجع تلدين اولادًا وإلى رجلك يكون اشتياقك وهو يسود عليك وقال لآدم لانك سمعت قول امرأتك واكلت من الشجرة التي اوصيتك ان لا تاكل منها ملعونة الارض بسبكك بالتعب تاكل منها كل ايام حياتك وشوكا وحسكاتبت لك وتاكل عشب الحقل يعرق وجهك تاكل خبزك حتى تعود الى الارض التي اخذت منها لانك تراب الى تراب تعود. ثم صنع الرب لآدم وامراته قمصة من جلد والبسها وقال هوذا الانسان قد صار كواحد منا عارفا للخير والشر والان لعل يد يدك ياخذ من شجرة الحياة ايضا وياكل فيحيا الى الابد فاخرجه من جنة عدن واقام شرقيها الكارويم ولبس سيف متقلب لحراسة الطريق الى شجرة الحياة (تك ص ٢ و ص ٣) وعرف ادم زوجته بعد ما طرد من الجنة فولدت له قابيل وهابيل وشيت وغيرهم من بنين وبنات لم تذكر اسماؤهم ومات وهو ابن تسعائة وثلاثين سنة وبمجت جماعة في تقرير مقام ادم بالجنة وكيفية حياته بعد هبوطه بما لا ينبيء به الكتاب فحدسوا وخمنوا وهي اقوال لا يقوم على صحتها برهان. وقالوا ان الحية كانت على غير ما هي عليه الان وانه لا بد من ان يكون الله تعالى كاشف آدم بعد طرده باستخراج المعادن واستعمالها وان يكون اعطاه ما تمس اليه الحاجة من الالات لحرث الارض وازدراعها لان ذلك يتعذر عليه او يستحيل بغير مكاشفة او الهام وفي تقويم التاريخ من ادم الى المسيح (عم) ٤٠٠٤ سنين وفي التقويم اليوناني ٥٤١١ سنة

وقال المسعودي في مروج الذهب وشاء الله عز وجل ان يخلف ادم فقال الله للملائكة اني جاعل في الارض خليفة فقالوا ربنا وما يكون ذلك الخليفة قال تكون له ذرية ويفسدون في الارض ويتحاسدون ويقتل بعضهم بعضا فقالوا ربنا انجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون ثم بعث الله جبريل الى الارض لياتيه بطين منها فقالت له الارض اني اعوذ بالله منك ان تنقصني فرجع ولم ياخذ

منها شيئا وقال يا ربني انما عاذت بك ثم بعث الله ميكائيل
فقال له مثل ذلك فرجع ولم ياخذ منها شيئا فبعث الله
ملك الموت فعاذت بالله منه فقال وانا اعود بالله ان ارجع
ولم انفذ الامر فاخذ من تربة سوداء وحرماه وبيضاه فلذلك
خرج بنو ادم مختلفين في الالوان وسي آدم لانه اخذ من اديم
الارض وقيل غير ذلك ووكل الله ملك الموت بالموت
وجعله الله تعالى وتركه حتى صار طينا لازبا يلزق بعضه
ببعض اربعين سنة ثم تركه حتى اتين وتغير اربعين سنة ثم
صوره وتركه بالارواح من صلصال كالنفار حتى اتى عليه ١٢٠
سنة وقيل ٤٠ سنة وهو قوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا فكانت الملائكة تمر
به فيبزرعون منه وكان اشد ثم فرعا ابليس كان يمر به
فيبصره برجله فيظهر له صوت كظهوره من النفار وتكون
له صلصلة وذلك قوله تعالى من صلصال كالنفار وقد
قيل ان الصلصال غير ما ذكرنا وكان ابليس يدخل فيه
ويخرج منه ويقول لامر ما خلقت فلما اراد الله تعالى ان
ينفخ فيه الروح قال للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس
ابى واستكبر وقال يا رب انا خير منه خلقتني من نار وخلقته
من طين والاراض من الطين وانا الذي كنت مستغلا
في الارض وانا الملبس بالريش والموشح بالبور والمتموج
بالكرامة وانا الذي عبدتك في سائر ارضك فقال الله
تعالى اخرج منها فانك رجيم وان عليك اللعنة الى يوم
الدين ثم نفخ الله في آدم من روحه فكان كلما دخل فيه
بعضه الروح يذهب ليجلس فقال الله تعالى وكان الانسان
عجولا ولما تنازع فيه الروح عطس فقال الله له قل الحمد
لله يرحمك الله يا آدم قال المسعودي وما ذكرناه من
الاخبار في مبدأ الخليقة هو ما جاءت به الشريعة ونقله الخلف
عن السلف والباقي عن الماصي فعبينا عنهم على حسب ما
نقل اليها من الماظم ووجدناه في كتبهم قال ثم خلقت
حواء من آدم واسكنها الجنة لثلاث ساعات مضت منه فمكنا
ثلاث ساعات وهو ربع يوم بمائتي سنة وخمسين سنة من
اعوام الدنيا وقال ابن الاثير في الكامل وعلم الله ادم الاسماء
كلها وكان يعيش في الجنة فردا ليس له زوج يسكن اليها

فنام نومة واستيقظ فاذا جنبا رآه امرأة قاعدت خلفها الله
من ضلعها فسألها فقال من انت قالت امرأة قال ولم
خلقت قالت لتسكن الي قال قلت له الملائكة لينظروا مبلغ
علمها ما اسمها قال حواء قالوا ولم سميت حواء قال لانها
خلقت من حي قال الله له يا آدم اسكن انت وزوجك
الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما وقال ابن اسحق القتيبي
تعالى على ادم اليوم واخذ ضلعا من اضلاعه من شق الايسر
ولام مكانه لحما وخلق منه حواء وادم نائم فلما استيقظ رآها
الى جنبه فقال لحيي ودمي وروحي فسكن اليها فلما رآه
الله تعالى وجعل له سكنا من نفسه قال له يا ادم اسكن انت
وزوجك الجنة ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الطامنين
فوسوس لها الشيطان وكان سبب وصوله اليها انه اراد
دخول الجنة فمغته الخزنة فالى كل دابة من دواب الارض
وعرض نفسه عليها انها تحمله حتى يدخل الجنة فابت حتى
اتي الجنة فجاءته ما بين يمين من انبيائها ثم دخلت به وكانت
كاسية على اربعة قوائم فاعراها الله وجعلها تمشي على بطنها
فلما دخلت الجنة خرج ابليس من فيها فجاج عليها
نياحة احزنهما حين سمعاها فقالا له ما يبكيك قال ابكي
عليكما ثمتان فتفارقان ما اتما فيه من العمة والكرامة فوقع
ذلك في انفسهما ثم اتاهما فوسوس لها وقال يا ادم هل ادلك
على شجرة الخلد وملك لا يبلى وقال ما نهاكما ربكما عن هذه
الشجرة الا ان تكونا ملكين او تكونا من الخالدين وقاسمها اني
لكما لمن الناصحين يقول الله تعالى قد لاها بغرور وكان
انفعال حواء لوسوسته اعظم فدعاها آدم لحاجته فقالت لا
الا ان تاتيهاها فلما اتى قالت لا الا ان تاكل من هذه
الشجرة وهي الحنطة قال فاكلا منها فبدت لها سماء ما وكان
لباسها الظفر فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فلبس
كان ورق الثين وذهب ادم هاربا في الجنة فباداه ربه
يا ادم مني تتر قال لا يا رب ولكن حياء منك فقال يا ادم
من اين اتيت قال من قبل حواء فقال الله فان لها علي
ان ادمها في كل شهر وان اجعلها سفينة وقد كست خلفها
حليمة وان اجعلها تحمل كرها وتضع كرها وقال تعالى
له لالعين الارض التي خلقت منها لعة يتحول بها ثمارها

شوكا ثم لمن الحية واهبطهم الى الارض فهبط آدم بجزيرة
سرنديب وحواء بمكة وابليس ببيسان والحية باصهبان وان
ادم لما هبط من الجنة اخرج منها معه صرة من المحطة وثلاثين
قضييها من شجرات الجنة مودعة اصناف الثمار وقال علي
وابن عباس وغيرها انه اهبط بالهند على جبل يقال له نود
من ارض سرنديب وحواء بمكة قال ابن عباس فجاء في
طلبها فكان كلما وضع قدمه بموضع صار قرية وما بين
خطوتيها مفاز فسار حتى اتى جمعا فازدلفت اليه حواء
فلذلك سميت بالمزدلفة وتعارفا بعرفات واجتمعا بجمع
وقيل اهبط ادم بالبرية وابليس بالبلّة قال ابو جعفر
وهنا ما لا يوصل الى معرفة صحته الا بخبر يحيى عجيء الحجة ولا
نعلم خبراً في ذلك غير ما ورد في هبوط ادم بالهند فان
ذلك ما لا يدفع صحته علماء الاسلام وانه لما هبط آدم على
جبل نود كانت رجلاه تمس الارض ورأسه بالسماء يسمع
تسبيح الملائكة فكانت نهباً فسألت الله ان ينقص من
طوله فنقص طوله الى ستين ذراعاً ووحى الله الى ادم ان
انطلق وابن لي بيتاً في حرمي ثم حفّ به كما رايت ملائكتي
يحفون بعرشي فقال آدم يارب وكيف لي بذلك ولست
اقوى عليه فقبض الله ملكاً فانطلق به نحو مكة وكان ادم
اذا مرّ بروضة قال للملك انزل بنا هاهنا فيقول الملك
مكانك حتى قدم مكة فكان كل مكان نزله آدم عمراناً
وما هناه مفاز فبنى البيت من خمسة اجبل من طور سيناء
وطور زيتون ولبنان ما يجودي ونى قواعه من حراء فلما
فرغ من بوائه خرج به الملك الى عرفات فاراه الماسك
اني بفعلها الناس اليوم ثم قدم به مكة فطاف بالبيت
اسبوعاً ثم رجع الى الهند فات قال ابن الاثير وهذا خلاف
الذي تذكره ان شاء الله من ان البيت انزل من السماء
وكان قد تاق آدم الى حواء فغشيها فاشتملت على ذكر
وانثى فسمى الذكر قاهن والانثى لويذاء ثم عاود الغشيان
فاشتملت حواء ايضا على ذكر وانثى فسمى الذكر مابل
والانثى اقليميا وولدت حواء لآدم اربعين ولداً للصلي من
ذكر وانثى في عشرين بطناً ويقال انه مات عن اربعين
الفا من ولد وان تنازع الناس في قبره فمنهم من زعم

ان قبره بني في مسجد الخيف ومنهم من رأى انه في كهف
جبل ابي قبيس روى ابو ذر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) انه قال
الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الفا قال قلت يا رسول
الله كم الرسل من ذلك قال ثلاثمائة وثلاثة عشر جمعا غفيرا
قال قلت من اولهم قال آدم قلت وهو نبي مرسل قال
نعم خلفه الله بينك ونفخ فيه من روحه ثم سواه رجلاً وكان من
انزل عليه تحريم الميتة والدم ولحم الخنزير وحروف المعجم في
احدى وعشرين ورقة وقال جعي خليفة يقال ان آدم كان
عالمًا بجميع اللغات لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال
الامام الرازي المراد اسماء كل ما خلق الله تعالى من اجناس
المخلوقات بجميع اللغات التي يتكلم بها ولك اليوم وعلمه ايضا
معانيها وانزل عليه كتاباً وهو كما ورد في حديث ابي زرر
(رضه) قال يا رسول الله اي كتاب انزل على آدم قال
كتاب المعجم قلت اي كتاب معجم قال اب ت ث ج
قلت يا رسول الله كم حرفاً قال تسعة وعشرون حرفاً .
الحديث . وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف
وفيهما الفرائض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والاخرة وقد
بين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما
يحدث في الارض من الفتن والملاحم وروي ان آدم عليه
السلام وضع كتاباً بانواع الالسنه والاقلام قبل موته بثلاثمائة
سنة كتبها في طين ثم طبخها فلما اصاب الارض الغرق وبعد كل
قوم كتاباً فكتبوه من خطناصاب اسمعيل (عم) الكتاب
العربي وكان ذلك من معجزات آدم (عم) ذكره السيوطي في
المزهر وفي رواية ان آدم كان يرسم المخطوط باللبان وكان
اولاده يتلقونه برصية منه وبعضهم بقوة القابلية القدسية قال
وسفر الخبايا منسوب الى آدم وهو اول كتاب في علم الحروف
وسفر آدم في علم الحروف وهو المنزل عليه في احدى
وعشرين ورقة من زيتون الحبة ومرسينها باسماؤها وهنالك
واعنادها وما يتواد عنها من علم الاسماء والصفات والحكم
والايات والبيانات كذا في العوائج المسكية وسفر المستقيم لآدم
وهو ثالث كتاب في علم الحرف وكتاب المالكوت وعالم
الجبروت الذي وضعه آدم (عم) وهو ثاني كتاب في
الحروف اه

وفي خلقه آدم اقوال تخالف ما في الكتاب منها ما قال بعض من ان ابا البرية لم يكن واحداً وانه انما وجد الانسان ازواجا كثيرة مختلفة منذ اتجه الوجود وقال اخرون ان الانسان نبت من الارض فيها هو وسائر الحيوان وغير ذلك من الاقوال التي تخالف نصوص الكتب المنزلة وقد انتدب لخطئها جماعة وما يتخذ اهل تلك الاقوال حجة اختلاف الوان البشر وهيئاتهم وهذا قد فندوه وأوضحوا انه يحصل من ادوار التوالد واختلاف المناطق والاقاليم وان العمران ونقيضه بدا في ذلك على انه ليس من شأننا التعرض لهذه الاقوال والبحث فيها وقد روي عن بعض الامم القديمة القول بتوالد البشر من اب واحد وثبتت هنا بعض تلك المذاهب فانها تجمع بين الفكاكة والمائة ذكر بعض الباحثين الثقات ما ورد عند الهنود الاقدمين في خلقه آدم وتعرية ذلك

كانت الارض مغطاة بازهار واشجار تمل تحت الثمر والوف من الحيوان تسرح في المروج وفي الهواء والنبيلة البيض تختلج في ظلال الغابات الكثيفة فرأى برهة انه قد حان له ان يبرأ الانسان الذي اعد له هذا المقام فاخذ من الروح العظيم والجوهر الخالص روحا نفث في جسمين جعلهما ذكرا وانثى صاحبه للتوليد كالنبات والحيوان ومنحها العقل والنطق فصارا فوق جميع ما خلق بيد انهما دون الدبوة (اي الملائكة) ودونه وبين الرجل بالقوة والقامة والقامة ودعاه آدم ومعناه (بالسنسكريتية) الرجل الاول وهب المرأة في مقابلة ذلك اللطف والرفقة والحسن وماها حيوة او هينا اي تكملة الحياة وفي الواقع ان الباري كل لادما بها الحياة التي منحة وافصح عن مساواة الرجل والمرأة في الارض والسماء بايجادهم اهل الانسان على هذه الصورة تلك شريعة الهية اخلفت كيفيتها عند الامم ولم تهمل في الهدى لا بتسلط الكهنة وظلمهم بعد ما طرأ الفساد على الدين البرهي

واسكن الخالق ادم وحيوة جزيرة طبروبانة (وهي جزيرة سيلان اوسرنديب) التي كانت جزيرة بان تكون جنة الارض ومهد الانسان لجودة هوائها وثمرها وخضرتها (وهي الى الان احسن درر البحر الهندي) ثم خاطبها قائلاً اذهبوا ثلثا وانتجاذرية

يكونون لكم مثلاً حياً على الارض الى قرون كثيرة بعد معاد كالي. ان ارب كل موجود خلقكم كالعبادني ما حييتا ومن آمن بي يشارك في سعادي بعد انتهاء كل شيء اوصيا ولدكما الابهملوا ذكرني فاني اكون معهم ما داموا يذكرون اسمي. ثم حرّم عليها ترك جزيرة سيلان وقال وغاية ما عليكما ان تتجبا سكانا لهذه الجزيرة الهمة التي اودعها كل شيء لراحتكما وسروركما وان تدخلا عبادتي قلوب الآتين اما سائر الارض فحواي خال فاذا كثرت عدد ولدكما بعد ذلك بحيث تضيق عنهم هذه الجزيرة فليناجوني بين الفضايا فاعلمهم ثم ارادني. ولما اتم كلامه احتجب

فنظر ادم الى زوجته الفتاة وتبين حسناتها الكامل فحنق فواده اما في فكانت منتصبه لديه تبسم ابتسام سليم النية مشعرة برغبة مجهولة وشعرها مسرسل ينقل على جسدها فينبى لطف انتاله واشراق وجهها وبروز نهديها بابتداء ظهور الغلظة فدنا منها ادم وقد مالت الشمس الى الغروب في الاوفيانوس وارتمت اشجار الموز مستقبلة سقوط الندى وغردت الطيور المختلفة الالوان على اثنان الخيل وشجر التمر الهندي وطفق الكباحب (سراج الليل) يلاي في الفضاء وكانت حركة الطبيعة تتصاعد الى حضرة برهة المقيم بنعيمه الدائم فاقد ادم ادم على ادخال يد بين شعر زوجته العطر فشرع برعشة سرت في جسمها وانتقلت اليه فعانقها والتمها لادما باسم حيوة وهو الاسم الذي دعيت به فاستقبلته لافظة باسمه وقد حنت حتى كادت تغيب عن الوجود واقت جسمها الفض بين ذراعيه وكان الليل قد ارخى سدوله وسكنت الضيف في الرياض والخالق راض بذلك لان المحبة وجدت قبل تجماع الجنسين. تلك ارادة برهة ليعلم مخلوقاته ان الاقتران بلا محبة فعل فظيع يخالف الطبيعة وشريعته وعاش ادم وحيوة مئة في نعيم لا يكدر صافي عيشها مصاب ولم يكن عليها سوى مد اليد لاقتطاف اشهى الثمر او الانحناء لجمع اجود الارز فابتليا ذات يوم بقل وسببه ان ركشاسا (ابليس) روح الشر نظر بعين حاسد الى ماها فيه من العمة وما صنعه برهة فوسوس لها فبدت لها رغائب مجهولة فقال ادم لزوجته هلم نذهب في الجزيرة لعلنا

نصيب مكاناً خيراً من هذا فتبعته حيوة فسار اياما وشهوراً ووقفنا عند الينابيع الصافية تحت المرتفعات التي كانت تحجب عنها نور الشمس وبينما كانا يتقدمان احست حيوة بانقباض شديد وخوف جديد فقلنا لا ديمقف بنا يا ادم انا ارى انا نعصي الله الم تترك المكان الذي جعله لنا مسكناً فقال ادم لا تخافي فليست هنا الارض الخفية التي ذكرها لنا وداوما السير حتى اذا بلغا منتهى جزيرة سيلان رايا اراءها لسانا من البحر يسير العرض وفي الجهة الثانية ارضا واسعة يخال الماظر انها ممتدة الى ما لا نهاية له وتلك الارض المجهولة تنصل بالجزيرة ببرزخ من صخور قائمة في جوف الماء فوق المسافران مذهلين حيث كانت الارض التي اكتشفناها مكتنفة بالشجار ضخمة والطير الكثيرة الالوان ترفرف بين الاغصان فقال ادم لزوجتي ما احسن ما ارى ترين في اية حال من الجودة يكون ثمر هذا الشجر هلم اليه لنذوقه وان كان هذا المكان خيراً من ذاك نقلنا اليه ميتنا فجزعت حيوة وتوسلت اليه الا يفعل ما يغضب الله وقالت السا هنا على احسن حال فان عندنا الماء الزلال والشر الشهي فلماذا نلتمس غير ذلك فقال ادم انا نعود ولكن اي باس في دخول هذا المكان المجهول البادي لنا ثم دنا من الصخور فتبعته حيوة راجنة فحملها ادم على عاتيقه وجاز بالبرزخ الذي بينه وبين تلك الارض فلما وصلا اليها سمعا صوتاً هائلاً خفي به جميع ما راياه من الجهة الثانية من شجر وزهر وثمر وطير واولعت الامواج تلك الصخور التي اتخذها مجاراً الا اجزاء منها بقيت في البحر لتشير الى الممر الذي نقضه غضب الله

وهذه الصخور قائمة في الاوقيانوس الهندي بين طرف الهند الشرقي وجزيرة سيلان ويقال لها في تلك البلاد بالام ادم اي جسراً ادم واذا جازت البواخر جزائر ملديف قاصدة بلاد الهند او الصين تبدوها اكمة بكلها الثلج في الغالب وهي ترتفع شاذخة من جوف الماء وهي اول نقطة تراها البواخر في الساحل الهندي ومن سفحها على ما في نصوصهم سار الانسان الاول قاصداً ساحل الارض الكبرى ومن عهد متوغل في القدم يقال لهذا الجبل قنة آدم ويعرف بهذا

الاسم ايضا عند الجغرافيين عوداً. اما ما راه ادم وحيوة قبل ذلك من نضارة فكان خدعة هيأها ركشاسا ليحملها على عصيان الخالق فسقط ادم على الرمل عارياً باكياً فبادرت اليه حيوة وعانتته وهي تقول لا تحزن ولنضرع الى رب الوجود ان يغفر لنا فسبح حينئذ صوت في الفضاء اتج هذه الكلمات ايها المرأة ان ذنبك منحصر بانقيادك الى زوجك الذي امرتك بحبه ولقد اتكلت علي فانا اصغح عنك وعنه من اجلك الا انكما لن تدخلا بعد تلك الجنة التي اوجدتها لكما وان عصياكما جعل روح الشر يفسد في العالم وقد حكم على ذريتكما بان يحنلوا المشتقة ويشغلوا بالارض وسيصبرون اشراً وينسوني غير اني سابعث وشنوفيتجد في جوف امراة ويحمل اليهم الرجاء بالكمافاة في الاخرة ويربها بالضراعة الي واسطة تخفيف مصائبهم . فتمضوا متأسين غير انها اضطرا بعد ذلك الى تحشم الفلاحة ليصيبا من الارض رزقا . اه

وكان هذا اعتقاد الهنود حتى قويت شوكة كهنتهم المعروفين بالبرهمنين وارادوا تمييز انفسهم عن سائر الشعب فاحدثوا في ذلك الاعتقاد تغييراً منه ان معبودهم برهة فطر البرهي من فمه والجاتريا او الجندي من ذراعه والوابسيا او الناجر والزراع من فخذه والسودرا اي الماعل والخدام والرفيق من قدمه وهكذا صار شعهم اربع طبقات وللهود ايضا مذاهب في خلقه ادم قريبة مما ذكرناه وقد اوضحنا جميع ذلك في الكلام على الهد في التسم الجغرافي

وعند البابليين القدماء انه كان في البدء ظلام وماء وفي الماء حيوانات مخفية واناس بين البشر والحيوان وكان الملك حينئذ لامراة اسمها اوموركا ثم قسم بعلوس هذه المرأة شطرين فجعل احدها ارضاً والثاني سماء ثم راي خلق الارض عن السكان فاوعد الى احد الالهة ان اقطع راسي لتبتل الارض بدمي ففعل فوجد اناس ذوو حياة وعقل * راجع بابل ج * وفي سفينة راغب باشا عن الشهرزوري ان البابليين زعموا ان دور العالم ٤٩٠٠٠ سنة وانه يتولى تدبير الكون في كل ٧٠٠٠ عام كوكب من الكواكب السيارة فمدبر العالم الاول زحل وفي عهده خلق الله بواسطة الحركات الملكية والمبادي

العقلية آدم الاول وهو ابو البشر من الطين وكذا زوجته
وانه ظهر بعد ذلك اوادم اخرون وقد ذكر الباحثون
الثقات نقلا عن كتابات البابليين القدماء واخذوا عن انارم
ما اثبتوه بحجج بيّنة من عقائدهم ومذاهبهم فاوردناه ملخصا في
الكلام على بابل في القسم الجغرافي اما ما ذكره الشهرزوري
من ظهور اوادم اخريين على زعمهم فنرى انه ينظر الى الالهة
المعروفين بالانتيديتيين الذين زعم البابليون انهم ظهوروا في
اوقات شتى فسمي كل منهم اوانس

اما الفرس فقد زعموا ان علي الخيبر والشروها اورمزد
واهرمان خلقا ارواحا علوية وسفلية وان علة الخيبر برأت
ارواح البشر قبل دخولها هياكل الاجسام وفي الزمن
الرابع من ازمته تاريخهم الديني وهو من سنة ٢٢٦ الى سنة ٦٥١
من الميلاد دخل هذا الاعتقاد تغيير سببه امتزاج الدين
الزردشتي باديان بعض الامم لاسيا اليهود وورد في كتابهم
المسمى بندهش المكتوب في ذلك الزمن ان كل الامم من الحيوان
والانسان من اصل واحد وانما تغلب اهرمان روح الشر
على الثور الاصلي فتقلد تولد منه ثوران ذكر وانثى ومنها
تكونت الحبوب والشجر والنبات وجميع الحيوانات الطاهرة
(وهذا بخلاف ما جاء عندهم في هذا الزمن نفسه في خلقه
الحيوان والنبات) وان جيومرث هو الانسان الاول (وهو
على راي اخر اول ملوكهم بعد الطوفان) وان روح الشر
تغلب عليه فقتل ونبت من بذاره في الارض شجرة عمرها ١٥
سنة على شكل جسد بين متواصلين لا يعرف ايها ذكر ثم
تحولا الى جسمين بشريين دخلتهما الروح حالا وانما كان
في الشجرة عشرة انواع من الثمر صار كل منها نوعا من انواع
الانسان وكان اسم الانسان الاول ماشيا والمرأة الاولى
ماشيانة وفي هذا الكتاب ايضا ما نصه وهو قول اورمزد :
وجد الانسان . وجد ابو العالم . اعدت له السماء على ان
يكون متضع القلب وان يعمل بخضوع عمل الشريعة ويكون
طاهرا في افكاره وكلامه واعماله ولا يستغيث بالدبوة
(الارواح الشريرة) فاذا ثبت الرجل والمرأة في ذلك
كان مجلبة لسعادتهما . هكذا كانت في البدء افكارها وهكذا
كانت اعمالها . تدانها وتواصلها وقالاهن الجملة : اورمزد

اوجد الماء والتراب والشجر واليهائم والكواكب والقمر
والشمس وجميع الخيرات الناتجة من اصل طاهر وثمر
طاهر . ثم وسوس بتياري (روح الشر) في صدرها وقال لها
اهريمان اوجد الماء والتراب والشجر الخ هكذا خدعها
اهريمان بالدبوة . وحاول هذا العاتي ان يخدعها دائما
وحيث انها ايقنا بهذا الكذب فقد صار من الخلائق الشريرة
وستكون نفسها في الدوزاخ (الحجيم) الى يوم النشراء . وفي
ذلك الكتاب ايضا كلام على حياة ماشيا وماشيانة وانما
ولد لها اولاد ذكر وانثى تولى اطعام احدهما الاب والثاني
الام ثم رفعها اورمزد اليه ثم ولد لها سبعة ازواج ذكور واناث
جميعهم اخوة يتبعون في الخمسين من العمر ويوتون في المائة
وكان زوج منهم اسم انثاه وشاك وذكركه سياهمك ولد لها زوج
سمي ذكره فرواك وانثاه فرواكين ومن هذا الزوج ولد ١٥
زوجا كل منهم صار ابا لنوع من الجنس البشري وهي
انواع الانسان التي كثرت ونمت في الارض

وعند الفينيقيين انه وجد جوهر اثيري منتشر في الفراغ المطلق
ثم ظهرت الريح وهي الشيء الاول المتحرك ومن الحركة المذكورة
تخرج اله على شكل روحاني باض بيضة وقسمها قسمين عظيمين
تكونت من احدهما السموات ومن الثاني الارض والرعود
والبروق وماشا كلها وان الخلائق البشرية تخرج من صوت
الرعود التي ايقظت خلائق ذات انفس حية

اما المصريون فعندهم انه وجد في البدء اله يقال له فتاه وهو
الخالق الوحيد وباض بيضة وكون منها الكون وخلفه الهة
كثيرون وخلف هؤلاء انصاف الهة ومنهم تخرج جنس اعلى من
البشر ثم الجنس البشري وقال ديودوروس الصقلي ان
المصريين يقولون ان بلدهم كان مهد الجنس البشري
لخصب ارضه وطبيعة الليل وان الانسان بت في ارضهم مع
سائر الحيوانات

وفي ميثولوجية الاسكندناويين ان اسم الانسان الاول اسكا
وان ابناء بوربرأوه من قطعة خشب عائمة في الشاطئ
واوجدوا المرأة الاولى المسماة امبلا من المادة نفسها وان
اول ولد بور اعطاها النفس والحياة والثاني منحها العقل
والحركة والثالث منحها السمع والبصر والنطق وهو الذي

البسما وسماها

وعند اهل اوسيانيكائه خلق في الاصل الانسان والمرأة
الاولان وعد الاثروسك ان علة الوجود برأت الخليفة في
سنة الاف سنة وفي الالف السادس فطرت الانسان
هذا ما راينا ابراده ملخصا عن مذاهب بعض الامم في وجود
الانسان الاول

وآدم * ويعرف بآدم بني بون . ولد بانكثرا في صدر القرن
الثاني عشر وقدم باريس فقراً على ماتيو دالنجرس
وبطرس لمبارد وانشأ فيها مدرسة وفي سنة ١١٧٦ صار
اسقف اساف من قوتية غلوشتر بانكثرا وتوفي سنة ١١٨٠
وقد وصفه بعضهم بالحدق وغزارة العلم والتسك باصول
ارسططاليس وقد أخذ عليه بتعقيد اقواله وليس له سوى
رسالة صغيرة في المنطق

وآدم * ادولف شارل آدم موسيقي فرنساوي ولد بباريس
في ٢٤ من تموز سنة ١٨٠٣ اخذ عن ابيه ضرب البيانو وفي
سنة ١٨١٧ دخل مدرسة الموسيقى العالية بباريس وتخرج
على ابيه وغيره وفي سنة ١٨٢٥ نال جائزة اولي من جمعية العلوم
ثم عالج التأليف ومن مصنفاته رواية بطرس وكانينا اودعها
الحانا حسنة تدل على تألقه ومعرفته وفي سنة ١٨٤٤ صار
من اعضاء جمعية الفنون وفي سنة ١٨٤٨ صار استاذ التلحين
في مدرسة الموسيقى العالية وفي سنة ١٨٤٦ انشأ المرح
الموسيقي وصنف فيه روايات حسنة ففتح الآن الثورة
التي شبت سنة ١٨٤٨ اثنه بخسائر ومضار كثيرة فالحج الى
جند الاشتغال لتعويض ما فقد فاحتل من المشقات ما
قصر ايامه ومات في ٢ من ايار سنة ١٨٥٦ وكانت الحانة
رائقة حسنة وفي غاية من الضبط والسهولة وكان بارعا في
توفيق الحان المراح وطبقات الاصوات

وآدم * اسكندر آدم من علماء اسكوتسيا ولد بقوتية موروي
سنة ١٧٤١ وولي رئاسة المدرسة الكبرى بايدنبرج زما
طويلاً ومات سنة ١٨٠٩ وله مؤلفات منها كتاب في نحو
الانكليزية واللاتينية وآخر في الاثار الرومانية ومختصر
في التراجم

وآدم * البرت آدم مصور الماني ولد بنوردلنك سنة ١٧٨٦
تعلم التصوير في نورمبرغ ثم في مونخ وفي سنة ١٨٠٩ حضر
محاربة اوستريا فصور وقائع الحرب وفي سنة ١٨١٠ استخدمه
البرنس اوجين نائب نابوليون في ايطاليا ثم رافق هذا
البرنس في الغزوة الى روسيا وعاد الى ايطاليا بعد ابرام
الصلح وله صور كثيرة مشهورة وكانت وفاته في سنة ١٨٦٢
وآدم يلبو * ويعرف بالمعلم ادم . شاعر فرنساوي كان يمتن
بالجارة في مدينة نورس وبها توفي سنة ١٦٦٢ وشعره قليل
الانجم والطلاوة بيد انه متين يجمع بين الحماسة والغربة
وله خمریات اجاد فيها وقد اجري له الكردينال دو
ريشليو والدوق دواورليان جامكية وله ديوان قسمه ثلاثة
اقسام دعاها باسماء تشير الى حرفته

وآدم * لمبرت سيجسبرت ادم حفار فرنساوي ولد في نانسي
سنة ١٧٠٦ ومات سنة ١٧٥٩ له مصنوعات كثيرة شاركه
في صنعها اخوه نقولاس سباستيان ادم (ولد سنة ١٧٠٥ وتوفي
سنة ١٧٧٨) وقد وضعت مصنوعاته في قاعات باريس
العومية وفي رساليا وسنت كلود

وآدم بن عبد العزيز * هو ابن عبد العزيز بن عمر بن عبد
العزيز بن مروان الاموي وهو احدث من علمهم ابو العباس
السفاج من بني امية لما قتل من وجد منهم وكان في اول
امره خليعاً ما جئنا منهم كما في الشراب ومن قوله

اسقني واسق خليلي في دحي الليل الطويل

قهوة صباه صرقاً سييت من نهر يبل

في لسان المرء منها مثل طعم الزنجبيل

ثم امسك وناب بعد ذلك ومات على طريقة محمودة ومن
قوله في ترك الخمر

الا هل فتى عن شربها اليوم صابر

ليجربة يوما بذلك قادر

شربت فلما قيل ليس بازع

نزع وتوبي من اذى اللوم طاهر

وكان المهدي بكره لظرفه وصلف نفسه (ملخصة عن الاغاني)
وادم بن عمرو بن عبد العزيز * ذكره باقوت واورده شعراً
في برثم جبل ولا اظنه غير ذاك

وآدم البري * قس من مدينة برية كان فيها ايام الاسقف
ادلبرت وفي نحو سنة ١٠٦٧ كتب باللاتينية تاريخا لكيسة
هبورغ وبرية وغيرها ابتدئ من سنة ٧٨٨ الى سنة ١٠٧٢
وهو كتاب مهم في تاريخ انتشار النصرانية وله جغرافية البلاد
الاسكندنافية في مؤلف قليل الضبط قال رفاعة بك في
تعريب ملطبرون ذكر آدم البري عدة جرائع في بحر
البليطيق لم يتكلم عليها ابدا من سلته وتكلم على داخل بلاد
اسوج التي لم يعرف منها الا السواحل وعلى بلاد روسيا التي
لم تكن معروفة قبله الا بالاسم فقال انها اعظم ممالك
الصفالية وان دار ملكها شوك او كياف وان اهلها يتجرون
مع الاروام عن طريق البحر الاسود ومذ هذا المؤلف
تخطيطاته الى الجزائر البريقية وان لم يكن راها واكثر في
كلامه عليها من القصص الغربية متقدما جغرافيا العصر
الوسطى فانهم كانوا يفتلون الخرافات التي حكها القدماء
حتى يوصلوها الى تخطيطات البلاد التي لم يشاهدوها
بانفسهم كما فعل جبرورد راري (الصواب جبرورد باري)
رئيس دير سنت اساف واكثر آدم من ذكر العجائب
والخوارق للعادات فذكر ان في اركنة بنمو الاوز على الاشجار
وان بها حيوانا عجيبا نصفه اسان ونصفه ثور. اه ملخصا
وآدم الرومي * هو آدم الرومي الانطالي الخنفي الاستاذ
الشهير احد خلفاء طريقة العارف بالله جلال الدين
الرومي المعروف بملاخلاندكار وكان شيخ زاوية المعروفة
بمدينة الغلطة ولها سنة ١٠٤١ الهجرة وكان له الحظوة النامة
عند اركان دولة بني عثمان العظام وهو من بيت كبير بانطالية
(اضالية) وكان كثير الخدم وللناس عليه اقبال زائد ومع
ذلك كان ملازما للعبادة والوعظ وكان مفرط السخاء وفي
اخرامه كفف كفه عن الافراط وسافر الى القاهرة بنية
الحج في جمادى الاخرة سنة ١٠٦٣ فمضى بمصر وتوفي بها
في رمضان من السنة المذكورة (عن الحبي)
وآدم الشلبي * هو ابن محمد بن الهيثم بن نوبة الشلبي العكبري
سمع وروي عنه وتوفي بعكبراء سنة ٤٠١ للهجرة (عن ياقوت)
وآدم العسقلاني * هو ابن ابي اياس من مشايخ البخاري في
صحيحه الف في التفسير التي تجمع اقوال الصحابة والتابعين

وتوفي سنة ٢٢١ وقيل ٢٢٠ من الهجرة
وآدم العنبري * هو ابن شذم العنبري ذكره ياقوت واورد
له شعرا في البصر
وآدم الهالي * ويعرف بالاحدب الاراسي شاعر فرساي
ولد في اراس سنة ١٢٤٠ وفي سنة ١٢٨٢ اتبع روبرت الثاني
قونت ارتوا الى نابولي فتوفي بها سنة ١٢٨٦ وله روايات
واسعار وبعد من منشي فن التشخيص في فرنسا
الآدميون * طائفة ظهوروا في القرن الثاني للميلاد وهم
فرقة من اهل المعرفة المعروفون بالاغنوسطين ذهبوا الى
ان استحقاقات المسيح اعادتهم الى برارة آدم قبل سقوطه
واول الزواج وكانوا يتعرون من الثياب في اجتماعهم ثم
لم يلبثوا ان انقرضوا ثم ظهرت فرقة في بلاد سابوا في القرن
الثاني عشر استحلوا الزنا وفسقوا وارتكبوا الحرمات علانية
وفي القرن الخامس عشر دخلت هذه البدعة بلاد المانيا
وجه فكان تابعوها يسرون عراة ويشتركون في النساء
ويظن ان هذه النعالم مستمدة من مذاهب الاغنوسطين
والرواقيين * اطلب اغنوسطيون
آذر * هو ابن اسمعيل من السكة بنت مصاد الجرجي. عن
ابن الاثير
آذين * قائد بابك الخرجي كان له وقعة مع الافقيين
سنة ٢٢٢ من الهجرة عند الذ وكانت الدائرة بها عليه
وآذين بن الهرمزان * احد عطاء الفرس جمع جمعا من قومه
وتولى قيادتهم فسار اليهم ضرار بن الخطاب النهري في جيش
فالتموا بسهل ماسذان واقتتلوا فغلب آذين واخذ ضرار
اسيرا وضرب عنقه وذلك سنة ١٦ من الهجرة. عن ابن الاثير
أريس * ثلاث مسانخ ذكرت في اساطير خرافات
اليونان وهن عندهم بنات ثوماس وابلكترا وقيل بنات
نبتون والارض واسم الاولى اثاراي الزوبعة والثانية اوكييتي
اي السريعة الطيران والثالثة كيلينو اي السلام وسميت
ايضا ألوبا واخيلوا واوكييتا واوكييتي وكان يرمز الى كل
منهن بنمات له وجه عجوز ذات منقار وظافر معدبة ونهود
متدلية في جسم عقاب وزعموا انهن اذا حللن بارض حل

بها القحط وإذا طردن من مكان رجعن اليه وإذا مشيت
 اقتشرت الرائحة الكريهة وأمن كن يخططن اللحوم من الموائد
 ويجعلن ما يتركن منها تننا وقالوا لهم كلاب جوبتير
 ويونون يرسلنهم الى من اراد معاقبته وقد انزلا البلاد
 بفينياس ملك ثراقة فاتفق منهن كلاثيس وزيثيس وطردهن
 الى جزائراستروفاذة بجزاير يونيا فأقمن بها ثم قدم الى الجزيرة
 ابنياس في الترواديين فراوا هناك بقرأ كثيرا يتساب في
 البراري فذبحوا منه لياكلوا فخرجت اليهم المسائح بعدد كثير
 وكان لحركة اجتماعهم دوي في الفضاء فاخططن شيئا من
 اللحم وافسدن ما بقي فسمى الترواديين وراة من قاصدين
 قتلن فكان هن من ريشته دروع لا تعمل فيها حرايمهم
 وقد رأى بعضهم ان في هاته المسائح اشارة الى جراد كثير
 حل بقسم من اسيا الصغرى وانتقل الى ثراقة والجزائر
 التي في جوارها فانتلف النبات وجرد الارض فحل بها
 القحط ثم طردته عنها ربح الشمال الى البحر الابوني فنشأ عن
 ذلك ما قالوه من ان كلاثيس وزيثيس ابني بورياس
 طاردا المسائح وقال اخرون امن رمز الى لصوص بحر
 افسدوا في بلاد فينياس ملك ثراقة وكانوا يتهبون ويتلفون
 الزروع وهذا القول ينظر الى ما روي عن ابولودوروس
 وهوان احدي الارييس وقعت في تكريس على سواحل
 يلبونيوسه وان الثانية انطلقت الى اخيناذة ثم ارتدت على عقبها
 فاعيت وسقطت في البحر وقال قوم ان في الارييس اشارة
 الى الرياح الفاسدة وقال اخرون امن رمز الى الموت عندما
 يدم الفتيات ويرزبن في التصوير والنقش الى الرذائل
 فان رسم احدهن مثلاً قائمة على اكياس فضة يسير الى الجبل
 آر تسيرجن * هو الكسيس فان آر تسيرجن امير
 هولدي اشتهر في القرن السابع عشر بالحدق والدراية في
 مدرسة ليدن العالية وكان عارفاً بالسياسة شهيراً بين رجالها

آرسن * اطلب فان آرسن

آرَح * هو ابن علا من اشير ذكر في ااي ٢٩:٧ وبنو
 آرَح عادوا من السبي مع زربابل وهم ٧٧٥ رجلاً عز ٥:٢
 وفي نحميا ٦: ٦٥٢ رجلاً

آريوس * صاحب شيعة ولد في القيصوان وقيل في
 الاسكندرية نحو سنة ٢٧٠ واشتغل بالعلم فنبغ وترشح للكهنة
 فرسم ثما سائهم بالميل الى شيعة ملائوس فطرده البطريرك
 بطرس من الاسكندرية فسار ولم يعد اليها الا في عهد
 خليفته اشيلاس فوثق هذا به وجعله قسا واستعمله على تفسير
 الاسفار الالهية وكان آريوس يرى ميل الناس اليه وشهره
 علمه فتحدثه نفسه بارتقاء اسقفية الاسكندرية فلما توفي اشيلاس
 حاول بمساعدة حزبه بلوغ تلك الغاية فلم يتمكن من ذلك
 وولي الاسكندر الاسقفية فطلق آريوس يستميل الناس
 اليه ويعارض اسكندر ويخطئه فكان هذا الاستنف ذات
 يوم يعلم ان الابن مولود من الآب وانه مساو له فناقضه
 آريوس وقال ان كان الابن قد ولد من الآب فمن
 الواضح ان للابن ابتداء وجود ومن الضرورة ان يكون
 ابتداء وجوده من العدم وكان هذا القول مبدأ مذهب الذي
 اداعه سنة ٣١٢ وقد ذهب الى ان الآب قبل ولادة الابن
 لم يكن آبا وان الابن موجود ومخلوق اي ماخوذ من العدم
 وانه غير مساو للآب في الجوهر وغي رازي وانه يستطيع فعل
 الفضيلة والرذيلة بارادته المطلقة على انه اكمل الخلق وانه ذو
 طبيعة قابلة للتغيير كسائر الكائنات الناطقة ولم يكن الها الا لان
 الله شاء ان يشركه بلاهوته كما يمكن ان يشرك سائر الناس
 فحدث هذا التعليم شغباً وتحدث فيه الناس الا ان آريوس
 تمكن بذلك وحكمته من استمالة جماعة اليه وكان له من
 المنزاي الطبيعية ما يساعده على استمالة الناس فانه كان
 طويل القامة فخماً رزيناً ذا هيبة فعالة ايسا عذب الكلام
 طويل النجعة فصيحاً ادرك من العلم ما لم يدركه الا قليل من
 الناس في وقته وكان بالاستناد الى هاته المنزاي والاتكال
 على حزبه يحاول بلوغ غاياته ونشر مذهب فلما رأى اسكندر
 تكاثر شيعته نصح له معالجاً ارجاءه عن غير فلم يجد نصحه
 نفعا فنظم هذا الاسقف سنة ٣١٩ مجمعا حضره نحو مائة
 اسقف من مصر وليبيا وكثير من القسوس حكم فيه على
 آريوس وحرم هو ومن تبعه وطرد ثابته من الاسكندرية
 فذهب في البلاد وطاف بفلسطين وسورية بيت مذهب
 ويستميل الاساقفة اليه فكان اشدهم ميلاً اليه صدقة

اتبع ولن يتبع سواه لكنه خادعهم بان كتب وثيقة ايمانه على ما يعتقد وجعلها على صدره تحت الثوب ثم وضع يده على صدره واقسم مشيراً اليها فانخدع الملك واكره اسكندر على قبوله في الكنيسة فطفق هذا يصرع الى الله ان يتدارك الامر بمعجزة فلما كان اليوم الذي ازمع فيه أريوس ان يؤدب في فرض القديس بكر الى الكنيسة فاصابه في الطريق داء في بطنه وزيف دم مات بهما على اسوأ حال وقيل انه في مساء يوم قبوله في الكنيسة احتفل له اصحابه وكان في وسط الاحتفال فدخل مرحاضاً لقضاء حاجة فوجد هناك ميتاً واختلف في موته فقال احلافه بالسلم وقيل بالفلوئنج وقال اخصامه اهل الراي القويم تلك معجزة بيّنة وكانت وفاة اريوس سنة ٣٣٦ وهو ابن ست وستين سنة اما مذهب اريوس فقد زاد بعد موته انتشاراً فسرى الى كثير من البلاد وخلف قسطنديوس قسطنطين في الملك سنة ٣٣٧ فاستماله شيعة اريوس هو وحاشيته فانجاز اليهم فطفقوا يضطهدون اثناسيوس بعد رجوعه من منفاه فلحق باسقف رومية ليحضر فيها مجعاً طالب الاريسيون نظمه الا انهم نظموه المجمع في انطاكية سنة ٣٤١ وقرروا فيه خلع اثناسيوس واقاموا مكانه غريغوريوس القبادوكي من احلافهم فتفاقم الخطب واحندمت نار التناق فاقضت الحال نظم جميع مسكوني في مدينة سرديكاً من ايليريا فنظم سنة ٣٤٧ وحضره ٢٧٠ اسقفاً واثبت فيه ما نقرر في مجمع نيقية وحكم باعادة اثناسيوس اسقف الاسكندرية وبولس اسقف القسطنطينية الى منصبيهما ولم يحضر في هذا المجمع احد من رؤساء الاريسيين ولكنهم اجتمعوا في فيلبوبولي وحرّموا مضادّهم وكان اولئك قد بدعوا الاريسيين وحرّموا وبعد ذلك اظهر قسطنديوس الميل الى اهل الراي القويم ثم لم يلبث ان استماله الاريسيون ثابة فجاهر بمقاومة مضادّهم ولا سيما اثناسيوس ثم نظم مجمع في مدينة ارل سنة ٣٥٣ واخر في مدينة ميلان سنة ٣٥٥ فرجحت فيهما اراء الاريسيين وحمل الملك من حضرهما على نيل اثناسيوس وقبول غريغوريوس القبادوكي بدلاً منه ونفي من لم يجازه في ذلك من الاساقفة فكان منهم لياريسوس

اوسابيوس اسقف نيقوميديّة وكان لهذا الاسقف المخلوّة عند قسطنس زوجة ليكيانيوس واخذت قسطنطين فجعل يساعد اريوس واخذ يدين فقام بنصريه وصار عضداً عظيماً للشيعة ولما ذاع مذهب اريوس وكثرت شيعته واشتد الخلاف كتب قسطنطين الاكبر الى اوسيبوس اسقف قرطبة ان يتوسط في حسم الخلاف بين اسكندر اسقف اسكندرية واريوس فلم يتم له ذلك فامر قسطنطين بنظم مجمع في نيقية فنظم سنة ٣٢٥ وحضره ٣١٨ اسقفاً من اسيا وافريقية واوروبا وكثير من القسوس والشمامسة وكان ممن حضره اثناسيوس شماس اسكندر فاشتهر بمناقضة اقوال اريوس وقرر في هذا المجمع ان الابن مساو للاب في الجوهر فنبذ اريوس وبدع وامر بحرق كتاباته ونفي اريوس الى ايليريا مع من جاهر بالتحزب له ونفي ايضاً حليفه اوسابيوس النيقوميدي الى الغولة ثم استجلب عفو القيصر وعاد فحمل قسطنس على الناس العفوة عن اريوس فنعلت واجابها قسطنطين الى ذلك مشروطاً ان يذعن اريوس الى حكم مجمع نيقية وكان اثناسيوس اثناء ذلك خلف اسكندر في اسقفية الاسكندرية فاوعز اليه الملك بقبول اريوس قسيساً في اسقفية فاني ولم يطع الملك فكان ذلك وسيلة لاحلاف اوسابيوس الى حمل الملك على ابعاد اثناسيوس فامر الملك باجتماع الاساقفة في مدينة صور للظرف في ذلك فاجتمع هناك نحو ٦٠ اسقفاً وحكموا بنيل اثناسيوس وكان الكثير منهم من حزب اوسابيوس فنفي الى الغولة سنة ٦٣٦ وقيل اريوس في شركة الاساقفة باورشليم ثم سار الى الاسكندرية واثناسيوس في منفاه طامحاً الى تولي الاسقفية فحدث قدومه اليها شغباً وباع ذلك قسطنطين فاستدعاه اليه واستفحل امر الاوسابيين في بلاط الملك فاضطهدوا كثيراً ممن ضادّهم في مجمع نيقية وانهم هم بالميل الى البدعة الصابلية وخلعوا جماعة منهم واستبدلوهم باناس من احلافهم ولم يؤخرهم عن اسكندر اسقف القسطنطينية الا شيخوخته وقدره الرفيع على انهم علموا على ادخال اريوس في شركة الكنيسة بالقسطنطينية وقاسموا الملك انه لا يزال على الراي القويم فاستوثق منه الملك وكتب اريوس وثيقة ايمانه واقسم انه لم

راجع اريوس

آريون * شعب قديم * اطلب آريون

آز * اولاسة معبودات اسكندناوية * اطلب الاسة

آزاد * زوجة شهر بن بازان تزوج بها الاسود العنسي بعد
متنل زوجها واطأت ابن عمها فيروز وداذويه وقبس
على قتله * اطلب الاسود العنسي

آزاد * هو ازاد فيروز بن جشيش المعروف بالمكبر عامل
كسرى على المجرين * اطلب المكبر

آزاد به * هو ازاد به بن مايان الهذاني ولي الحيرة بعد
اياس بن قبيصة ١٧ سنة من ذلك ١٤ سنة و٨ اشهر في
زمان كسرى بن هرمز و٨ اشهر في زمان شيرويه بن كسرى
وسنة وسبعة اشهر في زمن اردشير بن شيرويه وشهر آفي زن
بوران دخت بنت كسرى وخلة المذربن النعمان المعروف
عند العرب بالمغرور . عن ابن الاثير

آزدرويه * اطلب خنكين اردرويه

آزر * اسم تارح ابي ابراهيم بالعربية وقال ابن خلدون
ازر اسم لصفه لقب به وقال ياقوت يذكرون ان ازرا با
ابراهيم الخليل (عم) كان ينحت بيت لها الاصنام ويدفعها
الى ابراهيم ليبيها فياتي بها الى حجر فيكسرها عليه وانهجر الى
الان بدمشق معروف يقال له درب الحجر قال قلت
انا والصحيح ان الخليل (عم) ولد بارض بابل وبها ازر
كان يصنع الاصنام وفي الثورة ان ازرمات بجران وكان قد
خرج من العراق فاقام بجران الى ان مات بها ولم يرد في
خير صحيح انه دخل الشام وفي مروج الذهب مات ازر
وكان عمره ٢٦٠ سنة

آزريدخت * وقيل ازريدخت . وهي بنت ابرويز كسرى
ملك الفرس قال ابن الاثير لما قتل خشنشد ملك
الفرس ازريدخت بنت ابرويز وكانت من اجل النساء
وكان عظيم الفرس يومئذ فرخهرمز اصهبذ خراسان
فارسل اليها بخطبها فامتعت وارسلت اليه ان يصير اليها
وقت كذا ففعل وسار اليها تلك الليلة فتقدمت الى صاحب

اسقف رومية ثم تحول هذا الاسقف عن رأيه فعفا عنه
وعاد الى اسقفية ثم نظم مجمع اخر في مدينة سرميون اكرم فيه
اوسبوس اسقف قرطبة على التسليم برأي الارويسيين ووقع
بعد ذلك الانقسام بين الارويسيين انفسهم وصاروا فرقا فامر
قسطنديوس بتشكيل مجمعين اجدهما في ريميني من ايطاليا
والثاني في سلوقية وفي هذا حضر نحو ١٦٠ اسقفا من اساقفة
المشرق فاختلفت اراؤهم ولم يبرموا امرا اما مجمع ريميني
فحضر نحو ٣٠٠ اسقف فاثبتوا دستور الايمان المقرر في مجمع
نيقية وحرموا آريوس وشيعته واما الارويسيون فحاولوا الملك
على تاليف مجمع في القسطنطينية محاولين بذلك تقرير
دستور الايمان الذي انشأوه فلم يحضر ذلك المجمع سوى
٥٠ اسقفا من يثيبيا فانشأوا فيه دستور ايمان جديد لم
ترد فيه كلمة مساوي في الجوهر وجرموا بان يقال ان الابن
مشابه للاب لا مساوي له في الجوهر ولما ولي الملك بوليانيوس
الجاحد سنة ٣٦١ عفا عن كان منفي من الاساقفة واطلق
الحرية لمذاهب الصاري بقصد ان تتناظر فيسبب ذلك
سقوطها ودام اضطهاد الكنيسة الى زمان والثيانوس والس
وانتهى في عهد ثاودوسيوس فانه كان مضادا للارويسيين
كافة وفي عهد ثاودوسيوس الثاني حكم باستئصال شيعة
آريوس وذلك سنة ٤٢٨ وكانوا قد استولوا على الكنائس
منذ اربعين سنة ونيز هذا الملك من وافهم من جنك الا ان
الارويسية وهي على الخطاط في المشرق حيث كان ظهورها
سرت الى المغرب قد دخلت بين قبائل البربر فتسك بها
الغوطيون والوانداليون والبرغوثيون واللبارديون عدة
قرون وامحت اثارها ملك سنة ٦٦٠ بخروج اريبرت الاول
اللبارديين عنها وثبتت في اسبانيا الى سنة ٥٨٥ وفيها
خرج عنها ريكارد ملك الوبزيفوط ثم انطفات الى ان
ظهر في القرن السادس عشر بعض بدع مستدة من
الارويسية ناقض اتباعها القول بالوهية المسيح واشهرهاته
البدع البدعة المسماة بالسوشينية نسبة الى سوشين مبتدعها
ومن زعماء تلك البدع سرفقة وكايتون وشلاريوس وغيرهم
ولا يزال لبدعة آريوس اثر عند اليبسين والفوديين
الارويسية * والارويسيون * مذهب اريوس وشيعته *

حرسها ان يقتله فقتله وطرحه في رحبة دار الملكة فلما اصبحوا
راوه قتيلاً وكان ابنة رستم وهو الذي قاتل المسلمين بالقادسية
خليفة ابيه بخراسان فسار في عسكر حتى نزل بالمداين
وسمل عيني ازرميدخت وقتلها وقيل بل سُميت وكان ملكها
سنة اشهر ١٠٠ وفي مروج الذهب انها ملكت سنة واربعة
اشهر وقد وصفت بالعدل والاحسان. وعن ابن الاثير ايضا
ان ازرميدخت راسلت سياوخش الرازي في قتل الفرخزاد
ابن البندوان (فرخهرمز) وكان قد سأل سابور بن
شهريزان ان يزوجه بها فاجاب واغناظت فتمكنت هي
وسياوخش من قتله ثم قصدا سابور فحصره وقتلاه وملك
ازرميدخت. وبعده ايضا ان ازرميدخت ثارت بسابور بن
شهر يار فقتله وقتلت الفرخزاد وملك بوران فارسلت الى
رستم بن الفرخزاد بخبر ابيه تحته على السير فاقبل لايأت
جيشا لازرميدخت الا هزمت حتى دخل المداين فاقتتلوا
وهزم سباوخش وحصره وازرميدخت بالمداين ثم افتتحها
وقفاً عين ازرميدخت ونصب بوران ١٠٠٠. والارحج ان
بوران ملك قبل خشنشد اما ازرميدخت فكان ملكها في
نحو سنة ٦٢٢ من الميلاد او سنة ١٢ من الهجرة. وفي خبر
هذه الملكة تشويش ناشئ عن اختلاف الروايات كما رايت

آسا * ومعناه الاسي ملك يهوذا الثالث وهو ابن ايبا بن
رحبعام ملك من سنة ٩٥٥ الى سنة ٩١٤ ق م وقيل من سنة
٩٤٤ الى سنة ٩٠٤ ق م وكان صالحا حسن السيرة هدم
مذابج الوثنيين وكسر الاصنام واوصى شعبه بانباع الشريعة
ولم يكن يخاف في الله لومة لائم ثم عهد الى تخصيص بلاده
فبنى الحصون والمعازل وعاش شعبه رغداً في اول ملكه
وكان له من الجند ٥٨٠٠٠٠ جندي يعقلون الرماح
ويحملون التروس ١ مل ١١٠١ و١٢ و١٣ اي ٢٠١٤ الى
٨ وفي السنة الحادية عشرة من ملكه قصده زارج الكوشي في
جيش من الف جندي (قال بوسيفوس هم مئة الف
فارس وتسعمائة الف راجل) وثلاثمائة مركبة فالتقوا في
وادي سفانة عند مريشة واقتتلوا فاتتصر اسيا ووقع
بالكوشيين فتشتت شملهم وولوا منهزمين ٢ اي ٩٠١٤ الى
١٥ وقويت شوكة اسيا بعد هذا النصر واستأصل ما بقي في

آساف * او آصاف او آصف. هو ابن برخيا بن شمعي من
اللاويين احد مشاهير المغنين الذين اقامهم داود في الهيكل
١ اي ٣٩٠٦ و١٧٠١٥ وذكر ان بنوه كانوا ايضا من
المغنين في الهيكل ويظهر ان تلك الخدمة كانت ارثية في
عيلته ١ اي ١٠٢٥ و٢ وربما كان آساف قد اشأ مدرسة
للشعر والغناء نسب تلاميذها اليه واشتهر آساف بعد ذلك
شاعراً ونبياً واليه ينسب المزمور الخمسون والثالث والسبعون
الى الثالث والثمانين وقال بعض المباحثين انه لم ينظمها
ولكنه وضع انغامها وقال اخرون انها ربما كانت لبعض
ابنائها لاشتمال بعضها على اخبار متاخرة عن عهد داود. وربما
كان هو نفس آصف بن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان (عم)
قال ابن الاثير قال سليمان لاصحابه وبلقيس قادمة اليه
ايكم ياتيني بعرش بلقيس قال عفريت من الجن انا اتيك
به قبل ان تقوم من مقامك يعني قبل الوقت الذي تنصد
فيه بيتك للغداء قال سليمان اريد اسرع من ذلك فقال
الذي عنده علم من الكتاب وهو آصف بن برخيا وكان
يعرف اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب انا اتيك به
قبل ان يرتد اليك طرفك وقال له انظر الى السماء وأدم
ال نظر فلا ترد طرفك حتى احضر عديك وسجد ودعا فراى
سليمان العرش قد نبع من تحت سريره فقال هذا من
فضل ربي ليلوني اشكر اذ اتاني به قبل ان يرتد الي

طرفي ام اكفر اذ جعل تحت يدي من هو اقدر مني على احضاره قال الفرمانى واختلف العلماء في الدعاء الذي دعا به اصف عند الاتيان بالعرش فروت عائشة (رضها) ان النبي (صلى الله عليه وسلم) قال ان اسم الله الاعظم الذي دعا به اصف يا حي يا قيوم وقيل انه قال يا الهنا واله كل شيء الهنا واحدا لا اله الا انت آتني بعرشها وقال مجاهد يا ذا الجلال والاكرام وقال ابن الاثير ان سليمان تزوج بامراة غنيها من غزوة فجمعت في داره صنما تسمي له فيبلغ الخبر اصف وكان صديقا وكان لا يرد من منازل سليمان ابي وقت اراد من ليل او نهار سواء كان سليمان حاضرا او غائبا فاتاه فقال يا نبي الله قد كبر سني ودق عظمي وقد حان مني ذهاب بصري وقد احببت ان اقوم مقام ما اذكر فيه انبياء الله قال افعل وجمع له الناس فقام فيهم خطيبا فذكر من مضى من الانبياء واثنى عليهم حتى انتهى الى سليمان فقال ما كان احلمك في صغرك واعدك عن كل ما يكن ثم انصرف فلي سليمان غضبا وارسل اليه يقول يا اصف لما ذكرتني جعلت ثني علي في صغري وسكت عما سوى ذلك فما الذي احدث في اخرا مري قال ان غير الله ليعبد في دارك اربعين يوما في هوى امراة فدخل سليمان داره وكسر الصنم وعاقب تلك المرأة وذكر ان اصف نائب عن سليمان في الملك اربعة عشر يوما الى ان تاب الله على سليمان فعاد الى ملكه وعن جمعي خايمة ان كتاب ذات الدوائر والصور وهو كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرهم مروى عن اصف ابن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان (عم) ولا شك انه مختلف. وكتاب الطوائق في العزائم ما استخرجه اصف بن برخيا. وينبوع الحكمة له ايضا ذكره كمال الدين بن طلحة في كتاب الحفر واساف * مسجل كان في عهد الملك حرقيا ٢ مل ١٨

واش ٣٦

واساف * كان ناظرا على غياض ارتحسنا الملكية فح ٢ واساف * راهب بريطاني كان في نحو سنة ٥٠٠ من الميلاد في بلاد ولس وصار رئيس دير لان الف الذي نسب اليه فعرف بديرست اساف وهذا الراهب قد يس عين في اول ايار

أَسْرَحَدُون * أو أسرحدون وسي ايضا اشورنادين . من كبار ملوك اشور وهو الرابع من ولد سخاريب بن سرجون استعمله ابيه على بابل سنة ٦٨٢ ق م بعد ان اوقع باهلها وعاث فيها فرها اسرحدون واصلى شأنها وفي سنة ٦٨٠ ثار اخواه ادرملك وشراصر بايها فقتلاه فلما بلغ ذلك اسرحدون زحف الى نينوى فاستولى عليها ونجا اخواه الى ارمينية فاستائى بالملك ثلاث عشرة سنة وخلفه سنة ٦٦٧ ابنه اشور بانيبال او تغلث فلاسر وقيل ان ملكه كانت من سنة ٦٧٦ الى سنة ٦٦٨ ق م والقول الاول ارجح وقد ظن بعضهم ان اسرحدون بكر سخاريب وانه لم يكن اوليا عاملا على بابل وان عاملها كان احدا وولد سخاريب واسمه اسوردانس وافارنادايوس واسراندايوس وهو غير اسرحدون والصواب ما اوردناه نقلا عن الباحثين الثقات فان اشورنادين او اسرحدون كان عامل ابيه على بابل وخلفه في الملك اما اختلاف الاسماء فلا يعتد به فان اسوردانس او اسراندايوس وافارنادايوس ان هي الاسماء محرفة عن اشورنادين وكثيرا ما وقع مثل هذا التحريف في اسماء ملوك بابل واشور وغيرهم . وكان اسرحدون من اعظم ملوك اشور وهو اخر من اشتهر منهم بالحروب والغزوات وقد صرف في اول امره اهتمامه صوب اهادا الثورات التي شبت في بلاده وارسل جيوشه الى بلاد كيلي سورية وصيداء وصور واليهودية فاخذوا منسا ملك يهوذا اسيرا وحملوه الى بابل فقيت بسلاسل نحاسية ثم عا عة واعاده الى ملكه ويظهر من كتابة قديمة انه اقطع بعض ولد مردوخ بلادان الكلداني ارضا عند الخليج الفارسي وكان كثير الغزو وقد انبسطت سطوته في بلاد مادي وغيلام وفارس ومصر والحبشة وكليكيما وقبرص ولم يستعمل على بابل احدا ولكنه كان يقيم بها اكثر ما كان يقيم بنينوى وكان قد بنى في هك قصرا جليلا وارتفع شان بابل وجعلها اعظم مدن اسيا فاتم رم ابنيها ويظن انه باشر ببناء سورها العظيم المسمى امغوريل فانه قد افتخر في كتابة له بتوسيعه اسوار بابل وشرع في تشييد ابنية كثيرة فيها انجزها نابو بولاصر ونبوخذناصر وشاد عدة قصور له ولولك وفي كتابة له انه شاد ايضا ثلثين ميكلا في

أوزيريس عند عودته من المنفى * اطلب نفون

آسية * قال ابن الأثير في بنت مزاحم بن عبيد بن الريان بن الوليد فرعون يوسف الأول كانت امرأة قابوس بن مصعب بن معاوية صاحب يوسف الثاني فرعون مصر وقيل كانت من بني إسرائيل وقيل أنها تزوجت بابي قابوس عند توليته الملك وكان من خبرها أنها التقت موسى عندما طرحته أمه في الليل وأنها كانت مومنة تكلم إيمانها فلما قتلت ماشطة بنت فرعون لكونها مومنة رأت آسية الملائكة تخرج بروحها وكشف الله عن بصيرتها فكانت تنظر إليها وهي تعذب فلما رأت الملائكة قوتها إيمانها وازدادت يقيناً وتصديقاً لموسى فينما هي كذلك إذ دخل عليها فرعون فأخبرها خبر الماشطة فقالت له الوليد لك ما أجراك على الله فقال لها لعلك اعتراك الجنون الذي اعتري الماشطة قالت ما بي جنون ولكنني امتت بالله تعالى ربي وربك ورب العالمين وأبنت الآن ثبتت في إيمانها فأمر فرعون بها فمدت بين يديه أربعة أوتاد وعذبت آسية حتى ماتت فلما عاينت الموت قالت رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين فكشف عن بصيرتها فرأت الملائكة ثم أعدد لها من الكرامة فضحك فقال فرعون انظروا إلى الجنون الذي يضحك في العذاب . اه . وقال ابن الوردي وتزعم اليهود أن بنت فرعون هي التي التقت موسى لازواجه وقولهم هذا موافق لنص التوراة

آسيونة * أمة قديمة من اليونان ذكرهم اميروس وهيرودوطس واغريبيدس وقالوا أنهم كانوا نارلين بقسم من بلاد ليديا وحاضرهم مدينة آسيا وان اسم قارة آسيا مأخوذ من اسمهم

آسيا * لقب لميرة كانت تدعى به في هيكلها على جبل بلاكونيا

واسيا * هي على ما في ميثولوجية اليونان بنت الاوقيايوس وتيس او بنيلوخس وزوجة بافت وزعموا ان قارة آسيا مسوبة اليها وقد صورت على بعض النقود واقفة على سفينة

اشور وما بين النهرين وذهب بعضهم الى ان مدة ملك اسرحدون التي ذكرها بطليموس في قاصده غير كافية لاجراء ما ذكر من حروبه واعماله العظيمة وانما كانت مدة ملكه على اشور وبابل معا وزعموا انه استعمل سنة ٦٦٧ صاوسهوكين على بابل ثم ملك في اشور الى سنة ٦٦٠ وفيها مات فخلفه سردنبال والصواب ان نفلت فلاسر خلف اياه اسرحدون وخلفه هو سردنبال * اطلب اشور * اطلب بابل . ج *

آسة * اواز . معبودات عند قدماء الاسكندناويين عدهم ٢٢ معبوداً زعموا أنهم ال بلاط اودين وهولة وجود الكثير منهم وفيهم ١٨ انثى اما المذكور منهم فهم اودين وثور وبلدر ونورد و فريز و تير (صور) وبرغا وهيدال وهودار وويدار وويل وألور وفورسيت ولوك (روح الشر) واما الايات فمن فريغا ولارا وايرا وجفيونا وفلا فريا وسيفونا ولينا ووار وفورا وسين والين اوليا واستوترا وانغا وسول وويل وبورد ورندر وربما ضم اليهن الولكيريات الثلاث معبودات القتال عندهم وكان هؤلاء المعبودات يقيمون جميعاً بمدينة اسفرد او مدينة الاسة التي زعموا انها في وسط الارض وانما كانت عظمة الشان ذات اسوار من خالص الفضة ومعنى كلمة اس بلغتهم الهي وقد ذهب بعض الباحثين الى انها مصروفة من اسم آسيا زوجة بروميثس او ايزيس المصرية او من الايسة الاثروسكية او من ايسوس الغالي او من ايسا الهندية او من آسيوس وهو من اسماء جوبيتر وقيل انها كانت في الاصل اسم شعب ومعناها الالهي وان مولاه الاسة ابطال ذلك الشعب الاولين اشركوهم بالالهة فعدوا والمرجح ان الاسة شعب خرج من اسيا فاعار على تمالى اوروا مستوطنا في زمن متوغل في القدم * اطلب اودين * وقد فشت عبادة الاسة في جرمانيا قديماً واساء ايام الاسبوع عند الجرمانيين مأخوذة من اسمائهم وقد ادخلها السكسون في اللغة الانكليزية

أسو * واسون . امرأة كانت على ما في الميثولوجية المصرية ملكة اثيوبية وحظية نفون واطا ته على خدعة مياها لاختيه

وفي يدها اليمنى افعوان وفي اليسرى دقة السفينة ورجلها على مقدمها وصورت ايضا على سفينة وعلى راسها اراج وفي يدها الاخرى صورها المتأخرون مزينة بالفخر الاثواب وفي يدها اليمنى باقة من النباتات العطرية كالفلفل والقرنفل وفي اليسرى منجقة وتحت اقدامها حجارة ماس وورامها بعير بارك وجعلوا ايضا لصوريتها سمات برمزها الى قارة اسيا فملأوها بامرأة مشوقة القائمة في وجهها سياه الكبرياء والجفاء وهي متسمة جملا وحولها الوية وصنوج وطبول وسيوف وقسي ونبال وذراعها اليسرى مكشوفة الى صدرها وعلى راسها عمامة بيضاء مخططة بالازرق وعليها ريش من ريش الطائر المعروف بالجنكة وفي يدها منجقة يتصاعد منها الدخان العطر ويدها الثانية ملقاة على ترس فيه رسم هلال

آسيارخوس * رئيس ملاعب اسيا وكان يعرف بكبير كهنة اسيا ويظن انه لم يكن يولي هذا المنصب في كل سنة الا من امتاز بالثروة والقدر لانه كان على صاحبه ان يؤدى من ماله نفقة تلك الملاعب التي كانت تقام في اسيا الصغرى ويشترك فيها اهلها وان يكون فيها رئيسا

آسية * حور كن توابع لديانة في ميثولوجية اليونان

آش * عيلة اميركية منها جون اش وهو من رجال السياسة ولد في انكلترا سنة ١٧٢١ وهاجر ابوه الى اميركا وهو ابن ست سنين فاقام بنيتون (ولم يكنون) وفي على شاطئ نهر كاب فير من كارولينا الشمالية فاشتغل جون بالعلم حتى شب واشتهر في سياسة المستعمرات وانتخب غير مرة عضوا في مجلس نوابها وقاوم نظام الاوراق الصحية وارتنى عدة مناصب ولما شبت الحرب مع الانكليزا انحاز الى العساكر وقاد معهم فرقة سنة ١٧٧٥ وحضر وقعة سواناه سنة ١٧٧٨ و١٧٧٩ ووقعة بربريك تحت قيادة الجنرال بريفوست سنة ١٧٨٠ واخذ اسيرا سنة ١٧٨١ ثم استوثق العدو منه على ان لا يقتلهم بعد ذلك واطلقوه ومات في كارولينا الشمالية عقيب مرض الم به في تشرين الاول من عام اسس ومنها صموئيل اش * هو اخو جون اش ولد سنة ١٧٢٥ وكان

عارفا بالقوانين محبا لوطنه دخل مجلس الامان في كارولينا الشمالية فكان فيه زعيم حزب من سنة ١٧٧٤ الى سنة ١٧٧٦ وبعث سنة ١٧٧٧ اقاضيا الى ولايته فاستقر في هذا المنصب الى سنة ١٧٩٦ وفيها ولي تلك الولاية فسميت مقاطعة اش نسبة اليه وفي سنة ١٧٩٩ اعتزل الاشغال العمومية ومات سنة ١٨١٢

ومنها جون باتست بن صموئيل آش * ولد سنة ١٧٤٨ ودخل الجندية صغيرا وصار سنة ١٧٧٦ رئيس الف في عسكر الولاية فخدم ايام الحرب وصار قائم مقام وفي سنة ١٧٨٧ انتخب عضوا لمجلس الولاية وسنة ١٧٩٥ ولي كارولينا الشمالية فادركته المنية في تلك السنة قبل ان باشرا اعمال الولاية ومنها صموئيل آش * هو اخو جون اش ولد سنة ١٧٦٣ وكان من رجال الثورة حارب واسر سنة ١٧٨٠ ثم افتدى باسير من الاعلاء فاطلق وعاد الى الحرب فقاتل ببسالة حتى اذا انتهت الحرب انتخب نائبا عن ولاية نيوهافر في مجلس النواب في كارولينا الشمالية وكانت وفاته سنة ١٨٣٠

آشير * او آش * اطلب اشير

آشيل * او آشيل. هو آشيلس فاطلة

آصف * آصف بن برخيا ذكر في آساف

آطيللا * هكذا ضبطه بعضهم وهو آتيللا فاطلة

آغا * لقب من اصل تاري كلقب الافندي او الخوجا يطلقه التتار على امراءهم وشرفائهم ويطلق الان في بلاد الدولة العلية على خصيان الحرم وروسائهم فيقال حرم اغاسي وقزلباغاسي وعلى بعض ضباط العساكر واكثر روساء الضابطات ممن هم دون القائم مقام وعلى روساء خدم الوزراء ويطأه بعض اهلالي الرومي والاناطول على روساء بعض العيال عدهم وكان يلقب به زعماء الانجارية وهو عد الارايين في منزلة افندي عدهم غيرهم

آغرد * كريتيان آغرد شاعر دنيا ركي ولد في مدينة ويبورغ سنة ١٦١٦ واجاد في نظم الشعر حتى صار من اساتذته في مدرسة كونيهاغن وله شعر كثير اشهر قصيدة

وصف بها انتصار كرستان الرابع مجراً وكانت وفاته في الخامس من شباط سنة ١٦٦٤

آغور * اطلب أجور

آق اوده لي زاده * هو الشيخ احمد افندي الشهير بأق اوده لي زاده قال سخي خليفة كان فاضلاً عالماً يسكن في يكي شهر وله شرح قصيدة عربي في العفائد متن وشرح وختم تأليفه سنة ١٢٥٥ من الهجرة وله ايضاً رسالة تركية عنوانها نظيره لغت شامدي انشأها في حدود السنة ١٢٥٧

آق بوري * او آقبوري . احد ولد الامير برسيق له ذكر في خبر قتلة ابيه وقتلة الامير علي بن عمر حاجب السلطان محمد وقد حضر (سنة ١٠١٧ للهجرة) وقعة بين الخليفة المسترشد بالله وديس ابن صدقة

آق سنقر الاحمديلي * صاحب مراغة كان في بغداد عند السلطان محمود السلجوقي سنة ٥١٦ من الهجرة فبلغه ان كتغندي اتا بك السلطان طغرل اخي السلطان محمود توفي فظن انه يقوم مقامه فاستأذن السلطان بالذهاب وسار الى طغرل فاجتمع به واشار عليه بالكاشفة لآخيه وقال له اذا وصلت الى مراغة اتصل بك عشرة الاف فارس وراجل فسار معه فلما وصل الى اردبيل اغلقت دونها ابوابها فسار عنها الى قرب تبريز فأتاها الخبر ان السلطان محمود سير الامير جيوش بك الى اذربيجان واقطعة البلاد وانه نزل مراغة في عسكر كثيف فعدل الى خونغ وراسل الامير شيركبر الذي كان اتا بك طغرل ايام ابيه فاجابها واتصل بها وساروا الى اهر فلم يتم لهم ما ارادوا فراسلوا السلطان بالطاعة فاجابهم الى ذلك وفي سنة ٥٢٣ ارسل السلطان محمود آقسنقر الاحمديلي في طلب ديس وكان قد صممه له فسر ديس ودخل البرية ولما توفي السلطان محمد دخله ابيه داود باتفاق من الوزير ابي القاسم والاتا بك آقسنقر وصار آقسنقر اتا بك داود رافقه في الحروب وحضر حربا جرت بينه وبين عمه السلطان محمود وانهزم مع داود الى بغداد وولي طغرل السلطة ثم اتفق داود وعمه السلطان مسعود وسارا الى اذربيجان فلما استقر مسعود بهذان قتل

آقسنقر الاحمد يلي قتلة الباطنية وقيل ان السلطان وضع عليه من قتله وذلك سنة ٥٢٧ (سنة ١١٢٢ من الميلاد) عن ابن الاثير

وآق سنقر الاحمديلي * هو ابن المتقدم ذكره خلفه في ولاية مراغة ولما توفي السلطان محمد بن محمود السلجوقي وله ولد صغير سلمه لآقسنقر وديعة وقال له سر به الى بلادك فرحل الى مراغة وملك ارسلان شاه فارس بلد يكر الى آقسنقر يدعوه الى خدمة ارسلان شاه فامتنع من ذلك وقال كدوا عني والا فعندي سلطان يعني ابن محمد شاه فجهز ايلد يكر عسكراً مع ابنه البهلوان فبلغ الخبر الى آقسنقر فحالف شاه ارمن صاحب خلاط وصاراً يداً واحدة فسير اليه شاه ارمن عسكراً كثيراً فقوي بهم وسار الى البهلوان فالتقيا على نهر اسيرود فاشتد القتال وانهزم البهلوان اقيع هزيمة واستأمن اكثر اصحابه الى آقسنقر فعاد الى بلك منصوراً وفي سنة ٥٦٣ ارسل آقسنقر من مراغة الى بغداد يسأل ان يخطب للملك المقيم عنده وهو ابن السلطان محمد فاجيب بتطبيب قلبه وبلغ ذلك الخبر ايلد يكر فساءه وجهز عسكراً كثيفاً وجعل المقدم عليهم ابنه البهلوان وسيرهم الى آقسنقر فوقعت بينهم الحرب وانهزم آقسنقر وتحصن بمراغة فنازله البهلوان وضيق عليه ثم اصطالحا وعاد البهلوان وتوفي آقسنقر في نحو سنة ٥٧٠ وخلفه ابنه فلك الدين . عن ابن الاثير وآقسنقر البغاري * امير اقطة السلطان محمد السلجوقي ولاية البصرة فاستخلف بها نائباً يعرف بسنقر فقتله امير يقال له سقر الب ثم استولى على البصرة علي بن سكران وكان كاتب الامير آقسنقر بالطاعة وكان عند السلطان وسأله ان يكون نائباً عنه في البصرة فاني آقسنقر فطرد علي نوابه وتصرف بالبلد مستبداً فسار آقسنقر بامر السلطان محمود في عسكر الى البصرة سنة ٥١٤ فاخذها من علي بن سكران . عن ابن الاثير وآق سنقر * كان من كبار الخدم عند الملك الناصر محمد بن قلاوون ولي ماصب شتى ثم جعله الملك شاد العامر السلطانية فانرى في ذلك المصب ثراء كبيراً ثم عزل وصودر واخرج من مصر الى حلب ومنها الى دمشق فمات فيها سنة ٧٤٠ الهجرة ويسب اليه جامع بمصر في سويقة

السباعين على البركة الناصرية وقنطرة على الخليج الكبير
قبالة الحبابية وغير ذلك

آق سنقر البرسقي * ابوسعيد آقسنقر البرسقي الغازي الملقب
بقسيم الدولة سيف الدين صاحب الموصل والرحبة كان
شجعة بغداد وجهه السلطان محمد سنة ٤٩٩ من الهجيرة لحاصره
تكريت وكان بها كيقباز بن هزاراسب الديلي فصعد اليه
آقسنقر في رجب من السنة المذكورة وحاصره الى المحرم من
سنة ٥٠٠ فلما كاد ياخذها صعد اليه سيف الدولة صدقة
فتسلمها وفي سنة ٥٠٨ سيرة السلطان محمد في جيش كثيف الى
الموصل واعمالها واليا عليها لما بلغت قتل مودود وامره بقتال
الفرنج وكتب الى جميع الامراء بطاعته فانصلت به عساكر
الموصل وسار الى جزيرة ابن عمر فسلمها اليه نائب مودود
ونازل مارد بن حتى اذعن اليه ايلغازي صاحبها وسير معه
عسكرا مع ولده اياز فسار عنه الى الرها في ١٥ الف فارس
فنازلها وصبر له الفرنج فاقام عليها شهرين وائاما ورحل الى
ميمساط بعد ان خرب الرها وسروج واطاعه صاحب
مرعش وقبض على اياز بن ايلغازي حيث لم يحضر ابوه ونهب
سواد مارد بن وسار الى حصن كيفا فلقبه صاحبه ركن الدولة
داود في خلق كثير من التركمان فاقتتلوا وصبر التركمان
فانهزم آقسنقر وعسكره وخلص اياز بن ايلغازي من الاسر
فاتنقض السلطان على آقسنقر فسار الى دمشق لاجئا الى
طغتكين صاحبها فاتقنا على الامتاع والاتجاء الى الفرنج
فراسلا صاحب انطاكية ونحالفوا وفي سنة ٥٠٩ اقطع
السلطان محمد الموصل وما كان بيد آقسنقر للامير جيوش
بك فاقام البرسقي بالرحبة ثم سار الى السلطان محمد قبل
وفاته ليستزين اقطاعا فبلغه خبر وفاته قبل وصوله الى
بغداد ومعه مجاهد الدين بهروز من دخولها فسار الى السلطان
محمود فلقبه وهو في الطريق توتبي السلطان بجعله شجعة
بغداد فعاد وتولى سنة ٥١٢ ثم عزله السلطان وولى الامير
منكوبرس وهو من كبار الامراء فكانت له مع آقسنقر
مناوشات كثيرة على المنصب وتولاه اخيرا منكوبرس ثم
وقع الخلاف بين السلطان محمود واخيه مسعود فتحزب
البرسقي لمحمود واحضر عنه اخاء مسعودا فعظم ذلك عند

محمود واقطع البرسقي سنة ٥١٥ مدينة الموصل واعمالها وما
يضاف اليها كالجزيق وسنجار وغيرها وامره بقتال الفرنج
واخذ البلاد منهم فسار اليها في العساكر وملكها واقام يدبر
امورها وفي سنة ٥١٦ استدعاه السلطان اليه وزوجه بوالدة
الملك المسعود وجعله ايضا شجعة بغداد وامره بقتال ديبس
بن صدقة ان تعرض للبلاد فكانت بينهما وقعة عند نهر
بشير شرقي الفرات انهزم بها عسكر البرسقي وفي سنة ٥١٦
اقطعه السلطان محمود مدينة واسط واعمالها مضافة الى
ولاية الموصل وغيرها مما بينه وثنجية العراق وسير اليها زكي
بن آقسنقر وامره بمجاينتها وفي سنة ٥١٨ عزل عن ثجنجية
العراق وامره بالعود الى الموصل لقتال الفرنج فسار وملك
في ذي الحجة من تلك السنة مدينة حلب وقلعنها وكان
ديبس بن صدقة قد لجأ الى الفرنج واغرام على قصد
حلب فساروا ونازلوها وكان صاحبها ثمرتاش فلما اخذ
بأهلها الوهن ارسلوا يستنجدون آقسنقر البرسقي ان ياتيهم
ويتسلم البلد فجمع العسكر وسار فاستلم نوابه القلعة ولما قدم
رحل الفرنج عن المدينة قد دخلها واصلح امورها وفي سنة ٥١٩
جمع عسكره وسار الى الشام وقصد كفرطاب فلكها على
الفرنج وسار الى قلعة عزاز وصاحبها جوسلين فنازلها فاجتمع
الفرنج وقصدوه فلقبهم واقتتلوا قتالا شديدا فانهزم المسلمون
وقتل واسر منهم كثير وعاد آقسنقر الى حلب فاستخلف بها
ابنه مسعودا وعبر الفرات الى الموصل ليجمع العساكر ويعاود
القتال وفي سنة ٥٢٠ ثامن ذي القعدة قتل آقسنقر قتله
الباطنية يوم جمعة بالجماع وكان يصلي مع العامة وقد كان
رأى تلك الليلة في منامه ان عدة من الكلاب ثاروا به فقتل
بعضها ونال منه الباقي ما اذاه فقصر روياءه على اصحابه
فاشاروا عليه بترك الخروج من داره عن ايام فقتل لا ترك
الجمعة فغلبوا على رأيه ومعه من قصد الجماعة فعزم على
ذلك فاخذ المصحف يقرأ فيه فاول ما رأى وكان أمر
الله قدرا مقدورا فركب الى الجامع على عادته وكان يصلي
في الصف الاول فوثب عليه اربعة عشر رجلا عدة
الكلاب التي رآها فخرجوه بالسكاكين فخرج منهم ثلاثة
وقتل وكان ماو كا تركيا شديدا يوجب اهل العلم والمصالحين

ويفعل العدل ويصلي متجهماً وذكر ابن الجوزي في تاريخه
ان الباطنية قتلوه سنة ٥١٩ (سنة ١١٢٥ من الميلاد)
وقال العماد بل سنة ٥٢٠ وذكر انهم جلسوا له في الجامع
بزي الصوفية فلما انقفل من صلاته قاموا اليه وانحنوه
جراحاً وذلك لانه كان قصدي لاستئصال شافئهم وتبعمهم
وقتل منهم عصبة كبيرة. منقطعة من ابن الاثير وابن خلكان
آق سنقر السالاري * هو الامير شمس الدين احمد ماليك
السلطان الملك المنصور قلاوون اشتهر في القرن الرابع عشر
وقيل له السالاري لانه صار الى الامير سالار لما فرقت
الماليك على الامراء في نيابة كتيبة قائم رفاة الملك الناصر محمد
بن قلاوون في المخدم حتى صار احد الامراء المقدمين وزوجه
بابته واخرجه لنيابة صند فباشرها بعة الى الغاية ثم نقله منها
الى نيابة غزنة فلما مات الناصر محمد وقيم ابنة المنصور ابو بكر ثم
الاشرف بجك قام آق سنقر بن صند احمد بن الناصر في الباطن
ثم قام بامر باطنا وظاهراً واطأه على ذلك الفخري وسار
الى دمشق فحفظ آق سنقر الطرق وحلف الناس للناصر
احمد ثم جاء الى الفخري وقوى عزمه وما زال عنده في
دمشق الى ان جاء الطنغا بقصدها من حلب فخرج اليه
والتقوا فانهزم الطنغا واتبعه آق سنقر الى غزة واقام بها ثم
جعل الناصر احمد نائباً في ديار مصر فباشرها نيابة واحمد
في الكرك الى ان ملك الملك الصالح اسمعيل بن محمد فافروا
على النيابة فسار فيها سيرة مشكورة فكان لا يرد سائلاً ولا
يمنع احدًا شيئاً يطلبه فانه سمع احوال الناس في ايامه وتقدم
من كان منهم متاخراً ثم ان الصالح امسكه هو وبيشرا امير
جاندار واولاجا وقراجا وما حاجبان من اجل انهم نسبوا
الى المالاة والمداجاة مع الناصر احمد وذلك في ٤ محرم
سنة ١٢٤٤ (سنة ١٢٤٢ من الميلاد) وكان ذلك اخر
العهد به

آق سنقر قسيم الدولة * هو ابو سعيد آق ستر بن عبد الله
الملقب بقسيم الدولة المروف بالساجب جد البيت الثاني
اصحاب الرصل. قانه ابن خلكان وكان آق سنقر تركياً من
اصحاب السلطان ركن الدين ملكشاه بن الب أرسلان ربي

معه في صفه واستمر في صحبته الى حين كبره فلما انقضت
اليه السلطنة بعد ابيو جيله من اعيان امرائه واعتمد عليه في
اموره الى ان صار يتقيو نظير نظام الملك الوزير مع تحكيمه
على السلطان وتمكبه من الملكة فاشار نظام الملك على السلطان
ان يولي آق سنقر مدينة حلب واعمالها واراد بذلك ابعاده
قال ابن الاثير ومن الدليل على علو مرتبته ثقله بقسيم الدولة
وفي سنة ٤٧٧ من الهجرة جعله ملكشاه على جيش عظيم
وسيره الى الموصل ومعه فخر الدولة بن جهر وانضم
اليها الامير ارتقي التركاني فحصر الموصل وتسلموها وسار
تنش بن الب أرسلان الى حلب فلما كان دون القلعة فارسل
اهل القلعة الى اخيه السلطان ملكشاه ليسلموها اليه وهو
يومئذ بارها فسار اليهم فلما بلغ تاج الدين تنش قدوم
اخيه رحل عن حلب فوصل السلطان اليها فتسلمها دون
قتال وارسل اليه نظام الملك ان يسلم القلعة واعمالها وحماة
ومنج واللاذقية وما يتبعها لتسليم الدولة آق سنقر فاقطعة جميع
ذلك سنة ٤٧٩ او سنة ٤٨٠ فعزل واحسن السيرة وقال
ابن خلكان انه لما ملك تنش بن الب أرسلان السجوق
مدينة حلب سنة ٤٧٨ استأب بها آق سنقر واعتمد عليه لانه
مملوك اخيه والصواب ما ذكرناه نقلاً عن ابن الاثير وغيره
من المؤرخين ثم ظهرت هبة آق سنقر في جميع بلاده واستدعاه
ملكشاه الى العراق فقدم اليه في تيجل عظيم لم يكن في عسكر
السلطان ما يارب فمظم محله عبد السلطان ثم امره بالعود
الى حاب فعاد اليها مع تاج الدولة تنش اخي السلطان
وبوزان فنزلوا جميعاً على حصص وملكوها سنة ٤٨٤ واسلوا
على قلعة عرقة وقلعة انامية ثم ساروا الى طرابلس ونزلوها
فراسل صاحبها آق سنقر وحل اليه ثلاثين الف دينار
وتجماً بمنزله وعرض عليه الماشير التي في يد من السلطان
بالباد نزال آق سنقر لياج الدولة تنش اما لا قاتل من في
يده هذه الماشير فانه غلظ له تنش وقال هل انت الاتاع لي
فقال انا انا بعلك الآ في معصية السلطان وانقلب من العبد
عن موضعه فرحل تاج الدولة تنش غضبان وعاد بوران
الى الرها ولما مات السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥ وقد كان
اقبل اغارة تاج الدولة تنش دمشق واعمالها طلع تنش في

له اعراب الكافية الله بالتركية وفرغ منه في ربيع الاول
من سنة ١٠٢٨ الهجرة قاله ججي خليفة

آق قيونلي * ومعناه المحروف الابيض طائفة من التركان
سميت بذلك لانه كان على الويتها صورة خروف ايض
وكانت هذه الطائفة تقاوم طائفة قره قيونلي فاشتبهت بينهما
المحروب واجلت عن انتصار الآق قيونلية واستيلائهم على
مملكة ايران سنة ٤٦٨ ثم خلعهم عنها الصفويون سنة ١٤٩٩
وقد ذكرنا شيئا من اخبارهم في باب ايران من القسم الجغرافي
فليراجع هناك . وقال القرمانلي آق قيونلي وقره قيونلي
طائفتان من التركان كانت مساكم القديمة بلاد تركستان
ثم تحولوا عنها في زمن ارغون خان الملك الى اذربيجان ثم
تحولت طائفة قره قيونلي الى نواحي ارزنجان وسيواس واستغل
بها امرهم وتحولت طائفة آق قيونلي الى ديار بكر واستولوا على
الملك والسلطنة اول من ظهر منهم وتا مر في البلاد علاه
الدين طور علي بك التركاني وكان قد تا مر في حدود آمد
والموصل ثم خلفه ابنه فخر الدين قطلي بك وتولى بعد قره
ايلوك عثمان ودخل في طاعة تيمورلوك فاستنابه في بلاده
وكان له من البلاد آمد وارزنجان وماردين والرها وعامة
ديار بكر وغيرها وكانت له سنة ٨٠٩ من الهجرة وقعة
مع اسكندر بن قره بوسف قتل بها (وهواي اسكندر من
الطائفة القره قيونلية وكان متوليا مملكة ايران) وملك بعد
وان حمزة بك وكان قبيح السيرة مات سنة ٨٤٨ وولي بعد
ابن اخيه جهانكير وفي سنة ٨٥٥ (١٤٥١ للميلاد) ظهر
حسن الطويل (اوزون حسن) وكان عامل جهانكير على
العجم وطبع في الملك فغزا ونازل البلاد من سنة ٨٧١ الى
سنة ٨٧٨ فداست له * اطلب اوزون حسن * وتوفي سنة
٨٨٣ (١٤٧٨ من الميلاد) وخائنه خليل بك فلم يعطى ان
خلع وولي يعقوب بك وقويت شوكتة وخلفه اخوه مسيح
بك (لعله المعروف بجلاور بك) ووقع بين الامراء خلاف
افضى الى نصب علي بك ثم لم ينتظم الامر فاقاموا باي سنقر
بن يعقوب وكان صبيبا دون العشرين ثم قتل بعد ان
ملك سنة وثمانية اشهر واستقر على سربر الملك رستم ميرزا ثم
اتى احمد ميرزا فقتل رستم واستولى على الملك فناربه مراد

السلطنة فسار الى حلب وفيها قسم الدولة آقسنقر فرأى
هذا اختلاف اولاد صاحبه ملكشاه وصغرهم وانه لا طاقة له
بمحرب تاج الدولة تنش فصالحه واستامن اليه الى ان يرى
ما يكون من اولاد ملكشاه وسار معه الى الرحبة ونصيبين
ثم عاد الى حلب وانتفض على تنش وانضم الى ركن الدولة
بركياروق بن ملكشاه فهزما تنش فسار وجمع العساكر وعاد
اليها في جمادى الاولى من سنة ٤٨٧ (سنة ١٠٩٤ من
الميلاد) فاجتمع قسم الدولة آقسنقر وبوزان وامتها
بركياروق بالامير كروغا فالتقوا عند نهر سبعين بالقرب
من تل السلطان على ستة فراسخ من حلب فترلت الخيانة
بعساكر آقسنقر فانهزموا وثبت هو فاخذ اسيرا وحمل الى
تنش فقال له لو ظفرت بي ما كنت صنعت قال كنت
اقتلك فقال له انا احكم عليك بما كنت تخم علي وقته
صبرا وكان قسم الدولة آقسنقر عدلا وفيما ثبت في ولاء
صاحبه ملكشاه وانسعت في ايامو حال رعيته وقال ابن
خلكان انه دفن بالمدرسة المعروفة بالزجاجية داخل حلب
وقال ياقوت كان مقتل آقسنقر عند قرية يقال لها رويان
قرب سبعين من اعمال حلب

آق سنقر الناصري * امير اشهر في القرن الرابع عشر
ذكره المقرئ في المخطط وقال وله في مصر اثار منها الجامع
المنسوب اليه وهو قريب من قلعة الجبل بناء بالحجر ورخمة
وكان يقعد على عمارته بنفسه وشيل الثراب مع الفعلة واقف
عليه ضبعة من قرى حلب تعل في السنة مائة وخمسين الف
درهم فضة واشأ بجانبه مدرسة للفقراء ومدفنا له وكان هذا
الجامع من اجل جوامع مصر

آق شمس الدين * هو الشيخ آق شمس الدين محمد بن
حمزة له رسالة في دوران الصوفية ورقصهم اولها الحمد لله
العلي الوهاب الغفور الثواب المح وحده الاعلى محمد بن
شهاب الدين السهروردي ذكره ججي خليفة ولم يذكر
زمان وفاته

آق شهري * اطلب شمس الدين محمد بن احمد

آق قفتان * هو المولى كمال الدين المعروف بآق قفتان

وصرف ايامه الاخيرة باحثاً في الآثار واللغات وتاريخ بلاده وله رسالة في السياسة والتوفير وكانت وفاته في ٤ اب من سنة ١٨٤٤

آل ملك * هو الامير سيف الدين آل ملك اصله مما أخذ في ايام الملك الظاهر من كسب الابستين لما دخل بلاد الروم سنة ٦٧٦ للهجرة (سنة ١٢٧٧ من الميلاد) صار الى الامير سيف الدين قلاوون قبل سلطته فاعطاه لابنه الامير علي وما زال يترقى في الخدم الى ان صار من كبار الامراء رؤس المشورة في ايام الملك الناصر محمد بن قلاوون ولما خلع الناصر وتسلطن بيبرس كان يتردد بينها من مصر الى الكرك فلما قدم الناصر الى مصر عظه وما زال كبيراً مهلاً فلما ولي الناصر احمد السلطنة اخبره الى نيابة حماة فاقام بها الى ان تولى الصالح اسمعيل فاستدعاه الى مصر واقام بها على حاله الى ان امسك الامير آق سقر السلاوي نائب السلطنة في ديار مصر فولاه النيابة مكانه فشدد في الخمر وحدث شاربها وراق الخمر وهدم حاناتها وامسك الزمام زماناً وكان يجلس للحكم طول نهاره لا يمل ولا ينام وكان له في قلوب الناس مهابة وحرمة الى ان تولى الكامل شعبان فاخرجه الى دمشق نائباً فلما كان في اول الطريق حضر اليه من اخذه وتوجه به الى صفد نائباً بها فدخلها آخر ربيع الاخر سنة ٧٤٧ ثم سأل الحضور الى مصر فرسم له بذلك فلما توجه ووصل الى غزة امسكه نائباً ووجهه الى الاسكندرية سنة ٧٤٧ ايضاً فتحقق فيها وكان خيراً فيه دين وعبادة يميل الى الصلاح وخرج له احمد بن ابيك الدمياطي مشيخة وحدث بها وقرئت عليه وعمر جامعاً في الحسينية مغارج باب النصر سنة ٧٢٢ ومدرسة عبدالمستهد الحسيني من القاهرة. عن المقرئ

الأمدي * قال ابن خلكان هو ابو الفضائل علي بن ابي المظفر يوسف بن احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسين بن احمد بن جعفر الأمدي الاصل الواسطي المولد والدار وهو من بيت معروف بواسط بالصلاح والرواية والعدالة قدم بغداد واقام بها مدة متفقاً على مذهب الامام الشافعي

بن يعقوب وقتله بعد سنة من ملكه ثم لم يلبث ان سار اليه الوند ميرزا بن يوسف فقاتله وهزموه واستقر مكانه في تبريز سنة ثم خرج عليه محمد ميرزا بن يوسف فهزموه وتمكن من الملك وكان مراد بن يعقوب محبوباً فخرج وجلس على سرير الملك وقاتل محمد ميرزا فهزموه ثم قتله وانتزع ديار بكر من ايدي اعمامه وفي سنة ٩٠٨ قصد ناه اسمعيل بغداد وبها السلطان مراد المذكور وكانت قد ضعفت الدولة الآق قيونلية وقويت شوكة الدولة الصفوية فنجما مراد الى الروم مستنجراً ولم يبل قبولاً ثم لجأ الى علاء الدولة بن ذي القادر فامد فاسترجع الملك فعاد اليه اسمعيل وهزموه واستأثر بالملك وكان مراد اخر من ملك عراق العجم من هذا البيت. اه. وتم لاسمعيل الصفوي اجلاء الآق قيونليين عن البلاد سنة ١٥٠٥ للميلاد اوسنة ٩١١ للهجرة وكان اخر ملوك هذه الطائفة في ايران الوند ميرزا وقد ذكرت تراجم ملوكهم في ابوابها

آكل المرار الكندي * اطلب حجر بن عمرو الكندي

آكمه بس * توماكميس راهب اوغسطيني ولد نحو سنة ١٢٨٠ في قصة كمين من ابرشية كولونيا وهو منسوب اليها وترهب في دير سانتا انياس سنة ١٢٩٩ ثم صار رئيساً ثانياً في ذلك الدير وكان كثير القوي والصلاح صرف اهتمامه الى تعليم المترشحين للرهبانية وألف في ذلك عدة مصنفات وله رسالات في النسك والزهد وكان جيد الخط يعالج النسخ وقد نسخ الثوراة في اربعة مجلدات ضخمة في مدة ٥ اسنة وكانت وفاته سنة ١٤٧١

آكيلا * اطلب آكيلا

آل * الال كالا مل الا انها تطلق على ذوي الرفعة والشرف وتضاف اليها اسماء عيال وطوائف شتى كال عثمان وال برمك وال حمدان وال سبكتكين وغيرهم يذكرون جميعاً في ابواب المضافات الى آل

وال النبي * هم ال بيتو (صلعم) وذوو قرياه الطيبون (عم)

آل * يعقوب آل من علماء المعادن ولد في نروج سنة ١٧٢٣

وكان كثير الثروة محباً للمال والزينة طوحا إلى المعالي غير
مقدام وكانت نفسه تمده بالغايرة إلى بغداد ومن شعره
في ذلك

دع اللوم عني لست مفي بموثق فلا بد لي من صدمة المتحقق
واسفي جيادي من فراه ودجلة واجمع شمل الدين بعد التفريق
وقتل يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة ٥٢٤ أو ١١٢٩
للميلاد وكان ذاهباً إلى منزله يقال له المودج بناءً لمحبوبة له
بدوية في جزيرة الفسطاط المعروفة بالروضة فكمّن له
جماعة من التتارية في فرن عند رأس الجسر من ناحية
الروضة فوثبوا عليه وأخضوه جراحاً حتى ملك وحمل في
العشاري إلى اللولة فمات بها وقيل قبل أن يصل إليها
ومدة خلافته ٢٩ سنة وبضعة أشهر وقال القرمانى ٣٠ سنة
وثمانية أشهر وكان ملكه في آخر خلافة المستظهر بالله
العباسي ولما قتل لم يكن له ولد فولي ابن عمه الحافظ عبد
الجيد بن أبي القاسم وكان الأمر اسمر شديد السمرة يحفظ
القرآن ويكتب خطاً ضعيفاً وكانت أيامه كلها هوىً وعيشة
راضية لكثرة عطائه ثم قبض سيرة وكثر ظلمه واغتصابه
للالمال وكان جريماً على سفك الدماء وارتكاب المظهورات

الأملي * كمل شرح العلامة الشيرازي لكليات قانون الشيخ
عبد الله زين العرب وكان الشيرازي قد أبقاه ابنه من
موضعين أحدهما التبرج وهو من مشاكل الكتاب وثانيهما
من أوائل الفصل السابع ثم لخصه وشرحه سنة ٧٥٣ للهجرة
أوسه ١٢٥٢ للميلاد

آمنة * هي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب
بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب أم النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)
مكداً في مروج الذهب وقال القرمانى وأعطانا الله من
الحمال والكامل ما كانت تدعى به حكيمة قومها وقال ابن
الثير عن ابن أبي عمير إن آمنة أم الرسول (صلى الله عليه وسلم) كانت
تحدث أنها رأت في منامها لما حملت بالرسول (صلى الله عليه وسلم)
أه قيل لها أنت حملت بسيد العالمين فإذا وقع في الأرض
فقلني أعيذك بالواحد من شر كل حاسد ثم سبه محمداً .
ورأت حين حملت به أنه خرج منها نور رأت به قصوراً

(رضه) وسمع الحديث من جماعة كثيرة ببلد وبيقناد وتولى
القضاء بواسط في آخر صفر سنة ٦٠٤ وصار إليها في شهر
ربيع الأول من السنة المذكورة وأضيف إليه أيضاً الأشراف
بالاعمال الواسطية وكان له معرفة بالحساب وله اشعار
رائقة وكانت ولادته بواسط في ٢٥ من ذي الحجة سنة ٥٥٩
وتوفي بواسط ليلة الاثنين في ٣ ربيع الأول سنة ٦٠٨
والأمدي * ويعرف بابن الأمدي الشاعر ذكره ابن الأثير
وابن خلكان وكان من أهل النيل البليدة التي في العراق
وتوفي سنة ٥٥١ وقد جاوز التسعين وقد أورد له ابن
خلكان آياتاً رشيقة مطلعها

وأما له ذكر الحى فتأوها ودعا به داعي الصبا فتولها
ماجت بلالمة اللابل فأنشت أشجانته تنى عن الحلم النوى
وقال أنه كان في طبقة الغزي والارجاني

والأمدي * هو الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن
البغدادي المعروف بالأمدي الحنبلي توفي سنة ٤٦٧ للهجرة
وله تاليف في فقه الحنبلي اسمه عمدة الحاضر وكفاية المسافر
ذكره ججي خليفة وقال وهو كتاب جليل في نحو أربعة
مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة

والأمدي * هو أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي * اطلب
الحسن بن بشر الأمدي
والأمدي * أبو المكارم محمد بن الحسين * اطلب محمد بن
الحسين الأمدي

الأمير باحكام الله * هو أبو علي المنصور الملقب بالأمير
باحكام الله العلوي العيدي ولد يوم الثلاثاء ثالث عشر
محرم سنة ٤٩٠ أوسه ١٠٩٦ للميلاد وبيع له بالخلافة
يوم مات أبوه وهو طفل له من العمر خمس سنين وأشهر
أيام يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ٤٩٥ أو ١١٠١ للميلاد
أحضره الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش وزير والده
وباع له ونصبه مكان أبيه ونعتة بالأمير باحكام الله فلم يزل
تحت حجر حتى قتل فاستوزر بعده محمد بن فاتك البطايعي
وهو أي الأمير العاشر من ولد المهدي والعاشر من الخلفاء
العلويين وفي أيامه ملك الفرنج كثيراً من المعافل والمقصون
بساحل الشام كمكاء وغزة وطرالس وجليل وتبين وغيرها

آي * بحرف آمون وهو من حثم سليمان وقد مر عز ٢ :
٥٧ نوح ٥٩ : ٧

آيش * او الآنسة هم بنو انش من بطون بني ورسك بن
الدبرت بن جانا من زنانة بالمغرب . عن ابن خلدون
أنويس * اطلب أنويس

أنيبال * هكذا ضبطه بعضهم وهو أنيبال

أهو * فقيه حنفي له كتاب الفتاوى نقل عنه صاحب الفتاوى
التارخانية ويستفاد من نقله ان أهو كان متأخراً عن
قاضي خان

أهود * من قضاة اسرائيل * اطلب اهود

الآهي * هو حسن بن سيدي خواجه المعروف بالآهي *
اطلب حسن الآهي

أو * أوين . من معبودات الكلدان وهو عندهم النور الالهي
او الحكمة

آي * من ملوك دنقلة عاقب لسمامون ملكها الذي سب إليه
سيف الدين قلاؤن العساكر سنة ٦٨٠ من الهجرة او بينها
متوسط وكانت وفاته سنة ٧١٦ للهجرة او سنة ٢١٦ للميلاد

آي آبه * هو آي آبه الملقب بالمؤيد صاحب نيسابور قال
ابن الاثير كانت للسلطان سخر ملوك اسم آي آبه ولقبه
المؤيد فلما كانت فتنة الغزن سنة ٥٤٨ للهجرة تقدم وعلا شأنه
واطاعه كثير من الامراء فاستولى على نيسابور وطوس ونسا
وايوردو وهرستان والدامغان وازاج الغزن عن الجميع وقتل
منهم خلقا كثيراً واحسن السيرة فدانت له الرعية وكثرت
جموعه فراسله خاقان محمود ابن محمد في تسليم البلاد
والحضور عنده فامتنع وترددت الرسل بينهم حتى استقر
على آي آبه المؤيد مال بحملة الى الملك محمود وفي سنة ٥٥٢
انصلت بآي آبه طائفة من عساكر خراسان فاستولى على
طرف من خراسان فحسك جماعة من الامراء منهم الامير
ايشاق وهو من الامراء السجيرية واجتمع معه كل من يريد
الغارة على البلاد وكل منحرف عن المؤيد وقصد خراسان

بصري من ارض الشام قال وتوفيت آمنة (رضها) بعد
مولد النبي (صلعم) بست سنوات بالابواء بين مكة والمدينة
وكانت قدمت به المدينة على اخواله من بني النجار تزيره
اياهم فماتت وهي راجعة وقال ياقوت وكانت آمنة تخرج
في كل عام الى المدينة تزور قبر زوجها عبد الله والد
الرسول (صلعم) فلما اتى على رسول الله (صلعم) ست
سنين خرجت زائرة لقبره ومعه عبد المطلب وأم آمنة حاضنة
الرسول (صلعم) فلما صارت بالابواء منصرفة الى مكة
ماتت بها وقيل دفنت في دار رائعة موضع بمكة وقيل في
مكة في شعب ابي دهب . اه . وكانت وفاتها (رضها) سنة
٥٧٦ للميلاد

وآمنة * سبع صحايات ذكرهن الفيروزيادي في القاموس
منهن آمنة بنت محمد الباقر قبرها في مشهد بين مصر والقاهرة
وآمنة بنت موسى الكاظم قبرها في مشهد قرب القرافة الصغرى
وآمنة الرملية كانت من الصالحات الزاهدات ايام الامام
ابن حنبل

آمة * اربع صحايات ذكرن في القاموس

أموص * هو ابواشعيا النبي ذكر غير مرة في الكتاب

أمون * هو ابن منسى وهو الرابع عشر من ملوك يهوذا ولي
الملك سنة ٦٤٤ ق م وهو ابن اثنين وعشرين سنة واستقر في
الملك سنتين فسار سيرة قبيصة على ما نهج ابيه من عبادة
الاصنام وارتكاب المحظورات وثار به خدمه فقتلوه فنهض
الشعب على الثائرين وقتلوه وذلك سنة ٦٤٢ ق م وقيل
انه ملك سنة ٦٤٠ ومات سنة ٦٣٩ ق م ٢ مل ١٩ : ٢١
الى ٢٥ ودفن في قبره ببستان عزرا وخطبه ابنة يوشيا وقيل
ان معنى اسم آمون الصانع وقيل انه ربما سمي باسم آمون
معبود المصريين

وآمون * كان والي مدينة اورشليم في عهد الملك أخاب
٢ مل ٢٢ : ٢٦

وآمون * من حثم سليمان وهو آي

أمون * معبود للمصريين وهو أمون او حمون * اطلب
أمون

واقام بنو يحيى نسا وابورد يرسل آيابه بالموازنة وبطن
ضدها فصار اليو آيابه جريته يارفع به ففرقت عنه جموعه
وكان سنقر العزيزي يناوي آيابه ايضا فلما اشتغل بحرب
ابن ابي سار سنقر الى هراة وبها جماعة من الاتراك وتحصن
بها واستند فصار آيابه الى هراة فمالت الاتراك اليه
واطاعوه وانتطع خنبر سنقر وفي سنة ٥٥٢ كان آيابه عند
السلطان خاقان محمود وكان المتولي لامور دولته فصار
الغزالي مرو فصار آيابه في طائفة من العسكر اليهم
فاوقع بطائفة منهم وغنم من اموالهم وتتل كثيرا وكانت له
معهم وقائع متتابعة ثم انكسفت الحرب عن انكسار عساكر
خراسان وعاد آيابه الى طوس وسار بعد ذلك الى قرية
من قرى خراسان يقال لها زانك وبها حصن فسمع الغزالي
بوصوله فصاروا اليه وحاصروه فخرج هاربا فرآه واحد من
الغزاليين فوعده بالجزيل ان اطلته وقال له ان المال يودع
ببعض الجبال فوصل الى بستان بقرية وقال للفارس المال
ها هنا وصعد الجدار وانطلق هاربا فقبض له من اتاه به ركب
فما راى نيسابور واجتعت عليه العساكر وقوي امره ثم سار
الغزالي نيسابور فدخل عنها الى خواف وفي سنة ٥٥٤ عاد
الى نيسابور وتمكن منها وفي سنة ٥٥٥ كثر جند زایدت
دولته فاحسن السيرة واصلح حال نيسابور واستأصل
شافة المنسدين وانبسط ملكه في خراسان وسار الى هراة فلم
يبلغ منها غرضه ثم تقرر الامر بينه وبين السلطان محمود
بن محمد وارسل اليه بتثريب نيسابور وطوس واعادها اليه
وفي سنة ٥٥٦ كثر العيب والفساد بنيسابور وآيابه فيها
فحبس اعيانها وخرّب بها مسجد ومدارس ونهب خزائن
الكتب وقصد الفتنوسا به وروايتهم الساطعان محمود ناقاه
عائيا شهرا واحدا وبعث في البلاد وانظر محمود انه يريد
الجمام فدخل نيسابور هاربا منهم فنام به آيابه الى رمضان
من سنة ٥٥٧ واخذ وكاه واعادها واخذ ما كان معه من
الجيوش والاعلاق النفيسة واتيح من اتاه من اعيانه وصار
يخطب لنفسه بعد الكيفية المستند بالله ثم اخذ ابيه جلال
الدين عمدا وسماه ايضا وصحبها وماتا في شبته ثم ملك
آيابه شهرستان بعد حصار طويل وفي سنة ٥٥٧ فتح طوس

وكرستان واسفرايين واستدارت مملكته حول نيسابور
وعادت الى ما كانت عليه قبل الا انه جعل حاضرت
شازياخ بعد خراب المدينة القديمة وفي سنة ٥٥٨ سار الى
بلاد قومس فملك بسطام ودامغان فارسل اليه السلطان
ارسلان بن طغرل خلعا نفيسة وامره ان يهتم ببلاد خراسان
ويتمولى تلك البلاد ويخطب له ففعل وكان يختلب لنفسه
بعد ارسلان وفي سنة ٥٩٠ انذرت منه قومس وبسطام وفي
سنة ٥٦٠ استولى آيابه على هراة ارسل اباها اليه بالطاعة
والانقياد وفي سنة ٥٦٨ (اي سنة ١١٧٢ من الميلاد) توفي
خوارزم شاه رمالك وله سلطان شاه محمود وكان ابنه
الأكبر علاء الدين تكتي مياي في الهند فلما بلغه موت ابيه
وزيلة اخيه قصد ملك الخطا واستند واملعه في الاموال
فسير معه جيشا كثيرا فخرج سلطان شاه الى آيابه المويد
ووعده باموال خوارزم فاغتر به واه وجب جيوته وسار معه
حتى بلغ سوبيرلي بليد على عشرين فرسخا من خوارزم فتراه
الجمعان وانهمز عسكر آيابه واخذ هوا سيرا وجمي به الى
علاء الدين فامر بقتله فقتل بين يديه صبورا وعاد المنهزمون
الى نيسابور فلكوا عوضه ابيه طغان شاه ابا بكر واتصل به
سلطان شاه

آيدمر الخطيري * هو الامير عز الدين المعروف بآيدمر
الخطيري مملوك شرف الدين اوجد بن الخطيري انتقل الى
الملك الناصر محمد بن قلاوون فراه حتى صار احد امراء
الالوف وعظم مقداره وكان كريما خيرا ينجح الزكاة
وبذل العطاء وقد بنى جامعاً ببلد لاق عرف بجامع الخطيري
واشأ بجانب الجامع ربعا كبيرا تافس الناس في سكناه
ومات يوم الثلاثاء مستهل رجب سنة ٧٣٦ للهجرة او ١٢٢٦
للميلاد ودفن بقرية خارج باب النصر

آيدين بك * من الامراء السلجوقيين الذين ملكوا في الروم
تولى بلاد آيدين المنسوبة اليه بعد وفاة السلطان كيقباد
واستمر بها في صدر القرن الرابع عشر من الميلاد وخلفه في
الولاية ابنه محمد بك وخلفه هنا عيسى بك وانذرت منهم
سنة ١٢٩١ اخذها سلاطين آل عثمان وكانت بلاد آيدين

بعد ان انتصر على الملك بطرس الذي ثار به الجار يون
لظلمه ولم يحسن أبا السيرة فثارت به الرعية واخذ يدهم
الامبراطور هنري الثالث فترعوه من الملكة سنة ١٠٤٤
وكانت مدة ملكه ثلاث سنين وعاد بطرس الى ملكه فاهلك
أبا ومثله

أبانوريوس * زعيم غالي كان في خدمة سلوقس الثالث
الملقب بكبرونوس نوطاً هو ونيكانور وسماً الملك المذكور
في بلاد فرنجيا سنة ٢٢٢ ق م فقتلها اخيوس

إباحية * الإباحية فرقة من المتصوفة قالوا لا يستطيع
اجتناب المخطورات ولا اجراء المأمورات وليس لاحد في
العالم ملك رغبة او ملك بد والناس جميعاً مشتركون في
الاموال والازواج . عن توضيح المذاهب . فهم يشبهون
بائسارم الاشتراك في المال طائفة الكومون والاشترك في
الازواج جماعة المورمون * اطلب كومون * اطلب مورمون

أبادير * او قبيلة . اسم حجر جعلته أس اوردام جوتير في
الفاط عقيب مولد جوتير لتقدمه لزوجها وسبب ذلك ان
بعلم ساترن كان يفتس جميع اولاده الذكور فهايت له ذلك
لتقدمه وتحفظ ابنتها منه وكانت قد بلغت بلينها جلد ماعز
وجعلت به ذلك الحجر تساقط من لبنها نظاً تكرنت منها
الحجة وهي المعروفة بدرب الثبان نالتم ساترن ذلك الخبر
على جبل توماسيين في ارقاديا تم اخذ من ميس مقيماً
فناء ذلك الجوتيل الى ذلي ووضع في هيكل أبولون
وكان من عادة خدمة الهيكل ان يبايع بالزيت في كل
يوم ونسائي الاعياد ويسروه بصوف مخصوص وكان
لذا الحجر كرامة ممتازة عند السورين وقد هم من قال ان
هذا الحجر هو نفس المبرد ترم

أباريس * وردني اساطير الخرافات انه اسكني الاصل
ارمن الاصل الاريايرية ويقالوا انه كان كاهن ابولون
فدفعه هذا الاله روح النبوة واعطاه سهماً من ذهب ليميل
عليه في القضاء فكان يني بمحدث الرلازل ويطارد
الطاعون ويسكن العواصف وقد فُتِح في بلاد لندمونة
للالة فانتدوا تلك اليلاد من طاعن جارف اشارة الى

بك عبارة عن ليديا وقاريا القديمتين وكان صاحبها يحدد
عند الاقبضاء ١٠٠٠٠ جدي

أيدوس * ومعناها الحياء او العفة معبودة في تصور الشعراء
تقوم مع ديكه وهي معبودة العدالة حول عرش جوتير
أيدونفس * هو لقب بلوتون منصرف عن أيدس وهو
ايضا اسم احد ملوك المولوسيين كان قبل حرب تروادة
بخمسين سنة وقد سجن ثيسفس الذي حاول بمواطاة بيروثوس
ان يخطف بروزر بيته بنت أيدونفس وقد حسب بعض
ان أيدونفس هذا هو نفس بلوتون وعن ذلك نشأت حكاية
نزول ثيسفس الى الهجيم لينتطف زوجة اله الاموات وحلمهم
على تصديق ذلك اخفاض بلاد ابيرة عن سائر بلاد
اليونان وما كانوا يعتقدونه من انها في طرف الارض وان
بها مقام الهة الهجيم ووجود معادن في بلاد ايدونفس يستخدم
كثيراً من الناس لاستخراجها

أيدون * زوجة زيوس * اطلب آندون

أبرسكوت * هو فيليب دوكروي البليكي دوق أبرسكوت
نبغ في القرن السادس عشر وكان من مشاهير قومه امتنع
من المشاركة في محاربة اشرف برينت على فيليب الثاني
ملك اسبانيا وانماز عنهم اليه وفي سنة ١٥٦٢ استنابه هذا
الملك في جمعية فرنكورت التي نظمت لاسحاب امبراطور
وفي سنة ١٥٧٧ صار برغراف انورس ثم ولي قيادة الجيش
في فلندرة وكان بناوى عائلة اورنج فلما عجز عن بلوغ
الخرص منهم هاجر الى الهيدية ومات بها سنة ١٥٦٥

أيمستوس * رجل من مدينة اناستيداً المرفيا بدسية
دنيس خارجي سراقوسة وكان دنيس في اول الانستيداً على
المدينة الا ان أيمستوس معه من دنس وانهما هاجسا كانهما دنس
وتغلبهم ودخل دنيس المدينة وقبض على أيمستوس
ودفعه الى سكانها فقتلوه صبراً وذلك في اوائل القرن

الرابع ق م

آية المويد * هراي آيه

أبا * صوبيل أبا من ملوك الجارتيو الملك سنة ١٠٤١

رضاهم باضاحيه وقد رويت عنه حكايات غريبة منها انه طاف بالعالَم كله راکباً ذلك السهم وانه كان ابناً صاعماً وانه صنع تمناً لا لميرة من عظام ييلوبس وباعه من الترواديين وقاسمهم انه مثل من السماء فايقتوا وزعم بعضهم انه كان طبيباً شهيراً ولا يعلم شيء من حقيقة امره وقد قالوا انه كان معاصراً فيثاغوراس ولم يذكر شيء من اقواله وكتاباتوه وآباريس * اسم لشخصين احدهما قتله برسفس والثاني قتله ايفريالوس

آباريون * شعب هم الاواريون

آبازا باشا * كان والي ديار بكر حين قتل السلطان عثمان الثاني وذلك سنة ١٦٢٢ للميلاد فخرج عن الطاعة وقاتل جيش الدولة وكان يفتك بجاعة التجارة حيث كانوا السبب في مقتل السلطان فكان اذا وقع واحد منهم في يد يجعل بين كتفيه فتيلة موقدة ويشد يده ويتركه بعيداً ويشهره في شوارع المدينة ثم جمع من العساكر نحو ستين الفا وقصد التجارة وكانت له وقائع مع حافظ باشا ايام السلطان مراد الرابع ثم مع خليل باشا وخسرو باشا وقصد هذا بمدينة ارضروم وحصرها فجاء آبازا باشا الى القلعة وامتنع بها فحاصروا خسرو باشا القلعة وظفروا به فحمله الى انستططينية فعفا السلطان عنه وانعم عليه بولاية بوسنة وقيل بولاية بروسة وذلك سنة ١٦٢٨ للميلاد

آبازا سيواش باشا * الصدر الاعظم ولي منصب الصدارة سنة ١٦٨٧ من الميلاد بعد مقتل سليمان باشا الصدر في اخرايام السلطان محمد الرابع وعزل وتبوأ الملك السلطان سليمان الثاني فثارت التجارة والاسباهية وقصدوا آبازا سيواش باشا في داره فامتنع ودافع عن نفسه ثم ظفروا به فقتلوه هو وزوجته وبنته وخدمه وكان في الاستانة يوماً عظيماً ارتكب به الجحد المحظورات

آبازة * قبيلة من بلاد قوق قاف * اطلب آبازة

آباس * هو الثاني عشر من ملوك آرغوس وهراين لنكيوس وابيرمنسترا او بعلوس في قول اخر . ولي الملك في نحو سنة ١٥١٠ ق م واستقر فيه ١١ سنة وكان مولعاً

بالحرب نزلت هيبة قلوب الناس فكانت جثته بعد موته تروى من حاول الخروج عن الطاعة وكان له ولدان بريتوس واكريسيوس ومن ذريته دنابة وبرسفس واستينيلوس وغيرهم وقد عرف خلفاء بالابانتيز بين نسبة اليه وآباس * هو ابن ميغانيرة وابوثون وقيل ابن كيليوس وميغانيرة مسخنة سريس ورلاً لانه سخر منها ومن ضيعتها حيث رآها تشرب متبوعة ويظن انه نفس استلي

آباس * احد القنطورية الذين حاربوا اللاتيين وذكر ايسوبوس في مقدمة من ذكر من القنطورية

آباس * عرف شهيراً قام له اللقد مونيون تمناً لا في ذلتي مكافأة على خدمته الصادقة ليسانديروس

آباس * هو آباس بن ميلبوس ابوليسياخوس تزوج بتلاتوس فولدت له خمسة بنين وبنتاً تسمى اريغيلة وآباس * هو ابن نبطون واريثوسة نسبت اليه جزيرة آبانطيس وهي جزيرة اوية

آباس * هو ابن اريماس قتله ذيوميذس امام تروادة

آباسجة * اسم لقبيلة آبازة

آباشة * قبيلة من قبائل اميركا الاصليين تنزل بين ٢٠ و ٣٤ من العرض الشمالي من نهر كلورادو كاليفورنيا الى نهر كاوارادو تكساس وهم يدعون برناحون الى الغزو ومنهم بطون وانقاذ اما عددهم فقيل ٧٥٠٠ نفس وقيل ٢٥ الفا ومن بطونهم الميجيلا وهم اشجعهم والمبرينو والاباشة النحاسيون واللون والمسكاليرو . ولا يزال الاباشة على حالهم من الخشونة والبداوة يشنون الغارات وبصيدون الوحوش ولا يرغبون في الحضارة الا بعض من جاور منهم اراضي الولايات المتحدة . ولما قدم الاسبانيون بلادهم في القرن السادس عشر وزلوا بها يتجرون ويستخرجون الممادن كان الاباشة ذوي افة واعتزاز برومون الصون عن استغلالهم على انهم سُدج وفيهم قابلية التمدن الا ان الاسبانيين قد استنفروهم بحجورهم وظلمهم فحالفوا القبيلة اليوبلا الهندية وثاروا بهم جميعاً فجلوهم عن البلاد ومن ذلك الحين جهدت الحكومات في استجلابهم الى الحضارة

المغرب فتركوا بجبال نفوسة وسكنوا في سروس وجادو ونظفة
وغيرها وقد ذكروا في الكلام على عبد الله بن اباض
الاباضية * او الابازة او الاباسجية . قبيلة تسكن في البلاد
المعروفة باسمها على ساحل البحر الاسود الشرقي من بلاد روسيا
وقد عرفوا عند المتقدمين بالاشية والآخيين وعند العرب
بالاباخز وقد استوفى الكلام عليهم في القسم الجغرافي * اطلب
اباضة . ج * راجع آخيون

أباغ * ويثلك . يوم عين اباغ من ايام جاهلية العرب المشهورة
كان بين ملوك غسان ملوك الشام والتميميين ملوك الحيرة
وفيه قتل المنذر بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي . قاله ياقوت
وسبب ذلك ان المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة سار منها
في معد كلها حتى نزل بعين اباغ بذات الخيثار وارسل الى
الحارث الاعرج بن جلفة ابن عامر الغساني ملك العرب بالشام
اما ان تعطيني الفدية فانصرف واما ان تأذن بحرب فاجابة
الحارث انظرنا ننظر في امرنا وجمع عساكرهم وسار اليه واتفقا
على ان يخرج اثنان من ولدهما للقتال فاذا قتل احدهما
اخران فاذا فني الولد جميعا خرج الشيطان فعمد المنذر الى
رجل من شيعان اصحابه فامر بالخروج فاخرج اليه الحارث
ابنه اباكرب فلما صار اليه عاد الى ابيه وقال ان هذا ليس
بان المنذر فقال آجرت من الموت عد اليه فما كان
الشبح ليغدر فعاد وقاتله فقتله الفارس فامر الحارث ابنا
له اخر بقتاله فخرج اليه وعاد الى ابيه بما عاد اخوه فارجمه
الى القتال فقتله الفارس وكان في عسكر المنذر شمر بن
عمر الحنفي وكانت امه غسانية فقال ايها الملك ما الغدر
من شتم الملوك ولا الكرام وقد غدرت بآبن عمك دفعتين
فغضب المنذر فلحق شمر بعسكر الحارث واخبره بالامر فلما
كان الغد عبي الحارث جيوشه فكروا على جيوش المنذر
واشتد القتال فقتل المنذر وانهزمت جيوشه وامر الحارث
بابيه القتيبن فجهلا على بعير بمنزلة العدلين وحمل المنذر
فوقهما فودا وقال ما العلاوة بدون العدلين فذهب مثلاً
وسار الى الحيرة فاسأ بها حها ودفن ابنه بها وبني الثريين
عليها في قول بعضهم . وفي يوم اباغ يقول ابن ابي الدلاء

فلم تمكن من ذلك ولم تستطع ايضا ان تكفهم عن الغارات
والغزو وقد اتصل اكثر ضررهم بولاية سونورا وشبهوا هو
ومكسيكا الجدينة اما سلاحهم فسهام من قصب طول احدها
متر يجعلون في طرفها قطعة خشب جاف طولها قدم عليها
نصل من حديد او عظم او حجرهم رماة بارعون يصيبون
الفرس ويخترقونه على غلوة تكون من ٢٠٠ قدم فاذا
اصاب السهم جسداً فاخرج منه بقي داخل الجسم نصل
ذلك السهم وخرج الى طرف الخشب ويعتقلون الرماح
ويكون طول رمح خمسة امتار فاذا طاردوا عدواً ازجوا
خيولهم وجعلوا الرماح فوق رؤسهم وانقضوا كالبنائش وعند
بعضهم بنادق وغيرها من السلاح الجديد وهي ما غنموا من
الاوروبيين وخيولهم شديدة العزم سريعة العدو وهم كالصواعق
يتعذر دفعهم اذا انقضوا

والاباضة يومنون باله واحد ويعتقدون ان الطيور البيضاء
والدب مخلوقات مقدسة ولا يقتلونها ولا ياكلون الخنزير
وتكثر في بلادهم الافاعي الجرسية ويحسبونها هياكل ارواح
الاشرار ويذيقون الزاينات من نسائم عنابا اليها اما نساؤهم
فيسدن الشعور على الظهور ويسترن ما تحت الحفوين
باثواب من القطن وعامة صغارهم عراة الا قليلاً ويصبغ
الرجال وجوههم بصبغ احمر والساء باسود او باحمر ويتزوج
زعماءهم ما طاب لهم من النساء

أباض * يوم اباض يوم مشهور كانت فيه وقعة بين خالد بن
الوليد (رضه) ومسيمة الكذاب قال فيورجل من بني حنيفة
فله عينا من رأى مثل معشر

احاطت بهم آجالهم والبوائق

فلم ار مثل الجيش جيش محمد

ولا مثلنا يوم احنوتنا الحدائق

اكثر واحي من فريقين جمعوا

وضاقت عليهم في اباض الابارق

أباض * هو والد عبد الله المرثي الذي نسبت اليه الاباضية
الاباضية * فرقة من النصارى ينسبون الى عبد الله بن
اباض كانوا اعداء عثمان بن عفان (رضه) وقد انشروا في بلاد

حتى اذا صار اليه اكرمه على التخلي من حقوقه في ترنسلوانيا
والتنزل له عن ولايته واجرى له نفقة سنوية ومات ابا في
بلاغب في فيما في شباط من سنة ١٧١٣ وعمره حينئذ
٢٦ سنة وهو اخر من ولي ترنسلوانيا من اهلها

ابامينداس * من اكابر قواد ثبية واد سنة ٤١١ ق م في
عائلة كريمة برتت نسبها الى العمال الاسبرطية التي ولدت فيما
زعموا من انياب النين المشهور وكان ابوه فقيرا فاعاش في الفاقة
وكان يقول متأسيا ان كثرة المال محبة للبلبال وتفرّد
بين اقرانه في المعرفة واشتغل بما لطف اخلاقه من العلم
والادب وتعلم الضرب على العود والعزف بالشبابه والغناء
والرقص وضروب القتال والفروسة واخذ الحكمة عن
ليسيس الطرنتي الفيلسوف النيباغوري ولزمه كثيرا فكان
يوثر صحبته على مباشرة اقرانه الشبان وكان رزينا قائنا
يغتم الفرص للانتفاع ويقت الكذب وكان صبورا واسع
العفو عن خلافه واهل وطنه وكان كئوما للاسرار كثير
الاصغاء قليل الكلام مع المفردة عليه وطلاقة اللسان فجاء
وطنه بالانع في الخطابة والسياسة والقتال وكان بينه وبين
يياويدياس وداد نشأ معها من الصغر فلما دخل
اللدسونيون بالخيابة مدينة ثبية اخذ بيده في اجلائهم عنها
ثم راى ابامينداس قيادة الجيوش في قرب انشبت ين ثبية
واللدسونيين فاتي له النصر في معركة لوكترة الشهيرة سنة
٣٧١ ق م ما لم يرس في تلك الحرب من البسالة والاندام ما
سأل له انما في ثبات القوة حبت في مع ثلة جبرشه
من العلاء وثلاث القوة قتل كثير من روتس ملك اسبرطة
وقد راى ابامينداس بذلك الصبر مثال ان وجود
والد في فيد انيرة يريدي سرورا ناه يسر هذا الجيد
ثم افتم ابامينداس بايد لاكريا وجاد بناء مدينة وتيل
بل بساها وام تن قبل ماخذ مدينة مينابوليس في
ارقاديا وجاها حينا لدع الاسبرطيين ثم عاد الى ثبية
سنة ٣٦٦ ق م فكانوا يذكرون في تجاوزه مع قيادته باربعة
اشهر فلم يدافع عن نفسه قبا يمال ولكنه سأل ان يكذب على
قبر اسم ايكتر اسبرطية بية فني عنه من اجل اعماله
العظيمة ثم اعيدت اليه قيادة جيوش ثبية في تل اسكندر

كم تركنا بالعين عين اباغ من ملوك وسوقه اكفاء
امطرتهم سحاب الموت تترى ان في الموت راحة الاشقياء
ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء
ابافروديطس * عتيق الثيصر نيرون وكانته حكم الثيصر
دومتيانوس بقتله لانه ساعد سيده على قتل نفسه * اطلب
نيرون * وكان ابيكتيس الفيلسوف عبد ابافروديطس
ابافوس * هو ابن جوبير وياوا وبروتوجينية اختطفته بعد
مولد يونون الحاسنة وسلخته بحجاعة الكوريت فامتعض
اذلك جوبير وقتل الكوريت وانفذ ابنه فلما شب ابافوس
تشاجر هو وفايتون فانه انكر على فايون كونه ابن الشمس
وقال له لم تدعي امك كليمني بذلك الا لتستر ما الخفت
بنفسها من العار فكانت تلك المشاجرة منشأ ويل فايون *
اطلب فايون * وذكر بعض الميثولوجيين ان ابافوس ولي
ملك مصر واخطط مدينة منف واه وقال اخرون ان
ايس معبود المصريين هو نفس ابافوس وان ابافوس اسمه
باليونانية

اباقي الاول * هو ميخائيل اباقي الاول امير ترنسلوانيا ولد
سنة ١٦٣٢ واتخب سنة ١٦٦٢ اميرا في ترنسلوانيا بمساعدة
الباب العالي وكانت دولة اوستريا قد حاولت تأمير جان
كيني وتنازع اباقي وكيني الولاية ومات كيني في السنة التالية
فصنفت الولاية لاباقي ودانت له بلاده ثم كانت له حرب مع
الامبراطور ليوبولد الخامس المجر الذي ثاروا جهدا في اوستريا
وشت في معادعة الباب العالي حتى كان حصار العنايين
مدينة فيما سنة ١٦٨٢ وحالف سنة ١٦٨١ الامبراطور ليوبولد
وانحاز الى ولايته وكانت وفاة هذا الامير في ١٦٨٦ وسيدج
في نيسان من سنة ١٦٩٠

اباقي الثاني * هو ابن اباقي الاول توفي والدك وهو ابن ١٣
سنة فاقره الامبراطور ليوبولد على بلاد ترنسلوانيا وجعله
تحت حجر وصي الى ان يبلغ رشده وازعه تكلي الولاية وانذ
بيده الباب العالي فكانت بينهما وقائع اجلت عن انحصار
الجيوش الاوسترية ثم اغتص عليه الامبراطور ليوبولد على
غير ما يرضاه واحتمل عليه فاستدعاه اليه سنة ١٦٩٩

(صلعم) العلاء ابن الحضرمي عن البحرين وولاه اياها وقيل ان العلاء كان على ناحية من البحرين منها القطيف وابان على ناحية فيها الخط والاول اثبت ولما توفي النبي (صلعم) اخرج ابان من البحرين فاتي المدينة وفي فتوح الشام ما ملخصه وكان ممن جرح (في وقعة بدمشق) ابان اصابته نصابة مسمومة فحمل الى المعسكر فتشهد هناك وتوفي وكانت زوجته بنت عمه قريبة العهد من العرس وكانت من المترجلات الباذلات فانه تنعثر في اذبالها فلما نظرته احسبت وانت سلاحه ولحفت بالجيش وصارت الى اصحاب شرحبيل فاخذت منهم وقالت على باب توما فابلت احسن بلاد وكنت ارى الناس بالنبل وقبر ابان معروف وصلى عليه بن خالد الوليد . اه . وقال ابن الاثير ومن قتل في وقعة اليرموك ابان بن سعيد وقيل قتل يوم اجنادين وهذا باقض قول صاحب التتويح

ابان بن صدقة * كاتب هرون الرشيد استعمله على الكتابة سنة ١٦٠ للمجمع وفي السنة التالية صرفه عنه وجعله مع موسى الهادي اخيه وفي سنة ١٦٧ جمعه المهدي ابو الرشيد على رسائل موسى ابنه وفيها توفي ابان فوجه المهدي مكانه ابا خالد الاحول

ابان بن عبد الحميد * هو ابن عبد الحميد بن لاحق بن عفير اللاحقي اتصل بالبرامكة فدحهم واجزلوا حلقه واغنوه ونظم لهم كتاب كيلة ودمية شعرا ليسهل عليهم حفظه وهو معروف اوله

هذا كتاب ادب ومحبة وهو الذي يدعى كيلة دمنه فيه احبالات وفيه رشد وهو كتاب وضعته الهدى

فاعطاه يحيى بن خالد عشرة آلاف دينار واعطاه الفضل خمسة الاف دينار ولم يعطه جعفر شيئا وقال له لا يكفيك ان احبظه فاكون راويك ونظم ايضا قصيدة ذكر فيها مبتدأ الخلق وامر الدنيا رشيا من المطاق وماها ذات الحلل وكان مطبوع الشعر في العجا والحجون والازل ومن شعره ما قال قبل انصا له بالفضل بن يحيى البرمكي

ابان بن نغية الامير وكنيته من كوز الامير ذوارباج

خارجي فيرة واستظهر عليه في عكة معارك ثم اسلولوا وسار فيه قاصدا اسطول الاثنيين وعليه القائد لاخيس ففاز بالنصر ثم قصد البيلوبونيسة ونازل اللندمونيين سنة ٢٦٢ واتصر عليهم في وقعة منقبة المشهورة وفي تلك المعركة برز في مقدمة جيوشه فاطهر من البسالة ما لا يستوعبه وصف وصدم صفوف الاعلاء فطعن مقاتل منهم برمح في صدره فانكسر العود وبقي السنان فاستطاع جريحا فقتله جنوده من يد الاعلاء وحملوه الى المعسكر فقال اطباء انه يموت لا محالة متى انتزع من صدره السنان فاستدعى ابا ميمنداس ركباده وساله عن درعه بخافة ان يكون غدا العدو فاراه اياه ولما تبين ان النصر كان لجيشه فرج وتال لابس اذا بالموت وامر بتزج السنان من صدره ودار به اصحابه باكون فقال احدهم يا ابا ميمنداس اتموت بلا عتب فاجابة لا والمشيئ العظم فاني مائت عن ولد بن هال النصر في اوكترة ومنقبة ثم سأل عن البداس ودايفتوس القائدين وكان يثق بهما فتل اء انها ما قال صالحي الاعلاء وسبب رغبته في الصلح ما علمه من ان ثيبة فقدت في تلك الحرب احسن قوادها . ودفن ابا ميمنداس في ساحة القتال واقام على قبره عمود عليه ترس وصورة حوت . وكان على ما بصفه المورخون عالي المية متقدما على عظام الامور فيه فضيلة وصلاح وحب وطن

ابان بن تشارب انقاري * هو ابو سعيد ابان بن تشارب بن رباح البكري له كتاب في غرائب القرآن وكانت وفاته سنة ١٤١ للهجرة (في ايار سنة ٧٥٨ للميلاد) ذكره ابن الاثير وحكي خايقة

ابان بن سعيد بن الساس بن امية * اسلم اخواه عمرو وخالد واباه فقال يناديها

الليت ميتا بالظيرية تبادد

لنرية عمرو في اليقين وخالد

اطاعا بنا امر النساء فاصبها

يعينان من اعنائنا كل ناك

ثم اسلم وكان يكتب للنبي (صلعم) احبانا ثم عزل النبي

كاتب حاسب ادب ظريف ناصح زائد على النصح
شاعر مقلد اخف من الرثية ما يكون تحت الجناح
ان دعاني الامير عاين مني شمريا كالبلبل الصياح
فدعاه الفضل ووصله وخص به ثم قدم معه وصار صاحب
الجماعة . ملخصة عن الاغانى

أبان بن عثمان بن عفان الاموي * من فقهاء المدينة
المنورة ولاء المدينة عبد الملك بن مروان سنة ٧٦ للهجرة
وعزله سنة ٨٢ واستعمل مكانه هشام بن اسمعيل الخزومي
وقيل عزله سنة ٨٢ وتوفي ابان في ايام يزيد بن عبد الملك
سنة ١٠٥ وكان قد فلق

أبان بن عثمان اللخمي * هو ابو الوليد ابان بن عثمان بن
سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللخمي من اهل شدونة
سمع من محمد بن عبد الملك بن ايمن وغيره وكان نحويا لغويا
لطيف النظر جرد الاستنباط شاعرا توفي بقرطبة في رجب
سنة ٢٧٧ من الهجرة وكان ينسب الى اعتقاد مذهب ابن
ميسرة . عن ياقوت

أبان بن عقبة بن ابي معيط * كان واليا في حصص
ايام مروان بن الحكم فلما ولي ابنه عبد الملك سنة ٧١ للهجرة
كتب اليه يامره بالمسير الى زفر فسار اليه وعلى مقدمته
عبد الله بن زميت الطائي فواقع عبد الله زفر قبل وصول
ابان وكثر في اصحابه القتل قتل منهم ثلاثمائة فلامه ابان
على عجزه وواقع زفر فقتل ابنه وكعب بن زفر وادركت طيء
ثمل زفر ونساءه فاستوهب محمد بن حصين بن غير النساء
أبان بن قحطبة * خارجي قتل عبد الرحمن الابرار
بمرج الفلعة سنة ١٨٥ للهجرة

أبان بن يزيد الاموي * هو ابن يزيد بن محمد بن
مروان الاموي كان عامل عمه مروان بن محمد ابن
الحكم على مدينة حران ونزل به عمه وهو منهزم سنة ١٢٢
للهجرة فاقام عنده عشرين يوما وانصرف منهزما فتقدم
عبد الله بن علي حران فلقه ابان مبايعا له ودخل في
طاعته فامنه ومن كان بحران والبحرين

أبانتيداس * خارجي ظهر في سكيونة واغضب ولايتها
سنة ٢٦٦ ق م وقتل كليمناس ابي اراتوس وهو كبير
قضائها وعاش في الناس فثاروا به وقتلوه
أبانتيدون * او أبانتيداس . اسم عرف به خلفاء اباس ملك
آرغوس وخص بيرفسس المشهور

أبانطة * قبيلة ثراقية الاصل انتشرت في فوقية من
يلوبونيسة فيها شادوا مدينة آبا وحلوا بحزيرة اوبة
وبشبروتيا

أبا * هو آبا بن الصامغان من ملوك البط ذكروا ياقوت
واليه ينسب نهر آبا وهو بين الكوفة وقصر ابن هيرة ونهر
آبا ايضا وهو نهر كبير بالطبيعة

أبا * اسم الله تعالى عند اهل الجزائر الجاورة للجزائر القبايلة
أبانتشي * ويكتب أبانتشي وهو جاك ييار أبانتشي
قائد كورسكي ولد سنة ١٧٢٦ وكان بناوى القائد باولي
الآلة وادعه وانضم اليه لدفع الفرنسيين حين حاولوا
اخذ الجزيرة فلما تم للفرنساوين فتحها حظي أبانتشي عند
لويس السادس عشر فولاه منصبا رفيعا وانتدب سنة
١٧٩٣ لحماية الجزيرة من مهاجمة باولي والاكتيل فلم يستطع
دفعهم وتمكنوا من الجزيرة فانقلب الى فرنسا وتوفي بها سنة ١٨١٢
وأبانتشي * هو شارل أبانتشي ابن المتقدم ذكره ولد في زيكافو
سنة ١٧٧٠ وارثي المناصب الجديدة وفي سنة ١٧٩٦ صار
قربا فدفع ببسالة عن مدينة هونتك وقتل ثمة اثنا عشر محاصرا
وعمره ٢٧ سنة فاقبل له ان في اجاشيو سنة ١٨٥٤

وأبانتشي * هو جاك ييار شارل أبانتشي ابن اخي القائد
أبانتشي ولد سنة ١٧٩١ وولي نظار القعدلية ايام نابوليون
الثالث وتوفي سنة ١٨٥٧

أبادي * هو جاك أبادي قس لاهوتي بروتستانتي ولد في
ناي من البيارن سنة ١٦٥٤ واقام ببرلين وصار ثمة قس
الكنيسة البروتستانتية ثم رحل الى انكلترا فخطب عند الملك
ولم الثالث وله عدة تأليف في اللاهوت انتهت رسالة في
النصرانية وكانت وفاته بمدينة لوندرة سنة ١٧٢٧

أبارينوس * هو ابن دنيس خارجي سراقوسة قصد ما في جيش فنازها وقلب عليها كليوس وهو خارجي فيها وطرده وتمكن من البلد مستعيذاً أرثه عن أبيه وولي أمره عامين
 أباس * هو اخو ويتيسا ملك الاندلس الذي قتله ردرىق ابتغاء اغتصاب الملك وقيل انه لما قدم طارق الاندلس وجرت بينه وبين ردرىق الوقعة المشهورة في ٧ تموز من سنة ٧١١ انحاز آل ويتيسا ومنهم أباس المذكور الى المسلمين فولى مدينة طليطلة وقد حسبته خطأ بعض المؤرخين من ولد ويتيسا ولم تنف على غير ما ذكر من خبره

أباسوس الميثابونتي * من اتباع فيثاغوراس الا انه انحرف قليلاً عن مبادئ مدرسته العمومية وجارى هرقلطس في القول بان النار علة الكون المادية وانها المادّة الباقية التي منها تكونت جميع الاشياء واليه تعود فتغل في اوقاتها فيكون على رآته زمن للتوليد وزمن للانحلال على ان ما ذكر عن هذا الفيلسوف ملتبس ومبهم حيث كان لا يعلم زمن وجوده ولا مولده ولا مقامه وذهب الجمهور الى انه ولد في ميثابوتة وقال بعضهم في كروتوتة وقيل في سيبارس وقال ديجينس لائرسوس مستشهداً باحد المؤلفين القدماء ان اباسوس لم يدوّن شيئاً ثم قال انه صنف كتاباً باسم فيثاغوراس وان هذا الكتاب فقد وقال بعض ان اباسوس كان اول من اذاع التعاليم الفيثاغورية فعوقب بالموت لخالفه قوانين مدرسته

واباسوس * ورد في خرافات اليونان انه ابن لفكبوس وان أمه مزقت جسده بمساعة شقيقاته وضحت به الى بخوس وكان قد ابتلاه بالحرق

واباسوس * ابن كئكس ملك تراخينة صعب هرقل في بعض غزواته وقتل في فتح بلد وجاء في الميثولوجية اليونانية ان هرقل احتفل لدفع احتفا لا عظيماً

أبوت * هو شارل نقولا أبوت عرف باستنباط طرائق لحفظ الطعام الحيواني والنباتي من الفساد. باشر ذلك العمل سنة ١٧٩٦ ثم اشتهر وإنشأ له مكاناً واثري ثراء وإسعا وما استنبطه لحفظ الطعام سلقى مواده وإبداعها اوعية معدنية

محكمة السد بحيث لا يسها الاوكسيجين وكانت وفاة سنة ١٨٤٠

وأبوت * هو اوجين ابوت مصور فرنساوي ولد في انجرس نحو سنة ١٨٢٠ وتوفي سنة ١٨٦٧ وله عدة صور حسنة

أبرخس * او هيرخوس. من مشاهير علماء الهيئة والرياضيات عند اليونان ولد بتيقية من بيثينيا ويظن انه نبغ في عهد بطليموس ايفرجينس وبطليموس فيلوميتور فيكون وجوده في القرن الثاني قم وقد قال بعض انه كان قبل الميلاد بمائة وثمانين عاماً وانه ابتداء بالدرس في تيقية وقيل في رودس واشتغل بجميع العلوم المعروفة ناحياً نحو غيره من طلبة العلم في ذلك العصر ويظن انه كان من عائلة كريمة ذات ثروة تمكن بها من التفرغ للعلم وقال بعضهم انه قدم اثينا في حياته سنة يشتغل بالادب والحكمة على علمائها وانه درس ثمة مبادئ علم الهيئة فكانت توطئة له لاستنباط علم الهيئة الرياضي وانه سار من اثينا الى رودس ووضع قبل ذلك شرحاً على تاليف اراتوس في الحوادث الفلكية فرغ منه في رودس وهي باكرة اعماله ولم يكن لاراتوس المام بعلم الهيئة وقد انشأ ذلك التاليف شعراً مستهداً من آراء علماء الهيئة الاقدمين ولا سيما افدوكسوس فجاء كثير الخلل اصلحة ابرخس في شرحه شيئاً من خلوه وأشار الى الباقي وقال احد علماء هذا الفن انه لما وضع ذلك الشرح كان عارفاً بحساب المثلثات الكروية وبالصعود المستقيم والميل معرفة تنقص عن التعديل الصحيح فنحو نصف درجة بيد انه لم يكن بعد اكتشاف حركة نقطتي الاعتدال وكان يقول بشبوت الكواكب وبرهن في شرحه مناقضاً قول اراتوس على ثبوتها في المواقع التي رصدها فيها افدوكسوس قبل زمانه بمئة سنة ولاج له بعد ذلك خطأ ثم رحل من رودس الى مصر واشتغل بالرصد في مرصد الاسكندرية المشهور وقيل انه لم يقدم مصر بل صرف حياته في رودس وتيقية والقول الاول ارجح وقد ذكر له بطليموس صاحب المجسطى كره صنعها وكانت بلاريب في مرصد الاسكندرية ويظن ان الملك بطليموس استدعاه الى الاسكندرية فانصل به وعلم هناك علم الهيئة وتسنت له فيها وسائط يتعذر حصولها في

غيرها وقال بلييوس ان الكلام لا يستوعب مدح أبرخس
فانه تفرد بالافصاح عن الصلات الاصلية والنسبية بين
الانسان والكواكب وأوضح ان انفسنا جزء من السماء وقد
اكتشف كوكبا جديدا لم يكن معروفا من قبل فحملته حركة
هذا الكوكب يوم ظهوره على الظن بوقوع مثل هذا الحادث
مرارا وعلى الريب في ثبات الكواكب كما تلوح لنا وراى ان
لما دورانا للاحالة فاقدم على عمل يتعذر حصوله على اله فانه
طمع في احصاء النجوم واخضاع الكواكب في الفلك لنظام
بواسطة ما اخترع من الآلات وتحديد نورها وحجبها
ومراكزها ابتغاء معرفة تولدها واقتربها من ارضنا
وادراك دوراتها وحركتها ونقصها وازديادها في الفلك اهـ
وفي هذا القول ما يشير الى شيء من مذهب أبرخس في
الفلسفة المشابه لمذهب المدرسة الفيثاغورية ويستفاد ما
كتب قدماء المؤرخين ان فلسفة أبرخس كانت سامية تنفث
عن اراء العلماء في ذلك العصر وهي وجود صلة بين جميع
الكائنات الحيوية وغير الحيوية تربط بعضها ببعض واستعمل
أبرخس الاسطرلاب وهو قديم الاختراع وكان له ثلث
حالات اختراعها ارستولس وذاخاربس واصطنع أبرخس
كرة رسم عليها مواقع النجوم والبروج ويظن ان عمره كان
بين الاربعين والخمسين من السنين لما دخل مرصد
الاسكندرية وينسب اليه اختراع حساب المثلثات فان لم
يكن ذلك حقا فهو لاهمالة مصطلح هذا الفن وقد استعمله
في حل مشاكل بقيت الى زمانه غامضة ولا يعرف زمان
وفاته واختلفوا في مدفنه ف قيل في الاسكندرية وقيل في بيقية
وكان يعرف بأبرخس البيقاوي او البيقاني ولتمة المؤلفون
العرب بالارصاد ولا يعرف من ارصاده غير ما انته
بطليموس في زيجيه ويقال انه اعار كثيرا على اقواله
وقد نهج أبرخس مس السيل الذي سار فيه ديكارت
الفيلسوف من بعده فانه لم يكن يثق بآراءه من مقدمة ومناهجهم
قبل اخضاعها لحكم النظر والبحث وقد نظر في ميل دائرة
البروج الذي قرره ايراطستينس من قبله فقباه اذ رآه
قريبا من الصحة وحسب درجة عرض الاسكندرية بما يعدل
٥٨٢٠ وبحث في السنة الشمسية وكانت تحسب ٣٦٥ يوما و

ساعات فظهر له انها ٣٦٥ يوما و٥ ساعات و٥٥ و١٢
وهو تعدل قريب من التعديل المعمول عليه الان وهو ٣٦٥
يوما و٥ ساعات و٤٨ و٥ ولكن تعديله اقرب الى
التعديل الحالي لو كانت ارصاد سلفائه اضبط ما هي
عليه على ان في جميع ذلك ما يشير الى تقدم العلوم قبل
زمانه ولو كان لم يوثق من الآلات المتينة ما عند علماء هذا
العصر لما كانوا دونهم معرفة وتحقنا
وتبين أبرخس ان الشمس حينما تكون في احد الانقلابين
تظهر ثابتة مدة من الزمان فاستنتج انه يكاد يستحيل تعيين
الاعتدالين والانقلابين من رصدها هناك فعد الى رصدها
في احد الاعتدالين لان الشمس فعاد لمع حينئذ خط الاستواء
بسرعة فينبغي ان يكون في مدة وجيزة وبذلك يتمكن من تعيينه
ولا بد من ان يكون ذاك ظهر للهود والكانان من قبله وجعل
شعوب اسيا يعاين على السنة النجمية بدلا من السنة الشمسية
وكان علماء المدينة جميعا الى عهدك او اليونان منهم يعتقدون ان
للشمس حركة متساوية في فلكها المستدير ولم يخطر لهم في بال
ان هذه الحركة التي حسبوها حقيقة قابلة للتدوير ولو ظاهرا
بالنظر الى الارض وبعد ان رصد أبرخس نقط الانقلاب
والاعتدال ظهر له ان هاته النقط الاربع لا تقسم السنة اربعة
اقسام متساوية وتبين ان الشمس تستغرق ٩٤ يوما و١٢
ساعة في انتقالها من الاعتدال الربيعي الى الانقلاب الصيفي
وتحو ٩٢ يوما و١٢ ساعة في الانتقال من الانقلاب الصيفي
الى الاعتدال الخريفي فينتج انها تجوز النصف الشمالي من
دائرة البروج في نحو ١٨٧ يوما ولو تدبر أبرخس نظام
المدينة الحقيقي ان الذي تصوره الكلدان لعلم من نفس ارصاده ان
الارض لا تجوز النصف البحري والشمالي من فلكها بسرعة
واحدة ولكن تقدم كبار الشير موضع قاعدة من اشهر قواعد
علم المدينة ولكنه اخلا الغرض بان حسب الشمس دائرة
والارض ثابتة على مساندة من مركز دائرة البروج اي انه
قال باهليلجية دائرة البروج ووضع ازاياها في حركات
الشمس والقمر مستندا الى ارصاده وابنا بالكسوف والخسوف
الى ستائة سنة مستنبطة على انه لم يقل بعصمة تلك الازياح
ولكنه اصطنعها لقصد الامتحان وقال انها قابلة للاصلاح

بعد ارساد واكتشافات جديدة وعزم على اصطناع ازياج
اخر للمريخ والزهرة وعطارد والمشتري وزحل ثم عيل عن
ذلك لما تبين ان ما وصل اليه من ارساد سلفائه غير كاف
لمثل هذا العمل ولاج له في رصد القمر باسطرلابه الخافي انه
اي القمر يرتفع حينما خمس درجات عن دائرة البروج
وينخفض طورا عنها الى مثل ذلك فاستبح ان فلك القمر
مائل بخمسة درجات على فلك الارض وادرك من
اختلاف حركة الشمس عدم مساواة الايام فادى ذلك به
الى وضع معادلة الوقت وهذا ما عمل بعضهم على ان
يقول ان ابرخس وضع احد الاصول الاساسية في
تدقيق علماء الفلك في هذا العصر وعرف ان الكسوف
لا يرى على حال واحدة في كل البلاد

اما ما حمله على احصاء النجوم وتعيين مواقعها فهو ظهور فجأة
نجماء وقد عاجل اولاً ترتيب الاجرام بالنظر الى اقدارها وقال
بليديوس ان الاقدمين احصوا اثني وستة نجماء او مجموع
نجوم اما ما احصاه ابرخس فهو دون ذلك على انه حدد
بعدها مقاسا على خط الاستواء وعلى المتسامتين الاختلافية
والانقلابية وهو عمل عظيم عند من يتدبره . اه . وعند ما
احصاه ابرخس من النجوم ١٠٨٠ نجمة وذلك ليشمل جميع
النجوم الظاهرة للعيان ولم يقس حجمها كما وهم بليديوس ولكنه
قصده تحديد مواقعها كما ذكر تقسيم النجوم الفلكية ٤٦ صورة
منها صورة الاثني عشر برجاً في دائرة البروج واحدى
وعشرون صورة في الشمال و٦٦ صورة في الجنوب وهي نفس
الكرة الكونية القديمة . ومن المستغرب ان ابرخس وبطليموس
لم يذكر شيئاً عن ذرات الاذئاب ولعلها حباها من عوارض
فلكية بسيطة الا ان ذلك لا يصح نسبته الى ابرخس ولا
يحتمل الظن انه كان يهل ما قرره انكردان والبيماغوريون
من ان ذرات الاذئاب خاضعة لظلمات ثابتة وعمومية
كسائر الاجرام الفلكية وفي كلا الوجهين ما يميل على
الاستغراب . ولا برخس ايضا اكتشف اهم عند اهل الهيئة
وهو ببادرة الاعتدالين وقد اكتشف ايضا الزاوية الاختلافية
فقاس ما بين الارض والقمر من المسافة وحاول ان يقس
مسافة ما بين الارض والشمس فلم ينجح ووضع فن حساب

المثلثات وجعل لقياس الاطوال والعروض الجغرافية قواعد
ثابتة وهو فن كان في عهد الاسكندر معروفاً وجعل خط
الاستواء محطاً لقياس العرض كما هو الان وقال استرابون ان
ابرخس حدد الاطوال بواسطة خسوف القمر ووضع فن رسم
المجسمات الكروية وله مولفات كثيرة في الهندسة والهيئة منها
كتاب في السنة واخر في تفهيم الاعداد عند اليونان والانقلابين ومولف
في حجم الشمس والقمر وبعدها واخر في صعود البروج الاثني
عشر ومصنف في دوران القمر وفي الاشهر المضافة وفي
كسوف الشمس لكل من السبعة الاقاليم وقد فقد جميع
ذلك ولم يصل اليها من تاليف ابرخس سوى شرحه
لكتاب اراتوس في الحوادث الفلكية ورسالة في وصف
الابراج وما رواه عنه بطليموس وبينها نحو ثلاثة قرون
وابرخس * هو ابن بيزستراتس خارجي اثيني خلف باثينا
اباه هو واخوه اثباس سنة ٥٢٨ ق م وقتله ارمودبوس سنة
٥١٤ لانه لم يعرض اخيه وكان هذا الخارجى محباً للعلم
وقد انشأ مكتبة عمومية وكان مولعاً باقوال اوميروس وقد
امر الرسوديين ان يحسبوا ترتيب شعره في الباناثيني وهو
عيد للميرة كان يقام في اثينا واستدعى الى حضرته
اما كريبون وسبوتيدس

ابرخسيا * او ابرشيا . امرأة حكمية على مذهب الحكماء
الكليبين ولدت مدينة مارونية من تراتة في عائلة كريمة وولدت
في عهد اسكندر المكدوني ولزمت الفيلسوف كراتيس تشتغل
عليه بالحكمة ثم رغبت في الاقتران به ولم تنال بما حال
دون ذلك من منازعة قومها وصد كراتيس نفسه واظهاره
اباها الى عامته وفاقته فتزوجت به ولم تكن في جسدها غص
وتعنت في طريقتي فتدبرت برداء رث وحملت على عاتقها
خرجاً وبيدها عصا فعاثت على طريقة تلاميذ انطستيس
نابتة جميع ما يمتنع بشأن جسدها فحمل ذلك اسل هذه
الطريقة على اقامة عيد لها سمي كيوغاميا ركبوا سيارون
له في بكلي وذر رواق في اثينا . ويسب الى ابرخيا مولفات
كثيرة لم يصل اليها شيء منها

ابنديني * فرنسيسكو ابنديني . كاتب ايطالي ولد في وادي

قتل من الجند في سبيل حفظ الوطن وإن يكون انتخاب
الفضاة موكولاً إلى أهل الدرجات الثلاث من الشعب

أبو ذؤاميا * هي بنت ابنوماوس ملك بينة (بلد بالينة) ولع
ابوها بحسبها الفائق فحسن بها على الخاطبين واشترط عليهم
مسايقته على العربات فمن سبق منهم أخذ البنت ومن سبق
أهدر دمه وكانت خيله أجود الخيل على اسرع العربات
وكان يحمل بنته على عربة المسابق ليحمل له من حسنها
شاعراً عن السباق فسبق ثلاثة عشر رجلاً وقتلهم جميعين
فامتعضت الالهة لذلك وأعطوا يلبوس خيلاً خالدة
فسابق عليها ابنوماوس وأحنال عليه فسبقت وتزوج بأبو ذؤاميا
وأبو ذؤاميا * وسميت أيضاً ذؤاميا. هي بنت أدرستوس ملك
أرغوس كانت من أحسن النساء طلعة وتزوجت
بهرثوس وحاول إفريطس وهو أحد القنطوريين أن
يخطبها فمنعه من ذلك برسفس وعاقبه على وقاحته

أبورتونة * قديسة كانت رئيسة دير مونتريل في أبرشية
سين من فرنسا اشتهرت في القرن الثامن وكانت من أكرم
العيال في بلاد أوج بنورمندا وتوفيت سنة ٧٧٠ ويحفل
لعيدها في ٢٢ نيسان

أبو غريفوس * حيوان وهي نصفه فرس ونصفه الثاني غريفون
والغريفون حيوان نصفه أسد ونصفه نسر. تصوره الشاعر
الإيطالي يوباردو بأنه يحمل الأبطال الذين ذكرهم في
شعره ويحلق بهم في الفضاء

أبوقراطيس * أو بقراط هو أبقراط فاطلة

أبوقنطورية * هم ولد القنطورية وقال بعضهم أنهم
يختلفون عنهم لأنهم كانوا من رجال وخيل والقنطورية من
رجال وثيران

أبو كوين * هو ابن أبيالوس وغريغور فونة وأخوتنداروس
قتله هرقل واستعاد الملك لأخيه تداروس وكان أبو كوين
قد غلبه عليه

أبوليتس * أو أبوليت. هو ابن ثيسفس وأطوبوبه ملكة
الامازون نشأ في ترزيني في حجر جده بثيسفس وصبا إلى

تورين سنة ١٧٦٨ وقدم رومية في طلب العلم فترشح ثمة
للكنوتية وكان يخرج الفتيان ثم انتدب لتعليم المعاني والبيان
في مدرسة راغوزة العالية بدلماسيا وتعلم اللغة السلافية
وآلف في نحوها وصرفها كتاباً وبحث في تاريخ دلماسيا
وأثارها وكتب من أخبار جمهوريتها ما كان منسياً وآلف
في التاريخ كتاباً حافلاً بالفوائد ولما استولى نابليون الأول
على بلاد إيطاليا جعله رئيس المدرسة الجديدة فيها وجعله
النساويون من بعده ناظراً على مدرسة الترشيع للتعليم في
دلماسيا فصرف أيامه في الاشتغال بالعلم ومعالجة التصنيف
ومات في زارا سنة ١٨٢٧ وله مؤلفات كثيرة

أبو بوزيون * شعب ذكر في الميثولوجية وزعموا أن أرجلهم
كأرجل الخيل وقال الجغرافيون الأولون أنهم يسكنون
في شمالي أوروبا

أبوت * اطلب أبط

أبو ثون * هو على ما في الميثولوجية ابن نبطون والوبة
طرحته أمه ثم جث كركيون في الغلاء لغاية أن يهلك فاعنتت به
الخيل وأرضعته لبنها ثم وجد بعض الرعاة فاخذوه وملك
في ثيسفس بعد أن قتل أيلفيسيس جث كركيون وألبو نسبت
قصة في بلاد أتيكة

أبو ذؤاموس الملبطي * مهندس وفيلسوف فيثاغوري
قال أرسططاليس أنه كان يدعي باستيعاب العلوم كلها
ويتألق في لباس ابتغاء أن يكون مطعماً للأنظار وقد آلف
في كيفية الجمهورية حالة كونه لم يشتغل بالسياسة وأثبت
أرسططاليس وغيره شيئاً من هذا التأليف وربما كان
صاحب التأليف في الجمهورية والنظامات أثار عليه
متحلاً وقد افترض أبو ذؤاموس في تأليفه مدينة يكون عدد
سكانها ١٠٠٠٠ نسمة قسمهم ثلث درجات أهل الحرف
والفعل والمجد تقسم أرواحهم ثلاثة أقسام أحدها مقدس وهو
لفقة خدمة الدين والثاني لفقة المجد والثالث لسائر
أهل المدينة ورأى أن تنشأ محفل ترفع إليه القضايا التي
حكم بها خلافاً للشرعية ويجزى خير جزاء من اكتشف شيئاً
ناقعاً من إساءة الوطن وإن توءدي الحكومه نفقة أولاد من

فاجملت خيله ونكبت به عن الطريق جامحة فسقط وتهمش جسك فهلك . اه . وقد نظم ايفريبيدوس هذا الخبر رواية تشخيصية وتبعية في ذلك راسين فانشأ زوايته المعروفة برواية فدره وتقم راسين هذا الخبر فادخل فيه فروعا لوجودها في الاصل لغاية تحسين روايته كعشق ابوليتس لاريكيا قبل مقتله وموت فدره بالسهم وغير ذلك * اطلب اريكيا * اطلب فدره

وابوليتس * ذكر في الخرافات انه كان من الاعوان الذين عصوا جوتيير وحاربوه فقتله عطاردا لابسا خوذة بلوتون وابوليتس * ابن روبا لوس ملك سكيونة الذي ذلله اغاممنون زعوا ان روح الله كان يتعش متبسطا كلما شعر بقدوم الشاب ابوليتس الى مدينة كركة فينزل الوحي على كاهنه ذلني وابوليتس * بنت دكسامينوس ملك اولينة تزوجت باكسان وحاول ايفريبيون القنطوري ان يغصبها اثناء وليمة العرس فقتله هرقل انتقاما

وابوليتس * قدس من علماء الكنيسة نبغ في اواخر القرن الثاني وصدرا القرن الثالث من الميلاد وهو تلميذ ابريناوس صار اسقفا في مدينة بورتوس روما على نهر التيبر وقيل في مدينة من بلاد العرب تسمى بورتوس والاول ارج واستشهد سنة ٢٢٥ وله تذكاريكون في ٢١ اب . وقيل انه لقب باسقف الام لان رعيته كانوا لنيفا من ام شتى وينسب اليه مولفات وكنابات منها قانون الفصح والمسيح الدجال ورفض البدع وهو كتاب وجد في مكتبة المجل المقدس اوجبل اثوس سنة ١٨٤٢ وذهب بعض الى انه لاوريجيوس واختلفت فيه اقوال الناس

وابوليتس * جدي روماني نصر على يد القديس لورنتيوس واستشهدا معا سنة ٢٥٨ للميلاد وله تذكاريكون في ١٢ اب

ابومرميكيون * شعب وهي ذكر لوكيانوس ان مقامهم بالشمس وقال انهم رجال يركبون نملا له اجنحة عظيمة نفث نحو ٢٠٠٠٠ منرو يقاتل بقرونة

ابوملكيون * شعب اسكيثي بدوي يغتدون بلبن الخيل ذكرهم اوميروس واسيودس وقال انهم اعدل الناس

الحكمة والصيد صغيرا واشتد بها ولوعه فصرف اليها العناية وكان لا يحفل بالنساء ولا يصبو اليهن فتحنت منه الزهرة معبودة العشق ورامت تنكيه فحملت فدره زوجة ابيه على تعشقه فقدمت فدره الى ترزيني واوهمت انها ترغب ان تبني هيكلها فيها للزهرة وما بغيتها غير لقاء ابوليتس ومطارحته الغرام فلما التفتا اظهرته على ما استر من حبه في قلبها ففر فرقة عزيز لم يكن ليخون اباه فاحندمت نار غيظها وطحمت الى الانتقام فكشبت الى ابيه وان ابوليتس اراد بها سوءا ثم قتلت نفسها وقيل انها سعت به الى ابيه حين قدومه من السفر فانخدع بقولها وسأل نبطون معبود البحر ان يتقم من ابيه وكان هذا المعبود قد وعد بالاجابة الى ضراعه في ثلاثة امور ثم ابعد ابوليتس فخرج من ترزيني وفيما هوسا فراجها حيوان هائل خرج اليه من البحر فجزعت الخيل واجملت فغدت لانلوي على صياح ولا تردّها شكية وسقط ابوليتس فتمش وهلك فكان ضحية لانقياد ابيه وغضب زوجته فقيل ان مهلكه كان بفرب ترزيني وقالوا ان اسكولاب احياء اجابة الى طلب ديانة فسي في الدور الثاني وريبوس وانها اي ديانة ظلته بغامة ليتيسر خروجه من الحجيم وانه حل بغابة اريكيا المقدسة بايطاليا في جوار ديانة وقد عبد اهل ترزيني في هيكل شاده له ذيوميدس وكان له فيه كاهن وكان يحفل لعينه في كل سنة وكانت البنات قبيل تزوجهن يقصصن شعورهن ويقدمنها له في هيكله ثم احدث الكهنة في خبره تغييرا فقالوا انه لم يمت ساقطا تحت العربة مهتما ولكن الاله رفعوه اليهم فاستقريين الكواكب فصار كوكبا منها يقال له بؤس . قال ديودوروس الصقلي ان ابوليتس قدم اثينا فرأته فدره فتعشقت فلما اثني راجعا شادت هيكلها للزهرة بقرب القلعة تشرف منه على ترزيني ثم سارت مع زوجها الى ترزيني فطارحت ابوليتس غرامها وتعرضت له فامتنع فغضبت وكادت له كيدا عظيما فلما عادت الى اثينا قالت لايه انه راودها عن نفسها فازتاب زوجها في مقالها واستدعى اليه ابنة لينظر في الامر فخافت فدره ظهور الامر ووضوح مكرها فشنت نفسها وبلغ ابوليتس وهو في الطريق كيد فدره وسعابتها به فاضطرب واستشاط غضبا وصاح

الأفروديسي أن يحضيه في جملة الفلاسفة الذين لا يوقنون بوجود ما لا يدرك بالحواس

أبو نكس * شاعر يوناني ولد في أفسس ونح في نحو سنة ٥٤٠ ق م وطرده الخوارج من أوطنه فتنحى إلى كلاًزومينة وأقام بها وكان هاجياً يحذره الناس

أبرني * عائلة قديمة من أقدم عيال الجار اشهرت منذ القرن الرابع عشر ومن مشاهيرها القونت انطوني رودلف ولي عدة مناصب سياسية

أبي * هي بنت خيرون التنتوري غصبت وهي تصيد على جبل بيلوس فخافت غضب أبيها إذا انضحت الحال وضرعت إلى الالهة فمست فرسا وجعلت في السماء بين النجوم هكذا ورد في خرافاتهم وقالوا انها كانت تنبي بالحوادث المستقبلية

أبيا * لقب لميرة وكانت تمثل وهي ملقبة بـ على فرس أبياس * هو ابن بيزنترانس خلفه في ولاية اثينا مع أخيه أبرخي فلما قتله أرمودايوس وأرستوحيون سنة ٥١٤ ق م وطن أبياس نفسه على الأخذ بشار أخيه وأرتكب في ذلك المحظورات وجار جوراً شديداً فنار به الأهلون حين أعيانهم احتال قساوته وطرده من اثينا سنة ٥١٠ ق م فلبث بداريوس ملك الفرس وأغراه بقصد اتيكه وقتل في وثنة مراتون سنة ٤٩٠ وكان في جيش الفرس

أبياس الأيلندي * من الحكماء السفطيين المشهورين عاصر سقراط ورويناغوراس وقد وصفته أثناطون مدداً به في شاورين سماها أبياس الكبير وأبياس الصغير وسفقه بها مفمداً آراء السفطية وكان يدعي استيعاب كل علم ومعرفة وكان لتوموثة عظامه به فكانوا ينسونه رسولاً عنهم إلى غيرهم من طوائف اليونان وقد أرسلوه مرة إلى لندمونه فخطب في اللندمونيين خطاباً بليفاً فيما يليق بالشبان من الاشتغال ولم تنل معانوه في الباهم فماد خائباً غير أنه أصاب ما فاته في الدفعة الأولى بخلاف القاه إلى اليونان وهم حائلون بالألعاب الأولمبية ولم ينتصر

أبومينس * هو ابن مكاربوس وميروية كان عفيفاً يعزل النساء وينفرد في الغابات فلفي يوماً اطلانة وهي تصيد فسايقته فسبها واحمال في ذلك بأن التي في طريقها ثلث تفاحات من ذهب اشغلها باخذهن عن السباق فتزوج بها وفاته شكر الزرع التي هدته إلى تلك الطريقة فجعلت فيه غلة شديدة حملته على ارتكاب الفحشاء في هيكل سبيلة فغضبت سبيلة من ذلك ومسخته هو وزوجته اسداً ولبة * اطلب اطلانة أبون * راهب ولد سنة ١٥٠ وكان مقامه بد بر سنت جرمن دي بري تنسب إليه مؤلفات وله قصيدة طويلة باللاتينية ذات ثلاثة فصول في حصار النورمندين باريس سنة ١١٨٦ وكانت وفاته سنة ١٢٢٢

أبون * قس من مدينة أورليان كان رئيس دير فاروي بعنة الملك روبرت رسولاً إلى البابا سنة ٩٩٦ وله مختصر في تراجم واحد وتسعين بابا وكانت وفاته سنة ١٠٠٤

أبون * اسقف رئيس ولي منصبه بمساعدة لويس الحليم ملك فرنسا ولم يأنف من التروث في مجمع الاساقفة الذي ألف سنة ١٢٣٢ لغاية عزل لويس المذكور بدسيته ابنة لوثير وكان البابا باسكال الثاني قد أمره بالذهاب إلى دنيا ركاسنة ١٢٣٢ لشر النصرانية فيها ولما استعاد لويس الحليم الملك سبته في دير وكان ذلك سنة ١٢٣٥ فكث فيه إلى أن توفي الملك وأطلق سبيله فصار استغف هلدسهم وكانت وفاته سنة ١٥١

أبون الريجيري * من الفلاسفة القدماء لا يعرف بالتحقيق زمان وجده غير أنه يستناد ما أنزه المولعون عنه أنه كان في عهد الفلاسفة اليونان الأولين وقد حسب بعضهم من تلامذة فيثاغوراس ولا يصح هذا القول فيه حيث كان مراغفاً في مذهبه مذهب المدرسة الايونية وقد ذكره أرسططاليس بعد ثاليس وقال أنه حذا حذو ثاليس لا اعتقاده أن الماء أو الرطوبة عامة كل شيء وعلة النفس أيضاً وربما ذهب إلى أن الماء هو الكائن إلهادي وروح العالم وعن سكستوس امبريكوس أن أبون قال بوجود عطين الماء والنار والريطوبة والحجارة وعلى كلاً الخابلين فند صاغ لاسكندر

بظلمه وجرائم فتوا مروا عليه بمواطاة دوق ميلان وثاروا
بوقامتة بقاعة كان قد بناها ثم استجار بفرديند ملك
نابولي فامد بطائفة من حراسه استقروا في بيومينو وكافاه
على ذلك بان نعتة بالاراغوني

وأيَّانُو الرابع * جاكوبو الاراغوني وهو ابن ايَّانُو الثالث
تزوج بويكتوريا بنت ملك نابولي وتقلد قيادة في
جيش نابولي الذي اعد للحملة على لورنزو دومديشيس
وكان على الجيش حوه وسكستوس فاخذ في الحرب اسيرا
وافندي نفسه من البنادقة وفي سنة ٥٠١ اخذ قبصر بورجيا
مدبنة بيومينو فاستنجد ايَّانُو ملك فرنسا وامبراطور المانيا
على استرجاعها فلم ينل سوله ثم ثار اهل المدينة بفاتحها
واجاءوا عنها جنوده واعادوا ايَّانُو الى الولاية

وأيَّانُو الخامس * هو جاكوبو الاراغوني ابن المتقدم ذكره
خلف اباه واقره الامبراطور شارلكان على ولاية بيومينو
ومضى ان يضع صورة النسروفي علامة الامبراطورية مع
علامته وفي سنة ١٥٣٦ قصدت ايضاليا بوارج فرنسا
وانكلترا فوضع شارلكان الجيش على سواحل توسكانة
للدفاع عنها وطلب الى ايَّانُو وضع جنود في بيومينو
الدفاع فابي وما زال ممتنعا الى سنة ١٥٤٣ عندما اقترب
خير الدين بربروس في اساطيله من ايطاليا وكانت وفاة
ايَّانُو هذا سنة ١٥٤٥

وأيَّانُو السادس * جاكوبو ايَّانُو هو اخر امراء بيومينو
وخاتمة عائلة ايَّانُو اعاد اليو الامبراطور رودلف الثاني
ولاية ومات بلا عقب فانتقلت بلاده الى ملك اسبانيا ثم
الى نابولي

أَيَّانُوس * مؤرخ يوناني ولد في الاسكدرية في صدر
القرن الثاني الميلاد وقدم رومية فاقام بها في عهد
ترايانوس وادريانوس وانطونيوس وكان يشتغل بالحماسة
الشرعية ثم صار رئيس حشم الامبراطورين ويظن انه ولي
مصر وله تاريخ رومية من خراب تروادة الى عهد ترايانوس
وهو مؤلف كبير جمعه في ٣٤ سفرًا وأصح فيه منها جديرا
فانه روى فيه تاريخ كل امة لما انصل رومية على حدة ولم
ين من هذا التاريخ المهم سوى عشرة اسرار كاهله ذكر

على نيل المجد والفخر ولكنه كان محبا للمال شديد المحرص
فكان يخطب ويعلم لغاية حشد المال وما حكاه عن نفسه
انه كان في صقلية وبها بروناغوراس فجمع بالتدريس
والخطابة ما يوازي نحو ١٠٠٠٠ فرنك في خمسة عشر يوما
ولم يقتصر على تدريس المنطق والمعاني والبيان والنحو
وغيرها ما كان بعلمه السفسطيون ولكنه كان يعلم الفنون
والصناعات متنازلا الى ادناها وله تاليف في حصر الفائل
والنصوير ومحاورة سماها التروادي اودعها نصائح لنوال
العيشة الصالحة وكسب الشهرة وكان واسع الرواية سريع
الحفظ وبحسب مخترع فن الاستظهار او الحفظ وما حكى عنه
ان لما خطب في محفل الالهاب الاولية ذكر لم انه هو الذي
خصف لنفسه نعليه وحاك رداءه وقيصه وصاغ خاتمه
وكان لا يستقر على حال فيحامي اليوم عما كان يناقضة امس
ويجج في الحالين وينسب اليه عنة تاليف لم يصل اليها منها
غير ما رواه عنه استوبوس من المبادئ الادبية ومن قوله
يذوق الحاسد الامر بن شقاءه ونعيم غيره ومنه ان التام
جدير بعقاب اشد من عقاب اللصوص لانه يسلبنا الكرامة
بين الناس وهي اعز ما لدينا

أَيَّانُو * جاكوبو ايَّانُو جد عائلة ايطالية ولدت الامر في
بيزا وبيومينو من القرن الرابع عشر الى القرن السابع
عشر للميلاد وقد ولاه بياترو غيبا كورتي رئيس حكمة بيزا
وقبضت وزارة الجمهورية فافتتح ايَّانُو اعماله بخيانة الحسن
اليو وانحاز الى حزب الجبيلين واتخذ هو وغاليلاس ويسكونتي
صاحب ميلان فهاجا فتنة في بيزا سنة ١٣٩٣ تمكن ايَّانُو
في اثنائها من قتل بياترو وولديه واستبد بالامر قبل
سكون الفتنة ثم ناطا هو ويسكونتي المذكور على منازمة
البنادقة فامتنعوا ونازله الميلانيون والبنادقة فمات في ١٥
ايلول سنة ١٣٩٨

وأيَّانُو الثاني * هو غاراردو بن ايَّانُو خلف اباه في الولاية ثم
باع بيزا من جان غاليلاس ويسكونتي دوق ميلان بمائتي
الف فلوريني سنة ١٣٩٩ واكتفى باميرية بيومينو وحزيرة
الفة فمات بذيته ولاية تلك البلاد من بعده في القرنين
وأيَّانُو الثالث * هو جاكوبو من آل ايَّانُو استنصر عاياه

كثيرة حسنة وكانت وفاته سنة ١٨٦٦

أبيد * هوجان مينير مارون أبيد ولد في أكس سنة ١٤٩٥
وترأس في برلمان بلك فسعى في إعاذ الحكم الذي كان
قد عمل على إصداره سنة ١٥٤٠ على قودي مرندول
وكابري فاتندب هولانفاذ فاساء التصرف واكتسب
شهرة شتى وذلك سنة ١٥٤٥ ولما توفي فرنسوى الاول
حاكم هنري الثاني في برلمان باريس فنبه بعد محاكمة
طويلة وعاد الى منصبه في أكس وكانت وفاته سنة ١٥٥٨

أبيوس * من قضاة الشعب الروماني له ذكر في سنة ٢١٥
ق م وضع قانونا على النساء في بلاده عقيب ما نابها من
الرايا بانتصارات آيبال على جيوش الرومانيين الا
يتأقن في اللباس ولا يتخلل بها يزيد عن نصف الاوقية
من الذهب فغضبت النساء الرومانيات وتمكن بعد ثمانى
عشرة سنة من العاء هذا القانون مع محاماة كانون عنه

أبيوس * قائد قيصر وصديقه ويظن انه صاحب تاريخ
حرب افرقية المسسوب خطأ الى قيصر

أبيوس * قائد يوناني من جزيرة ساموس ذكر في وقعة
ارحيوزة المشهورة التي انتصرت بها اساطيل الاثينيين على
اساطيل اسبرطة سنة ٤٠٦ ق م وكان أبيوس على عشرين
سفينة ساموسية ارسلت من ساموس مدداً للاثينيين

آبت * توما آبت من ارفع كتاب المايبا واحذقهم ولد في اولم
في اواخر سنة ١٧٢٨ جد في طلب العلم صغيراً وصبا الى
الاشتغال بالعلوم العقلية الراهة فدرس اولاً في مدرسة
هال العالية وآثر في بداية امره الاشتغال باللاهوت على
سائر العلوم ثم امله وعني بالفلسفة والرياضيات وصار
استاذاً للفلسفة في مدرسة فريكفورت الاودر العالية ثم
استاذاً للرياضيات في رتغن من وستاليا فكنه الإقامة
برتغن وشتم مهنة التعليم فشرع في درس الاحكام القانونية
والشرعية وطاف في جوفى المانيا وجاب فرنسا وسويسرا
وتوفي في اواخر سنة ١٧٦٦ وقد نسب بعضه الى مدرسة
ليبنتز وولف غير انه كان يؤثر الاشتغال بالاداب على
الرياضيات وكان حارماً فصيحاً مكثراً لم يشتغل بالادب

ففيها حروب اسبانيا وآيبال وقرطاجنة ومثرباطس
وايليريا وحروب رومية الاهلية . وبعض نبذ من سائر
الاسفار ولهذا التاريخ قدر رفيع فانه يتضمن فوائد كثيرة
عن عدة ازمان من التاريخ الروماني يعول عليه بها وليست
في غيره من التواريخ

أبيانوس * شاعر يوناني ولد في كوريكوس او عين زربة
من كيليكيا في القرن الثاني من الميلاد وكان ابوه من
الروساء في عين زربة فنظم منه سبتييموس سوبروس لكونه
لم يحفل به ونفي الى جزيرة مليطة فلحق به ابيانوس وولع ثمة
بالشعر فأتى فيه بالجميد المطبوع ثم قدم رومية فانهل
بكرا كلاً وحظي عند فاحس صلته وسأله العفو عن ابيه
فاجابة واطلقة من المنفى وقيل انه نظم لسوبروس او كراكلاً
قصيدته المشهورة باليوتيكا (اي صيد السمك) وهي من
٣٥٠٠ بيت فاجازه على كل بيت منها بقطعة ذهب وعفا
عن ابيه ثم اشبت المية فيه اظهاراً لهلك وقيل بالطاعون
وهو ابن ثلاثين سنة وله قصيدة اخرى اسمها كينيبيكا (اي
صيد البر) وقيل ليست القصيدة ان لواحد فان صاحب
الاولى من عين زربة كان في عهد مرقس اورليوس
وصاحب الثانية من افامية بلد على العاصي واسمه ايضا
أبيانوس وكان ايام سبتييموس سوبروس وكراكلاً وهو
دون ذلك في جودة الطم والبلاغة

أبياني * هو اندريا اباني . مصور ايطالي ولد في بوسيسيو
من عمل ميلان في ٢٢ ايار سنة ١٧٥٤ وهو من عائلة كريمة
الا انها مقلّة صبا على صغرا الى التصوير وابتداً بالتمش ثم
اخذ عن المصورين البارعين فانقن فن التصوير وبعدت
شهرة فاستدعاه نابليون الاول اليه فخص به وهو أكثر
آل نابليون ووزرائه وقواده وله في قصر ميلان صور
بديعة فلما سقط نابليون الاول فسدت حاله واشتلى
باللغافة ومات في موان ففيرا سنة ١٨١٧

أبياني * ويقال له ايضا اندريا اباني مصور ايطالي ولد
بميلان في نحو سنة ١٨١٢ وبال سنة ١٨٣٨ المجاعة الاولى
من مدرسة الفنون المستظرفة في ميلان وله صور

سعد حسوف ولحنه عني به عناية كاتب محقق وقد نفع
قومه ونجح لهم مع تشيخ طرقات محبودة لعلم الادب والقب في
تراجم بعض المصنفين وله مولفات كثيرة في مواضع شتى
منها كتاب في الموت عن الوطن وآخر في الاستحقاق

أبثانوس * قدس كان اسقف ميليس (ميلة) بنوميديا
في القرن الرابع للميلاد وكان فيما رواه القديس اوغسطينوس
من اكابر العلماء الاحبار في زمانه وكانت وفاته نحو سنة ٢٨٤
وقد ناضل الدونانيين مقاوما بدعتهم وله في ذلك رسالة
حفظت الى وقتنا هذا اما سائر تأليفه فقد فقد وله عيد
يكون في رابع حزيران

أبثانوس * او ابثاسيانوس . شاعر لاتيني كان في عهد
القيصر قسطنطين وله قصيدة غريبة الاسلوب في مدح
هذا الملك

أبتو * صنم ياباني اشتهر في زعمهم بشفاء الناس من
الامراض وكان عند ملاجيمهم انه يسكن الرياح ويسهل
الاسفار ولذلك كانوا يقدمون له قطع تقود صغيرة معلقة
بعضا وزعم كهنته انها تصل اليه وصول الامانة وانه
يظهر في الجرايم هدهد في زورق يتقاضى الملاحين ماله فيقيم
الابتر * لقب مادغيس جد البرابرة البتر

أبن * جيمس ابن قس انكليزي ولد سنة ١٦٧٠ ومات
سنة ١٧٤٩ وكان عالما له عدة مولفات علمية وقد ولد له
سنة ١٧٠٧ ابن حذا حنوه في العلم وألف فيه ومات
سنة ١٧٦٠

أبجر * او ابكار . اسم لعدة ملوك ملكوا في ابذسا او الرها من
بلاد ما بين النهرين من القرن الثاني قبل الميلاد الى القرن
الثالث بعد . ولا يعرف شيء عن هؤلاء الملوك بالتحقيق وقد
ورد ان احدهم كاتب عيسى (عم) فاستدعاه اليه وهو بلا
شك الابجر او ابكار ملك ارمينية السادس والسبعون
من ملوكها الذي خلف اياه ارشام في السنة الاولى من
الميلاد واستقر في الملك ٢٨ سنة وقد وصف بالعدل
والاعتناء بمصلحة بلاده وروى اوسايبوس وغيره يوربوس

المطلي انه ابلي بمرض اجدب الاطباء فلما اتصل به خيرا للمسيح
ومجزاته ارسل يستدعيه اليه ليشفيه من داءه وذكر اوسايبوس
انه كتب اليه كتابا معناه

السلام من ابكار بن ارشام الى يسوع الطبيب الظاهر في
اورشليم اما بعد فقد اتصل بي خبر ظهورك وراك نبري
من الامراض بلاد واء فتشفي العي والبرص وتقيم المتعدين
وتطرد الشياطين وتمصح الداء المزمن ثم تحيي الموتى فحدثت
انك اله هبطت من السماء و ابن اله فكنت اليك سائلا
ان تقدم الي وتشفيني من مرضي ولوليت في ذلك مشقة
ولقد سمعت ان اليهود يناصبونك الشر وبرومون قتلك
فصر الي فان لي مدينة صغيرة حسنة تكفيني وياك والسلام
فاجابه يسوع طوباك فقد آمنت بي ولم ترني والذين
راؤني لم يؤمنوا بي وقد آمن بي من لم يرني فكانت له الحياة
ذلك ما كتب لي اما ما سألني من القدوم اليك فلقد كنت
اقدم عليه لولا ما ينبغي لي من اتمام ما أرسلت له على اني
سارسل اليك بعد ذلك احد تلاميذي فيبرئك من عنك
ويعمك ومن معك الحياة . اه . وقد أنكر بعضهم صحة هذا
الكتاب وليس في التاريخ ما يثبتها وان يكن تاريخ الارمن
قد أيدها بوجود ذلك المندبل العجيب الذي كثيرا
ما ذكر في اخبارهم وقد روي ايضا ان ابجر ارسل مع رسله
من يصور المسيح فصوره على مندبل وقيل ان المسيح مسح
وجهه بالمندبل فانطبعت عليه صورته . وبعد صعود
المسيح قدم الرها تدأوس الرسول المعروف ببهوذا فتشفي
الملك وآمن كثيرون على يدك ورسم قطعة احد كهنة الاصنام
استقنا في كبسة الرها وهو اول اساقفة الكنيسة الارمنية وفي
تاريخ الارمن ان تصر ابجر كان في السنة الرابعة والثلاثين
من الميلاد

وأبجر * هو عبيد الله بن القاسم بن ضيعة فاطمة

أبجر بن جابرا العجلي * اعراي اسر في يوم ذي طلوح وله
فيه ذكر

الابج بن مرة الهذلي * شاعر ذكره باقوت واورد له
شعرا في مربع جل

الايضا وقد ذكرنا

جانب * جان هنري أبخت ولد في ولكتيد سنة ١٧٦٢ وعلم الفلسفة في ارلين وتوفي في ولنا سنة ١٨٠٤ تبع أولا مذهب كنت وارا ريبولد ثم طبع في طبع طريقة جديدة للفلسفة فحبط سعيه وله عدة تأليف في مواضيع شتى

الابنة * اسم عبد لرئيس كان يحفل له الاثنيون تذكارا لحزنها على اختطاف برورينة

أبدوا * شهيد فارسي استشهد سنة ٢٥٠ للميلاد

أبولونيوم * وعرب في الاصطلاح عبد الحليم فاطمه

أبر * خطيب لاثيني وهو غالي الاصل تبع في القرن الاول للميلاد واما برومية واشهره بفصاحته وولي عدة مناصب ثم صار من اهل السناتو وهو من اخص الدين عزرا اليهم صاحب كتاب محاورة الخطباء مقالات كتابه وهذا الكتاب ينسب الى كوثيليانوس اوتاقيطس وقد نسب بعضهم الى صاحب الترجمة

أبر * هو اريوس أبركان رئيس الحرس الامبراطوري في عهد القيصر كازوس وخرج على هذا القيصر فقتله وقتل خليفته نومريانوس محاولا الاستيلاء على الملك فحبط سعيه اذ قصده ديوكتيانوس فقتله سنة ٢٨٤ من الميلاد وتولى الملك

أبرابايل * او أبروانل ويسمى ايضا أبرابايل اوروانلا او بريانلا هو الحاخام اسحق بن يهوذا ابرابايل عالم اسرائيلي شهير كان فيلسوفا لاهوتيا وشارحا وكاتبا مكثرا ولد في اشبونة عاصمة البرتغال سنة ١٤٢٧ في عائلة قديمة تنسب الى آل داود الملك الذين هاجروا من اورشليم بعد خرابها الى اسبانيا. عني اهله بتعليمه وتخرجه فاشتغل بالعلم ونبع فيه فحظي عند الفونسو الخامس ملك البرتغال وولاه عدة مناصب منها نظارة المالية ودام له التقدم وارتفاع الشأن الى ان توفي الفونسو الخامس سنة ١٤٨١ فنكبه خليفته حنا الثاني ففر الى اسبانيا سنة ١٤٨٤ واتصل بفردينند الخامس ملك قسطنطية فآكرمه ورفع قدره واستوزره واستقر في منصبه الى سنة ١٤٩٢ وفيها اكره على المهاجرة من اسبانيا مع ثلاثمائة الف من

الاسرائيليين باسم لصدرة الملك في ٢ اذار من المذكورة وقد اضطره الى اصداره توكويدا الراهب الدومينيكاني وكان قس الملك ورئيس ديوان التفتيش فقصده ابرابايل نابولي في صدر سنة ١٤٩٢ فآكرمه ثم الملك فردينند الاول والفونسو الثاني وقرناه الا ان الهبة عاجلها فرحل ابرابايل الى جزيرة كورفو سنة ١٤٩٥ وسار منها الى مونبولي ومنها الى وندي حيث صار من الوزراء وفيما كان مهتما بمحادثات سياسية بين حكومة وندي والبرتغال توفي وذلك سنة ١٥٠٨ فنقلت جثته الى بادوا ودفنت هناك بالاكرام وله مولفات كثيرة معظمها شروح وضعها على اسفار شتى من العهد القديم وعلى كتاب المشنا وله رسالة في النبوات عن المسيح وكتاب في اعمال الله تعالى

أبرادانس * ملك شوشانه سبيت زوجته بانثيا وصارت الى قورش ملك الفرس فاعتنى بشانها واکرمها فلما اتصل بزوجها خبر ذلك الاكرام انحاز عن ملك اشور بالنفي فارس الى قورش وقاتل معه الليديين فقتل في وقعة غيرة سنة ٥٤٨ ق م * اطلب بانثيا

أبرار * مجمع بار طائفة يعرفون بابرار ديرا القديس ساباوم رهبان كانوا في ذلك الدهر سنة ٥١٧ فدهمهم فيه جنود البطريرك الانطاكي الاثم مع بعض احلافه فقتلهم عن سويروس اخرهم وكانوا ٢٥٠ راهبا ولم تذكار في الكنيسة الشرقية يكون في ٢٠ اذار وفي الكنيسة الغربية في ٢١ تموز وابرار * بلفظ ذاك طائفة يعرفون بابرار طورسينا دهمهم طائفة من العرب في الجاهلية فاستلهمهم في ١٤ كانون الثاني من سنة ٤٣٠ ولم تذكار يكون في يوم مقتلهم من كل سنة وفيه يكون تذكار الابرار الذين قتلهم طائفة البلاميين في راشوا من الاقليم المصري بعد ان اذاقهم عذابا اليما وكانوا ثلاثة واربعين بارا

أبراكادابرا * لفظة بحرية كانوا يعتقدون انها تشفي من الامراض ويكتبونها في رقعة باحرف مقطعة على شكل مثلث في احد عشر سطرا ينقص كل سطر منها عما قبله حرفا ثم يجعلونها عوذة تعلق في عنق مريض تسعة ايام

وتبع من عنته قبل شروق الشمس على ضفة نهر جار الى الشرق وفي لحظة ماخوذة من ابراكادابرا كسلس القدم الاله عند الفرس وكان السوربون يحلون لنظة ابراكادابرا لما وقد كتب بعض ابراسادابرا * اطلب ابركساس

أبرام * اطلب ابراهيم الخليل

أبرتنس * أو أبرتنس . هي لورة دوسنت مرتين برمون دوقه ابراتنس تنسب من قبل امها الى آل كومنينوس القيصريه . ولدت في موتيليه سنة ١٧٨٤ وتزوجت بالجنرال جونو سنة ١٧٩٧ ورافقت في حروبه وبعد وفاته وكانت سنة ١٨١٢ اعيت بترية اولادها وتوفيت سنة ١٨٤٨ وقد انشأت عنه قصص واخبار تاريخية تضمن افادات كثيرة عن بلاط نابوليون الاول وهي في ثمانية عشر مجلداً

وأبراتنس * هو ادولف ألفريد ميشل جونو دوق ابراتنس وهو ثاني ولد المارشال جونو ولد سنة ١٨١٠ وتلقب بدوق أبراتنس عقب وفاة اخيه البكر سنة ١٨٥١ ودخل في الهندية وحارب في افريقية تحت امه الجنرال ماكاهون وارثي المراتب العسكرية وصار معاون حرب للفرنس جيروم ومات بالمر جرح اصابه في وقعة سولفرينو في ٢٢ تموز من سنة ١٨٥٩

أبراهام دوبو * هو ايبوليت أبراهام دوبو قاض فرنساوي ولد سنة ١٧٩٤ وشارك في حروب نابوليون الاول الاخيرة وانتخب سنة ١٨٣٢ نائبا عن اورانش في مجلس النواب وولي عنه مناصب وكانت وفاته في ٢ تشرين الاول من سنة ١٨٦٣

أبراهيم * كتب ابراهيم

أبريانل * هونفس أبريانل فراجعه

أبرت * هو فردريك ادولف ابرت عالم كيمي الماني ولد في توخا قرب ليبسيك سنة ١٧٩١ ولي بالتعاقب امانة المكاتب في ليبسيك وفي ولفنبوتل وفي دريسدن وتوفي في ولفنبوتل سنة ١٨٣٤ وله كتابات كثيرة في معرفة

الكاتب والمكاتب المكنون في المعرفة فنانا موضوعا في قاموس عام في اسماء الكتب ومكتبات تاريخية منها تاريخ حرب ليبسيك سنة ١٨١٥ وتاريخ صارع الفريسيين والامانيين للفرنساويين سنة ١٨١٦

أبرخس * راجع ابرخس

أبرد * هو الأبرد بن قره الرياحي التيمي ارسله مضعب بن الزبير لمقاتلة عبيد الله بن الحر الجعفي سنة ٦٨ للهجرة فخره عبيد الله وضربه على وجهه وفي سنة ٨٢ اثناء المحروب بين ابن الاشعث والحجاج بن يوسف الثقفي كان الأبرد في قوم ابن الاشعث فجعله على الميسرة في وقعة دير الحجاج سنة ٨٢ وقيل سنة ٨٣ فحمل عليه سفيان بن الأبرد وكان على ميمية الحجاج فانهزم الأبرد بن قره من غير قتال يذكر فظنوا انه كان قد صولح على ان ينهزم بالناس وكان انهزامه داعيا لانهزام ابن الاشعث . ذكره ابن الاثير

أبرد بن * هو جورج هلمتون غوردون قونت ابردين سياسي اسكتسي ولد في ايدنبرج سنة ١٧٨٤ وهو واحد الوزراء الذين وقعوا على المعاهدة التي ابرمت مع لويس الثامن عشر بعد سقوط نابوليون الاول وكان من الوزراء في وزارة الدوق ولتتون سنة ١٨٢٨ وفي وزارة روبرت بيل سنة ١٨٣٤ اوسنة ١٨٤١ اوصار رئيس الوزارة سنة ١٨٥٣ افرضت في عهته حرب القرم فبذل الجهد في ابرام معاهدة بين انكلترا وفرنسا والتي بعض الفشل في سياسته فاعتزل الوزارة سنة ١٨٥٥ وكانت وفاته سنة ١٨٦٠

وأبرد بن * هو جورج جون جيس هلمتون غوردون خامس قوتات أبردين ولد في استنمور بريري سنة ١٨١٦ تخرج في مدرسة كمبريدج العالية ودخل البرلمان نائبا عن قوتية أبردين من سنة ١٨٥٤ الى سنة ١٨٦٠ وكان من حزب الحرية المعتدلين وقد عني بتغيير نظام التعليم العمومي واصلاح قانون النيابة المجلسية وتوفي في اذار من سنة ١٨٦٤

أبريس دومنيثيلت * ايدروغرافي ولد في هافرسنة ١٧٠٧ وساج في سواحل الهند والصين ورسمها في خارطات

وكانت من وزراء اردشيرين بابك اطلب اردشيرين بابك
ابرستين * هو غيلوم لويس بارون ابرستين عالم كان
يخرج عليه في الفلسفة وله عدة مؤلفات منها كتاب في تاريخ
تقدم الفلسفة في المانيا من عهد ليبنتز الى زمانه وهو اواخر
القرن الثامن عشر

الابرش * لقب لجذبة الوضاح وكان ابرص فمابت العرب
ان نقوله فقالوا الابرش * اطلب جذبة الوضاح
الابرش بن حسان * وجهه علي (رضه) في ثلثائة مقاتل
علي اشرس بن عوف الشيباني وهو خارجي في النهران
فواقعه وقتل اشرس وذلك سنة ٢٨ للهجرة
الابرص * هم بنو يربوع بن حنظلة ذكرهم المبروز مادي
ولم يزد

أبرغاوتي * هو القس وليم ميل خامس قونيات ابرغاوتي
من امراء انكلترا ولد سنة ١٧٩٢ في عائلة نبيل القديمة وتخرج
في مدرسة مادليسا في كمبريدج ودخل سنة ١٨١٦ في القسيسة
وفي سنة ١٨٥٤ خلف اخاه في مجلس قراء الدولة وتوفي
سنة ١٨٦٨

أبركا * هو يواكيم أركا اسقف اسباني ولد في اراغون .
كان من حزب فرديسد السابع ملك اسبانيا اثناء ثورة
المجديه فجعله اسفاسا سنة ١٨٢٠ مكافأة على احيائه اليه
فلم يلبث ان اغرف عنه الى الدون كارلوس الذي نازع
ايزابلا بست فرديسد في الملك واشترك في الحروب
التي جرت بينهما ثم الهجى الى اليرارفسار الى انكلترا فحكم
عليه بالقتل باسبانيا وهو غائب ولزم الدون كارلوس قائما
بامره فيما كان بحريه من الدساتر للاستيلاء على المملكة
الى ان توفي في ايطاليا سنة ١٨٤٤

أبركتيون * شعوب وهمية في بلاد الشمال ذكر ان احسادهم
شفافة كاللور وانهم سريعون الحركة لهم اقدام صيقة اسفلها
حاذ تعينهم على سرعة الزحف وان لحام تنبت من اناهم

وتند لي على شكل خراطيم القيلة وان كلامهم اصوات يجهدها
اصطكاك اسانهم وذلك لانهم لم يكن لهم السنة وانهم كانوا
يتحلون بالدر الثمين والماس ولا يالفون من النور سوى لمعان
الكواكب ولا يخرجون من كهوفهم الا في الشتاء لان الحرارة
كانت تضربهم وانه كان لهم هيكل يعبدون به معبودهم على
شكل دب ابيض والى هذا الدب نسبت بلادهم الوهمية
وكان لهم في هذا الهيكل مرآة عجيبة زعموا انها مصب سبكت
فيه الالهة البشرى وان الانسان تكون في هذه المرآة مجرد دنو
الالهة منها الى غير ذلك من الخرافات والاهوام

أبركرمي * اوبركرمي . اسكدر ابركرمي من اشراف
اسكوتسيا ولد سنة ١٧٤٥ ارتقى مناصب القضاء وكان غزير
العلم وتوفي سنة ١٧٩٥

وأبركرمي * جيمس ابركرمي قائد انكليزي ولد في اسكوتسيا
سنة ١٧٠٦ وولي قيادة الجيش الانكليزي في اميركا سنة ١٧٥٦
وبازل سنة ١٧٥٨ اتيكوندروغا فانهم وعاد في السنة التالية
الى انكلترا فصار عضوا في مجلس البارلمان وكانت وفاته
في ٢٨ نيسان من سنة ١٧٨١

وأبركرمي * هو جون أبركرمي طبيب وفيلسوف انكليزي
ولد في ايدبرج سنة ١٧٨١ وكان امه قسا وروستانتيا
احسن تربيته فكان خيرا نقيا وفي سنة ١٨٠٢ مال تمهاده
الطب وصار عضوا في مدرسة الجراحة واشتهر في اليمسيولوجية
وفي اول امره اقتصر على نشر مقالات علمية في صحيفة
ايدنبرج الطبية والجراحية وتوغل في العلم فبحث في امور
تعلق بالقوى العقلية وتركيبها وانحاز الى مذهب ريدودوغالد
استورت في الفلسفة وكان منشرا حيث نشأ في اسكوتسيا واجتهد
في التوفيق بين هذا المذهب وعلم تركيب الانسان وله
مؤلفات اشتهر بها كتاب بحث في القوى العقلية وايضا
الحقيقة واخر في الفلسفة على العواطف الادبية ورسالة في
ابحاث باثولوجية وعملية في امراض الجماع والسلسلة الفقارية
وتوفي فجأة سنة ١٨٤٤ اما تآكيه فلا توارى ما اصاب بين
قومه من الثمرة وعظم الشان وان كانت تتضمن اراء صحيحة في
الطبيعيات والادبيات وقد نقل بعض الكتاب من الانكليز
والفرنسا وبين شيئا من اقواله . اما مذهبه في الفلسفة فكان

قليل المتانة غير مبتكر فانه سار في منهاج الفلاسفة الاسكوتسيين وهي باثبات ارائهم مظهر ان مذهبهم في القوى العقلية موافق للفيسيولوجية ولم ينجح الى الثلقب بفيلسوف ولكه اتخذ العلم واسطة لنشر الاراء الادبية والعقائد الدينية وله الفضل بما حاوله من التوفيق بين علمي النفس والجسد وايضا جاحداها بالآخر من غير ان يجعل الاول تابعا للثاني وقد اصبح ما كتبه في هذا الباب مهلا لتقدم العلم به من بعد

وأبركرمي * هو السار رلف اركرمي . قائد انكليزي وهو اسكوتسي الاصل ولد نحو سنة ١٧٢٨ وشارك في الحروب التي انتشبت في فلندرة وهولندة على الفرنسيين من سنة ١٧٩٣ الى ١٧٩٤ وحارب في جزيرة انليس وكويانة سنة ١٧٩٥ ولما انتشبت الثورة في ايرلندة سنة ١٧٩٨ ولي قيادة الجيش الانكليزي فاعتزلها وعاد الى هولندة سنة ١٧٩٩ وانتدب سنة ١٨٠٠ لقيادة الجيش الانكليزي المرسل الى مصر لمحاربة الفرنسيين واستظهر عليهم في وقعة قابويس في ٢١ اذار سنة ١٨٠١ واصيب في تلك الوقعة بجرح بليغ توفي بآثره ونقلت جثته الى مالطة ودفن فيها

أبركساس * أو آراساك . هو اله الاغوسطيون الباسيليون العظيم وهو فيا زعموا رئيس الجحيم من الالهة المتولين ثلاثمائة وخمس وستين ساء وقد نسوا اليهم ٣٦٥ فضيلة في عدد ايام السنة واذا حسبت احرف اركساس اليونانية حساب حمل بلغت ٣٦٥ وقال بعضهم ان اركساس اسم اله مصري كان يرمز اليه بصورة رجل مدرع في يده الواحدة ترس وفي الثانية سوط ورأسه راس ملك ورجلاه افعيان ويمثل ايضا بصورة ابويس او بشكل اسد وقال اخرون انه اسم ميثرا معبوده الفرس ويحمل على ترجيح كونه معبود المصريين وجود كثير من العوذ وقطع الرصاص والاحجار ما حفر فيه اسم ابراسك ورسم اريوقراط قاعنا على صدرته وفي يده سوط * اطلب مترا

أبركسين * هو فيودور مانيه تش اركسين امير بحر روسي ولد سنة ١٦٧١ في عائلة كريمة واشتهر ايام بطرس الاكبر وصار من اكار الرجال في دولته وله يد في انشاء

البوارج الروسية تانتصر على الاسبوجيين في انغريا واستولى وولي قيادة الاساطيل في البحر الاسود في الحرب التي جرت بين روسيا والدولة العلية سنة ١٧١١ ونازل بلاد فيلندا بجرا سنة ١٧١٣ فاقبها وعاث في سواحل اسوج فدمر مدنا وقرى كثيرة واكن دولة اسوج على الناس الصلح وافتتح ايضا جزائر الد وكان قد فسد امن عند بطرس الاكبر من اجل ما ارتكب من الاعمال المستهجة فاصد ثم قرية واستصحب في حملته على ابران وعهد اليه ايضا قيادة الاساطيل في بحر الخزر وارفق ابركسين اعلى المناصب في الدولة فكان من اعضاء السناتو وجعل مشيرا خاصا واميرا عاما للبحر وكانت وفاته في تشرين الثاني من سنة ١٧٢٨

أبركسين * هو اسطفان فيودوروفتش قونت اركسين حفيد ابركسين المتقدم ذكره . مال الى الجندية في شببته وانخرط في ذلك السلك فحارب تحت قيادة القونت مونيخ في محاربة روسيا للدولة العلية وبال عترة رتب مترقيا حتى صار فلدماريتال ثم تداخل في السياسية فاخذ يد بستوشف في جعله خلعا للستوك خليل الامبراطورة اليصابات ثم حمل هذه الامبراطورة على الاشتراك في محاربة السبع السنين وولي قيادة الجيش الروسي ففتح مدينة مل وواقع البروسيين في كروس جمر دوف سنة ١٧٥٧ فانصر عليهم ولم يتقدم ليحصل له الانتاع التام بانتصاره بل ارتد راجعا فانهم بالحياة وطلب الى روسيا فجرت ثمة محاكمته ومات قبل انتهاء سنة ١٧٦٠

أبرمسنبيل * هو جان جاك دو فال ارمسنبيل مستشار في مجلس باريس العالي ولد في بونديشري سنة ١٧٤٦ واشتهر بشده وطعنه الشديد في الللاط الملكي لهاولتهم ارام عتة امور لم تقبل في المجلس المذكور وكان من الذين انحوا كثيرا في طلب تأليف المجاس العمومية ودخل المجلس الاهلي غير انه لم يلبث ان انصرف عن الثورة وكان ممن اتاروها فهاج عليه الشعب وسبق الى محكمة الثورة محكم عليه بالاموت فقتل صبيرا سنة ١٧٩٤

أبرنتس * راجع اراتس

أبرهارد * هو جان لويس نوغاريت دولا واليت حل بقولة حل بطرف البلاد
الغربي بعمل اورانش

أبرنون * هو جان لويس نوغاريت دولا واليت دوق ابرنون
كان حظيا عند هنري الثالث ملك فرنسا ولد سنة ١٥٥٤
في عائلة كريمة قاطنة في ضواحي تولوزة . وحظي عند الملك
فاولاه الاحسان مكافاة على مجاراته اياه في اهوائه المستتجة
ثم اتى من الافعال الماثورة بما رقاها رتبة الدوقية والييرية
واستعمل على ولاية متس وديوربوت ونورمندا من سنة ١٥٨١
الى سنة ١٥٨٤ وصار سنة ١٥٨٧ امير بحر وانصل ايضا
بهنري الرابع فحظي عنده مع انه كان في موخرة من بابعوه
فولاه ولاية بروفنسة وبعثه رسولا في امور كثيرة مهمة وكان
هنا الدوق مواظبا اسبانيا على هنري الرابع وكان معه في
العربة عند مقتله فانهم بالمشاركة في قتله ثم ضرب صفحا
عن محامته وعمل على ان تستناب ماريا دوميد يشيس في
الملك وكان له المحظوة عندها ثم حمل الكردينال ريشليو
الملك لويس الثالث عشر على ابعاده فولاه كويانة فوقع
ثمة نزاع بينه وبين سورديس اسقف بوردوا فاضى بأبرنون
الى الاعذار وكان مكروها لكبريائه وحمقه وتوفي سنة ١٦٤٣
وخلفه بكرة برنارد دوقا ودولا واليت في رتبة الدوقية
وفي ولاية كويانة ودخل ثاني ولده في الكهوتية وعرف
بالكردينال دولا واليت

أبرهارد * دوق فريول وليها سنة ٨٤٦ واستتب بها امره
الى سنة ٨٦٨ وتزوج بحيلة بست الامبراطور لوتير ومع
دوقته ودفع عنها الصنالية ثم جعلها من اهم اقطاعات
ايطاليا ومات عن اربعة اولاد خلفه ثانيهم المسى برنجر
في دوقية فريول ثم صار ملك ايطاليا وامبراطورا
وارهارد * اسم له قوتات ودوقات من آل ورتمبرج تولوا
بلاد ورتمبرج واشهرهم ابرهارد الخياني وهو اول دوقاتهم *
اطلب ورتمبرج

أبرهارد * هو جان اوغسطس ارهارد فيلسوف الماني
ولد في هلمستاد سنة ١٧٣٨ وصار قسا في شارلوتبرج
قرب برلين ثم نشر منه ابناء مذهبه لكمايات له رأوا فيها ما

يعاير بعض المعتقدات فترك التسوسية وعلم الفلسفة في
هال ثم صار عضوا في أكاديمية برلين وكانت قد اجازت
احد مولفاته وتوفي سنة ١٨٠٩ وقد تمسك بمذهب ليبنتز
وولف في الفلسفة غير منحرف عن حرية مبادئه وكان
غزير المعرفة بناقض فلسفة كنت وفخت ولم يكن مع
ذلك مضطلعا بالفلسفة وكان من احسن كتاب عصره
رشيقي المعاني غير مبتكر وكان في عبارته من الوضوح
والطلاوة ما اسما الى اكثر مطالعها وانشا جريدة
فلسفية صرف فيها اهتمامه الى تخطئة الفيلسوف كنت فلم
يتنازل هذا الفيلسوف الى الرد عليه فانتصر له بعض
تلاميذه وسنوا ابرهارد وكانت بينهم وبينه مناقشة طويلة .
وكان ابرهارد يقول بقوة اساسية وحجة تفنكر وتشعر في وقت
واحد وهي القوة اليايية والعقالية وحسب وحدة تلك القوة اساسا
للبساطة الذاتية ورأى ان النفس تكون منفعة حينما تشعر
وفاعلة حين تفنكر وله عدة مؤلفات في مواضيع شتى منها
تاريخ مطول للفلسفة واخر مختصر وتاريخ للفلسفة الالمانية
من كنت الى هغل وله كتاب في مترادفات اللغة الالمانية
وغير ذلك

أبرهه بن الصباح * قال ابن خلدون هو ابن لمبة
بن شيبه بن مدثر او مرثد فيلف بن بعلق بن معدي كرب
بن عبدالله بن عمرو بن ذي اصبح المحرث بن مالك اخو
ذي رعين كان من ملوك اليمن التابعة ملك بعد وليعة ابن
مدثر وقال الجرجاني ويزعم بعض الناس ان اردة بن
الصباح انما ملك بهامة فقط وقال القرطبي انه ملك ٩٣
سنة وفي مروج الذهب ان ملكه ٧٣ سنة وكان في
عهد الاسلام وقال المقرئ لما فتح عمرو بن العاص
عين شمس في مصر انفذ الى القرما ابرهه بن الصباح
فصاحه اهله على ٥٠٠ دينار هرقلية و ٤٠٠ ناقة و ١٠٠٠
راس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة وقد كنى بعضهم اردة
الاشرم بابن الصباح واورد ذلك ياقوت ولا يبعد ان
يكون الاثنان مشتركين في الكنية وفي خبر الاثنان من الشبهة
ما هو بدعي

أبرهة الأشرم * لما مات علي ذويزن آخر ملوك حمير
في اليمن انفذ النجاشي سبعين ألف مقاتل الحزاميين وجعل
عليهم أرباط ومعه رجل يقال له أبرهة الأشرم فلما دانت
البلاد لأرباط وثب عليه أبرهة محملاً لاقتله وجمع الحبش على
ولائه واستبد بالامر ثم جرت له حروب كثيرة وافقه بها
المصر فاقه النجاشي على اليمن ثم ان أبرهة امر جرجنثيوس
اسقف ظفران بولف له كتاب قوانين ففعل ونسخة هذا
الكتاب الاصلية محفوظة في مكتبة فينا الملوكية وبني في صنعاء
اليمن كنيسة عظيمة تعرف عند العرب بقليس لغاية ان يمنع
الناس من حج الكعبة ويصرفهم اليها وينشر المصراية في
بلاد العرب فحبط سعيه فقصد مكة المكرمة في اربعين
الف مقاتل فاستولى على الطائف وقهر عد مكة وانهمز
ومات بعد ذلك بيسير وخلفه اولاده وساروا سيرة قبيصة
ففر العرب من ولايتهم واستنصروا بالفرس عليهم فامذوم
بجيش سنة ٥٧٥ للميلاد وتم اجلاء الحبش عن اليمن سنة ٥٩٧
والعول عليه عند المورخين ان قدوم ارباط الى اليمن في
جيش الحبش كان بعد سنة ٥٣٠ وقال القرطبي ان أبرهة
ملك خمسين سنة وقال ابن الاثير ان العرب تحدثوا بالكنيسة
التي بناها أبرهة فغضب رجل من النساء من بني ققيم فخرج
حتى اناها فاحدث فيها ولحق باهله فاخبروا أبرهة بذلك
وقيل له انه فعل رجل من اهل البيت الذي نجه العرب
بمكة فغضب أبرهة وحلف ليسيرن الى البيت فيهدمه وامر
الحبشة فتجهزت وخرج بالليل واسمه محمود وقيل كان معه
ثلاثة عشر فيلاً وابما وحده الله الفيل لانه عني كبيرها محموداً
وقيل في عددها غير ذلك فلما ساروا سمعت العرب بو
وراوا جهاده حثا عليهم فخرج عليه رجل من اشراف اليمن
يقال له ذونفر وقاتله فمز ذونفر واخذ اسيراً فاراد قتله
ثم تركه محبوساً عند ثم مضى على وجهه فخرج عليه نفيل بن
حييب الخنعمي فقاتله واخذه اسيراً وضمن لابره ان
يدله على الطريق فتركه وسار حتى اذا مر على الطائف
بعث معه نفيف ابا رغال بدله على الطريق حتى انزله
بالمغس فلما زله مات ابورغال فرجعت العرب قبره وبعث
أبرهة الاسود بن مقصود الى مدينة مكة فساق اموال

اهلها واصاب ما في يد ابي عبد المطلب بن هاشم ثم ارسل
أبرهة يسأل عن سيد قريش ويقول له لم آت لحربكم وانما
جئت لهدم هذا البيت فقال عبد المطلب والله ما يريد
حربه هذا بيت الله وبيت ابرهيم فهو يمنع بيته وحرمه فقال
له الرسول انطلق معي الى الملك فانطلق معه حتى لمي
العسكر فدخل على أبرهة وكان عبد المطلب رجلاً عظيماً
جليلاً وسياً فلما راه أبرهة اجله ونزل عن سريه وجلس معه
على بساط وقال لترجمانه قل له ما حاجتك فقال حاجتي
ما تبا بعير اصحابها فقال له كنت اعجبني حين رايتك ثم زهدت
فيك حين كلمتني اتكلمني في اهلك وتترك بيتا هو دينك
ودين اباؤك قال عبد المطلب انا رب الابل والبيت رب
منعه قال ما كان ليمنع مني وامر برد ابله فيها في الحرم
وجعلها هدبا لكي يصاب منها شيء فيغضب الله وانصرف
الى قريش واخبرهم بالخبر وامرهم بالخروج والتحرز في
رؤوس الجبال ثم قام فاخذ حلقة باب الكعبة وقام معه نفر
من قريش يدعون الله ويستنصرونه ثم انطلقوا الى الجبال
يتظرون ما يفعل أبرهة بمكة اذا دخل فلما اصبح أبرهة
تمهياً لدخول مكة وهياً فيله وكان اسمه محموداً فلما وجهوا
الليل اقبل نفيل بن حبيب الخنعمي فسك باذنه وقال
ارجع محمود وارجع راشداً من حيث جئت فالك في بلد الله
الحرام فالتي الفيل نفسه الى الارض واشتد نفيل فصعد
الجبل فصرخوا الفيل فلم يتم فوجهوه الى اليمن فقام يهرول
وجهوه الى الشام ففعل كذلك وجهوه الى المشرق ففعل
مثل ذلك وجهوه الى مكة فسقط الى الارض وارسل الله
عليهم طيراً ابابيل من الجرامثال الخطاطيف ترميهم بحجارة
من سجيل مع كل منها ثلاثة احجار حجر في مناره وحجران في
رجليه فقتلهم بها وفي مثل الحمص والعدس لا نصيب
احداً منهم الا هلك وارسل الله سيلاً القاهم في البحر وخرج
من سلم مع أبرهة هارباً يتدرون الطريق الذي جاوا منه
واصيب أبرهة في جسده فسقطت اعضاؤه عضواً عضواً
حتى قدموا له صنعاء وهو مثل العرخ فامات حتى انصدع
صدره عن قلبه فلما هلك ملك ابنه يكسوم بن أبرهة وبه
كان يكنى . اه . وتعرف تلك الوقعة بوقعة الفيل وبومها

يوم النبل ~~الملك القليل~~ وهو الذي كناه يا قوت
وغرمة بن الصباح

برهة ذو المنار * قال ابن خلدون عن ابن هشام هو
ابن الصعب بن ذي مدائر بن الملطاط احد ملوك اليمن
وقال ابن الاثير زعم ابن الكلبي ان ابا ابرهة هو الراثش
واسم الحارث بين قيس بن صيفي بن سبا بن يعرب بن
قحطان قال ولقب ابرهة بذي المنار لانه غزا بلاد المغرب
واوغل فيها براً وبحراً وخاف على جيشه الضلال عند قفوله
فبنى المار ليهتدوا وقال ابن الوردي ان ابرهة هو ابن ذي
القرنين الصعب بن الحارث الراثش وابنه ملك بعد ابيو وقد
زعموا انه ملك مائة وثمانين سنة

ابراهيم * هو ابراهيم الخليل ابو الامام ابو الشعب الاسرائيلي
وهو ان تارح من نسل سام بن نوح (عم) وكان اسمه
ابرام ولد في اور الكلدان سنة ٢٣٦٦ ق م وقيل سنة
١٩٦٦ وقيل سنة ٢٢٥٨ وخرج منها مع ابيه تارح
قاصداً حاران فقدم اليها وحل بها ثم امره الله بالرحيل
عنها الى ارض كنعان ووعد بان يجعل له امة عظيمة فسار
الى شكيم وهو ابن خمس وسبعين سنة ورحل منها ومعه زوجه
ساراي واسارة ولوط ابن اخيه الى شرقي بيت ايل ثم انحدر الى
الجنوب واصيبت بلاد كنعان بعد حلوله بها ببجاعة فرحل
الى مصر مستنجبا سارة ورأى رؤساء فرعون حسن سارة
زوجة ابراهيم فاحضروها عنده فاحسن الى ابراهيم من اجلها
وصار له غم وبقر وحمير وعبيد واماء واتن وجمال فضرب
الرب فرعون وبنيه ضربات عظيمة بسبب سارة فاستدعى
اليه ابراهيم وعنته على قوله ان سارة اخن له لزوجها واعادها
اليه وامره بالرحيل فانطلق ابراهيم الى بيت ايل ومعه
لوط وكانت انعامها كثيرة فافتقرا فقدم ابراهيم حبرون
واقام بها وغزا كدراعوم ملك عيلام وغيره من ملوك ما بين
النهرين البلاد التي في شرقي الاردن وهي مدن سدوم الخمس
وبها اوطافنازلوها واتعموها واخذ في جملة سبي كدراعوم
لوط وامل بته فلما اخبر ابراهيم بذلك لحق بكدراعوم وفي
ثلاثمائة وثانية عشر مقاتلا من غلمانه ومعه اشكول وعار

ومرا الاموريون فادركوا الجيش عند دان وكبسوه
ليلاً فاستنقذوا السبي واليهاب والغنائم فلما عاد ظافراً
استقبله ملكي صادق ملك شاليم وكان كاهنا لله العلي
فباركه فاعطاه عشراً من كل شيء وبعد ذلك تراءى
الرب لابراهيم واستوثق منه ووعد بتكثير ذريته وبعد
ان اقام ابراهيم ببلاد كنعان عشرين سنة كان لامراًته من العمر
خمس وسبعون سنة ولم تلد فزوجته بجارياتها هاجر فولدت
له ابنا سماه اسمعيل وكان عمر ابيو حين مولد سناً وثمانين
سنة وظهر الرب ايضا لابراهيم وهو ابن تسع وتسعين
سنة فسماه ابراهيم وكان اسمه ابرام كما ذكره سن له ولذريته
الخنان ثم ارسل الله اليه ملائكة بشروه بان زوجته سارة
ستلد له ابناً وحملت سارة وكانت مسنة فوضعت غلاماً دعاها
اسحق واضطر ابراهيم بعد ذلك الى صرف هاجر
وابنها اسمعيل عنه لان سارة كرهت مشاركة اسمعيل لابنها
في ارث ابيو ثم اراد الله امتحان ابراهيم فامر بان يضحي له بابنه
اسحق وكان ابن خمس وعشرين فلم يتنع وكاد يفعل طوعاً
لامر الله لولم يقد الله الغلام بكش وتوفيت سارة بعد ذلك
بشقي عشرة سنة وكان عمرها ١٢٧ سنة فدفنها في مغارة
المكفيلة قبالة ممر في حبرون وزوج ابراهيم ابنة اسحق ثم
تزوج بامرأة اسمها قطورة فولدت له زمران وبشاش ومندان
ومديان ويشباق وشوفا ويظن انه انما تزوج بقطورة قبل
وفاة سارة وانها كانت سرية له وصار اولاده هؤلاء اباء
قبائل من العرب واستفاد من تلك ٦٠٢٥ انه كان لابراهيم
عنه سراري وانه عاش ١٧٥ سنة منها ١٠٠ سنة في ارض
كنعان وكانت وفاته سنة ١٨٢١ ق م وقيل سنة ٢١٩١
اوسه ٣٠٨٢ ودفن في قبر سارة في مغارة المكفيلة
وقال ابن الاثير لما اراد الله ان يبعث ابراهيم حجة على خلفه
ورسولاً الى عباده اتى اصحاب النجوم غرود فقالوا له انا نجد
غلاماً بواد في قريبك هك يقول له ابراهيم يفارق ديسكم
ويكسر اصنامكم في شهر كذا من سنة كذا فلما دخلت السنة
التي ذكرها حبرون غرود الحبالى عنده الا ام ابراهيم لانه لم
يظهر عليها اثر الحبل فذبح كل غلام ولد في ذلك الوقت
وولدت ام ابراهيم في مغارة واصلحت شأن المولود ثم سدت

بعض ولكن بعثك لترد عني دعوة المظلوم فاني لا ارد ما
ولو كانت من كافر وعلى العاقل ان يكون بصيراً بزمانه
مقبلاً على شانه حافظاً للسانه وأبرهيم اول من اختتم
واضاف الضيف وليس السراويل ١٠٠

أبرهيم * هو السلطان أبرهيم بن احمد بن محمد العثماني ولد
سنة ١٠٢٤ للهجرة وتبوأ أريكة السلطة في ١٦ شوال من
سنة ١٠٤٩ (٩ شباط سنة ١٦٤٠) بعد اخيه السلطان
مراد الرابع وكان في السجن حين وفاة اخيه فلما اثنه رجال
الدولة مبايعين جنح وظن انهم انما اتوا لالحاق الضرر به
ولم يسكن روعه الا بعد ان حملوا اليه جثة اخيه ولم يكن
السلطان أبرهيم حسن الصورة وكان ضعيف الراي سلم
زام الاحكام لوالدته وصدره قره مصطفى باشا واتهمك في
الذات قيل بلغ عدد نسائه ١٥٠٠ وكان كثير البذخ
مسرفاً وبعد مضي سنتين من جلوسه اي سنة ١٦٤٢ ارسل
جيشه الى النزق فحاربهم وافتتح مدينة ازق وكاسوا قد
استولوا عليها في عهد سلفه وفي سنة ١٦٤٤ استولت سفن
مالطة على سفينة عثمانية قاصدة مكة وفيها احد ولد السلطان
واحدى نسائه وقادوا السفينة الى جزيرة كريت وكانت
للبادقة فغضب السلطان لذلك وحجر جميع ما كان
حيث من السفن الا فرنجية في المواني العثمانية وامسك جميع
السفراء وجهاز اسطولاً من ٣٤٨ سفينة فيها ٥٠٠٠٠ جندي
وارسلهم الى كريت لفتحها فحاولوا بخانية وافتتحوها سنة ١٦٤٥
وتيسر لهم ايضا فتح عدة اماكن حصية ونازلوا مدينة قديا
فامتنعت ودامت الحرب في كريت خمساً وعشرين سنة
حتى تم للدولة العلية اجلاء البنادقة عنها ثم ارسل السلطان
أبرهيم اسطولاً الى دلماسيا فدوخوا وفي سنة ١٠٥٨
(١٦٤٨) ثارت الجنود بالسلطان وخلعوه وكان الناس
قد كرهوه لفتح سيرته وإهاله الاحكام وسجن اولاً ثم قتل
خنقاً ودفن في تربة السلطان مصطفى وكانت مدة ملكه
ثلاثي سنوات وتسعة اشهر

أبرهيم * هو البطريرك السابع والعشرون من بطاركة
الارمن ولي البطريركية سنة ٥٩٤ واستقر فيها ست سنين

عليه المغارة وسعت الى بيتها راجعة فكان أبرهيم يشب في
اليوم ما يشب غيره في الشهر وكانت تحب حياً يمس ابهامه
جعل الله رزقه فيه واخرج من المغارة فرأى القمر فقال
هذا ربي فلما غاب قال لئن لم يهدني ربي لاكون من
القوم الضالين فلما جاء النهار وطلعت الشمس قال مذاربي هذا
أكبر ثم رجع الى ابيه وقد عرف ربه وبرى من ديني قومه
وقال ابن الوردي هو أبرهيم بن تارح وهو أزر بن ناحور
بن ساروغ بن ارغوين فالغ ابن نوح ولد بالامواز وقيل
بيابل وامر بدعاء قومه الى التوحيد فدعا اياه فلم يجبه ودعا
قومه فانصل امع بنرود بن كوش ملك تلك البلاد وكان
نمرود عاملاً على سواد العراق وما انصل به للضحك وقيل
كان مستقلاً فرمى أبرهيم في نار عظيمة فكانت النار عليه
برقاً وسلاماً وخرج منها بعد ايام وآمن به رجال من قومه
وآست به زوجته سارة بنت عمه هاران ثم ان أبرهيم ومن
آمن معه واباه على كفره هاجروا الى حران مدة ثم سار أبرهيم
الى مصر فوصفت سارة لمرعونها وكان اسمها فيما قيل سنان
بن علوان فاحضرها وسال أبرهيم عنها فقال هي اخني يعني
في الاسلام فهم فرعون بها فايبس الله يديه ورجليه فلما
تحلى عنها اطلق ثم عاود ذلك فاصيب فاطلتها ووهبها
هاجر جارية ثم سار أبرهيم من مصر الى الشام واقام بين الرملة
وايلياء وكانت سارة لاتلد فوهبت أبرهيم هاجر فولدت منه
اسماعيل فحزنت لذلك سارة فوهبها الله اسحق ولدته وهي بنت
تسعين سنة وغارت من هاجر وابها وقالت لا يرث ابن
الامة مع اني وسألت أبرهيم اخراجها عنها فسار بها الى
الحجاز وتركها بمكة وتزوج هناك اسماعيل ثم قدم اليه أبرهيم
وسيا الكعبة البيت الحرام وكان أبرهيم في اخرايام يوراسب
الضحك قال واختلف في الامور اني ابني أبراهيم بها قيل
هي هجرته عن وطنه والخنان وذبح ابنه وقيل غير ذلك وفي
ايام أبرهيم توفيت سارة بعد هاجر وتزوج بعد سارة امرأة
من الكنعانيين ولدت منه ستة فجملة اولاده ثمانية باسماعيل
واسحق وعاش أبرهيم ٧٥ سنة وانزلت عليه صحف واختلف
في معناها وعن ابي ذر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) انها امثال منها
ابها المسلط المغرور اني لم ابعثك لتجمع الدنيا بعضها على

وكانت وفاته سنة ٦٠٠

وابراهيم * بطريك ارمني هو اول بطاركة الارمن الكاثوليكين
وهو عندهم الحادي والعشرون بعد المائة من بطاركتهم
كان سنة ١٧٢٠ اسقفا في حلب فقال الى الاتحاد بكيسة
رومية فتمكن مخالفة من نفيه فلما توفي البطريرك لوقا سنة
١٧٤٠ عمل حزمة على جعله بطريكاً مكانه فرسم بطريكاً
ولكنه لم يستأنر بالبطريركية لان الارمن الارثوذكسيين لم
يدخلوا في طاعته ورسومهم لم بطريكاً فسار ابراهيم الى رومية
ثم عاد الى لبنان واقامه البابا على بطريكته ولفقه ببطريرك
كاثوليكياً وسورية فكان اول بطريك للارمن الكاثوليكين
وفي سفر الاخبار في سنة ١٧٢٠ انفي الى ارواد المطران
ابراهيم مطران الارمن الكاثوليكين في حلب اذ هاج عليه
الارمن غير الكاثوليكين اضطهاداً وبقي منفياً في ارواد نحو
ستين الى ان شفع فيه عند والي طرابلس الخواجه طريه بن
الشدباقي يعقوب اسحق الشدراوي الماروني الطرابلسي واتفق
من المنفى فاتي وسكن في كسروان ثم صار بطريكاً وهو
اول بطريك لطائفة الارمن الكاثوليكين. وفي مختصر
تاريخ الارمن انه ولد سنة ١٦٧٩ واشتغل بالعلوم الادبية
والدينية وصار قساً ثم ورثته في كيسة حلب ثم ارتقى
اسقفيتها سنة ١٧١٠ فقال الى المذهب الكاثوليكي فانحرف
عنه اكثر الكهنة وعملوا على استيلائه امر بابعاده فصدر
فرمان بنفيه الى جزيرة رودس فلما يئس من الرجوع الى
حلب قصد المسير الى لبنان سنة ١٧٢٠ ولما اصدر السلطان
احمد الثالث امره بنفي الكاثوليكين من البلاد كتب
الاسقف ابراهيم الى الشيخ ضاهر الخازن صاحب كسروان
يسأله السكنى في بلاده فاجابه الى ذلك ووجهه موضعاً
يقال له الكرم فنى فيه ديراً وانتأه رهبنة الانطونيانيين ثم
طالب الى حلب ليكون بطريكاً على سيس فخاف ان يغدر
اليها ثم بلغه عن السلطان محمود الاول عنه فانطلق الى
حلب وولي بطريركية سيس سنة ١٧٤٠ ثم قصد رومية
فاكرمه البابا بناد يكتوس الرابع عشر واقامه على البطريركية
وعاد الى ديره في لبنان وكانت وفاته سنة ١٧٤٩. اهـ

ابراهيم آغا * هو متولي جامع بني امية بدمشق واحد اعيانها

وهو من ماليك آل عثمان وكان يخدم في داخل حرم السلطنة
وخدم العلم زماناً فعلى في ذكره شي من المسائل والدلائل
فكان بحضور مجالس العلماء فيبحث وينظر ثم قدم دمشق
سنة ١٠٠٠ للهجرة فسكن في جانب سوق البزورية وسار
في خدمة الجامع الاموي احسن سيرة وعمر الحجارة المقابلة
لحجرة الساعات في جهة باب جيرون وكانت مهجورة لا يميل
اليها احد يزعمون ان بها حجة عظيمة ولم يزل يتوسع في
تعميرها حتى صارت من الطف الابنية واستقر في هذه الحجرة
الى ان مات يوم الاحد سادس صفر سنة ١٠٢١ (ملخصة
عن المحي)

وابراهيم آغا * ويعرف بقباقولق من رجال الدولة العثمانية
اشتهر في وقعة النيكارية التي جرت بالاستانة في اول امر
السلطان محمود الاول وقتل بها ستة الاف منهم وبترونا
خليل المشهور فولي حلب مكافأة على اقامته ثم ارتقى الصدارة
بعد كتنباي محمد باشا

ابراهيم الابزازي * هو ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد
ابن رجاء الابزازي او البزازي الوراق طلب الحديث على
كثير فسمع بنيسابور ونسا ورحل الى العراق والحزيرة والتمام
وخراسان وروى عنه جماعة وجمع الحديث الكثير وعمر
حتى احنا جوالي ومات في خامس رجب سنة ٢٦٤ للهجرة
عن ست او سبع وتسعين سنة. قاله ياقوت

ابراهيم بن ابي الاغلب * اغلبي هو ابن عم زيادة الله
والي افرقية امره ابن عمه هذا على ٤٠٠٠٠ مقاتل لحاربة
ابي عبد الله الشيعي فتاتله وانهم ابراهيم وعاد الى زيادة الله
فجهز له ابن عمه جيشاً اخر وسيره فيو لقصد ابي عبد الله
فكانت بينهم وبينه وقائع كثيرة لم يفز بها امر لفريق الى
ان كانت وقعة في اخر حمادى الاخرة سنة ٢٩٦ للهجرة وكان
الفريقان في عدد كثير وكان القتال عند الاريس فانهم
ابراهيم شريفة ودخل القيروان محالوان يتخذ له من
اهلها نصيراً فاخرجوه وهم برجمونه

ابراهيم بن ابي تاشفين * هو ابن السلطان ابي تاشفين من
بني يغمرا سن نصبه بنو مرين لمدا فة السلطان ابي حمو عن

تلسان بعد مهلك السلطان عبد العزيز فدافع ابراهيم عن مرامه ودخل الى تلسان ومن معه من بني عبد الواد وتساقط اليه فاهم من كل جانب واستقل بملكه سنة ٦٧٤ ورجع ملك بني عبد الواد وسلطانهم . قاله ابن خلدون

ابراهيم بن ابي الحسن * هو ابو سالم ابراهيم بن السلطان ابي الحسن * اطلب ابو سالم بن ابي الحسن

ابراهيم بن ابي سعيد العلائي * فيلسوف وطبيب مغربي ذكره حجي خليفة وقال له كتاب في الادوية المفردة ذكر فيه ٥٥٠ دواء وفي العرض ستة عشر جدولاً في الصحيحين وسماه الفتح في التداوي لجميع الامراض والشكاوي وله رسالة البدليات مرتبة على الحروف

ابراهيم بن ابي سفيان القيسراني * منسوب الى قيسارية فلسطين وهو من الائمة المجتهد بن مات سنة ٢٧٨ للهجرة

ابراهيم بن ابي سمرق * اطلب ابو محمود ابراهيم بن ابي سمرق ابراهيم بن ابي سنة * اطلب ابو سعيد ابراهيم بن ابي سنة

ابراهيم بن ابي القاسم * هو ابو اسحق ابراهيم اليوذي كان من الشيوخ الزهاد سمع وسمع منه ومات سنة ٤٤٧ للهجرة

ابراهيم بن ابي يحيى * سلطان تونس * اطلب ابو اسحق بن ابي يحيى ابي الفرائق

ابراهيم ابن الاجلاني * هو ابو اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الطرابلسي المعروف بابن الاجلاني * اطلب ابن الاجلاني

ابراهيم بن احمد الازري * مؤلف تركي الف بالتركية كتاباً في علم النفس سماه نقش خيال في بحر مخزن الاسرار وله ديوان شعر يعرف بديوان ازري تركي ايضاً وكانت وفاته سنة ٩٩٣ للهجرة الموافقة سنة ١٥٨٥ للميلاد

ابراهيم بن احمد الاغلي * هو من بني الاغلب ملوك افريقية وهو الحادي عشر من ولايتهم ولي الملك بعد اخيه محمد بن احمد بن الاغلب سنة ٢٦١ هـ (سنة ٨٧٤ للميلاد) وكان اخوه محمد قد عقد لابنه ابي عتال العهد من بعده

واستخاف ابراهيم على ذلك لئلا ينازعه واشهد عليه آل الاغلب ومشايج القيروان وامر ان يتولى الامر الى ان يكبر ولك فسأل اهل القيروان ابراهيم ان يتولى امرهم لحسن سيرته وعدله فلم يفعل ثم اجاب وكان عادلاً حازماً في اموره امن البلاد وقتل اهل البغي وكان يجلس للعدل في جامع القيروان يوم الخميس والاثنين وامن الطرق فكانت القوافل تسير آمنة وبني المحصون والحارس على سواحل البحر حتى كان يوقد النار من سبته فيوصل الخبر الى الاسكندرية في الليلة الواحدة واخط سنة ٢٦٢ مدينة رقادة واتخذها داراً للملكة وبني على سوسة سوراً وعزم على الحج ولكنه لم يرد ان يجعل طريقه على مصر خوفاً من ان يمنة صاحبها ابن طولون فجبري بينهما حرب فجعل طريقه على جزيرة صقلية لسمع بين الحج والجهاد وبتخ ما بقي من حصونها فسار الى سوسة وعليه فروة مرقعة في زي الزهاد وسار منها في الاسطول الى صقلية فحارب فيها وفتح عدة مدن واتلى ثمة بعلة الذرب واشتد مرضه فتوفي في ذي القعدة سنة ٢٨٩ وكانت مدة ملكه ٢٨ سنة ونقل جسده بعد موته الى افريقية ودفن في القيروان وفي ايامه ظهر في كتامة ابو عبد الله الشيعي وذكر في كتاب المؤنس ان ابراهيم بعث الى صقلية الحسن بن العباس عاملاً عليها فبعث الحسن سراياه وفتح عدة اماكن مشهورة ودانت له البلاد وصلاح حالها في ايامه وانتقل ابراهيم من افريقية الى صقلية واستخلف له ابا العباس احمد ومارال مجاهداً الى ان توفي وقد اختلف المؤرخون العرب في خبر هذا الامير ووصف سيرته وقد ذكر ثمة انه لقي في اول امن فتناً وثورات كثيرة فامدها وفي اخر امن قبحت سيرته فجار وظلم فعزله الحليفة سنة ٢٨٨ يعني قبل وفاته بسنة وولي ابنه مكانه وكان لحروبه في صقلية تاثير شديد حمل ملوك القسطنطينية على مدافعتهم عن البلاد وبني المحصون على السواحل من سبته الى الاسكندرية كما ذكر وجعل بها سارات وعيوناً لرصد الاعناء

ابراهيم بن احمد الهذلي * هو ابو تمام ابراهيم من اهل بروجرد واصله من الصميم وكان رئيس بروجرد سمع بها جماعة وسمع منه وكان يسكن همدان ذكره شيرويه

ابراهيم بن ادم * هو ابو اسحق ابراهيم بن ادم بن منصور ابن يزيد العجلي البجلي قال القشيرى كان من اباء المارك فخرج تصديراً مذهب به هاتف ألهذا خلقت ام بهذا امرت فنزل عن دابته وصادف راعياً لاييه فاخذ جبنه فلبسها واعطاه فرسه وما معه ودخل البادية ثم دخل مكة . اه . وقال القزويني كان ابراهيم بن ادم من ملوك بلخ واخماس الزهد وكانت له كرامات منها ما حكى انه مر به بعض رعاته من بلخ فرأه جالسا على طرف ماء يرقع دلقا فجلس يعبره بترك المالك واختيار الفقر فرمى ابراهيم ابرته في الماء وقال ردوا الي ابرتي فاخرج سمك كثير من الماء رؤسه وفي كل واحد اربع فقال لست اريد غير ابرتي فاخرجت واحدة رأسها بابرته فقال للرجل اي الملكين خير هذا ام ذاك . اه . وقال ابن بطوطة انه لم يكن ابراهيم من هيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جد ابي امه وكان ابيه من الفقراء الصالحين المتعبدين قال وقبر هذا الولي الصالح الشهير في مدينة جبلة وعلى قبره زاوية حسنة . اه . وكانت وفاته سنة ١٦١ وقال ياقوت انه دفن بسوقين حصن ببلاد الروم وقيل مات سنة ١٦٢ بجزيرة من جزائر البحر غازيا

ابراهيم بن اسمعيل بن داود * شاعر ذكره ياقوت ولم يذكر زمن وفاته ومن شعره قوله

فحزت علي بانها عريّة فتعرضت لمفاخر نقاض
فاجبتها اني ابن كسرى وابن من دان الملوك له بغير تراض
ولقد اتى عرضي بما ملكت يدي ان العروض وقاية الاعراض

ابراهيم بن الاشر النخعي * لما وثب الخنار بالكوفة سنة ٦٦ الهجرة واستجبت عليه الشيعة للطلب بدم الحسين ارسل الى ابراهيم ابن الاشر يستنصره وهو فتى رئيس وابن شريف له عشيرة ذات عز وعدد فقال لا افعل اوتولوني الامر فصار اليه الخنار وسلمه كتابا من المهدي محمد ابن علي يامره به بالتموض مع عشيرته والطاعة للخنار فاجاب وقام بامر الخنار ونازل ابن مطيع وكانت بينهما وقائع كثيرة وحصره في قصر الكوفة فنجح ابن مطيع واستولى ابراهيم على القصر ثم

قصد عبيد الله بن زياد واغذ السير ليدركه قبل ان ينجو الى الدراق واوغل في ارض الموصل والتميا على شاطئ الحارز فجرت بينهما معركة شديدة اجات عن انهمزام جيش ابن زياد وقتلته قتله ابراهيم بن الاشر وقيل شريك بن جدير فاخذ رأسه واحرقته واقام ابراهيم الموصل ونذر رأس عبيد الله ابن الخنار ثم اتصر مصعب بن الزبير على الخنار وقتله وكتب الى ابراهيم بن الاشر يدعو الى طاعته وعاهد ان يوليه ما غلب عليه من ارض المغرب ان اجاب وكتب اليه ايضا عبد الملك بن مروان يدعو الى الطاعة ويعد بولاية العراق فكتب الى مصعب ما لطاعة واقبل عليه وفي سنة ٧١ سار عبد الملك بن مروان الى العراق بعد ان صفت له الشام فخرج اليه مصعب ومعه ابراهيم بن الاشر وكان على الموصل والجزيرة فلما التقوا كتب عبد الملك الى ابراهيم يدعو الى الطاعة ويعد على ذلك بولاية العراق فأبى واظهر مصعبا على الكتاب وكان عبد الملك قد كتب الى قواد اخرين فكتبوا ذلك على مصعب وقاتل الفريقان وكان ابراهيم في المقدمة فابلى بلاء حسنا وصبر فقتله عبيد ابن مسعود مولى بني عذرة وحمل رأسه الى عبد الملك وقال عبيد الله بن الزبير برئيه

سابكي وان لم تيك فتيان مذحج

فتاها اذا الليل البهيم نأوبا

فتى لم يكن في مرة الحرب جاهلا

ولا بطيع في الوغى من تهبيا

ومن يك امسى خائلا لاميره

فما خان ابراهيم في الموت مصعبا

ابراهيم بن اشقيلولة * اطلب ابو اسحق اشقيلولة

ابراهيم بن اشنق * هو المشهور بابن اشنق ولي صالح كان ينسج العباء توفي بمحصر سنة ١١٦٠ للهجرة ودفن في جامع بباطن

ابراهيم بن الاغلب * هو ابو عبيد الله ابراهيم بن الاغلب كان في ولاية الزاب ايام هرثة بن اعين والي افرقية فاكثر الهدية الى هرثة ولاطفه فولاه ناحية من الزاب حسن اثر

فيها وذلك سنة ١٧٢ للهجرة اي سنة ٧٩٢ للميلاد قال ابن خلدون لما استوثق الامر لمجد بن مقاتل على افرقية كره اهل البلاد ولايته وداخلوا ابراهيم بن الاغلب في ان يطلب من الرشيد الولاية عليهم فكتب ابراهيم الى الرشيد في ذلك على ان يترك مائة الف دينار التي كانت من مصر الى افرقية وعلى ان يحمل هو من افرقية اربعين الفا وبلغ الرشيد غماؤه في ذلك واستشار فيه اصحابه فاشارهم ثم بولايته فكتب له بالهد الى افرقية منتصف عام ١٨٤ فقام ابراهيم بالولاية وضبط الامور وقفل ابن مقاتل الى المشرق وسكنت البلاد بولاية ابن الاغلب وابنى مدينة العباسية قرب القبروان وانتقل اليها بجملته وخرج عليه سنة ١٨٦ احمد بن محمد بن رجالات تونس ونزع السواد فصرح اليه ابن الاغلب عمران بن مجالد في العساكر فزعمه وقتل من اصحابه نحو عشرة الاف ثم صرفه الى تهديد المغرب الاقصى وقد ظهرت فيه دعوة العلوية بادريس بن عبد الله وتوفي ونصب البربرق ابنه الاصغر وقام بامر مولاة راشد فقتل وقام به بعد بهلول بن عبد الرحمن من رومس البربر فلم يزل ابراهيم يتلطفه ويستميله بالكتب واخذوا الى ان انحرف عن دعوة الادارسة الى دعوة العباسية فصاحه ادريس وكتب اليه يستعطفه بقرابته من رسول الله (صلعم) فكف عنه ثم خالف اهل طرابلس على ابراهيم بن الاغلب سنة ١٨٩ وثاروا بعاملهم سفيان بن المهاجر وقتلوا عامة اصحابه واخرجوه واستعملوا عليهم ابراهيم بن سفيان التميمي فبعث اليهم ابراهيم بن الاغلب العساكر وهزمهم ودخل عسكره طرابلس ثم استخضر ابراهيم الذين تولوا كبر ذلك فحضروا فعفا عنهم ثم انتفض عمران بن مجالد الربيعي على ابن الاغلب سنة ١٩٥ وكانت بتونس واجتمع معه على ذلك قريش بن التونسي وكثرت جمعها وسار عمران الى القبروان فملكها وقدم على قريش بن تونس وخندق ابراهيم على نفسه بالعباسية في مروة سنة كاملة وكانت بينه وبينهم حروب كان الظفر في اخرها لابن الاغلب ثم انتفض امر عمران ولحق بالزواب فاقام به الى ان توفي ابن الاغلب ثم بعث ابراهيم على طرابلس ابنه عبد الله سنة ١٩٦ فنار به الجنود

وحاصروه بداره ثم امنوه على ان يخرج عنهم فخرج واجتمع اليه الناس ونزل العطاء واتاه البربر من كل ناحية وزحف الى طرابلس فدخلها عنوة ثم عزله ابو وولي سفيان ابن المضاء فثارت هوارا بطرابلس وهزموا الجند فلقوا بابراهيم بن الاغلب فاعاد معهم ابنه عبد الله في ١٣٠٠ من العساكر ففتك بهوارا واثنى فيهم وجدد سور طرابلس وبلغ الخبر الى عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم فجمع البربر وجاء الى طرابلس فحاصرها وسد عبد الوهاب باب زنانة وكان يقاتل من باب هوارا ثم جاءه الخبر بوفاة ابيه فصالحهم على ان يكون البلد والبحر له واعمالها لعبد الوهاب وسار الى القبروان وكانت وفاة ابراهيم في شوال سنة ١٩٦ (سنة ٨١١ من الميلاد) وعهد بالملك لابنه عبد الله من بعده وقال ياقوت ومدينة قصر قبروان وكانت مدينة عظيمة في قبلي القبروان على اربعة اميال منها (وقيل ٢ اميال) اسمها ابراهيم بن الاغلب بن سالم سنة ١٨٤ وانتقل اليها وجعلها دار الامارة اهـ وهو اول ملوك بني الاغلب في افرقية استبد بالامر فكان يخطب لنفسه بعد الخليفة ولم يكن لخلطاء عليه وعلى من ملك بعده من اغلبة سوى سلطة دينية ومال بجل اليهم ابراهيم بن ايلك خان * هو ابو اسحق بن ايلك خان فاطله ابراهيم بن باذان * شاعر ذكره ياقوت في مجبه فقال روى عنه عون بن محمد الكندي وله حكايات واخبار ودبيان شعري ولم يزد

ابراهيم بن البرمكي * اطلب ابو اسحق البرمكي

ابراهيم بن بشار * هو ابو اسحق ابراهيم بن بشار الاملي ذكره ياقوت وقال حدث بجران عن يحيى بن عبدك وغيره وقال يحيى خليفة له كتاب حلية الاولياء في طبقاتهم ولم يذكره مولك ولا زمن وفاته

ابراهيم بن بكس العراقي * هو الطيب الوافي ذكره يحيى خليفة وذكره كتابا في الطب يعرف بكاشة ابراهيم ومقالة في الجدي

ابراهيم بن يبري * هو الشيخ ابراهيم بن حسين بن احمد بن

محمد بن احمد بن يبري مفتي مكة واحداً كبير الفناء
الحنفية وعلمائهم المشهورين انفرد في الحرمين بعلم الفتوى
والانهاك في المطالعة وله تأليف كثيرة تنيف على سبعين
رسالة منها حاشية على الاشباه والنظائر سماها عمدة ذوي
البصائر وشرح الموطن رواية محمد بن الحسن في جلدتين
وشرح تصحيح العذوري للشيخ قاسم وشرح المنسك الصغير
للمنلا وشرح منظومة ابن الشحنة في العنائد ورسالة في
جواز العمة في اشهر الحج والسيف المسلول في دفع الصدقة
لآل الرسول ورسالة في المسك والزباد وغير ذلك من
التأليف الكثيرة اخذ عن عمه العلامة محمد بن يبري وشيخ
الاسلام عبد الرحمن المرشدي وغيرها وقرأ في العربية على
علي بن المجال واخذ الحديث عن ابن علان واجازه كثير
من المشايخ وجمع من شيوخ الحنفية بمصر وانتهت اليه
الرئاسة بالفقه وولي افتاء مكة سنين . ولد بالمدينة المنورة
سنة ثيف ١٠٢٠ للهجرة وتوفي في ١٦ شوال سنة ١٠٩٩
عن المحي

ابراهيم بن تيمورخان * هو الشيخ ابراهيم بن تيمورخان
ابن حمزة البوسنوي كان نزبل مصر وتوفي في حدود سنة
٩٠٠ كان يبرامياً طاف البلاد واقام بالحرمين ثم قطن في
مصر وله عدة رسائل في التصوف وله احوال عجيبة ذكره
ابن الحنيلي في در الحب وقال حجي خليفة له كتاب يعرف
بحركة القلوب في الشوق لعلام الغيوب

ابراهيم بن جهمان * هو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابي القاسم
جهمان مفتي زبيد على مذهب الشافعي كان عالماً مدرسا
حافظاً محدثاً نقاداً وكانت اليه رئاسة مدينة زبيد وكان
مسموع الكلمة مقبول الشناعة كثير الشيوخ اخذ عنه الكثير
واتبعوا به وكان العمة في عصره في الفتوى بزبيد وكانت
وفاته سنة ١٠٢٤ هجرية ودفن بقبرة باب سهام . قاله المحي
وابراهيم بن جهمان * قال المحي هو الشيخ ابراهيم بن عبد الله
ابن ابراهيم بن ابي القاسم بن احمق بن ابراهيم بن ابي القاسم بن
ابراهيم بن ابي القاسم بن جهمان ينتهي نسبه الى عدنان العكي
العدناني الصربي الذوالي اليمني الزبيدي الشافعي كان

اماماً عالماً خاشعاً كثير الذكر والخير ملازماً للمسجد اخذ
الفقه والحديث وغيرها عن شيوخ كثيرين وانتهت اليه
الرئاسة في علوم الدين وله فتاوى كثيرة متفرقة ورسالة
منظومة في العروض سماها آية الحائز الى الفلك من احرف
الدوائر واخذ عنه جماعة من العلماء منهم الشيخ عبد الله بن
عيسى الغزي وكان يحسن الى الطلبة ويجهز من قرأ عليه
وكان ينظم الشعر ومن شعره في الاهيات قوله من ايات
قصدي رضاك بكل وجه امكنا

فامن عليّ بذاك من قبل الفنا
ولئن رضيت فذاك غاية مطلبي

والقصدي كل التصدي بل كل المني
لو ابذلن روحي فدياً لرأيتها

امراً خيراً في جنابك هينا

وكانت وفاته ببيت الفقيه ابن عجيل فجر يوم الخميس ٢٢
من جمادى الاولى سنة ١٠٨٢ للهجرة وبنو جهمان قبيلة من
صريف من ذوال بيت علم وصلاح وورع وفلاح . اه .
عن المحي

ابراهيم بن حبيب الفزاري * من علماء الهيئة المسلمين
كان متفنناً كثير الذكاء قال حجي خليفة هو اول من عمل
اسطرلاباً في الاسلام وعلمه ولا ابراهيم في الاسطرلاب نالينان
احدهما في العمل بالمسطح والثاني في العمل بالاسطرلاب
ذي الحلق وله كتاب تسطيح الكرة وله زيج ذكر في تاريخ
الحكام وله مقياس للزوال ولم يذكر زمن وجوده وعن
الدميري ابراهيم الفزاري كان شاعراً متفنناً في كثير من
العلوم وكان يحضر مجلس القاضي ابي العباس بن ابي طالب
للمناظرة فضبطت عليه امور منكزة فقتل ثم صلب منكساً
واحرق بالنار . اه . ولعله عني ذاك اوها اثنان مشتركان
في الاسم والنسبة

ابراهيم بن الحجاج * قال ابن خلدون هو اخو عبد الله
ابن الحجاج ولي اشيلية بعد مقتل اخيه وظاهر بني خلدون
على قتل امية وازل نفسه منهم منزلة الخادم واستبد كريب
ابن خلدون وعسف فنفر منه الناس وتمكن لابراهيم الغرض

وصار يظهر الرفق كلما اظهر كريب الغلظة ويتزل نفسه منزلة الشنيع والملاطف ثم دسّ للامير عبد الله بطلب ولاية اشيلية فكتب اليه العهد بذلك فاطهره للعامة فثاروا جميعا بكريب وقتلوه واستقام ابراهيم بن الحجاج على الطاعة للامير عبد الله وحصّن مدينة قرمونة وجعل فيها مرتبط خيوله وكان يتردد ما بينها وبين اشيلية قال وهلك ابراهيم وكان قد ضبط الامروصاه ابن حفصون اعظم ثوار الاندلس حينئذ فكان له منه رد واسترهن اولاد بني خلدون وبني الحجاج فثاروا به وحاصروه في النصر ولما احاطوا به خرج اليهم مستمينا بعد ان قتل اهله وتلف موجوده فقتل وعانت العامة في راسه وذلك سنة ٢٨٠ هـ. (والصواب سنة ٢٩٨) وذكر بعض الثقات ان بني الحجاج ولوا عليهم ابراهيم بعد مقتل اخيه عبد الله وكان اشده منه عزيمة فطار صيته وظهر كريب ابن خلدون على طرد امية من اشيلية ثم استبد بقرمونة وكان نافذا الامر في اشيلية فارسل السلطان عبد الله سنة ٨٩٥ من الميلاد (سنة ٢٨٢ الهجرية) الى ابراهيم ابن الحجاج وكريب ابن خلدون يستقدمها اليه فصار ابراهيم وخالده اخو كريب الى قرطبة فسيجنها ثم الامير مطرف وسار بها الى اشيلية وكان كريب قد غلب عليها الامير هشام وقين واستبد بالامر فنازل مطرف البلد فامتنعت عليه ففصد قصراً لابراهيم على الوادي الكبير فامر بهدمه واحرق ما كان في مرساه من السفن ثم امر ابراهيم بالمشاركة في تخريب القصر وهو مقيد وعاد الى قرطبة فاطلق السلطان سبيل ابراهيم بعد ان استوثق منه واسترهن وان عبد الرحمن على المخرج فلما عاد الى اشيلية نكث وخرج من الطاعة واقتسم هو وكريب عمالة اشيلية واستانرا بها الى سنة ٨٩٩ وفيها حصلت بينهما وحشة عمل السلطان على تمكينها ثم وقع بيد ابراهيم كتاب من خالد الى اخيه كريب يلّم فيه بشانه ويذكره بما لا يطيب فكتب ابراهيم ذلك ولم ودعا خالداً وكريبا فلما ضمهم الجميع اظهر ابراهيم الكتاب لخالد فاستغزاه الغضب وضرب ابراهيم بمخنجر فخذشه في وجهه فهجمت عليه جنود ابراهيم وقتلوه بما فعل ثم قتلوا اخاه واستلعموا حرمها وكتب ابراهيم في ذلك الى

السلطان يذكر له انه انما قتلها لخروجها من الطاعة ويساله العفو والعهد فانفذ اليه السلطان قاسماً يشاركه في الولاية فاستقر لديه حينئذ ثم طرده ابراهيم وكتب الى السلطان يساله اطلاق ابنة قاي فانتفض عليه واستنصر بابن حفصون سنة ٩٠٠ للميلاد فاجابه وكانت بينها وبين عساكر السلطان وقعة سنة ٩٠٢ اجلت عن امزاجها وسخط لذلك عبد الله وامر بقتل الرهائن فسالة بشار احد خواصه في عبد الرحمن ابن ابراهيم فعفا عنه واعاده الى ابيه فاستقر منذ حينئذ على الطاعة بيد انه لم ينقض العهد لابن حفصون فكان يؤدي الى السلطان ما عليه من المال والجند واستأثر بالامر ولم يكن ينقصه شيء من شئنة الملك فكان يركب في خمسة فارس وعليه لباس الملك وكان عادلاً يضبط الاحكام ولا يعفو عن المفسدين وكان محباً للعلوم مقرباً لاهلها وكان يشتغل بالتجارة فتاتي السفن بهدايا الملوك وبضائع مصر وتقدم عليه فيها العلماء ومغنيات بغداد وقد اشترى بثمن جزيل المغنية الشهيرة فمر فكانت حضرته محفلاً لاهل العلم والمناظرة والشعراء ومدحه كثيرون ومنهم ابو عمر بن عبد ربه وكان يبذل لهم العطاء ويحسن صلتهم وكانت وفاته سنة ٩٢٠ او ٩١١ ميلادية اي نحو سنة ٢٩٨ للهجرة

ابراهيم بن الحسن * هو الشيخ ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرقيق الربيعي المالكي قاضي تونس توفي سنة ٧٣٤ وله شرح حديث الاربعين ذكره الذهبي وقال استفدت منه وكتاب السهل البديع وهو مختصر التفرع في الفروع لابن الجلاب

ابراهيم بن خفاجة الاندلسي * اطاب ابن خفاجة الاندلسي ابراهيم بن خلف السنيهوري * اطلب ابو احق السنيهوري ابراهيم بن دينار * هو ابو حكيم ابراهيم بن دينار بن احمد ابن الحسين بن حامد بن ابراهيم النهرواني البغدادي الفقيه الحنلي شيخ صالح نزل باب الازج وله هناك مدرسة منسوبة اليه تنقح على ابي الخطاب محفوظ بن احمد الكلواذاني وكان حسن المعرفة بالثقافة والمناظرة تخرج به جماعة واتبعوا به

لخبره وصلاحه وحدث ودرس وافتى وروى وروي عنه
ولد سنة ٤٨٠ ومات في جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ للهجرة .
قاله ياقوت في معجم البلدان

ابراهيم بن زياد * هو ابن محمد بن زياد ولي اليمن بعد
ابيه من قبل المأمون وخلفه بعد موته ابنة زياد . عن القرمانى
وابراهيم بن زياد * اخر ولاية اليمن من بني زياد قتل ولم يستقر
في الولاية

ابراهيم بن سبكتكين * اطلب سبكتكين

ابراهيم بن سعد الدين الجبائى * هو ابن مصطفى بن
سعد الدين محمد بن حسين بن حسن بن محمد بن ابي بكر
بن علي الاكل السعدي الشافعي الدمشقي القبيباتي كان
شيخا معتقدا من اكابر الصوفية توفي في ذي القعدة سنة ١١٢٥

ابراهيم بن سهل الاشبيلي * اطلب ابن سهل

ابراهيم بن سيابة * مولى بني هاشم كان شاعرا ليست له
نباهة ولا شعر شريف وكان معاصرا لابراهيم الموصلى وابنة
اسحق وكان يميل اليها ويمدحها فغنيا في شعره ورفع امرته
وكان خليعا ما جأ طيب النادرة وكان يهوى آمة سوداء
فلاموه بذلك فقال

يكون الخال في وجه قبيح فيكسوه الملاحه والجمال
فكيف يلام مشغوف على من يراها كلها في العين خالا
ملغصة عن الاغاني

ابراهيم بن سيماء * هو قائد موسى بن بغا كانت له وقعة مع
علي بن ابان سنة ٢٥٧ من الهجرة انهزم بها علي ثم استأنف
القتال وواقع ابراهيم فواقع به ثانية وفي سنة ٢٥٩ سيره موسى
ابن بغا الى باذورد لقتال الزنج فكانت بينه وبينهم معارك كثيرة
الى ان صرف موسى عن حرب الزنج وولياها مسرور البلخي
قال ابن الاثير وسنة ٢٦١ ولي ابراهيم بن سيماء الاهواز فلم
يزل بها حتى انصرف عنها مع موسى بن بغا وقتل ابراهيم
سنة ٢٦٢ في وقعة جرت بين الموفق اخي المعتمد والصفار

ابراهيم بن سيمجور * اطلب ابن سيمجور

ابراهيم بن شجرة * هو ابراهيم بن شجر البراسي او البرنسي

كان عاملا على موزور من بلاد الاندلس فلما قدم الاندلس
عبد الرحمن الاموي اتاه ابراهيم فبايعه سنة ١٢٩ للهجرة ثم
انتقض عليه فارسل اليه مولاه بدرأ سنة ١٦٢ فقتله

ابراهيم بن شيركوه * هو المنصور ابراهيم بن شيركوه فاطله
ابراهيم بن صاري حيدر * ومعناه ابن حيدر الاصفر كان
يقرى اللغة التركية والفارسية بدمشق وكان حسن الخط
دنيا فيه كرم وفضيلة ولد سنة ١٠٥٢ للهجرة ومات مطعونا
سنة ١١٠٢ ودفن في باب الصغير

ابراهيم بن صالح * هو ابن علي بن عبد الله بن عباس كان
عاملا على فلسطين عزله المهدي سنة ١٦٢ ثم رده وقال
المقريزي وفي محرم من سنة ١٦٥ ولي المهدي ابراهيم بن
صالح على الصلات والخراج في مصر فابتنى دارا عظيمة في
الموقف من العسكر وخرج دحية بن المعصب بن الاصمغ
ابن عبد العزيز بن مروان بالصعيد وناذ ودعا الى نفسه
بالخلافة فترأى عنه ابراهيم ولم يخل بامره حتى ملك عامة
الصعيد فسقط المهدي لذلك وعزله عزلا قبيحا لسبع خلون
من ذي الحجة سنة ١٦٧ فولياها ثلث سنين وفي سنة ١٧٢ لما
ولي مصر داود بن يزيد وفد ابراهيم معه فبعثه لخراج
الجند الذين ثاروا من مصر فسار اليهم واخرجهم . اه . وفي
سنة ١٧٦ استعمل على دمشق وكان ميله مع اليمانية واستخلف
عليها ابنه اسحق وقال المقريزي وسنة ١٧٦ ولي مصر ثانيا
من قبل الرشيد فكتب الى عسامة بن عمرو فاستخلفه ثم
قدم نصر بن كئوم خليفة على الخراج مستهل ربيع الاول
وتوفي عسامة فقدم روح بن روح بن زنياع خليفة لابراهيم
على الصلات والخراج ثم قدم ابراهيم وتوفي وهو وال لثلاث
خلون من شعبان فكان مقامه بمصر شهرين وثمانية عشر
يوما وقام بالامر بعد ابنه صالح بن ابراهيم

ابراهيم بن الطباخ * هو ابن محمد بن محيي الدين بن علاء
الدين الحنفي الدمشقي ولد بدمشق واصل والته من الحليل
لزم قاضي القضاة محمد بن معاول وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق سنة ٩٩٤ فلزم ثمة على العبادة
والدريس وكان شديد التعصب كثير الخصامة للعلماء

الف رسالة ضد القاضي محب الدين ومات يوم الثلاثاء
ثاني شعبان سنة ١٠٠٦ الهجرة . عن الهبي

ابراهيم بن طهمان * هو ابو سعيد ابراهيم الخراساني من اهل
هراة من قرية باشان لقي جماعة من التابعين منهم عمرو بن
دينار وكان عالما فاضلا ومات بمكة سنة ١٦٣

ابراهيم بن عبد الله * هو ابن عبد الله بن الحسن (بن الحسين)
بن علي بن ابي طالب اخو محمد المهدي الملقب بالنفس
الزكية طلبة المنصور اشد الطلب فلم تفره ارض خمس سنين
مرج بفارس ومرج بكرمات ومرج بالجبيل ومرج بالحجاز ومرج
باليمن ثم قدم الموصل وقدمها المنصور في طلبه فجاء منه بجيلة
قال ابن خلدون وجاء بغداد حين خطبها المنصور مع النظار
على قنطرة الفرات حين شدتها فطلبة المنصور فغاص في
الناس ودخل بيت سفيان بن حيان العتي وكان معروفا
بصحبته فقبيل على خلاصه بان الى المنصور وقال انا انك
بابراهيم فاحملني وغلامي على البريد ففعل وبعث معه الجند
فاركب ابراهيم في زي غلامه وذهب بالجند الى البصرة ولم
يزل يفرقهم على البيوت ويدخلها موها انه يفتش على ابراهيم
حتى بقي وحده فاخفى . اه . وقدم ابراهيم البصرة فقبيل
قدمها سنة ١٤٥ بعد ظهور اخيه محمد بالمدينة وقيل قدمها
سنة ١٤٣ وكان الذي اقدمه وتولى كراه في قول بعضهم
يحيى بن زياد بن حيان فدعا الناس الى بيعه اخيه فبايعه
جماعة وندبوا الناس فاجابهم كثير من العلماء والفقهاء حتى
احصى ديوان ابراهيم اربعة الاف واشتهر امره وكان المنصور
في ظاهر الكوفة في طائفة من العساكر وظهر ابراهيم اول
رمضان سنة ١٤٥ وخلى بالناس وقصد دار الامارة وبها
سفيان فحصر واستأمن اليه سفيان فامس قال ابن خلدون
وجاء جعفر ومحمد ابنا سليمان بن علي في ستائة رجل وارسل
ابراهيم اليهما المعين بن القاسم الحدروري في خمسين رجلا
فهمزها قال ثم ارسل المغيرة على الاهواز في مائة وقيل في
مائتي رجل فغلب عليها محمد بن الحسين وهو في اربعة
الف وارسل عمر بن شداد الى فارس وبها اسمعيل وعبد
الصمد ابنا علي فحصرنا في دار الجرد وملك عمر بنواحيها فارسل

هرون بن شمس العجلي في سبعة عشر الفا الى واسط فملكها
وارسل المنصور لمحربه عامر بن اسمعيل في خمسة الاف وقيل
في عشرين فاقتتلوا اياما ثم تمهادنوا حتى برأ ما آل الامر
بين المنصور وابراهيم . اه . ولم يزل ابراهيم بالبصرة يفرق العمال
والمجوش حتى اتاه نعي اخيه محمد قبل عيد النضر بثلاثة
ايام فخرج بالناس يوم العيد وفيه انكسار فصلى بهم واخبرهم
بقتل محمد فازدادوا في قتال المنصور بصيرة وعسكر من
الغد واستخلف على البصرة نميلة وخلف معه ابنه حسنا وسار
الى الكوفة وكان المنصور في عسكر قليل فكتب الى قواده
بالعود اليه فقدم عليه من الري سلم بن قتيبة فقال له
المنصور اعيد الى ابراهيم وضم اليه غيره من القواد ثم وجه الى
ابراهيم عيسى بن موسى في خمسة عشر الفا وعلى مقدمه حميد
ابن قحطبة في ثلاثة الاف وسار ابراهيم من البصرة وكانت
ديوانه قد احصى ١٠٠ الف وقيل كان معه في طريقه هشة
الف وقيل له في طريقه ان ياخذ غير الوجه الذي فيه عيسى
ويقصد الكوفة فينضاف اليه اهله ولا يبقى للمنصور مرجع
دون حلوان فلم يفعل وقيل له بيت عيسى فقال اكره
البيات الا بعد الانذار ثم اتوا فقبيل لا ابراهيم ان يجعل
عسكره كراديس لان الصف اذا انهزم بعضه تداعى سائره
فقال الباقر لانصف الاصف اهل الاسلام يعنون ان
الله يحب الذين يقتلون في سبيله صفا . الآية واقتتلوا
قتالا شديدا وانهزم حميد ابن قحطبة فناداه عيسى الله الله
والعلاء فلم يلوح عليه وتبعته العساكر وثبت عيسى وابي بلا
حسنا ويمناهم كذلك اذ اتى جعفر ومحمد ابنا سليمان بن
علي من ظمور اصحاب ابراهيم وقاتلوه فهزمهم وكان اصحاب
ابراهيم قد غرو الماء ليكون قتالهم من وجه واحد فلما انهزموا
منهم الماء من الفرار وثبت ابراهيم في نفر من اصحابه يبلغون
ستمائة وقيل اربعمائة وقاتلهم حميد وجعل يرسل الروس
الى عيسى وجاء ابراهيم سهم وقع في حلقه فمخره ففتحي عن موقعه
وقال انزلوني فانزلوه عن مركبه وهو يقول وكان امر الله
قدرا مقدورا اردنا امرا واراد الله غيره واجتمع عليه اصحابه
بقاتلون دونه فازالهم عنه اصحاب حميد بن قحطبة وحزوا
رأسه فانوا به عيسى فقتل الى الارض وبجد وبعث برأسه

الى الميصر وذلك لخمس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥
 وكان عمره ٤٨ سنة ومكث منذ خرج الى ان قتل ثلاثة
 اشهر الا خمسة ايام وقال ياقوت كانت الوقعة بين ابراهيم
 ابن عبد الله واصحاب المنصور في باخرا موضع بين الكوفة
 واسط وفيه قبر ابراهيم بنزار واباه عني دعي بن علي بقوله
 وقبر بارض الجوزجان محله وقبر باخرا لدى الغرات
 ابراهيم بن عبد الله * اطلب ابوالاغلبي ابراهيم بن عبد الله
 ابراهيم بن عبد الله الباطاغي * هو ابراهيم افندي ابن
 عبد الله بن ابراهيم له ترجمة لشرح منية المصلي الفهسة ١١١٠
 واوله الحمد لله الذي جعل الصلوة مفتاح السعادة ومعراج
 اهل السلوك والزهادة وربى على ستة ابواب وهو مقبول
 الشرح . قاله حجي خليفة

ابراهيم بن عبد الله الجرجاج * عالم بالجراحة له فيها مولف
 بالتركية سماه جرجاج نامه وذكر فيه انه وجد في قلعة متون
 لما قيمت كتابا يونانيا اسمه جدار فترجمه ورتبه على ثلاثة
 وعشرين بابا وترجم ايضا المقالة الثامنة من كتاب الجدل
 لارسططاليس وقيل انه ترجم ايضا كتاب ريتوريكا اي
 الخطابة لارسططاليس ذكره حجي خليفة ولم يذكر زمن وفاته
 ابراهيم بن عبد الله النجدي * هو ابن عبد الله بن عبد
 اللطيف النجدي له كتاب في الملباسك واخر في الحديث
 سماه الماء المعين في حديث الاربعين ذكره حجي خليفة
 ولم يذكر زمن وفاته

ابراهيم بن عبد الله الكرخي * هو ابن عبد الله بن احمد
 ابن سلامة ابن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد الكرخي
 المعروف بابن الرطاي من اهل كرخ جدان ولي القضاء
 والاجال نيابة عن قاضي الرضاة روح بن احمد المحدثي
 وغيره عن نوب وولي الحسنة عن نوب ومات في سنة ٥٢٧
 للبحر . عن ياقوت

ابراهيم بن عبد الباقي * هو السيد ابراهيم بن السيد عبد
 الباقي المعروف بعشاق زاده توفي سنة ١١٢٦ ذيل ذيل
 عطائي توفي زاده على حديقه الخفافق وهو ذيل جليل

وضعة بامر شيخ الاسلام فيض الله افندي والصدر الاعظم
 علي باشا وابدا فيه بترجمة صاحب الذيل ووصل الى سنة
 ١١١٢ وختمه بتاريخ لانشاره وقع في (ختمنا بطيب)

ابراهيم بن عبد الرحمن السوء الاتي * هو الشيخ ابراهيم
 ابن عبد الرحمن الدمشقي الفقيه الحنفي المعروف بالسوء الاتي
 الاديب الشاعر الجيد الطريقة كان في ريعان عمره يشتغل
 بصناعة النظم ومن شعره قوله

نقص ثوب اللاد من فوق لولوه

ورضع بالدر الجفاف بدبا
 والبني مرط الثول مخفنا

واعلمي برد الشباب جدبا
 غزال كناس لوراته من السما

كواكبها خرّت اليه سجودا

وقاسى من ضحك العيش احوالا واهوالا وتلاعبت به
 الافكار وسافر اخيرا الى الروم وجرى له مع ادبائها
 محاورات مقبولة ثم رجع الى دمشق فاستبد بكتابة الاسئلة
 المتعلقة بالفتوى للفتي الحنفي ومهر بذلك جدا وكان منجرا
 في الفقه بعاني الشعر فيتكلف له لغلبة الفقه على طبعه وكان
 حريصا على جمع الكتب واقفي منها كثيرا في كل فن ونوفي
 في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٩٥ للهجرة وقد جاوز الستين .
 (عن الحبي)

ابراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي * اطلب ابو يحيى
 ابراهيم بن عبد الرزاق

ابراهيم بن عبد الكريم الطوسي * اطلب حاجي بابا
 ابراهيم بن عبد الكريم الصنبري * اطلب برهان الدين
 الصنبري

ابراهيم بن عثمان بن نهيك * كان شديد التعصب
 للبرامكة بعد نكبتهم فكان يذكرهم على الشراب باكيارا
 فاذا بلغ منه الشراب ياخذ سيفه وينادي واسيداه واجعفره
 فاعلم انه بذلك الخليفة الرشيد فاحضر ابراهيم وسقاه نبيذا
 فلما اخذ منه قال له اني ندمت على نيل جعفر ووددت اني

خرجت من ملكي وانه كان بقي فاسبلت دموع ابراهيم وقال
رحم الله ابا الفضل والله يا سيدي لقد اخطأت في قتل
ووطئت العشوة في امره وابن يوجد في الدنيا مثله فقال
الخليفة قم يا ابن اللغاء لا بقيت فقام لا يعقل وما كان بين هذا
وبين ان دخل عليه ابنة وقتله الا ليال قليلة. عن ابن الاثير
ابراهيم بن العربي * كان والي اليمامة لبني مروء ايام بني
امية فقبض عليه وحمل الى المدينة مأسوراً فلما مر بسلع انشد
لعمرك اني يوم سلع للانيم نفسي لكن ما برد التلوم
اأمكنت من نفسي عدوي صلة الهفا على ما فات لو كنت اعلم
لو ان صدور الامريدون للنفي كاعتقابه لم تلتو بتدم
ذكره ياقوت وقال قبره بعقير اليمامة

ابراهيم بن علي الازنيقي * هو المولى ابراهيم احد موالي
الروم قاضي قضاة الشام ولي قضاة مرتين ودخل في
الاخيرة سنة ١٠١٥ للهجرة وكان حسن السيرة يكرم العلماء
وفي ايام قضاة كانت فتنة ابن جانبولاد ومحاصره دمشق
فكان من تلافوا الفتنة بين ابن جانبولاد وعساكر الشام
وانفصل عن القضاء في اواخر سنة ١٠١٧ ورحل الى بلده
ازنيق واقام بها الى ان توفي سنة ١٠٢٨ للهجرة. عن المحي

ابراهيم بن علي الفهري * اطلب ابن هرمة

ابراهيم بن علي القباي * اطلب ابو اسحق الثبائي

ابراهيم بن علي الكندي * هو ابن علي بن حسن بن
محمد بن صالح الكندي توفي سنة ٩٠٥ للهجرة وكان عالماً وله
تأليف في علم النجوم سماه نور حكمة البديع ونور حكمة
الربيع

ابراهيم بن الفخار * شاعر اسرائيلي اند لسى ذكره المفري
في نفع الطيب فقال كان ابراهيم قد تمكن عند الاذفونش
(الفونسو) ملك طليطلة وصبره سفيراً بينه وبين ماوك
المغرب وكان عارفاً بالمنطق والشعر قال ابن سعيد انشدني
ابراهيم لنفسه يخاطب ادبياً مسلماً كان يعرفه قبل ان تعلق
رشته ويسفر بين الملوك ولم يرد على ما كانت يعامله به
فضاق ذرع ابن الفخار وكتب اليه

ابا جاعلاً آمريين شبيبين ماله
من العقل احساساً به يتفقد
لقد حال ما بيني وبينك شاعل
فلا تطلبي بالذي كنت تعد
فان كنت تأبي غير اقدام جاهل
فانك لا تنفك ثلجي ونطرد
الا قامت في ابوابه كل مسلك
ولا نك غمراً حيثما قمت نقعد

ومن شعره قوله

ولما دجا ليل العذار بخده تيقنت ان الليل اخني واستر
واصبح عذالي يقولون صاحب فاخلو به جهرًا ولا استر
وكان ابراهيم بن الفخار في المائة السابعة من الهجرة

ابراهيم بن القاسم الحلبي * ويعرف بحنبلي زاده كان
فقيها عالماً له مؤلف يعرف بفتاوى حنبلي زاده ربه حلي بن
احمد الحنفي على ابواب الهداية وجعله كتاباً مستغلاً ونوفي
ابراهيم سنة ٩٨٣ للهجرة

ابراهيم بن القائم * اطلب المنصور ابراهيم بن القائم

ابراهيم بن قدامة * هو الشيخ ابراهيم بن عبدالله بن قدامة
كان من كبار المشايخ ونوفي سنة ٦٦٦ للهجرة ولان الخبار
كتاب في مناقبه

ابراهيم بن قريش الدقبلي * هو ابن قريش بن بدران
من بني عقيل قال ابن الاثير لما قتل شرف الدولة مسلم
بن قريش وكان قد ملك من السندبة التي على نهر عيسى
الى منبع من الشام وما والاها من البلاد وكان في يد ديار
ربيعه ومضر من ارض الجزيرة والموصل وحلب وما كان
لابيه وعمه قرواش قصد بنو عقيل اخاه ابراهيم بن قريش
وكان مسجوناً فاخرجوه من محبسه وكان قد مكث فيه
سنتين كثيرة بحيث لم يعد يحكمه المني ووان امره
٤٧٨ هـ فلم يزل ملكاً على الموصل واميراً على قريش حتى
استدعاه السلطان ملكشاه سنة ٤٨٢ ليحاسبه فلما حضر
اعتقله واعاد فخر الدولة بن جيهراً الى البلاد فملك الموصل
وغيرها ونفي ابراهيم عند ملكشاه وسار معه الى سمرقند وعاد

الى بغداد فلما مات ملكشاه اطلعت ترکان خاتون من الاعتقال فسار الى الموصل وكان الامير علي بن اخيه شرف الدولة قد ملكها ومعه امه صفية عمة ملكشاه فاقام بجهينة وراسل صفية خاتون وترددت الرسل بينهما فسلمت اليه البلد فاقام به ولما ملك تنش نصيبين ارسل اليه ابنه بخطب له وفتح له طريقا الى بغداد فامتنع ابراهيم من ذلك فسار تنش اليه وتقدم ابراهيم ايضا فالتقى بالمضيغ من اعمال الموصل وكان ابراهيم في ثلاثين الفا وتنش في عشرة الاف فانتكشت الحرب عن انكسار ابراهيم والعرب واخذ ابراهيم اسيرا وجماعة من اسراء العرب فقتلوا صبورا ونهبت اموال العرب وقتل كثير من نساءهم انفسهم خوفا من السبي وملك تنش بلاد الموصل وغيرها واستعمل عليها علي بن شرف الدولة مسلم وكان ذلك سنة ٤٨٦

ابراهيم بن كاسوحة * هو ابن علي بن احمد بن علي السعدي القناعي الحموي المعروف بابن كاسوحة نزيل دمشق صاحب الورد المهدائي الذي يقرأ بعد صلوة الفجر بجامع دمشق كان يأكل من كسب يده وينتد الى القاهرة للفتارة وقد لقي بها الجملة من العلماء واخذ عنهم وتوفي في ١٤ شوال سنة ١٠١١ وقد قارب الثمانين من العمر عن الحبي

ابراهيم بن كسبائي * اطلب ابراهيم بن محمد العمادي

ابراهيم بن كيوان * هو ابو عثمان احد وجوه دمشق عرف بابن كيوان لان ابيه كان ربيب كيوان الطاغية ولد سنة ١٠٠١ للهجرة وكان عالي الهمة كريما محبا للعلماء نشأ في دولة ابيه وصار من الجند ثم نزع عما بيده لاخته واقام على صيانة املاكه واعتزل الناس وتوفي سنة ١٠٧٥ هجرية

ابراهيم بن المتوكل * هو المؤيد بالله ابراهيم بن المتوكل فاطله ابراهيم بن محمد * هو ابن الرسول (صلم) من مارية القبطية كانت ولادته سنة ثمان للهجرة ومات صغيرا وكان الوليد بن المغيرة من اشد الناس اذى للنبي (صام) فلما مات ابنه ابراهيم قال الوليد ان محمدا ابنا لا يعيش له ولد ذكر فانزل ان شاء الله هو الآخر . عن ابن الاثير

وابراهيم بن محمد * هو الفاضل المعروف بجياوش زاده له كتاب صحائف الفرائض الفقهية ثم وضع عليه شرحا سماه مجمع اللطائف اوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وكانت وفاته سنة ١٠٥٠ للهجرة الموافقة سنة ١٦٤٠ للميلاد . ذكره حجي خليفة

وابراهيم بن محمد * هو المعروف بابن عائشة فاطله

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم * هو الشاعر المكثرا المعروف بكشفي له كتاب المعنوي في جواب المثنوي فارسي منظوم من اربعين الف بيت قيل نظمه في اربعين يوما وفيه غلو وله ديوان يعرف بديوان كشفي ذكره حجي خليفة وقال كانت وفاته سنة ٩٤٠ الهجرة (سنة ١٥٢٣ للميلاد)

ابراهيم بن محمد بن ابي عون * اطلب ابن ابي عون

ابراهيم بن محمد بن طليحة * ولي خراج الكوفة من قبل ابن الزبير سنة ٦٤ للهجرة وكان مناوئا للخنار عمل على سجنه وعزل سنة ٦٦ وكان في حجر هشام بن عبد الملك سنة ١٠٠ وكان ابراهيم قرشيا لسيما طويل الحجة

ابراهيم بن محمد بن عرفة * هو الحزبي المشهور بنفطويه * اطلب نفطويه

ابراهيم بن محمد الافليلي * اطلب ابو القاسم ابراهيم الافليلي

ابراهيم بن محمد الاكرمي * اطلب ابراهيم الاكرمي

ابراهيم بن محمد الحدوبة * زاعر ص...اني مجيد ذكره ياقوت ومن شعره وهو في عنتين باد باليمن قوله نعاتني حسينة في مقامي بارض الحسنة فقلت خبت آفي قوم احلوني وحلوا على كبد التريا اليوم لمست بعزهم علوت الناس حتى رأيت الارض والثقلين تعجب

ابراهيم بن محمد الحلي * ويعرف بابن الحسلي هو الامام الفقيه العلامة المجتهد صاحب التأليف ولد في حلب ورحل الى دار السعادة وولي ثمة الخطابة في جامع السلطان محمد خان ومن تأليفه شرح الفقه العراقي في اصول الحديث وتلخيص الفتاوى التاريخية في مجلد وله كتاب سماه تسيه

التي في تكتيها بن العربي ردا على السيوطي وآخر في تلخيص
الجواهر المضية في طبقات الحنفية اقتصر فيه على ذكر من له
تأليف أو ذكر في الكتب ورسالة في المصح وكتاب سماه
الرهص والرفص لمستغل الرقص كنية ردا على رسالة الشيخ
صليل وآخر دعاه نعمة الذريعة في نصرة الشريعة وله تلخيص
القاموس وشرح ثمانية اسمعيل بن المقرئ اليمني في التذكير
وله كتاب ملثني الابحر في فروع الحنفية وهو مؤلف جليل
يشتمل على مسائل التدويري والخنار والكترو والوقاية وبعض
ما يحتاج اليه من مسائل الجمع وعلى نبتة من الهداية قدم
فيه الراجح من اقوالهم مشبرا الى الاصح والاقوى وقد وقع
الاتفاق على قبوله بين الحنفية وكان فراغه من تبييضه في
ثالث عشر رجب من سنة ٩٢٢ هجرية وشرحه تلميذ الحاج
علي الحلبي وغيره وهو من اتم كتب الفقه فائدة وله شرح على
منية المصلي سماه غنية المستعني وهو جامع كبير جليل طبع في
باريس وقد اختصر هذا الكتاب تلميذا للطلابين وحسن
فتح التدبير في مجلد وله فيه مواخذات على مولده كمال الدين
عبد الواحد السيواسي وله مؤلف جليل حاصل بالبراءد سماه
مصايح ارباب الرئاسة ومفاتيح ابواب السياسة وغير ذلك
وكانت وفاته سنة ٩٥٦ هجرية الموافقة سنة ١٥٤٩ ميلادية
وكان خيرا عالما عاملا مضطلعا باللغة والفقه فصيحاً نفرد
في الفقه وبلغ فيه مبلغا سنيا وعمر حتى بلغ من العمر تسعين عاماً

ابراهيم بن محمد الحموي * ويعرف بان قرياص شاعر
اديب له ديوان شعر معروف وكانت وفاته سنة ١٢٧٢
للميلاد الموافقة سنة ٦٧١ للهجرة

ابراهيم بن محمد الدانشمدي * هو من الملوك بني
دانشمند اصحاب ملطية وما يجاورها من بلاد الروم ملك
البلاد بعد وفاة عمه ياشي سنة ٥٦٠ وكان بين عمه وفتح ارسلان
قتال افضى الى استيلاء قلع على بعض بلاده فلما ملك ابراهيم
صالح قلع ارسلان عن ابن الاثير

ابراهيم بن محمد الزنتاوي * هو الفقيه الحنفية المصري
له كتاب زبدة الفقه وكانت وفاته سنة ٩٥٧ للهجرة اي سنة
١٥٥٠ للميلاد

ابراهيم بن محمد الساحلي * هو ابو اسحق ابراهيم بن
محمد الساحلي القنطاوي كان اماماً فاضلاً اديباً قدم
الاندلس من المغرب سنة ٧٢٤ ثم عاد الى المغرب في هذه
السنة وتوفي براكش سنة ٧٤٠ ذكره المقرئ واورده ابيانا
كثيرة من قصيدة طويلة متينة منها

وتعساً لآمال جهام يحاربها تزجي ركاباً ما استهل ولا هي
تجاذبها نفس تخبش نفيسة ومن لم يجد الا صعيداً تيماً
فهل ذم برعاه ليل طويته طوالي سراً بين جيبه منها
اقبل منه للبروق مباساً وارشف من بهاء ظلماته لي
الي ان تجلي من كناية بدرها فعرس ركبي في حماه وخيما
ابراهيم بن محمد علي * اطلب ابراهيم باشا (المصري)

ابراهيم بن محمد الحمادي * ويلقب ببرهان الدين ابن
كسبائي فقيه حنفي مقرئ محدث شيخ القراء بدمشق في وقته
ولد بدمشق واخذ القراءات عن البدر الغزالي وقرأ على
جماعة ورحل الى مصر واخذها عن جماعة وولي تدريس
الانابكة ودرس بالعدلية الكبرى وخطب مدة طويلة
بجامع سبائي خارج دمشق وكان فيه دعاة ومزاج ويغلب
عليه النغفل . ولد سنة ٩٥٤ وتوفي في ٣٠ ذي القعدة سنة
١٠٠٨ هجرية . عن الحموي

ابراهيم بن المدبر * هو ابو اسحق ابراهيم بن المدبر كان شاعراً
مفكراً من وجوه كتاب العراق ذوي الاتجاه المتصرفين في
كبار الاعمال وكان المتوكل يقدمه وبره وينضله وكان
عبد الله بن يحيى بن خاقان منصرفه اوجاعه عبد المتوكل
فلم يزل يترهبه حتى حبسه طلال حبسه الى ان سعى في خلاصه
عبد الله بن طاهر وكان ابراهيم يهوى جارية يقال لها عرب
وله فيها شعر كثير . اهـ . ملخصاً عن الاغانى . وقال باقوت ولي
ابراهيم بن المدبر عقيب نكته وزوالها عنه الثغور الجزرية
وكان اكثر مناته يهوى فخرج في بعض ولايته الى نياحي دلوك
برعبان وخلفه جارية كان يثنائها يقال لها غادر
فزل بدلوك على جبل من جبالها بدير سليمان وعوفي
احسن بلاد الله وازهرها فانشأ يشوق الى حظيته
اياسا قيساً وسطاً بدير سليمان ادبراً كوساً وانما لها وعلائي

ولا تتركنا نغمي تبت بسماها

لذكرى حبيب قد سقاني وغناني

ترحلث عنه عن صدور و هجرة

فاقبل نحوي وهو باك فابكاني

وفارقت والله يجمع شملنا

بلوعة محزون و غلة حران

فاشرفت ا على الدبر انظر طامحا

بالبح آماي وانظر انسان

لعي اري ابيات منيع روبة

تسكن من وجدي وتكشف اشجاني

فتصر طرفي واستهل بعبرة

وفديت من لو كان بدري لنداني

ومثله شوقي اليه مقابلي

وناجاه عني بالضمير وناجاني

وهي من الشعر المطرب ومن شعره قوله من ابيات يمدح بها

عبد الله بن طاهر وقد افنك من محبه

دعوتك من كربت فلبيت دعوتي

ولم تعترضني اذ دعوت المعاذر

ومنها . فانم بنو الدنيا واملاك جوها

وساستها والاعظمون الاكابر

ما ترو كانت للحمين ومصعب

وطلحة لا تحوي مداها المناخر

اذا بدلو قبل الغيوث البواكر

وان غضبوا قبل الليوث الهواصر

نطوعكم يوم اللقاء البوائر

وتزهو بكم يوم المقام المابر

وهو مكثر من الاستنباط ملج المعاني جزل الالفاظ ومن

شعر ما كتب الي عريب وقد جاءه منها كتاب

لعمرك ما صوت بديع لمعبد

باحسن عندي من كتاب عريب

ناملت في اثنائه خطا كانس

ورقة مشتاق ولفظ خطيب

وراجعني من وصلها ما استرقني

وزهدني في وصل كل حبيب

ابراهيم بن المرزبان الديلمي * هو السلار ابراهيم بن

المرزبان بن محمد بن مسافر بن اسمعيل بن وهسودان

صاحب اذربيجان مات ابوه سنة ٣٤٦ للهجرة وارصى بالملك

لاولاده فان ماتوا فلاحيه وهسودان فعل وهسودان على

الفاء الخلف بيت اولاد اخيه وافسد بينهم وطلب الى

جستان بن شرمزن ان يقصد ابراهيم ففعل وانهمزم ابراهيم

الى ارمينية فاستولى ابن شرمزن على عسكره وعلى مدينة

مراغة وارمية فشرع ابراهيم يستعد ويجهز وعاد الى اذربيجان

وراسل جستان ووادعه وانه خلق كثير وانفق ان اسمعيل

ابن عمه وهسودان توفي فصار ابراهيم الى اردبيل فملكها وقصد

عمه وهسودان وكان قد اهلك اخوته فخافه عمه وسار الى

بلاد الديلم فاستولى ابراهيم على اعماله ووقع باصحابه واخذ

امواله فجمع وهسودان الرجال وسبر الى ابراهيم ابا القاسم بن

مسكي في الجيوش فاقتتلوا قتالا شديدا وانهمزم ابراهيم الى

الري وزل ركن الدولة فاكرمه وجهز معه العساكر

وارسل معه ابا الفضل بن العميد ليعيدك الى ولايته فصار معه

واستولى عليها واصطلح له جستان بن شرمزن وقاده الى طاعته

ومكنه من البلاد وكانت واسعة الدخل اما ما كان يحصل

لابراهيم منها فقليل وذلك لسوء تدبيره واشتغاله بالشرب

والنساء ولما ملك بين الدولة محمود بن سبكتكين الري كان

لابراهيم من البلاد سرجان وزنجان وابهر وشهروز وغيرها

فسبر بين الدولة المرزبان بن الحسن بن خراميل الى بلاد

ابراهيم فقصدها واستمال الديلم فمالوا اليه وسار ابراهيم الى

قزوين وبها عسكر بين الدولة فقاتلهم واكثر قهيم القتل

ثم سار الى مكان بقرب سرجهان فحفر به الانهار والجبال

فلاذ به فصار اليه مسعود بن بين الدولة وجرت بينها وقائع

كان الاستظهار فيها لابراهيم ثم ان مسعودا راسل طائفة من

جند ابراهيم واستالمه وبذل لهم الاموال فمالوا اليه ودلوه

على عورة ابراهيم فكبسة اول رمضان فاضطرب ومن معه

وانهمزموا واخفى ابراهيم في مكان فدلته عليه امرأة سوادبة

فاخذ مسعود وجماله الى سرجهان وبها ولد فطلب اليوان

مجمع العقائد وهو ممن في علم الكلام ثم شرحه شرحاً جيداً
وله على التفسير رسائل وتعليقات كثيرة وكانت وفاته في ذي
الحجة من سنة ١٠١٤ للهجرة الموافقة سنة ١٦٠٥ للميلاد .
ذكره المحبي وحجي خليفة

ابراهيم بن معقل النسفي * هو ابو اسحق ابراهيم بن معقل
ابن الحجاج بن خلدش بن خديج المانجني النسفي الحنفي القاضي
المعروف ايضا بالنسفي كان من اكابر العلماء واصحاب
الحديث الثناة رحل في طلب العلم الى الحجاز والعراق والشام
ومصر وكتب الكثير وجمع السنة والتفسير وروى عن قتبية
ابن سعيد وغيره وروى عنه جماعة كثيرة وولي قضاء نيسابور
وكانت وفاته سنة ٢٩٥ للهجرة (سنة ٩٠٧ للميلاد) عن
٨٥ سنة . قاله باقوت وله كتاب التفسير وقال حجي خليفة
انه ممن سمع البخاري وفاته قطعة من اخره رواها بالاجازة
ولذلك قيل رواية ابراهيم انقص الروايات فانها تنقص عن
رواية الثوري ثلثائة حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم
فانهم انما قالوا تقليداً للحموي فانه كتب البخاري ورواه
عن الثوري وان النسفي فانه اكثر من حماد بن شاذان
فعده كما فعلوا برواية حماد . اهـ

ابراهيم بن المتندر بالله * اطلب المتني بالله

ابراهيم بن منصور الفتنال * هو الشيخ المعروف بالفتنال
الدمشي العالم المحقق كان مطبوعاً عشوراً لطيف المادرة
حاذقاً وكان فقيراً فاجتهد وقرأ على علماء عصره ومنهم
الملا محمد الكردى واخذ عن جلة الشيوخ ونصدر للاقرام
فانكبت عليه الطلبة وانتفعوا به وكانت وظائفه قليلة فلذلك
كان يتقصر على بعض تجارة وكان يظم الشعر وتوفي السبت
١٧ ذي القعدة من سنة ١٠٩٨ هجرية وقد ناهز السبعين .
عن المحي

ابراهيم بن المهدي * قال ابن خلكان هو ابو اسحق ابراهيم
ابن المهدي بن منصور ابي جعفر بن محمد بن عبد الله
ابن العباس بن عبد المطلب الهاشمي اخوه وبن الرشيد
كانت له اليد الطولى في العمارة والشرب بالملاهي وحسن
المقامة وكان اسود اللون لان امه كانت جارية سوداء

بسلها فلم يفعل فعاد عنها وتسلم سائر بلاده وقلاعه واخذ
امواله وقرر على ابيه المنيم بسرجهان مالا وحمل ابراهيم
اسيراً فاعقله وكان ذلك سنة ٤٣٠ للهجرة . مقتطفة من
الكامل لابن الاثير

ابراهيم بن المستمسك بالله * هو الخليفة الواثق بالله *
اطلب الواثق بالله

ابراهيم بن مسعود التجيبي * اطلب ابو اسحق اليبيري
ابراهيم بن المسمعي * عامل المتندر على بلاد فارس كانت
وفاته سنة ٢١٥ للهجرة مات بالنوبندجان باثر حصى حادة
ذكره ابن الاثير وقال انه فتح ناحية الفنس من حدود
كرمان سنة ٣١٢ واسر من اهلها خمسة الاف انسان وحملهم
الى فارس فباعهم هناك

ابراهيم بن مصطفى الحلبي * هو ابن مصطفى بن ابراهيم
الحلبي المذاري الحنفي ولد بحلب ورحل الى القاهرة واقام
بها سبع سنين مشغولاً وقدم دمشق فاخذ بها عن جماعة
ثم عاد الى القاهرة واقرأ بها الدر المختار وحشاه وانتفع به
كثيرون واثري ثراء واسعائم نكب فرحل الى القسطنطينية
واتصل بشيخ الاسلام المولى عبد الله الابراني ونخرج به كثير
من علماء الروم ومنهم راعب باشا صاحب السنية وتوفي
سنة ١١٩٠ اودفن بجوار ابي ايوب الانصاري بالقسطنطينية
وكان عالماً فاضلاً مكباً على المتابعة مجتهداً

ابراهيم بن مصطفى الرومي * او البرغموي هو الشيخ ابراهيم
بن مصطفى شيخ زاده المعروف بلوح خوان اصله من بلدة
برغما وابوه من خلفاء الشيخ سنان اشتغل في اول امره حتى
بلغ من العلم غاية وقدم القسطنطينية فصار معيداً لدرس
المولى ابي الليث مدرس اياصوفية ثم لزمه واقرأ ببلدة مدارس
في القسطنطينية واديرة ونقل اخيراً الى مدرسة السلطان
مراد ببلدة مغنيسيا ثم ولي قضاء مروسة في جلوس السلطان
محمد الثالث في جمادى الاولى من سنة ١٠٠٣ وعزل
منها فاعطي دار الحديث التي بناها سنان باشا فاستمر فيها
عشر سنين يدرس ويفيد ومن تأليفه نظم الفرائد في سلك

واسمها شكلة وكان مع سواده عظيم الحجة ولهذا قيل له الثنين
وكان واغرا النضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف
ولم ير في اولاد الخلفاء قبله افصح منه لسانا ولا احسن منه
شعرا بويج له بالخلافة ببغداد بعد سنة ٢٠٠ والمأمون
يومئذ بخراسان واقام خليفة بها مقدار سنتين قال وذكر
الطبري في تاريخه ان ايام ابراهيم بن المهدي كانت سنة ١١
شهر ١٢ يوما وكان سبب خلع المأمون وبيعته ان المأمون
لما كان بخراسان جعل ولي عهد علي بن موسى الرضي فشق
ذلك على العباسيين ببغداد فبايعوا ابراهيم المهدي وهو عم
المأمون ولقبوه بالمبارك وذلك يوم الثلاثاء لخمس بقين من
ذي الحجة سنة ٢٠١ بايعه العباسيون في الباطن ثم بايعه
اهل بغداد في اول يوم من المحرم سنة ٢٠٢ اي سنة ٨١٧
لليلاذ وخلعوا المأمون فلما كان يوم الجمعة لخمس خلون
من المحرم اظهروا ذلك وكان من جملة ما نفى العباسيون على
المأمون اثما من لباس بترك لبس السواد وهو شعار بني العباس
وامره بلبس الخضرة. اه. وكان المتولي لاخذ البيعة المطلب
بن عبد الله بن مالك اما من سعى في ذلك فهم السندي
وصالح صاحب المصلي ونصير الوصيف وغيرهم وصعد
ابراهيم الى الكوفة واستولى عليها وعلى السواد وعسكر بالمدائن
ولما بلغ المأمون مبايعة ابراهيم رحل من مرو الى العراق
فاتصل خبر رحيله بابراهيم فعاد عن المدائن قاصداً بغداد
فترل زندرود منتصف صفر سنة ٢٠٢ وبعث الى المطلب
ومنصور وخديعة يدعوه اليه فاعتلوا عليه ثم اجابوا الاخيران
اما المطلب فمعه مواليو واصحابه فارسل ابراهيم اليه من نهب
داره ودور اهله ولم يظفر به وفي سنة ٢٠٢ خلع اهل بغداد
ابراهيم بن المهدي وكانوا قد كرموه لقبضه على عيسى بن
محمد وكان عيسى قد داخل اصحابه في التدوم اليه فانا
منهم حميد وخرج اليه اهل بغداد وحالفوه على ابراهيم واستال
اليه الجند ودخل بغداد في سلخ ذي القعدة فشق ذلك على
ابراهيم واستخفى ليلة الاربعاء لتلك عشرة ببيت من ذي الحجة
ودخلوا داره فلم يجدوه ولم يزل متواريا حتى جاء المأمون
وفي ربيع الاول من سنة ٢١٠ امسك حارس اسود ليلا
ابراهيم بن المهدي وهو منتقب مع امرائين فاعطاه ابراهيم

خاتما ثمينا كان في يده ليحلي سبيلهم فلما نظر الحارس الخاتم
داخلة الرب وقال خاتم رجل له شان ورنهم الى صاحب
المسجلة فامرهم ان يسفروا فامتنع ابراهيم فجدت قبضته
فدفعه الى صاحب الجسر فعرفه فذهب به الى باب المأمون
ولما كان الغد اقعده ابراهيم في دار المأمون والتمناع في عنقه
والمخفة على صدره ثم حوله المأمون الى احمد بن ابي خالد فحبسه
عنه ثم اخرجته معه لما سار الى قم الصلح الى الحسن بن سهل
فشفع فيه الحسن وقيل ابته بوران وقيل ان ابراهيم لما رفع
الى المأمون قال له المأمون هيه يا ابراهيم فقال يا امير
المؤمنين ولي النار محكم في التصاص والعفو اقرب الى
التقوى ومن تناوله الاغترار بما مذ له من اسباب الشقاء امكن
عادية الدهر من نفسه وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب
كما جعل كل ذي ذنب دونك فان تعاقب فمجتك وان
تعتف فبفضلك فقال بل اعفو يا ابراهيم فكبر وسجد وقيل
بل كتب ابراهيم هذا الكلام الى المأمون وهو متخف فوقع
المأمون في رقعة القدرة تذهب الحفيظة والندم توبة وبينها
عفو الله عز وجل وذكر ذلك ابراهيم في ابيات من قصيدة
يتمدح بها المأمون

وعفوت عمن لم يكن عن مثلي عفوت ولم يشفع اليك بشافع
الا العلو عن العقوبة بعد ما ظفرت يدك بمستكين خاضع
الله يعلم ما اقول كأنها جهد الالية من حنيف راع
ما ان عصيتك والفواة تقودني اسبابها الا بنية طائع
ومنها

رد الحياة علي بعد ذهابها ورج الامام الفادر المتواضع
ان انت جدت بها علي تكن لها اهلا وان تمنع فأكرم مانع
ان الذي قسم السعلاة حازها من صلب ادم للامام السابع
وقال ابن خلكان كانت ولادة ابراهيم بن المهدي في غرة ذي
القعدة من سنة ٦٢ هجرية الموافقة سنة ٧٧٨ لليلاذ ووفاته في
يوم الجمعة تاسع رمضان سنة ٢٤٤ للهجرة الموافقة سنة ٨٢٨
ميلادية بسر من رأى

ابراهيم بن موسى العلوي * هو ابراهيم بن موسى بن جعفر
ابن محمد الملقب بالجزار ولي اليمن من قبل ابي السرايا وظهر
سنة ٢٠٠ للهجرة وكان بمكة فلما بلغته موت ابي السرايا سار

الى اليمن وبها استحق بن موسى بن عيسى ابن عباس عاملاً من قبل المأمون واستولى ابراهيم على اليمن فأكثرت في اهلها القتل والسبي والنهب فمسي لذلك بالجزار وفي سنة ٢٠٣ هـ حج بالناس ودعا لاختيه بعد المأمون ومضى الى اليمن فرأى ان حمدويه بن علي بن ماهان قد غلب عليها ودانت له .
عن ابن الاثير

ابراهيم بن ناصر الدولة الحمداني * اطلب ابو طاهر الحمداني

ابراهيم ابن هرمة * اطلب ابن هرمة

ابراهيم بن هرون الرشيد * اطلب المعتصم بالله العباسي
ابراهيم بن هشام الخنزوي * هو ابن هشام بن اسمعيل الخنزوي خال الخليفة هشام الاموي ولله هشام مكة والمدينة والطائف سنة ١٠٦ للهجرة فقدم المدينة في جمادى الآخرة من السنة المذكورة وفي سنة ١٠٨ غزا ابراهيم ففتح حصان من حصون الروم وعزله هشام عن ولايته سنة ١١٤ وكانت مدته فيها ثمانين سنين ولما دعا هشام الى البيعة لابنه مسلمة سراً كيداً بالوليد بن يزيد كان ابراهيم من اجابه . واعتقل ابراهيم واخوه محمد بعد موت هشام وفي سنة ١٢٥ للهجرة بعث بها الوليد الى مكة معتقلين ثم حملا الى الشام فامر الوليد بجلدهما واوثقهما بالحديد وارسلهما الى يوسف بن عمر وهو على العراق فلم يزل يعذبهما حتى ماتا

ابراهيم بن هلال الصابي * اطلب ابو اسحق الصابي

ابراهيم بن هاشم * كان صهر ابن مردنيس صاحب جيان احد ثوار الاندلس وانضم الى احمد بن ملحان هو واصحابه ووجدوا وفي سنة ٥٥٧ الهجرة استدعاه اهل غرناطة اليهم ليسلموا المدينة وكانت لعبد المومن وكان ابراهيم في طاعته فلما وصل اليه رسول اهل غرناطة سار اليهم ودخلها وبها جماعة من اصحاب عبد المومن فامتنعوا بحصنها فبلغ الخبر ابا سعيد عثمان بن عبد المومن وهو بمالقة فقصد ابراهيم في العساكر فاستجد ابراهيم ابن مردنيس فامدك بالي مقاتل والتمنى الثريخان فانهزم عسكر ابي سعيد فلما اتصل الخبر بعبد

المومن سترانه ابا يعقوب في عشرين الف مقاتل الى غرناطة فبلغ ذلك ابن مردنيس فصار بنفسه وجيشه الى غرناطة متصراً لابن هاشم ووصل عسكر عبد المومن وسارت منهم سرية فلقوا عسكراً كانوا في ظاهر القلعة فقتلوه عن اخرهم واتصل بهم سائر الجيش فوهن ابن مردنيس وابن هاشم وانهزما واستولت جيوش عبد المومن على غرناطة

ابراهيم بن وصيف شاه المصري * ذكره حي خليفة عنه تأليف منها كتاب عجائب الدنيا مختصر وكتاب متعة النفوس وكتاب العجائب الكبير واخر في اخبار مدينة سوس وتاريخ مصر ذكر فيه الخلفاء والانبياء واقليم مصر وعجائب اوله الحمد لله الذي انشأ الموجودات من العدم الخ وله تاريخ اخر مختصر سماه جواهر الجور ووقائع الدهور

ابراهيم بن الوليد الاموي * هو ابن الوليد بن عبد الملك ابن مروان وهو الثالث عشر من الخلفاء الامويين قام بالامر بعد موت اخيه يزيد بن الوليد سنة ١٢٦ اي سنة ٧٤٣ للميلاد وكان الوليد قد عهد اليه بالامر من بعده قلل ابن الاثير لم يثبت لابراهيم في الخلافة امر فكان يسلم عليه نارة بالخلافة وطوراً بالامارة ونارة لا يسلم عليه بواحدة منها واستقر فيها اربعة اشهر وقيل سبعين يوماً . وكانت ايامه عجيبه الشأن من كثرة الهرج واختلاف الكلمة وسقوط الهبة وفيه يقول بعض اهل ذلك العصر

نبايع ابراهيم في كل جمعة آلا ان امرأ أنت واليه ضائع

وخرج عليه مروان بن محمد واجتمع اهل قيس بن حمص فقصد دمشق لقتال ابراهيم وزل عين الجرحم وهو في ١٢٠ الفا فسبوا اليهم سليمان بن هشام في ثمانين الفا فاقتلوا وكثر بينهم القتل فانهزم عسكر ابراهيم وتأثرهم اهل حمص وقتلوا فيهم قتلاً ذريعاً قتل منهم سبعة عشر الفا ونجا سليمان بن هشام ويزيد بن خالد الى دمشق واجتمعوا بابراهيم وعبد العزيز بن الحجاج فكان من رأيهم قتل ابني الوليد وكانا في السجن فقتلوهما وقال ابن الاثير قتلوا احدهما وامتنع الثاني باليمن فارادوا احراقه فلم يبيحوا بالسار حتى

عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وله مؤلفات كثيرة منها
شرح نظم الاجرومية للعريضي ورسالة سماها دفع الاسي
في اذكار الصبح والمساء وشرحها وله اشعار كثيرة منها قوله
ولانك في الدنيا مضافا وكن بها

مضافا اليه ان قدرت هليو

فكل مضاف للعوامل عرضة

وقد خص بالخفض المضاف اليه

وتوفي في سابع شوال من سنة ١٠٤٨ هـ بمدينة الاحساء وهي
احساء بني سعد . عن الهجي

ابراهيم الاسفرايني * نسبة الى اسفراين قال ابن خلكان
هو ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايني
الملقب بركن الدين الفقيه النفاقي المتكلم الاصولي اخذت
هه عامة شيوخ نيسابور واقربا له بالعلم اهل العراق وخراسان
والة تصانيف جليلة منها كتابه الكبير المسمى جامع الحلي في
اصول الدين والرد على الملحدين في خمسة مجلدات . توفي
بنيسابور يوم عاشوراء سنة ٢٤٠ للهجرة ثم نقل الى اسفراين
ودفن في متبهه

ابراهيم الاطاسي * هو ابن علي بن حسين الاطاسي الحنصلي
الحفي الملقب بهرمان الدين ولد سنة ١١٢٢ للهجرة وكان
فقيها فاضلاً رحل الى مصر ولقي شيوخ الازهر فاخذ عنهم
واقام بالازهر اعواماً وكان شرس المخلق ورحل الى حاب
ودار السعادة وولي افتاء الحنفية بطرابلس الشام ومات
سنة ١١٩٦

ابراهيم الاغلي * راجع ابراهيم بن الاغلب

ابراهيم افندي * هو ابن الحسين بن احمد يبري زاده مفتي
مكة المكرمة توفي سنة ١٠٩٦ للهجرة وله شرح موطأ مالك
في الحديث في مجلدين وشرح الاشياء والظواهر سماه عمدة
ذوي البصائر وهو في مجلد كبير الله في حدود سنة ١٠٨٦
وابراهيم افندي * هو ابن الشيخ احمد من تلامذة قاضي زاده له
كتاب طبقات الرجال والاسباب والاصحاب والنساء في
ثمانيه وعشرين مجلداً كبيراً فرغ من تاليفه سنة ١١١٨ هجرية
وابراهيم افندي * هو المعروف بمؤذن نغ في اوائل القرن

قبل دخلت نخل مرقان المدينة فهربوا واخفى ابراهيم ونهب
سليمان بن هشام ما في بيت المال وقسمه في اصحابه ثم جاء ابراهيم
طائفاً وتفرغ عن الامر لمروان واختلف المورخون في
موته ف قيل غرق عند الزاب وهو منهزم بعد وقعة الزاب
سنة ١٢٢ اي سنة ٧٥٩ للميلاد وقيل بل قتله عمداً الله بن
علي بالشام او قتل في من قتل السجاج من بني امية

ابراهيم بن يحيى الحنصلي * هو من بني حنص ملوك تونس
وافريقية * اطلب ابو اسحق الحنصلي

ابراهيم بن يحيى العباسي * هو ابن يحيى بن محمد بن علي
ابن عبد الله بن عباس كان سنة ١٥٧ للهجرة عاملاً على مكة
وسنة ١٥٨ واليا في مكة والطائف واستعمل سنة ١٦٦ على
المدينة وتوفي سنة ١٦٧ وهو على المدينة وولي مكانه اسحق
ابن عيسى

ابراهيم بن يحيى اليزيدي * هو ابن يحيى بن المبارك بن
الغيرة العدوي اليزيدي اللغوي الشاعر البارع كانت وفاته
سنة ٢٢٥ للهجرة وله مؤلفات في اللغة منها كتاب المقصور
والممدود وله مؤلف جليل فيما اتفق لفظه واختلف معناه
قال ابن خلكان جمع ابراهيم في هذا الكتاب كل الالفاظ
المشتركة في الاسماء المختلفة في المسمى ورأيت في اربعة مجلدات
وهو من الكتب النفيسة يدل على غزارة علم مولفه وسعة
اطلاعه وله غير ذلك من التأليف الحسنة النافعة . اه .
وانشأ ابراهيم بتأليف هذا الكتاب وهو ابن ١٧ سنة فلم يزل
مشتغلاً به حتى انت عليه ستون سنة وبه يفخر اليزيديون
وذكره صاحب الاغانى وقال هو يعني ابراهيم احد بني عدي
ابن عبد شمس ويقال انهم من رهط ذي الرمة . اه . وورد
له شعر وذكر له خبراً يستفاد منه انه كان يشرب الخمر
ويكثر منها فيسكر ويعربد

ابراهيم بن يوسف الباهلي * اطلب ابو اسحق الباهلي

ابراهيم الاحسائي * هو الشيخ ابراهيم بن حسن الاحسائي
الحنفي من اكار العلماء الائمة كان فقيهاً نحوياً متفناً في علوم
كثيرة قرأ ببلاده على شيوخ كثيرة واخذ بمكة عن مشيها

الثامن عشر وله (مختصر لغت فرهنگ شعوري) ومختصر
معربات الجواليقي ألفه ورتبه على حروف المعجم
وابراهيم افندي * هو ابن مصطفى بن محمد الفرضي المعروف
بوحدي كان فقيها عالما ولي قضاء حلب وتوفي منفصلا عنه
سنة ١١٢٦ للهجرة (سنة ١٧١٤ للميلاد) اختصر وفيات
ابن خلكان في كتاب سماه التجريد بعون الرب المجيد وألفه
سنة ١١٠٤ وله ترجمة حلية شريف وشرح شواهد البضاوي
وشرح ابيات مطول وشرح ابيات مختصر. عن حجي خليفة
وابراهيم افندي * كان نقب الاشراف وولي مشيخة الاسلام
الشريفة بعد محمد شريف افندي وكان فاضلا عالما رئيس
العلماء في وقته توفي بهيضة اصابة في ١٧ جمادى الآخرة
سنة ١١٩٧ هجرية (سنة ١٧٨٢ ميلادية) عن نحو تسعين سنة
ابراهيم الاكرمى * هو ابن محمد الدمشقي الصالحى المعروف
بالاكرمى الاديب الشاعر فرد وقته في رقة الكلام وجزالة
وعذوبة اللفظ وسهولته له ديوان شعر سماه مقام ابراهيم اكثره
في وصف المدام والديم وله خمريات بدبعة ومن شعره في
الخمرة قوله

اسفها قبل ارتفاع النهار ان طيب المدام في الاسحار
هي بكر فاشرب ويومك بكر لم تشبه الانام بالاكدار
الصباح الصبح في جدة اليوم فان الصبح روح الفار
ومن ردى شعره ما قال وقد تحاصم ابراهيم الجمل الدمشقي
والقاضي محمد بن حسين الصالحى المعروف باللقاق
انظر الى حال الزمان وما اعتراه من الخلل
التناق مد جاحه شركا ليصطاد الجمل
وكل شعره حسن جليل وكات وفاته في شعبان سنة ١٠٤٧
من الهجرة ودفن بسفح قاسيون. عن المحي

ابراهيم الامام * هو ابن الامام محمد بن علي بن عبد الله
بن عباس المعروف بالامام ولد سنة ٨٢ هجرية (سنة ٧٠١
الميلاد) توفي ابو سنة ١٢٤ ووصى اليه بالقيام بامر الدعوة
الى العباسيين وفي سنة ١٢٦ وجه ابراهيم ابا هاشم بكير بن
ماهان الى خراسان بالسيرة والوصية فقدم مروونى اليهم
اباء محمد ودهاهم اليه فاجابوا ودفنوا اليه ما اجتمع عندهم

من التفقات وفي سنة ١٢٨ وجه من مكة ابا مسلم الخراساني
الى خراسان وعمره ١٩ سنة وكتب الى اصحابه بالطاعة له
ثم قال له انظر هذا المحي من الذين فالزمهم واسكن بين
ظهرانهم واما مضر فانهم العدو القريب واقتل من شككت
فيه وان استطعت ان لاتدع بخراسان من يتكلم بالعربية
فافعل واما غلام بلغ خمسة اشبار نهمه فاقتله فقام ابو مسلم
بامر العباسيين في مرو وظهر فيها دعوتهم سنة ١٢٩ للهجرة
اي سنة ٧٤٦ للميلاد ورفع فيها اللواء الاسود وجرت بينه
وبين نصر بن سيار عاملها وقائع وحروب فارسل مروان
الى عامله بالبلقاء ان يقبض على ابراهيم الامام وكان مقبيا
بالحمية ففعل وحمله الى مروان فحبسه بجران واستتر في
محبيه حتى مات وذلك سنة ١٢٢ (سنة ٧١٩ للميلاد)
ويقال ان مروان امر بقتله بعد اعتقاله وقيل هلك بوباء
وقع في حران وقيل غير ذلك وقال ابن الاثير انه كان
محبوسا مع شراحيل بن مسلمة وكانا يتزلوران فدس لابراهيم
لين مسموم وقيل له ان شراحيل استطابه فارسل اليك
منه فشرب اللبن ثم شعرا بالم وبات ليلته فاصبح ميتا وقبره
بجران قال ابراهيم بن هرثة بريته

قد كنت احسبني جلدا فضعضني
قبر بجران فيه عصمة الدين
فيه الامام وخير الناس كلهم
بين الصنائع والاسجار والطين

وكان ابراهيم خيرا كريما وقام بالامر بعد ملكه ابو العباس السفاح
ابراهيم الانسي * هو ابن محمد السوسي الانسي المالكي من
اكابر الافاضل جامع للفنون والعلوم الرياضية وله معرفة
بفن الاوراق والزارجا والرمل وله في فن الدعوة والاسماء
براعة وقوة نظم رسالة المرجاني في الوقف الخجاسي الخالي
الوسط وشرحها شرحا عجيبا واشتغل ببلاد سوس من المغرب
الاقصى ثم تنقل في بلاد الغرب فرحل الى مراکش ودخل
فاس واقام بالزاوية من ارض الدلام ودخل مصر سنة ١٠٧٥
ثم وصل الى مكة واقام بها الى ماته وله نظم ونثر في غاية
الركة والانجم وتوفي سنة ١٠٧٧ للهجرة. عن المحي

ابراهيم اوشكي * اسرايلي برتغالي * ترجم التوراة الى
الاسبانية عام ١٥٥٣ بالخط الفوطي وهي ترجمة معتبرة
في اسبانيا ونسخها نادرة الوجود

ابراهيم اينال * وفي الكامل لابن الاثير يقال بنون مشددة
هو اخو السلطان طغرليک لأمه خرج من خراسان وسار
الى الري سنة ٤٣٣ للهجرة فاجفل من كان بها من الغز من
بين يديه فاستولى عليها ولما استتب بها امره قصد البلاد
المجاورة لها ثم زحف الى بروجرد فملكها ثم قصد همدان
وبها ابوكا ليجار كرشاسف ولم يدخلها وسار وفي سنة ٤٣٤
خرج اخوه طغرليک الى الري فسار ابراهيم وتسلم من
طغرليک الري وغيرها من بلاد الجبل وسار ابراهيم الى
سجستان وقيل سبهر طغرليک في طائفة من الجند الى کرمان
فعاث في نواحيها وملك عدة مواضع منها وفي سنة ٤٣٧
امر اخوه بالخروج الى بلاد الجبل وكان قد فسد امر فيها
فسار اليها من کرمان في كثير من الغز فقصد همدان وبها
ابن علاء الدولة فدخلها ونجا ابن علاء الدولة فقوي طبع
ابراهيم وسار الى الدينور فملكها واصلح امورها ورجل عنها
طالباً قريسين فامتنعت عليه واتاه المدد فدخلها عنوة
وقتل وسي كثيراً وسار الى الصيمر فملكها ونهبها ووقع
بالاكراد المجاورين لها ثم قصد حلوان فوصل اليها اخر
شعبان وقد جلا اهلها عنها وتفرقوا فنهبا واحرقها وعتت
الغز في تلك البلاد فخرسوا ونهبوا وقتلوا وافسدوا في
الارض فبلغ خبرهم الملك اباكا ليجار فعزم على قصد ابراهيم
اينال ثم اصلى ما كان فاسداً بين السلطان طغرليک
والملك ابي كالجار فكتب طغرليک الى اخيه ابراهيم بامر
بالكف عما وراء ما بين وفي سنة ٤٣٩ سار ابراهيم الى قلعة
كككور فحاصرها حتى نند زاد حاميتها فاستأمنوا اليه
وملك القلعة وعاد عنها الى همدان وسير جيشا لاخذ قلاع
سرخاب فنارلوا القلاع وفعلوا الافاعيل القبيحة من نهب
وقتل وسي ووصل الخبر الى بغداد بان ابراهيم اينال
عازم على قصد ما فارناح اهل بغداد واجتمع الامراء والقواد
الى الامير ابي منصور بن ابي كالجار وتساوروا في معيه

ودفعه والمخرج اليه فسار ابراهيم الى السروان وحصر
القلعة وضيق على من بها وارسل سرية نهبت البلاد ودخل
بغداد من اهل طريق خراسان خلق كثير وذكروا من
حالم ما ابكى ثم استولى ابراهيم على قلعة السروان وسير
وزيره احمد بن طاهر الى شهرزور فملكها وحاصر قلعة تيران شاه
ثم وقع في عسكره الوباء فرحل عنها سنة ٤٤٠ وفي هذه السنة
غزا ابراهيم بلاد الروم في جيش من الغز وغنم كثيراً
ووصلوا الى ارض روم وبلغوا طرابزون فعاثوا في نواحيها
ولتهم عسكر للروم والابازة فقاتلوه قتلاً شديداً وكانت
بينهم وقائع كثيرة انكشفت عن انتصار ابراهيم واسر ملك
الابازة ولم يزل يحوس تلك البلاد ويدوخها الى ان بقي
بينه وبين القسطنطينية بضع عشرة مرحلة وفي سنة ٤٤١
استوحش ابراهيم من اخيه طغرليک وكان سبب ذلك ان
طغرليک طلب من ابراهيم ان يسلم اليه مدينة همدان
والقلاع التي بين من بلاد الجبل فامتنع ابراهيم وجمع العساكر
وسار اليه طغرليک فالتقيا وكان بين العسكرين قتال
شديد اجلى عن انهزام ابراهيم اينال فسار طغرليک في اثره
وملك جميع بلاده وقلاعه وتخصص ابراهيم بقلعة سرماج
فحصن طغرليک وملكها عنوة واستنزل ابراهيم مقهوراً ثم عفا
عنه وولاه الموصل واعمالها وسار الى بغداد فنارق ابراهيم
ولايته سنة ٤٥٠ وسار الى بلاد الجبل فنسب طغرليک رحيله
الى العصيان واستدعاه اليه فرجع الى بغداد طائعاً ولما
فارق ابراهيم الموصل قصد ما البساسيري وقريش بن بدران
فحاصرها وملكها فسار اليها طغرليک فنارقا البلد فسار
الى نصيبين ليخرجها من البلاد وفارقه اخوه ابراهيم منطلقاً
الى همدان فوصلها في ٢٦ رمضان سنة ٤٥٠ فقبل ان
المصريين كاتبوه وان البساسيري استماله واطعه في الساطنة
فلما سار الى همدان سار اخوه طغرليک في اثره واجتمع مع ابراهيم
كثير من الاتراك وصار في خلق كثير فوهن طغرليک
واستنجد الب اسلان ابن اخيه وغيره فجاهد بالهساكر ولقي
ابراهيم بالقرب من الري فقاتله فانهمزم واخذ اسيراً فلما رفع
الى طغرليک امر به فخنق بوتر قوسه ناسع جمادى الآخرة
سنة ٤٥١ للهجرة الموافقة ١٠٥٩ للميلاد

وقد حكي بعضهم ان ابراهيم باشا حمل الى الاسكندرية عند عودته مع السلطان من الحجاز ثلاثة ثنائيل من حجر وانه اقامها في ساحة آت ميدان باذن السلطان تذكارا لنجح تلك البلاد فاستنكر جماعة هذا الامر ونددوا بالسلطان ووزيره ونظم احد شعرائهم قصيدة خطا بها ابراهيم باشا واشار الى ان ابراهيم الخليل اعدم الاصنام وابراهيم هذا يروم ايجادها وبلغ السلطان قول هذا الشاعر فخطط عليه فقتل

ابراهيم باشا * احد وزراء السلطان احمد الثالث نقلت في المراتب حتى صار صهر السلطان وارتنى منصب الصدارة العظمى بعد خليل باشا الذي انهزم في حرب النمسا سنة ١٧١٧ وصرف ابراهيم اهتمامه الى ابرام الصلح فتم له ذلك في ٢١ تموز سنة ١٧١٨ وذلك بعد تصدده بايام قليلة واشتهر بحسن التدبير وحفظ المال والتوفير واستجلاب الاموال الى خزانة الدولة وصرف بعضا من لائزوم له من العساكر كاللوند والسباهية واحنكر النود القديمة وضرب غيرها جديدة وابتنى البلاع المبيعة في تخوم السلطنة وكانت النمسا قد استولت على نمسوار وباغراد بحكم معاهدة الصلح التي ذكرت وكان خيرا بالسياسة محبا للسلم وموادعة الدول وفي ايامه تم للدولة فتح بعض البلاد الابرانية وابرمت عهد صلح بين الدولة وشاه طهماسب وبينها وبين شاه اشرف ولما ولي ملك ايران طهماسب الثاني جهده ابراهيم باشا في مصالحةه تجنب الحرب فلم يتم له ذلك واضطر الى تجهيز جيش لفصد ايران حتى اذا كان على عزم المسير في ذلك الجيش ثار الكيمرية والشعب وفي مقدمتهم بتروبا خليل وكان قد غاظمه تجنب الصدر الاعظم للحرب ورغبوا الى السلطان ان يسلمه اليهم هو وشيخ الاسلام والقبطان باشا والكشادي بك فامتنع السلطان اولاً ثم اكره على تسليمه فقتلوه هو والكشادي صبياً وذلك سنة ١٧٣٠ (سنة ١١٤٣ للهجرة) وكانت منذ ابراهيم باشا في الصدارة ١٢ سنة وكان حسن الاخلاق محبا للدولة صالحا

ابراهيم باشا * هو الوزير الاعظم احد وزراء السلطان مراد بن السلطان سليم من اصحاب الشأن العالي والراي السديد

ابراهيم باشا * من وزراء السلطان سليمان الاول الغازي وهوابن ملاج من مدينة بارغة وقع بيد قرصان عثمانيين فحمله الى مغنيسيا فنشأ بها عند ارملة احسنت تربيتة فراه السلطان سليمان وهو في مغنيسيا قبل تبوء السلطنة فاستحسنه وكان حسن الصورة عظيم الذكاء بارعا في الضرب بالكفجاء قمرية واتخذ نديما فلما ولي السلطنة رفع منزله واصهر اليه باخنه وبعد عودة السلطان من غزوة رودس ولي ابراهيم الصدارة العظمى بدلا من ييري باشا وذلك سنة ١٥٢٢ واستنصبه في غزوة الحجاز سنة ١٥٢٦ فوقع بالحجاز وقتل منهم في معركة واحدة خمسة وعشرين الفا وجعل رؤسهم صنعا عند مضرب السلطان وعاث في بلادهم وقتل وغنم كثيرا وظهر من اقدام ما جعل له عبد السلطان حظوة مكينة وفي سنة ١٥٢٧ جرت في حلب فتنة شديدة فامر السلطان باهلاك اهلها جميعا فشفع فيهم ابراهيم باشا وسيره السلطان الى الاناطول لتسكين فتنة شبت هناك فاصلى امرها وعاد الى القسطنطينية وفي سنة ١٥٢٩ ولي ابراهيم باشا رئاسة الجنود العثمانية في غزوة الحجاز ثانية وفي سنة ١٥٢٣ ارسله السلطان في الجيوش الى بغداد وكان الابرانيون قد استولوا عليها فشتا في حلب وتسلم عدة مدن عند بحيرة وان ثم قصد تبريز ودخلها في ١٢ تموز من سنة ١٥٢٤ ولحق به السلطان في ايلول من السنة المذكورة وسارا معا الى بغداد فدخلا واما ان ابراهيم تقدم السلطان الى بغداد فدخلها ولما عاد السلطان الى دار السعادة سعى اليه بعض الناس بابراهيم باشا واتهم بمواطاة النمسا على ما يضر بالدولة العلية فانتفض السلطان عليه وكان قد استنحل امره وامتدت سطوته حتى انه اراد ان ينزل مع الساعان بقصر تبريز وقصر بغداد في غزوة ايران واكره السلطان على اصدار الامر بنزل اسكندر جابي الدفتردار وكان قد حسن على حظوته عبد السلطان وكثرة ماله وما زاد غضب السلطان عليه انه ذكر اسمه في المعاهدة التي ابرمت بين الدولة العلية والنمسا سنة ١٥٣٦ وانعت نفسه بسر عسكر السلطان وفيه اذار من السنة المذكورة توجه على عادته الى النصر السلطاني فوجد به في غده ذلك اليوم مضوقا وخائفا في مصبر اياس باشا

والحلم الواشع كان أولاً من جماعة الحرم السلطاني في عهد
السلطان مراد ثم صار ضابط الجند الجديد بالقسطنطينية
مدة طويلة وأرسله السلطان مراد إلى بلاد مصر حاكماً فأراد
أن يهدم بناء الأهرام لما بلغه أن فيها دفائن للسلاطين
المتقدمين فحذروه من ذلك وقالوا له إن المأمون العباسي
أراد هدمها فلم يقدروا وقالوا ربما تكون الأهرام طلسماً للرمل
ولبعض المنافع فعدل عن هدمها وسنة ٩٩٢ هجرية نهبت
خزنة السلطان مراد في جون عكازاتهم بنهبها الأمراء آل سيفنا
وأمر ألبان فامر السلطان إبراهيم باشا المذكوران بجمع العساكر
فأقام بمصر أميراً يحكم فيها وجمع العساكر من مصر وقبرس
ودمشق وحلب ونزل عند زحلة وأرسل يطلب المتهمين من
الأمير قرقاس ومسك طريق البحر والبقاع على الدروز
وقتل منهم خلقاً كثيراً ففر الأمير قرقاس إلى مغارة تيمون
عند جزين وتوفي بها واعتقل إبراهيم باشا من قدم إليه من
الأمراء وسار إلى القسطنطينية مجراً ودخل على أبة السلطان
وولي الصدارة ثم عينه السلطان لمقاتلة النصارى في داخل
بلاد الروم ووقع بينه وبينهم مقتلة عظيمة وثبت إبراهيم باشا
وانتصر بعد أن كادت تكسر عساكره وقتل وأسرك كثيراً وفتح
نعمراً من تغورهم وورد خبر موته إلى القسطنطينية في الحرم من
سنة ١٠١٠ للهجرة (سنة ١٦٠١ للميلاد) ونقلت جنازته إليها
فدفن بها . عن المحي

إبراهيم باشا * ويعرف بدلي إبراهيم أحد وزراء السلطان
مراد الثالث وهو أرمني الأصل دخل هو وأخوه وأخته إلى
دار السلطنة فخدموا ولم يزل إبراهيم يتقلب في الولايات حتى
صار أمير الأمراء في ديار بكر بأسرها ففتك فيها وظلم أهلها
وارتكب الحظورات وكان كلما سمع بامرأة حسناء يعمل على
الاجتماع بها بأي طريق أمكن وكان في ديار بكر رجل
كثير المال اسمه رجب فجعله أباه وأقربهم بيته ذات ليلة وقال
يا أبت أريد أن انظر أخواتي يعني بناته وإن تجعل لي حصة
من مالك فلم يزل رجب يلاطفه حتى أرضاه بمخو خمسة
ألف من الذهب وقتله بعد ذلك إبراهيم وكثر ظلمه في
ديار بكر فذهب كثير من أهلها وشكوه إلى السلطان مراد
فأحضر مقيداً وأمر إخصامه أن يقتلوا معه في مجلس الشرع

فما أراد أحد أن يشهد عليه ولا أراد القاضي أن يدقق عليه
في سماع الدعوى لأنه كان لاخته المحظوة عند السلطان
مراد فاعيد إلى ديار بكر ونظم من إخصامه ومنهم أحمد
باشا وعماد الدين بك ثم ثار عليه أهل البلد فامتنع بالقلعة
وضربهم بالمدافع الكبار فاهلك منهم خلقاً كثيراً وكان إذا
ذاك السلطان محمد بن السلطان مراد ولي العهد في بلدة
مغيسيا فأرسل إليه يشفع عنه في الرعايا فلم يقبل شفاعته
وقال متى صار سلطاناً يفعل بي ما أراد فحذر السلطان
محمد قتله يوم يصير سلطاناً فلما ملك كان إبراهيم باشا في
حبس والك فامر بقتله فقتل سنة ١٠٠٢ هجرية (١٥٩٤
ميلادية) . عن المحي

إبراهيم باشا * قال المحي هو الوزير إبراهيم باشا نائب مصر
قال النجم في ترجمته كان له مشاركة في العلم سلك أولاً
مسلك القضاة ثم صار دفتر داراً بالشام ثم عزل ورجع إلى
الروم فسلك طريق الأمراء الكبار ثم صار وزيراً وولي مصر
وكان ممدوح السيرة في ولايته لأنه امتحن بقصة الاستاذ
زين العابدين البكري دخل إليه بقلعة الجبل بالثاهرة ثم
خرج من عنده فوجد بعد خروجه ميتاً فاشاع إبراهيم أنه
مات فجأة ثم ترجع أنه خفه أو سمه بامر سلطان في ولم يبق بعد
ذلك إلا ما يسيرة حتى قتله عساكر مصر لما أراد التفتيش
عليهم وأظهروا أنهم قتلوه حمية للشيخ زين العابدين وحملوا
رأسه وطافوا به في مصر وكان ذلك في ربيع الأول سنة ١٠١٢
للهجرة أي سنة ١٦٠٤ للميلاد

إبراهيم باشا * راجع إبراهيم اغا (قبا قولق)

إبراهيم باشا * هو ابن محمد علي باشا خد بو مصر وهو كبير
ولك ولد بمدينة قوالة من الروملي سنة ١٧٨٩ أي سنة ١٢٠٤
للهجرة بعد تزوج أبيه بعامين كان ذا قامه ربعة يبلغ ارتفاعها
نحو ذراعين وثلاث ذراع وكان متملي الجسم قوي البنية مستطيل
الوجه والأنف أشبه العينين سوداوي المزاج اجش الصوت
أشقر الشعر في وجهه وأسر الجدي وقد جعلته أعاب الحروب
وأهوالها أشيب وهو شاب وكان فيو رئاسة وهيبة تفعل بين
بتوسمه مع همة عالية وبسالة لم ترعه معها الكوارث ولم تقو

عليه المصائب وكان محباً لعساكره مع صرامة في انفاذ القانون ومحافظة على النظام فكانوا لذلك يميلون اليه مع رغبة في طاعته ورهبة منه وكان عارفاً بالتركية والفارسية والعربية حافظاً تاريخ البلاد الشرقية ولآه وذلك قيادة قسم من الجيش وهو ابن ست عشرة سنة فتخرج في امور الجندية ثم ولآه عدة مقاطعات فتقلب في امور الاحكام وسيرة سنة ١٨١٦ في الجيوش لمحاربة الوهابية فخرج من القاهرة ثالث ايلول من السنة المذكورة وحل بقا ورحل منها الى القصير فقدم اليه ثمة رسول من عبدالله بن سعود امير الوهابية بكتاب وهذا يا استعطافه وموادعته فرد المدينة وقال للرسول اني ساجيب مرسلك في درعية (يعني مدينة ابن سعود) وفي الثالث والعشرين من ايلول ركب البحر الى ينبع وسار الى المدينة المورة تاسع تشرين الاول فاقام بها ريثما ادى فريضة الحج وانطلق رابع عيد الاضحي لاحتيا بسكنه وفي ٢٧ كانون الاول سار من حكاكية في الف وثمانائة مقاتل قاصداً بلاد نجد ومعه غانم شيخ بني حرب في خمسمائة فارس فغزوا غنم وعاد الى حكاكية في ١٧ من كانون الثاني سنة ١٨١٧ بسلب كثير منه ٨٠٠ جل و ٤٠٠٠ راس غنم فهابته قبائل العرب واتوه سرباً صاغرين مستأمين اليه ولقي جموده في مستقرهم الامرئين من شدة الحر مهارة البرد ليلاً ففشت بينهم الهزيمة والحصى ومات كثير منهم الا ان ذلك لم يكن لينتهي عن عزمه فارسل الى ابيوان بك بالجند وفي ٢٢ شباط قصد مدينة الرص فمعه المظن من الوصول اليها فعاد الى معسكره وغنم في طريقه غنائم كثيرة وفي نيسان من السنة المذكورة لقي عساكر الوهابية فقاتلهم وهزمهم وقتل منهم نيافاً على ٨٠٠ رجل وغنم نحو الف جل وكثيراً من الماشية وفي اوائل غوزار من الماوية في اربعة الاف راجل والف ومائتي فارس ما خلا التابعين من الاعراب قاصداً مدينة الرص فبازلها ورمها بالكرات ستة ايام متوالية وهاجمها ثلث مرات ولم يتمكن من اقتحامها وكانت بينه وبين حاميتها معارك قتل بها من عسكره زهاء ٢٤٠٠ مقاتل ولم يهلك من عسكر الوهابية الا نحو ١٦٠ مقاتلاً وجرح منهم جماعة فكانت خسارة ابراهيم باشا في حصار

الرص اعظم الخسائر التي آلت به في غزوة الوهابية ثم هادن اهل المدينة على ان يرحل عنها ولا يدخلها فوادعوه على ان يكون له حتى باقامة طائفة من جنك بها اذا استولى على بلدة عنيزة ثم رحل الى خيرة فنارها وسلمت اليه واقام بها احد عشر يوماً وكان اثناء ذلك يودهى ثمن ما اعوزته من الميرة للجيش فيستميل اليه العرب ثم قصد عنيزة وحاصرها ستة ايام وهو يرميها بالكرات فاحترق مخزن البارود في قلعته وانحجى من بها الى التسليم فامتهم واخذ سلاحهم واطلق سيبلهم ودانت له اهل بلاد القصيم وحصن قلعة عنيزة واقام بها ينتظر ورود المدد من الجيوش والذخائر ثم قصد بريدعة وحاصرها ثلاثاً فملكها ودك حصونها واقام بها شهرين فاناه من المدد ثمانمائة جندي وشي من الذخائر وفي ٢٨ كانون الاول قصد باق الشقرا ولما وصل الى مذنب استأمن اليه من بها فتسلها وفي ثالث عشر كانون الثاني من سنة ١٨١٨ وصل الى الشقرا وبها لمازلها وطلق يرميها بالكرات من سادس عشر الشهر المذكور الى الواحد والعشرين منه صباحاً حتى استأمن من اليه من بها فحلى سبيل الجنود الوهابية بعد ان اخذ سلاحهم واستوثق منهم الا يجردوا في وجهه السلاح وارسل الى ابي بخيرة بانتصاره في الشقرا وتقدموا الى درعية وقيل انه بعث اليه مع الرسول جُملاً من آذان الوهابية ثم قصد ضربة وهي على ١٢ فرسخاً من درعية فلقية عندها جمود الوهابية وكانت بينه وبينهم معركة شديدة اجلت عن انتزاعهم ودخل المدينة عنوة فقتل من بها واطلقها للنهب ولم يسلم سوى النساء على انهن سلبن متاعين وفي ٢٢ اذار سار الى درعية فخرجت اليه مقاتلة الوهابية ومعهم الامير حرث المجدي والنفوا عدد قرن فاقتلوا قتلاً شديداً دام بهارين وانكشف عن انتصار المصريين بواسطة منافعهم وفعل الامر حرث في تلك المعركة فعل صناديد الرجال وهجم على المصريين ولم ينزل يحترق صفوفهم حتى دنا من ابراهيم باشا فانقض عليه وكاد يوقع به ففاجاه احد الشراكسة بطعة فنجلاه فوقع يخطب بدمه وعادت الوهابية مهزيمين الى درعية وتحصنوا بها فصار اليهم وحاصروهم في المدينة عشرين يوماً

فلما طال عليه أمرها أمر برميها بالكرات والنابل فطلت عليها من المساء الى الصباح فانقلب ابنتها وصارت حصونها دكاً فدخلها وامسك الأمير عبد الله وآله وحاشيته ووجوه المدينة وقيل انه بعد اطلاق القنابل على درعية في ذلك اليوم وهو تاسع ايلول استأمن الأمير الى ابراهيم باشا فأمته على ان يسير الى مصر اجابة لأمر السلطان فرضي بذلك واحسن ابراهيم باشا معاملة اهله وأمر العساكر بالكف عن النهب وغنا عن السكان الأئمة الوهاية فانه قبض عليهم وكانوا نحو خمسمائة رجل ابتغاء استئصال شافئهم وشيعتهم وانقاذ الحجاز ونجد من افسادهم فيها وجمع اولئك الشيوخ في مسجد هناك وجاءهم بشيوخ السنة للمناظرة والمجادل فتعاوروا اربعة ايام وطال على ابراهيم باشا تعلمهم ومجاورتهم فامرهم فقتلهم الجنود عن اخرهم وسار ابراهيم باشا عن درعية تاركاً بها طائفة من جنده وقدم ضربة وفيها تواطأت ما ليكه على قتلهم ورماء رئيسهم ولم يصبه فقبض عليه وقتل ثم زحف الى البادية طلباً للميرة فالتقى بعثرة عند جبل شمر واقتتلوا فابلى بلاء حسناً وانتهزمت عثرة وتفرق لفيهم وصرف عنايته بعد ذلك صوب اصلاح الامور في تلك البلاد وتأمين الطرق فانفتح ابواب التجارة وامنت السابلة وحكم بالعدل بين اهلها فداووا له واجتمعت قلوبهم على ولائه الا انه كان يامل الوهاية بصرامة ومن اثاره العظيمة هناك القلاع التي شادها في نجد ولاسيما المعامل التي في مدخل وادي حنيفة وهي جميعاً ذات اهمية عسكرية واحترسها كآباراً كثيرة منها للزراعة ومنها للسالة ورغب في تجديد بناء عيانه لحسن موضعها وجمع النعلة لم يتم له ذلك لأن العرب كانوا يكرهون توطنها اعتقاداً انه محكوم عليها بالخراب وعاد الى درعية وكان قد ارسل اليوا لك ان يهدم درعية وغيرها من المدن الحصينة ويرسل اهل الأمير عبد الله ورهائن من وجوه البلاد الى مصر ففعل وانطلمت معالم درعية وسار ابراهيم باشا الى مكة ففتح وانطلق الى ينبع وركب البحر منها الى انصير ومنا سار الى الجيزة وحل بها تاسع كانون الاول من سنة ١٨١٨ وخلف في البلاد التي تركها من حسن الذكر ما لا يصيب

الفا تحون في بلاد دوحوها ووافق رجوعه ظافراً تناول والك قبل رحيله وذلك فيما حكى بعضهم انه لما ورد امر السلطان الى محمد علي باشا بالمسير الى الوهاية جمع اليه امراء دولته ووجوه بطاعته للظفر في ذلك وليستعن ائمتهم اسد رايًا فمستز في الجنود ووضع في ذلك الحفل بساطاً مستطيلاً وجعل في وسطه نقاحة وقال من منكم ياتيني بها ولا يطاء البساط فتناول الحاضرون وتطاولوا فجزوا عن ذلك اما ابراهيم باشا فتقدم نحو البساط وكان اقصرهم قامته وطفق يطويه طياً محكماً حتى قربت الغاية فالتقط النقاحة وحملها الى والك فتوسم فيه الذكاء وتعامل بالخير ان جعله على الجيش وهكذا سيره في العساكر فعاد ظافراً منصوراً ولما أتر محمد علي باشا ان ينظم عسكره على النمط الاوروي اخذ بهنك ابراهيم وتولى كبر ذلك حيث كان بصيراً به خبيراً بنفعه وقام بأمر ذلك قياماً حسناً وتخرجت به العساكر في الاعمال والحركات الجديدة وكان قد اضطلع بها في غزوة الوهاية ثم ولي قيادة جيش مصري امر السلطان بتسييره الى بلاد المورة سنة ١٨٢٤ فسار في اسطول من ٣٦ سفينة سادس عشر تموز من السنة المذكورة وكان جيشه ١٦ الف جندي فحل بكريت وسكن القنسة فيها ثم سار الى مودون من بلاد المورة وقاتل اليونان وفي ١٨ ايار من سنة ١٨٢٥ استولى على نوارين ثم غلبهم على تريبولتزا وغيرها من البلاد ثم نازل ناوبليا فامتعت عليه فتصد مسئولون في وعلى حصارها رشيد باشا فانضم اليه واظهر في منازلها نسالة واقداما واكره من بها من اليونان على اخلائها فخرجوا منها فتاترهم وقاتلهم وكثرت فيهم القتل فلم يسلم منهم وم ١٥ الف اسوى ١٨٠٠ نفس ثم عاد الى المورة ليتم فيها اتمام الثورة فلم نزل يقاتل اليونان حتى ابرمت معاهدة سادس ةوز من سنة ١٨٢٧ بين انكلترا وفرنسا وروسيا واثني بها ابراهيم باشا وطلب اليونان يكفى عن القتال فكف عنه منتظراً أمر السلطان وابيه وفي ٢٠ تشرين اول من السنة المذكورة حرق قسم من الاسطول المصري في نوارين وفي ثالث اب من سنة ١٨٢٨ أكره ابراهيم باشا على ابرام معاهدة من شروطها اخراج عسكره من بلاد

اليونان وإطلاق أسراهم وإثني راجعا في العسكر الى مصر
سابع ايلول من السنة المذكورة وقد أتمهم بارتكاب الفظائع في
بلاد المورة ونددت به صحف الاخبار وذلك مما يتوقف في
تصديقه ولا نصح نسجه الى ابراهيم باشا حيث كان في الغاية
من علو النفس والشهامة

وفي ثاني تشرين الثاني عام ١٨٢١ سبر محمد علي باشا ابنة
ابراهيم في ثلاثين الفا من العسكر المصري لتصد سورية
فنازل غزة واستولى عليها واخذ يافا وجبها ثم نازل عكا
واستدعى اليه الامير بشيرا الدهايني فقدم عليه واقام على
حصار عكا ستة اشهر ودخلها عنوة في ٢٧ من ايار سنة
١٨٢٢ وكان في اثناء حصارها قد استولى على صور وصيدا
وبيروت وطرابلس وقد جرت له وقعة مع عثمان باشا عند
قرية الزراعة اجلت عن انهزام عثمان باشا ورحيله الى حمص
حيث كان السر عسكر محمد باشا والي حلب وكان في
عسكر ابراهيم باشا طائفة من رجال الامير بشير وسار من
عكا قاصدا دمشق ومعه الامير المذكور فخرج اليه علي باشا
واليها فسير اليه ابراهيم باشا طائفة من عسكره فانهزم علي
باشا ودخل ابراهيم باشا المدينة واقام بها ريثما رتب امورها
وسار قاصدا حمص فخرج اليه السر عسكر محمد باشا في
٣٠ الف مقاتل والثني العسكران عند بحيرة قدس ثامن
تموز وكانت بينهم معركة اجلت عن انهزام محمد باشا في عسكره
الى حلب وغنم ابراهيم باشا في تلك الوقعة ميرة الجنود
ومضاربهم وعشرين مدفعا وكان عدد القتلى من عسكر
محمد باشا خمسة الاف والاسراء الفين فادخل ابراهيم باشا
هولاء في عسكره ودخل حمص فبات ثمة ليلة وغدا قاصدا
حلب فسلمت اليه واستولى على ما وجد بها من الميرة والذخائر
ثم سار الى كلس فآتاه الصدر الاعظم حسين باشا عند
مضيق بيلان في ستة وثلاثين الفا فاقتلوا اشد القتال
والجى محسن باشا الى التفرروا من عسكره لشدة ما اتى فتمهد
لابراهيم باشا بذلك الصراخذ بلاد قرمان ثم زحف في
العساكر الى قونية فلقيه عندها في ٢٢ من كانون الاول
من سنة ١٨٢٢ السر عسكر رشيد باشا في ستين الفا وكان
عسكر ابراهيم باشا ثلاثين الفا فاقتلوا وتناجزوا واشتد

القتال فاتبع الصر لابراهيم باشا بعد ما اوشكت الجيوش
العثمانية تنوز و اخذ رشيد باشا اسيرا فاجزل اكرامه ورفع
مقامه ثم سار الى كوتاهية واكره على الرجوع ومنح الباب
العالي اياه محمد علي باشا ولاية سورية واذنة علاوة على
الديار المصرية بفرمان صدر رابع عشر ايار من سنة ١٨٢٢
فعاد ابراهيم باشا الى سورية فشرع في ترتيب امورها
وضبط احكامها وتامين بلادها ثم قصد نابلس لجمع
جنود من اهلها فامتنعوا ونبذوا وراءهم طاعته فسار الى
يافا ومنها الى اورشليم فدعته النابلسيون في وادي علي
عند قرية ابي غوش وكان في نفر قليل نصير لهم وكانت
المعركة شديدة عليه فنجأ بعد عناء جري الى القدس وامتنع
فيه فحصره النابلسيون وغيرهم من اهل تلك البلاد وامسكوا
عليه الطرق فاوصل الخبر بجيلة الى متسلم يافا ثم راسل شيخ
النابلسيين وادعاهم على ان يعدل عن تجريد قومهم واتخذ
بينهم في ذلك الشيخ حسين عبد الهادي احد رؤسهم فافرجوا
عنه فسار الى يافا وكان ذلك قد قدم اليه في العساكر فسار
ابراهيم باشا الى نابلس في عشرة الاف منهم ووقع بالنابلسيين
وغلبيهم على نابلس وسلمهم سلاحهم وفعل مثل ذلك باهل
جبال القدس والخليل وفي السنة المذكورة اثر ابراهيم باشا
ان محمد ١٦٠٠ رجل من الدروز فامتنعت الدروز من
ذلك فانطلق الى بيت الدين في عشرة الاف رجل وجمع
سلاح الدروز ثم الصاري وجد من اولئك الفا ومائتي رجل
وفي سنة ١٨٢٥ انتفض على ابراهيم باشا اهل حوران لانه اراد
ان ياخذ منهم جنودا وانضم اليهم عرب تلك البلاد فقاتلوا
عسكره وكان دروز ليسان ووادي التيم اخذين بيدهم يا ترهم
بالميرة والمدة الكثير وجرت بين العرب والدروز والجنود
المصرية وقائع شتى في ارض اللجاة المعروفة بالوعرة وهي ضعبة
المسالك كثيرة المحزون فقتل الكثير من الجنود المصريين
واقترضت الحال مسير ابراهيم باشا بنفسه فسار وتازلم فرأى انه
يتعذر التغلب عليهم وهم متحزون في تلك الارض فامسك عليهم
الطرق ومنع عنهم الزاد والماء فالتجؤا الى الجلاء عن اللجاة
ونجوا الى وادي التيم فتأثرهم ابراهيم باشا وكانت بينه وبينهم
وقائع عديدة منها يوم وادي بكفة وفيه انتفض عليهم وكان

بعض الاعلين سلاحهم مخافة انبعائهم عليه بالهرج والشغب وشاد كثيراً من الابنية المافعة للعسكرية والاهل من معا. وفي سنة ١٨٤٦ سار الى فرنسا ليستقم بالماء المعدني وقدم باريس فقابلته حكومتها باحسن قبول واجزلت اكرامه ثم عاد الى مصر ولما عجز وان عن الحكم فيها ولي امرها سنة ١٨٤٧ وتوفي قبل وفاة ابيه بداء الذرب سنة ١٢٦٥ الهجرية (عاشرتشرين الثاني سنة ١٨٤٨) وعمره ٦٢ سنة وكانت مدة ولايته على مصر احد عشر شهراً وقال بعضهم مومرخا عام وفاته من الهجر

فَهَضِيْ وَقُلْتُ مُؤَرَّخًا اللهُ يَرْحَمُ مَنْ مَضَى

وهو اعظم قواد الاسلام في هذا القرن وكان عدلاً يفتق الممانعين المتدلسين ويثبت سيفه وداد الخاضعين له وكان يميل الى الفلاحة وقد هيا اسباب تقدمها ما امكده واخذ بيد اهله وكان يتجشم الاهوال ولا يتأني في اموره المعاشية فكان اذا اقتضت الحال يفرش التراب ويتوسد الحجر غير مبال بالحر والبرد وذلك ما سبب له داء عصبياً وكان عالي المهمة بصيراً بالامور ثابت العزم كثير العزم فيه ترفع وهيبه مع موانسة وحسن مجالسة وقد اقيم له في القاهرة تمثال حسن سنة ١٨٧٢

ابراهيم باشا الدفتردار * هو المعروف ببجوي له تاريخ آل عثمان وكانت وفاته سنة ١٠٦١ هجرية (سنة ١٦٥٠ الميلاد) عن حجي خليفة

ابراهيم باشا الدفتردار * هو ابن عبد المنان تزيل دمشق واحد كبرائها كان قووراً متواضعاً كثير العبادة محباً للعلماء يذاكر في العلوم وكان له اطلاع على كثير من الاحاديث النبوية وروى الحديث والتفسير والمسلسل بالارلية عن الشيخ الامام فتح الله افندي بن محمود البيلوني الجلي وهو برسوي المولد قدم دمشق في نحو سنة ١٠١٢ هجرية وحج ثم عاد اليها سنة ١٠٢١ وصار كخذ الدفتر بالشام ثم عزل ثم عاد اليها دفتراً سنة ١٠٢٥ وتوطنها وصار امير الركب الشامي سنة ١٠٤١ ثم عزل بعد ان حج بالركب تلك السنة وبني قصراً مطلاً على الجامع الاموي وبني حماماً بالقرب

من رومهم الشيخ حسن جانبلاط والشيخ ناصر الدين العباد فارقهم واستلحهم ويوم شيعا ونهزمهم شرهزيمة واستأمن اليه من ثم شبل العريان المشهور. ولما لم له اخذ ثورة الدروز حول اعنانه الى اهاد غيرها من الفتن في سورية ولم ينزل بين اصلاح امور وترتيب شومون الى ان كانت سنة ١٨٢٩ وفيها صدر امر السلطان بترع ولاية سورية واذنه عن محمد علي باشا وارسل السر عسكر حافظ باشا في الجيوش العثمانية فبلغ الفرات وسار اليه ابراهيم باشا في عسكر ولقيه عند نزب في ٢٩ حزيران من السنة المذكورة فاقتتل العسكران باخذت من نار الوغي واظهرت الجنود العثمانية من البسالة ما لا مزيد عليه غير ان حافظ باشا لم يحسن التدبير فشلت عساكره وتفرق شملهم فاقوع بهم المصريون واشتد عزم ابراهيم باشا فتعقبهم واصاب منهم طائفة وغنم نيفا وعشرين الف بندقية و١٦ مدفعاً وسار الى عنتاب واخذ مرعش وابور فاقم انقلب راجعاً الى سورية وكان السلطان عبداً لمجيد فدتبوا اثناء ذلك اريكة السلطنة السنية وعزم على استرجاع البلاد من محمد علي باشا وابرمت بين الباب العالي والدول العظيمة ما عدا فرنسا معاهدة في ١٥ تموز سنة ١٨٤٠ على اخراج ابراهيم باشا من سورية واقرار محمد علي باشا على مصر وسار الاسطول الانكليزي والاسطول العثماني ودليه السر عسكر سليم باشا ورست تلك السفن في مرفأً جونية ونزلت بها الجنود العثمانية وخرجت طائفة من اللبنانيين على ابراهيم باشا وطفقوا يناوشون عسكره واتي ابراهيم باشا الجنود العثمانية عند بحر صاف فانهم زعم الى قرنايل وها قرنتان بلبنان ثم ورد اليه امر ابيه بالخروج من سورية وكان الانكليزي الاسطول قد اكرسه على الجلاء عن الساحل ورموا بيروت وعكا والكراوات فرحل الى مصر مكراً وكان الكثير من اهل سورية قد انتصروا عليه وقاموا بامر الدولة العلية وكانت مدة ولايته في سورية نحو تسع سنين وقد دلت احكامه فيها على حكمته فانه اصلى امورها ولم تشعبها واستاصل منها المستبدن وامن السابلة وكامت عرضة لافساد المستبدن واغذ الاحكام بعدل وصرامة تقتضيها صعوبة مركزه وسلب

من تربة صلاح الدين الابوي ووقفه في جملة املاكه على تدريس فقه واجراء رتبها في التربة المذكورة ولما قدم احمد باشا المعروف بالكوجك حاكما بدمشق حدث بينه وبين ابراهيم باشا منافسة ادت الى انه سعى في حبسه ثم امر بقتله سرا فقتل واشاع احمد باشا انه مات فجأة وكان قتله يوم الاحد ١٥ صفر سنة ١٠٤٣ ودفن بتربة صلاح الدين (عن الهبي)

ابراهيم البتروني * هو ابن ابي الين بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد السلام بن احمد البتروني الاصل الحلبي المولد الحنفي الناضل صدر قطر حلب بعد ابيه اشتغل في عتوان عمره وسلك طريق القضاء وتولى مناصب عديدة منها منصب حجة ثم ترك وعكف على دفاتره وتفرغ له ابوه عما كان يملك من مدارس وجهات وكان حسن المحاضرة شاعرا مطبوعا وتوفي سنة ١٠٥٣ للهجرة وعمره نحو ٧٤ سنة

ابراهيم البخشي * هو ابن محمد بن احمد البخشي الخلوتي البكعاوني الحلبي قرأ على جماعة من ائمة حلب وجمع مع والده فجاور بمكة مدة واخذ عن علمائها وقرأ على ابيه فقه الشافعي ثم عاد الى حلب فاقام بها حيناً وقدم دمشق وعاد منها الى حلب واشتغل بالتدريس فانكمت عليه الطلبة وله في التناوي الحنفية ثلثة مجلدات وتوفي سنة ١١٢٦ للهجرة وكان فاضلاً عالماً زاهداً

ابراهيم البشنوي * صاحب قلعة فنك وهي من امتع معاقل الأكراد بالقرب من جزيرة ابن عمر خرج عليه اخوه عيسى سنة ٥٧٢ الهجرة واصعد الى القلعة نيفا وعشرين رجلاً فتبضوا على ابراهيم واودعوه خزانة وكل به رجلان وصعد الباقون الى سطح القلعة ووصل الامير عيسى ليتسلم القلعة وبينها دجلة وكانت زوجة ابراهيم في خزانة اخرى وفيها شباك وجند زوجها في القلعة لا يتدرون على شيء فارادت ان ترفع بعضهم اليها ولم يكن عندها غير ثياب من الخام فوصلت بعضها ببعض واصعدت اليها عشرة منهم وارسلت خادما اليها زوجها بقدر شراب وامرته ان يخبره بما كان سراً ففعل فقال ازدادوا من الرجال ومد يدك فاخذ

بشعور الرجلين الموكلين به وامرا بخادم بقتلها فقتلها بسلاحها واصعدت امراته عشرين رجلاً وخرجوا جميعا الى سطح القلعة وقتلوا جماعة عيسى فقتلوه ونفي منهم رجل فالتى نفسه من السطح وكان عيسى ينظر الى القلعة فلما رأى ما حل باصحابه عاد خائبا رسترا لا يبر ابراهيم في قلعه

ابراهيم بك * ويعرف بابراهيم الكاخية احد البكوات المالك في مصر كان رئيس طائفة من الكيصرية ثم عظم امره وصار له من الجند احلاف وانانت سلطته على ساحة الوالي وهو اول من امتدت سطوته من المالك وقد تم له ذلك في حدود سنة ١٧٤٦ وجعل اكثر البكوات المالك من آله واحلافه وكان كريما عالي الهمة مسموع الكلمة عند الجند وسائر سكان مصر وكانت وفاته سنة ١٧٥٧ الموافقة سنة ١١٣١ للهجرة ومن عهد استغل امر المالك في مصر وقام بالامر من بعده علي بك المشهور

ابراهيم بك * احد البكوات المالك في مصر ولد ببلاد الجركس في نحو سنة ١٧٣٥ كان مملوك محمد بك ثم اعتقه ولما توفي سيده وذلك سنة ١٧٧٦ طلع في الاستبداد بالامر غير انه لزمه ان يشارك في الامر مراد بك واتفقا على ان يبقى لابراهيم بك لقبه وهو شيخ البلد وكانت بينه وبين مراد بك مفاوضات عديدة فاختار بينهما ثم با تفاقا ثم انفرد في الامر وداس له المالك فصار الى ما به ستائة مملوك واتسعت ثروته وعظم شأنه ولم يكن يذعن الى الباب العالي وسلك مسلك سلفائه من الاستبداد بالامر وفي امامه كان حلول العساكر الفرنسية بمصر مع نابليون بونابرت فلم يحسن المدافعة عن ابلاد وانهمزم عند اعريش سنة ١٧٩٩ في وقعة كانت بينه وبين انثاء من كليبر وروبيرت وفرنسا وبينه وبينها الى سورية فاقام بها حتى جلا افرنساويون عن مصر فعاد اليها وفي سنة ١٨٠٥ غلبه على الامر محمد علي باشا ولما نكب المالك وذلك سنة ١٨١١ نجى بنفسه الى بلاد الموبة وفي يدية دثقة منها سنة ١٨١٧ من الميلاد الموافقة سنة ١٢٤٣ للهجرة

ابراهيم بك الخبار * هو ابن ميخايل بن يوسف النجار

وكلاما على تاريخ مصر وقد نال نيشان الافتخار والتم عليه
سنة ١٨٥٢ بدلا منه بيشان المجيدة ورتب سنة ١٨٥٨ الى
رتبة قائم مقام في العسكرية فصار له لقب البكوية

ابراهيم البهنسي * هو ابن عبد المحي بن عبد الحق البهنسي
الحنفي الدمشقي ولد بدمشق نحو سنة ١١٨٠ الهجرة ونشأ بها
واخذ عن شيوخها وتوفي سنة ١٢٤٨ وكان عارفا بعلم الهيئة
مشاركا في كثير من الفنون

ابراهيم التشبيلي * قال الهبي هو الشيخ ابراهيم بن اسمعيل
الرملي الفقيه الحنفي المعروف بالتشبيلي. كان عالما بالفرائض
حق العلم وله مشاركة جيدة في فنون الادب وغيرها وكان
حسن الخلق لين العريكة متواضعا ولد بالرملة ونشأ بها
ورحل الى القاهرة واخذ بها عن رئيس الحنفية في وقته ورجع
الى بلك فاقام بها يدرس الى ان مات وقد انتفع به جماعة
وكانت وفاته سنة ١٠٤٩ للهجرة

ابراهيم تكين * هو ابن بقراخان من ملوك الترك قال ابن
خلدون في تاريخه كان بقراخان قد عهد بالملك الى ولد
حسين جعفر تكين وكان له ولد اصغر منه اسمه ابراهيم فغارت
امه لذلك وقتلت بقراخان بالسهم وخفت اخاه ارسلان في
محبته (وكان بقراخان قد حبسه وملك بلاده) ثم استلحمت
وجوه اصحابه وامرائه وملكت ابنها ابراهيم سنة ٤٢٩ وبعثته
في العساكر الى برستان مدينة بنواحي تركستان وكان
صاحبها يسي نبال تكين فانهزم ابراهيم وظفر به نبال تكين
وقتله واختلف اولاد بقراخان وفسد امرهم وقصد هم طغناج
خان صاحب سمرقند وفرغانة فاخذ الملك من ايدهم

ابراهيم الجاجرمي * هو ابن محمد بن احمد بن اسمعيل ابن
اسحق نزيل نيسابور كان فقيها ورعا مترويا في الجامع
الجديد يصلي اماما في الصلوة سمع جماعة سنة ٥٤٤ للهجرة
عن الحبير

ابراهيم الجزري * هو ابو طاهر ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن
مهران الفقيه الجزري الشافعي كان رجلا كاملا جع بين العلم
والعمل وثقة بالجزيرة على عالمها يومئذ عمر بن محمد البزري.

اللباني ولد في دير القروسة ١٨٢٢ للميلاد وأرسل الى
مدرسة مصر الطبية في قصر العيني في جملة الطلبة الذين
سأل الامير بشير محمد علي باشا قبولهم فيها وكان رحيله
الى مصر سنة ١٢٥٣ من الهجرة اي سنة ١٨٣٧ للميلاد وفي
رابع حزيران سنة ١٨٤٢ نال الاجازة الطبية ومكث ثم
مكة يسيرة يتفرج في فنه وينبغي على الخصوص في الجراحة ثم
سار من مصر بقصد العودة الى وطنه فقدم ازهر وسار الى
القسطنطينية وكان قد قدم اليها الامير بشير الشهابي فترق
بداره في ارناوط كوي واني هناك رجلا قد ابتلي بعله منذ
اربع عشرة سنة اعيت اطباء فعاده ابراهيم بك وظهر له انه
ميتلى بمصاصة فشق عنها واخرجها فصار لذلك نبأ
تقرب به من طبيب البلدية فحمله الى رئيس اطباء الاستانة
فدخل مدرسة غلطة سراي التي انشأها السلطان عبد
المجيد طاب ثراه فاقام بها اربع سنين بقرا على اعظم اسانيدها
وتخرج بهم وتعلم ثم اللغة الفرنسية واللغة التركية والعلوم
الرياضية وفي اواخر السنة الرابعة امتحن لدى الحضرة
السلطانية فنال الاجازة الموشحة بالعلامة السلطانية وانعم
عليه برتبة سرهزاري رئيس الف وعاد الى بيروت سنة
١٨٤٦ طبيا اول للعساكر السلطانية فيها واستقر في هذا
المنصب الى ان توفي بلا عقب في ١٢ من ايلول سنة ١٨٦٤
في قرية بكفيا من لبنان. وكان ابراهيم بك بارعا في الجراحة
منكبا على المطالعة انشأ مطبعة وجمع كتب كثيرة تفرقت
من بعده وكان عارفا بالصناعات وفن التصوير وله كتاب
في اصول الفلسفة الطبيعية والجزريات الطبيعية سماه هدية
الاحباب وهداية الطلاب طبع في مرسيا سنة ١٨٥٠ للميلاد
وهو مختصر مفيد لم يتبع قبله على منواله بالعربية. وكتاب
مصباح الساري ونزعة القاري وهو يتضمن لمعا من اخبار
مصر ومحمد علي باشا وتاريخ الدولة العثمانية الى عهد
السلطان عبد المجيد خان طبع في بيروت سنة ١٢٧٥ للهجرة
وهو كتاب يركن اليه في تاريخ آخ عثمان ويرى الواقف
عليه جهد مولفه في اثبات الروايات الصحيحة وله رسالة في
الحبل والولادة ورحلة الى مصر سماها الرحلة الثانية ولم
يتم له انجازها وهي غير مطبوعة وتضمن اخبارا كثيرة مفيدة

قدم بغداد وسع بها الحديث ورجع الى الجزيرة ودرس بها وافتي الى ان مات بها سنة ٥٧٧ ومولك سنة ٥١٧ للهجرة . قاله باقوت

ابراهيم الجدل * هو ابن الملازمين الدين الدمشقي المعروف بالجدل كان ابيه من اهل نخجوان من بلاد العجم قدم دمشق وولد له بها ثلاثة اولاد منهم ابراهيم فنيشاً ابراهيم وقرأ في بعض العلوم واشتهر بمعرفة الطب وتولى اخيراً رئاسة اطباء مواب في محاكم دمشق وكان فيه دابة ومزاج واخذل عقله في اخر ايامه وتكرر عيشه وكانت ولادته سنة ١٠٠٥ ووفاته سنة ١٠٥٨ الهجرة وقبره بمقبرة المراديس . قاله المحي

ابراهيم الجيني * هو ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجيني نزح دمشق واد في حدود سنة ١٠٤٠ الهجرة ورحل الى الرملة فلم يلبث خيرا الدين المفتي واخذ عنه ورث فتاواه المشهورة وعاد الى دمشق بعد وفاة هذا الشيخ واشتغل بالتدريس ثم رحل الى مصر واخذ بها عن جماعة واكمل تاريخ ابن حزم وله رسائل حسنة في التاريخ وتوفي بدمشق سادس صفر من سنة ١٠٨٠ وكان فيها عارفا بالانساب حافظا لافان مضطلعا بالتاريخ

ابراهيم الحافظ الدمشقي * هو ابن عباس بن علي الشافعي ولد سنة ١١١٠ وكان فرد وقته بالقرآت والتجويد في الامصار الشامية وكان يرض الشعر قليلاً وتوفي رابع محرم سنة ١١٨٦

ابراهيم الحاقلافي * عالم لبناني ماروني ولد بمقابل من ناحية جبيل العليا وابها ينسب ورحل الى رومية فدرس بها اللاموت وغيره من العلوم ونال الاجارة وعلم فيها السريانية والعربية وعلمها بعد ذلك في باريس في مدرسة فرنسا الملكية وكان قد استدعاه اليها في حدود سنة ١٦٣٠ الاب ميخائيل لوجاي ليساعده في طباع الكتاب المندس بلغات شتى وعاد بعد ذلك الى رومية وتوفي بها سنة ١٦٦٤ وكان غزير العلم نال رتبة استاذ اللغات الشرقية وله عدة تأليف تدل على فضله وعلمه منها كتاب الانتصار لافتيشوس اي سعيد بن بطريق ضد السلطاني وغيره وترجمة كتاب

ابن الرامب المسمى بالتاريخ الشرقي وقد اضاف اليه مقالات في تاريخ العرب وكتاب التمتع على رسالة مير عباد يشوع في المارون الكنائسين وهناك جميعا لاتينية وله كتاب في اصول اللغة السريانية وترجمة الكتاب الخامس والسادس والسابع في الشكل الخروط من مولف ابولونيوس في الهندسة ترجمها من اللاتينية الى العربية باشارة فرديند الثاني دوق توسكانا وترجمة رسالة في الهندسة ايضا لارشميدس وله مختصر في الفلسفة الشرقية وترجمة قوانين القديس انطونيوس الكبير ومواعظه واجوبته من العربية الى اللاتينية طبعها في باريس سنة ١٦٤٦

ابراهيم الحربي * هو ابو اسحق ابراهيم بن اسحق البغدادي الحربي الامام النحوي اللغوي الفقيه اصله من مرو نزل بغداد فاشتهر بعالم بغداد وقيل بمحدث بغداد روى عن احمد بن حنبل وابي نعيم الفضل بن دكين وغيرها وكانت ولادته سنة ٢١٨ اومات في ذي الحجة سنة ٢٨٥ هجرية وله تصانيف كثيرة منها كتاب في دلائل النبوة واخر في غريب الحديث وهو كبير في خمسة مجلدات بسط القول فيه واستقصى الاحاديث بطرق اسانيد ما ذكر متونها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال لذلك هذا الكتاب وترك مع كثرة فوائده . وله كتاب اتباع الاموات وكتاب الحمام وكتاب ذم الغيبة وكتاب سجد القرآن وكتاب الاضائة والشهود وكتاب الهدايا وكتاب الماسك وهو معروف بنسبته اليه

ابراهيم الحصري * اطلب ابو اسحق الحصري

ابراهيم الحصكفي * هو اخو ابراهيم بن احمد بن علي بن احمد ابن يوسف بن حسين بن يوسف بن موسى الحصكفي (نسبة الى حصن كينا) الحاي الموالي العباسي الشافعي المعروف بابن الملا اخذ العلم عن ابيه وتخرج عليه في الادب واخذ عن غيره وحج بعد الالف ورجع الى حلب فلم يلبث المطالعة والكتابة وتلاوة القرآن وكان صافي السيرة لا تعهد له زلة وانظم الدرر والغرر في فقه الحنفية من بحر الرجز وكانت وفاته في نحو سنة ١٠٣١ هجرية (عن المحي)

أبرهيم حفظي * من وزراء الدولة العلية صار مستشاراً إلى
بغداد سنة ١١٩١ للهجرة ثم صار ناظراً على معسكر الفارص
ثم كخداي الصدارة العظمى وتقلب في المناصب وفي عاشر
ذي الحجة من السنة المذكورة صار وزيراً وولي ولاية
أرض روم وتوفي ثاني رمضان سنة ١١٩٤

أبرهيم الحكيم * هو ابن عبد الرحمن بن أبرهيم بن أحمد
ابن محمد بن اسمعيل المعروف بابن الحكيم ولد بدمشق
سنة ١١١٢ للهجرة وأخذ عن الشيخ عبد الغني النابلسي
وجالسه ١٦ سنة وكان رئيس الكتاب بمحكمة الصاحبة
وله نظم جيد ونثر حسن وفي آخر أيامه أقطع إلى قرية
برزة ولازم الزراعة وتوفي سنة ١١٦٢ هجرية

أبرهيم الحلبي * راجع أبرهيم بن محمد الحلبي

أبرهيم حنيف أفندي * هو المولى الامام الفاضل المجتهد
الحافظ عالم الروم نبغ في المائة الثانية عشرة للهجرة وولي
الفتيش في الحرمين الشريفين وله التصانيف الكثيرة
والرسائل المفيدة ومن مولفاته الجلية كتاب سماه اسامي
اصحاب بدر الله سنة ١١٥٠ واخر في شرح شأن الغافل
وله اعداد الزاد للمعاد تركي الله سنة ١١٧٢ وتخرج
الاحاديث لشرعة الاسلام ودرة العصاة في بيان اهل الاسماء
تركي الله في السنة المذكورة ورسالة تعرف بوصف قدم
شريف وكتاب في شرح حديث ام الزرع واخر في حديث
الاربعة وكتاب حديث الاربعة في حق رمي السهام
ورسالة لوامع الالهام ورسالة سماها الرايح في المنسوخ
ورسالة في تفسير الآية ان الصلوة تنهى عن الفحشاء
سنة ١١٥٠ وله تفسير سبع سور بالحرف المهل وكتاب منج
الاديب في شرح نموذج الليب الله سنة ١١٧٩ وكتاب
في الامثال واخر في تاريخ المدينة المنورة والاداب الله
سنة ١١٤٢ وله غير ذلك من التأليف والرسائل وقد ولي
عدة مناصب منها قضاء غلطة وهو والد احمد حنيف زاده
متم كتاب كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون
لحجي خليفة

أبرهيم الخنفي * قال ابن الاثير لما سير المكتفي بالله
محمد بن سليمان إلى مصر واستولى عليها سنة ٢٩٢ للهجرة
ولي معونة مصر عيسى النوشري فخرج عليه أبرهيم الخنفي
وهو من قواد المصريين وكثر جمعه وعجز عنه النوشري
فدخل مصر وسار النوشري إلى الاسكندرية وكتب إلى
المكتفي بالخبر فسير اليه الجنود مع فانك مولى المعتضد
وبدر الحامي فساروا اليه في شوال ووصلوا إلى مصر في
صفر من سنة ٢٩٢ وتقدمت جماعة من القواد فلقبهم أبرهيم
الخنفي وهزمهم اقيح هزيمة واتصلت الاخبار بقوة أبرهيم
فبرز المكتفي إلى باب الشامسة لغاية المسير إلى مصر فوصل
اليه كتاب فانك بالظفر بأبرهيم وذلك ان القواد رجعوا
اليه وكانت بينهم حروب كثيرة وانهم أبرهيم إلى فسطاط
مصر واستند بها عند رجل من اسلمها فدل عليه بعض
الناس فأخذ فعاد المكتفي إلى بغداد ووجه فانك أبرهيم
الخنفي إلى بغداد فدخلها في رمضان من السنة المذكورة
فامر المكتفي بحبسه

أبرهيم الخلوئي * هو ابن ايوب بن احمد بن ايوب الخلوئي
الشافعي الدمشقي ولد بدمشق سنة ١٠٣٩ للهجرة ونشأ بها
وجلس على سجادة المشيخة وتر في حادي عشر المحرم سنة ١١١٥
وكان صالحاً جليلاً حسن الصوت

أبرهيم الخليل * راجع أبرهيم (عم)

أبرهيم الخواص * هو ابو اسحق بن احمد وقيل ابن اسمعيل
كان من اقربان الجيدين والنوري وكان من مشايخ المتوكل
ذكر له الامام القزويني كرامات كثيرة وقال انه لما احتضر
طلب الماء وتوضأ وراه بعض الناس بعد وفاته وكانت
سنة ٢٩١ للهجرة فقال له ما فعل بك الله قال انا في دلي
كل عمل عملته ثم انزلني متراً فوق منازل اهل الحجة
وقال يا أبرهيم هذا المنزل بسبب انك قدمت اليها بالطهارة

أبرهيم الخياري * هو الشيخ أبرهيم بن عبد الرحمن بن علي
ابن موسى بن خضر الخياري المدني الشافعي احد المشاهير
بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ

وكان واسع المحفوظات وله الاشعار الرائقة والرسائل الفاتحة
اشتغل على ابيه في الفنون ولزم السيد ميرماه البخاري المدني
الحسني وانتفع به وكان اكثر اشتغاله على الشيخ عيسى بن
محمد المعري الجعفري المدني وخطب بالمسجد النبوي وله
رسالة في عمل المولد الشريف سماها خلاصة الانجاث والبقول
في الكلام على قوله تعالى لقد جاءكم رسول ورحل الى الروم
والف في منصرفه رحلة سماها تحفة الادباء وسلوة الغرياء
ودخل دمشق في ١٨ صفر سنة ١٠٨٠ فاقبل عليه اهلها
وافام بها ١٨ يوما ثم سافر الى الروم فقدم بكي شهر في
عهد السلطان محمد واصل بقائم مقام الصدارة مصطفى
باشا وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق فاخذ عنة
بها جماعة ثم رحل الى مصر ودخل الرملة والقدس
والخيل وغزة والقاهرة ثم رحل الى المدينة فعكف ثمة على
التحرير والتدريس ولم تطل مدته حتى مات وكانت ولادته
في ثالث شوال سنة ١٠٢٧ او وفاته في ثاني رجب سنة ١٠٨٢
هجرية مات بالمدينة فجأة وقيل دس اليه شيخ المحرم المدني
من سقاء السم (عن الهي)

ابراهيم الداغستاني * من القضاة المجتهدين ولي القضاء
في حلب والشام ومكة المكرمة وارزق رتبة صدور ورومي
وكان محبا للعلم والعلماء ولما طعن في السن انتطح في داره
وتوفي في ١٨ من جمادى الآخرة سنة ١٢١٠ للهجرة

ابراهيم داي * احد زعماء اليكجيرية في تونس لقب داي
بعد الاف من الحج واشهر بشجاعته وكثرة جموعه وقامر
بالامر ثلث سنين ثم سار الى الروم واستقر فيها وعاش الى
ما بعد الستين والالف

ابراهيم الدر بندي * اول من ملك من الطائفة الدر بندي
ملوك شروان ونسبه على ما قيل يتصل بالملك كسرى
انوشروان وكان لهم الملك في تلك البلاد الى ان جاء الاسلام
وكان ابو ابراهيم صاحب الترجمة وعشائره من اهل الملاحة
يسكنون في قرية من قرى شروان فانفق ان تعصب اهل
الملكة على من يسوسهم فاجتمعت كلمتهم على تقليد الملك
الشيخ ابراهيم المذكور فساروا اليه بالركائب السلطانية

فوجدوه قد حرث وتعب ونام في طرف الحرث فنصبوا
عليه المظلة ووقفوا من بعيد فلما انتبه سلموا عليه وبايعوه
بالمملك وجاموا به الى المدينة وجعل يفتح البلاد ويعدل بين
العباد حتى عظم ملكه وهو من الملوك الذين تحمد سيرتهم
وفي سنة ٧٩٧ قصد تيمورلنك المسير الى دشت قبياق وجعل
طريقه على بلاد الشيخ ابراهيم فاستشار ابراهيم قومه فقالوا
نحن اولو قوة والامر اليك فقال لا اجعل عسكري عرضة
للسيف ولا اترك رعيتي تحت سنايك الخيل واذن للجيش
فتفرقت وامر باقامة الخطبة باسم تيمور وضرب السكة باسمه
وحمل التفادم وسار اليه وكان من عادة المجتاهي في تقديم
الخدم ان يقدموا من كل شيء تسعة فقدم الشيخ ابراهيم من
كل صنف من التحف تسعة ومن الماليك ثمانية فقبل له
وابن التاسع فقال نفسي الفانية فلما بلغ ذلك تيمور قال له
انت ولدي وخليفتي في هذه البلاد وخلع عليه خلع الملوك
واعاده الى بلاده فرحامسروا وتوفي سنة ٨٢٠ للهجرة وخلفه
وان اولو سلطان خليل . عن القرطبي

ابراهيم الدكدكجي * وقيل الدودكجي وهما نسبتيان تركيتان.
هو ابن محمد بن ابراهيم بن محمد الحنفي التركاني الاصل
الدمشقي ولد بدمشق سنة ١١٠٤ للهجرة ونشأ بها واخذ
عن الشيخ عبد الغني النابلسي واجازه جماعة من علماء
دمشق وكان فاضلا ادبيا له شعر مقبول منبجهم وتوفي
بدمشق مطهونا في ١٩ من رجب سنة ١١٢٢

ابراهيم الدناي * هو ابن ابي بكر بن اسمعيل الدناي العوفي
نسبه الى عبد الرحمن بن عوف الصاحبي الدمشقي الاصل
المصري المولد والوفاء كان له اليد الطولى في الفرائض
والحساب مع النجربة في الفقه وغيره من العلوم وهو حنلي
المذهب نشأ بمصر واخذ الفقه عن العلامة منصور البهوتي
والحديث عن جماعة من الشيوخ وله مولدات منها شرح
على منتهى الارادات في فقه مذهبه في مجلدات ومناسك
الحج في مجلدين ورسائل كثيرة في الفرائض والحساب
وكان لطيف المذاكرة واسع النقل كثير التدبر في الامور
يكرم اهل العلم وكانت ولادته بالقاهرة في سنة ١٠٣٠ او توفي

بها فجأة في ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ هجرية (عن المحي)
 ابراهيم الراعي * هو ابن مراد بن ابراهيم الراعي الدمشقي
 لزم الاستاذ الشيخ عبد الغني السابلي واخذ عنه وسار في
 خدمته الى الوفاة سنة ١١٠٠ وإلى القدس سنة ١١٠١
 وتوفي سنة ١١٢٨ الهجرة وكان ينظم الشعر المنيول ومنه قوله
 لا يعيب الشعر الا جاهل بين البرية
 لا تقولوا الشعر سمل انما الشعر سحبه

ابراهيم الرومي * هو السيد ابراهيم بن علي المعروف بعربيه جي
 باشي كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية العالية يقال
 لم عربيه جيلوله اثار خطية كثيرة والمحافات على كتاب
 كشف الظنون لكتاب جاي وهو حفي خليفة وترجمة كتاب
 صدر الشريعة في الفقه وغير ذلك عزم على الحج فادركته
 الوفاة في الطريق في اخر زمن السلطان مصطفى خان
 الثالث الذي توفي سنة ١١٨٧ للهجرة الموافقة سنة ١٧٧٣
 للميلاد وقيل توفي ابراهيم في سنة ١١٩٠

ابراهيم الرومي المالحى * هو ابن محمد الحفي الرومي احد
 موالى الروم ولد ببلطية وقدم القسطنطينية فقدم شيخ الاسلام
 فوض الله الحسيني وصار عنك اماما ثم ولي القضاء اسكودار
 ثم دمشق سنة ١١٩١ للهجرة ثم انفصل عن قضائهما وولي بعد
 ذلك قضاء المدينة المنورة ثم ذهب الى القسطنطينية وتوفي
 بها سنة ١١٩٧ للهجرة

ابراهيم الزبداني * هو الشيخ ابراهيم بن محمد المعروف بابن
 الاحدب الزبداني المحدث الفرضي الشافعي زيل صاحب
 دمعى اخذ الحساب والفرائض عن العلامة محمد بن
 ابراهيم النجدي وكان يلحقه بان الهائم في هذين العيين واخذ
 الحديث عن البدر الغزي ومحمد بن طراون الحنفي وغيرها
 وصار معلما للاطفال ولازم في اخراجه السليبية بقرى الناس
 في الفنون وانتفع به خلق كثير وكان يفرض الشعر يسيرا
 ومات سنة ١٠١٠ وقيل سنة ١٠١٢ وكانت ولادته سنة
 ٩٢١ للهجرة عن المحي

ابراهيم الزجاج * اطلب ابو اسحق الزجاج

ابراهيم الزيلوشي * اطلب ابو اسحق القيسي

ابراهيم الساتري * من ائمة الروم قال في كشف الظنون له
 شرح حرب الاعظم سماه فيض الارحم وفتح الاكرم وشرح في
 حاشية روياء النبي (صلم) فرغ منه في رجب سنة ١١٢٤
 للهجرة وشرح شاهدي تركي كبير الله للسلطان محمود خان
 ابراهيم الساماني * اطلب ابو اسحق الساماني

ابراهيم السفرجلاني * هو ابن محمد بن ابراهيم بن عبد الكرم
 ابن ابي بكر السفرجلاني الشافعي ولد بدمشق في ١٦ صفر
 سنة ١٠٥٥ وانشأ بها واخذ عن شيوخ عصره وبرع في العلوم
 الرياضية وله ديوان شعر جيد وتوفي سنة ١١١٢ للهجرة
 وكان شاعرا ملج الاستنباط حسن المحاضرة متفنا

ابراهيم السقاء * هو ابن رمضان الدمشقي الواعظ الحنفي
 كان في اول امره يسقي الماء داخل قلعة دمشق ثم رحل
 الى الروم وقرأ القرآن وجوده واشتغل في غيره من العلوم
 على المولى يوسف بن ابي الفتح ولزمه حتى صار له ملكة في
 القراءات والوعظ وحفظ فروعا من العبادات كثيرة واعطي
 امامة مسجد في مدينة ابي اوب واقام بالروم نحو اربعين
 سنة ثم ترك الامامة واخذ المدرسة الجوزية بدمشق وقدم
 اليها واقطع بنية عمره بالجامع الاموي واضر في عينيه
 ويديه ورجليه وكان دائم الامادة والصيحة والوعظ وكان
 لا يخلو من التعصب وقرأ عليه جماعة من دمشق وتوفي
 سنة ١٠٧٩ هجرية. عن المحي

ابراهيم السوسي * راجع ابراهيم الانسي

ابراهيم الشبستري النشبندي * اطلب ابراهيم الكرماني

ابراهيم الشيباني * اطلب ابو اليسر الشيباني

ابراهيم الشيرازي * اطلب ابو اسحق الشيرازي

ابراهيم الصالحى * قال المحي هو النافى ابراهيم بن محمد
 ابن علي بن ابي بكر الصالحى المعروف بالعزيز الاديب الشاعر
 ولد ونشأ بصالحية دمشق وقرأ واخذ الحديث عن الشهاب
 احمد الوفاقي وتأدب بالشيخ ابوب الحلوقي واخذ عن

اعيان الدولة وعلماها انعامات طائلة وكانت ولادته سنة ٩٦٨ ووفاته سنة ١٠٧٣ هجرية . عن الهجري

ابراهيم الصمادي الواعظ * هو ابن احمد بن داود بن مسلم بن محمد كان امام الجامع الاموي على مذهب الشافعي وكان عالما فقيها واعظا اخذ عن الشمس الميمني ثم لزم النجيم الغزي واخذ عنه كثير من لحقه وكان صاحباً له مناقب سامية وتوفي سنة ١٠٥٤ هجرية . عن الهجري

ابراهيم الصنهاجي * هو ابن يوسف بلكين بن زيري بن مناد الصنهاجي من الامراء الصنهاجيين كان عند ابن اخيه باديس صاحب افرقية في منزلة مكينة فخرج حماد اخن ابراهيم على باديس وآل الامر بينهما الى الحرب فسب باديس هاشم بن جعفر ليتسلم بعض ما بيد حماد من الاعمال وسب معه ابراهيم لينزع اخاه من امر كان يتوقعه فسار الى ان قارباً حماداً ففارق ابراهيم هاشماً وصار الى اخيه وحسن له الخلاف على باديس وخلصا الطاعة واظهرا العصيان وخرجا الى هاشم ابن جعفر وعسكره فكانت بينهم حرب انكشفت عن انهزام هاشم فغنا ماله وفعلا الافاعيل بقلة شغبارية من قتل الاطفال واحراق الزروع والمساكن وسبي النساء واقامر ابراهيم بالقلعة التي لحاد فحرب جماعة من جندها فاخذ ابراهيم اباءهم وذبحهم على صدورهم وقيل انه ذبح بين منهم اثنين طفلاً فلما فرغ من الاطفال قتل الامهات ثم توفي باديس وقام بالامر من بعده ابنه المعز وسار الى حماد وارهيم لثان بنين من صفر سنة ٤٠٨ هـ والتقى اخر ربيع الاول فانتلوا وما كان الا ساعة حتى انهزم حماد ونجا واسر ابراهيم واستعمل المعز على اعمال ابراهيم عمه كرامة ثم ارسل حماد الى المعز يسأله العفو واطلق المعز ابراهيم وخلع عليه واعطاه الاموال والدواب وجميع ما يحتاج اليه

ابراهيم الصولي * هو ابن العباس بن محمد بن صول تكين وصول احد ملوك جرجان نجس . كان شاعراً مشهوراً ارق نظرائه لساناً واحسنهم شعراً واصله من خراسان قدم بغداد واقام بها واتصل بذي الرئاسين الفضل بن سهل ثم نقل في اعمال السلطان ودواوينه الى ان توفي وهو متفقد

غورها وتعالى كتابة المسكوك في محكمة الصالحية ثم نائب في القضاء بها وبغيرها وكان شاعراً حسن المطالحة لذيذ المصاحبة كثير الجون والمداعبة وكان في شعره تكلف وكان بارعا في الهجاء ومن شعره قوله
يا الله يا اهلل الهوى ومجنه لا زال قدركم به مرفوعا
قولوا لمن سلب الفواد صححا تمن علي برقه مصدوعا
وكانت ولادته سنة ١٠٠٨ وتوفي في ذي القعدة سنة ١٠٨٨ للهجرة . عن الهجري

ابراهيم الصايحاني * هو ابن خليل بن ابراهيم ولد بغزة سنة ١١٢٢ للهجرة ونشأ بها وكان فرضياً موقفاً اخذ في مولك عن جماعة وقدم دمشق وصار بها امين الفتوى وله رسالة في الربع المنطوق ورسالة في العروض وشرح على فرائض ابن الشحنة وتوفي بدمشق سنة ١١٩٧ هجرية

ابراهيم الصبيبي * هو الشيخ ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن ابي الحرم بن احمد الصبيبي المدني كان واحداً المدينة المنورة في زمانه علماً وبراعة وكان لين الجانب كثير الاحسان للطلبة عالماً بارعاً ناصحاً مفيداً صاحباً مبرراً خيراً ولد بالمدينة واخذ عن ابيه وغيره من الشيوخ واخذ عنه جماعة وكان شاعراً ملجج الاسلوب ومن شعره قوله
جاء يسعي الى الصلوة ملجج
بجمل البدر في ليالي السعود
فتميت ان وجي ارض
حين اوى بوجهه للسجود
وله غير ذلك من الاشعار المقبولة وكانت وفاته بالمدينة يوم الجمعة ١٢ صفر سنة ١٠٥٦ للهجرة . عن الهجري

ابراهيم صرة اميني * هو ابن مصطفى صرة اميني الحنفي القسطنطيني قرأ في الطب على بعض الشيوخ وتقلب في مراتب التدريس ثم ولي قضاء حلب وتوفي سنة ١١٨٨ للهجرة

ابراهيم الصمادي * هو ابن مسلم بن محمد بن خليل بن علي ابن عيسى الشافعي الحنفي الاصل الدمشقي كان من اكابر الصوفية بدمشق جمع من كل فن علماً وكان عاملاً زاهداً ورعاً معتقداً تفقه على الامام النهاب احمد العيشاوي بفقه الشافعي واجازه ابوه نظريتهم ولما مات اخوه عيسى جلس مكانه على زاوية الذكر وسافر الى الروم غير مرة وناله من

وقفاً . عن الحبي

ابراهيم العباسي * اطلب الواثق بالله .

ابراهيم العبدلي * هو ابن محمد بن مشعل العبدلي السالي
الاديب الشاعر برهان الدين المكي كان حسن الطبع
رقيق الظم له القصائد الطويلة في الشريف حسن بن ابي
في شريف مكة وغيره ومن شعره قوله

كم مهجة بالغرام منسية وما لمن يقتل الغرام دية
فليحذر الحب كل محترش به فنيه الخنوف منطوية
وكانت وفاته سنة ١٠٢٤ للهجرة وقد جاوز السبعين سنة .

عن الحبي

ابراهيم العلوي * راجع ابراهيم بن عبد الله

ابراهيم العلوي الصوفي * اطلب ابن الصوفي

ابراهيم العمادي * هو ابن عبد الرحمن بن محمد بن عماد
الدين الدمشقي الحسي احد بلعاء الشام المذكورين كان بارعا
في الادب والطب والثرقي البادرة كثير المخطوطات شأ
في نعمة ابيه واستغل عليه وعلى الحسن بن محمد البوريني في
انواع العلوم واخذ عن غيرهما وخج مرتين ثانيتهما كان قاضيا
بالركب الناجي وسافر الى الروم بعد موت والده وكان له
شعر مليح الاسلوب جيد وكانت ولادته في سنة ١٠١٢
وتوفي نهار السبت عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٨ للهجرة بعلة
الناح

ابراهيم الغراطي * راجع ابراهيم بن محمد الساحلي

ابراهيم الغزي الاشعبي * قال ابن خلكان هو ابو اسحق

ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الاشعبي وقيل ابراهيم بن
عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الاشعبي الكلبي
الغزي شاعر محسن دخل دمشق وسمع بها ورحل الى بغداد
واقام بالمدرسة النظامية سبعين كثيرة ومدح ورثي غير واحد
من المدرسين بها وغيرهم ثم رحل الى خراسان وامتدح بها
جماعة من رؤسائها وانتشر شعره وله ديوان شعر اخذناه
لنفسه وذكر في خطته انه الف بيت وذكره العماد الكاتب
في الحريفة وقال انه جاب البلاد وتغرب واكثر النقل

ديوان الضوايح والنفقات سر من رأى في منتصف شعبان
من سنة ٢٤٣ للهجرة قاله ابن خلكان . وكان ادبياً متفنناً
مليح المعاني احسن نعت الزمان واهله وله ديوان شعر كنه
نخب ولم يكن يتعاني نظم المطولات ومن جيد شعره قوله
وكنت اخي بارخي الزمان فلما نها صرت حراً عواها
وكنت اذم اليك الزمان فاصبحت منك اذم الزمانا
وكنت اعدك للناثبات فما انا اطلب منك الامانا
ومن ثمره البليغ ما كتبه عن الخليفة الى بعض الخوارج
يتوعدهم وهو اما بعد فان لا مير المؤمنين . اناة فان لم
نغن عتب بعدها وعيداً فان لم يغن اغمت عزائم . والسلام

ابراهيم الطالوي * هو الامير ابراهيم بن حسن بن ابراهيم

الدمشقي الطالوي الارثقي ولد بدمشق وخدم احمد باشا
المعروف بشمسي نائب الشام وهو الذي بنى التكية بالقرب
من سوق الاروام ولما عزل عن نيابة الشام صحبه الى دار
السلطنة واستمر في خدمته ثم صار احداً يحجاب بالباب العالي
في زمن السلطان سليمان واعطي قرى واقطاعا كثيرة
وسافر الاسفار السلطانية وترامت به الاحوال الى ان رجع
الى دمشق في ايام مباركة جزيرة قبرس في عهد السلطان
سليم ابن السلطان سليمان وجمع ذخائر العساكر من بلاد
الشام واخذها في المراكب من جاسب طرابلس الى قبرس
ولما تولى السلطان مراد ابن السلطان سليم السلطنة صير
الامير ابراهيم رأس العساكر بدمشق وسافر بهم الى فتح ديار
الحجم مرات عديدة وكان في ذلك محمود السيرة ثم تولى
الامارة في مدينة نابلس سنة ٩٩٧ وانفصل عنها بعد سنتين
ثم اعيدت اليه وفي هذه المرة عييه امير الامراء بالشام محمد
باشا ان سان باشا لاستئصال ركب الحج على عادتهم فحرس
الركب من توك الى دمشق حراسة عطية ثم عزل عن
حكومة نابلس وطرحه الدهر في زاوية المحمول حتى مد
غالب ما كان يلك وسافر الى القسطنطينية سنة ١٠٠٧
ولازم زمنا طويلاً وعاد بلا طائل ولما قدم محمد باشا
الاصهباني نائباً على الشام رقى له وعين له في كل سنة اربعة
دينار على سبيل التقاعد فاقام على تلك الحال مفتعلاً
بالكماف الى ان توفي سنة ١٠١٤ للهجرة وكان كريماً سجاعاً

والحركات وتغلغل في اقطار خراسان ومن شعره قوله من
قصيدة في مدح الترك

في فتية من جيوش الترك ما تركت

للرعد كراتهم هوناً ولا صيتاً

قوم اذا قولوا كانوا ملائكة

حسناً وان قولوا كانوا عفاريتاً

وله في القصائد المطولات كل بديع وكانت ولادته بغزة
سنة ٤٤٦ وتوفي سنة ٥٢٤ هجرية ما بين مرو وبلخ من بلاد
خراسان وتقل الى بلخ ودفن فيها . اهـ . ومن جيد شعره قوله
انما هذه الحيوة متاع والسفيه الغوي من يصطفيها
ما مضى فات والمومل غيب ولك الساعة التي انت فيها
ابراهيم الفرصي * هو ابن حسين بن علي الفرصي له مولف
سماه منهاج المذكرين ومعراج الحذر بن في الموعظة فيهم من
ديباجته انه كان واعظاً وانه توفي سنة ٨٨٠ للهجرة (سنة
١٤٢٥ للميلاد) ولعله تاريخ تاليفه

ابراهيم الفزاربي * راجع ابراهيم بن حبيب الفزاربي

ابراهيم الفخاري * هو ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد
ابن علي بن محمد بن عطاء العطاسي الفخاري المروزي
ولد بفخاري في ذي القعدة سنة ٥٦٣ للهجرة وتلقه بمرو الروز
على بعض شيوخها وكان حسن الرأي سمع كثيراً من
الحديث وروى عن جماعة وقتل في وقعة خوارزم بمرو
سنة ٥٢٦ للهجرة وكان خيراً فاضلاً فيه صلاح وقناعة

ابراهيم فندق زاده * هو ابن مصطفى بن محمد
القسطنطيني احد موالى الروم اشتهر بحسن الخط وولي
المناصب وتقلب فيها وولي قضاء القدس ثم قضاء دمشق ثم
قضاء المدينة المنورة وتوفي بالقسطنطينية سنة ١١٠٥ الهجرة

ابراهيم الفيروز آبادي * اطلب ابو اسحق التبريزي

ابراهيم الفراهصاري * هو المولى ابراهيم بن عثمان بن
محمد الفراهصاري القسطنطيني قدم القسطنطينية صغيراً
وقرأ بها في العلوم ودرس بمدارسها وفي سنة ١١٧٤ ولي
قضاء دمشق ثم قضاء القسطنطينية ثم نائبة الاشراف بها

ثم قضاء عسكراً طول ثم قضاء عسكراً روملي وانتخب بعد
ذلك مفتياً للدولة فولى الفتيا في شوال سنة ١١٦٦
وتوفي وهو في هذا المنصب في ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٩٧
الهجرة وكان فاضلاً خبيراً بالسياسة بصيراً بالامور
حسن المطارحة وفيه عبادة وصلاح

ابراهيم القرمانلي * هو ابن محمد بن علاء الدين بن قرمان
صاحب بلاد قرمان ولي الملك بعد وفاة ابيه محمد وكان
قد اخذ يد عمه علي على استخلاص بلاد قرمان من يدايه
وبعد ان ولي الامر تزوج باخت السلطان مراد خان
وصار بينها اتحاد عظيم ثم وقعت بينهما وحشة افضت الى
الحرب ثم نوادعا وتوفي ابراهيم سنة ٨٥٩ للهجرة وكانت مدة
ملكه اربعين سنة وخلف ستة اولاد تولى الملك منهم ابنه
اسحق وكان ابراهيم اعدل آل قرمان واحسنهم . عن القرمانلي
ابراهيم القزاز * هو الشيخ ابراهيم بن تيمورخان بن حمزة بن
محمد الرومي الحنفي نزيل القاهرة شيخ الطائفة اليرامية له
رسائل في علوم القوم منها رسالته التي سماها محرقة القلوب
في الشوق لعالم الغيوب واصله من بوسنة ولد بها ونشأ
متعبداً ثم طاف البلاد ولقي الاولياء الكبار وجد واجتهد
وصار له في كل بلد اسم يعرف به فاسمه في بلاد الروم علي
وفي مكة حسن وفي المدينة محمد وفي مصر ابراهيم واخذ
الطريقة اليرامية الكيلانية عن الشيخ محمد الرومي واقام
بالحرمين مدة ثم قدم مصر فاقام بها وكان في اكثر اوقاته
يأوي الى القمار وقد نعت بالاستاذ الكبير وكانت وفاته
سنة ١٠٢٦ هجرية

ابراهيم القسطنطيني * هو احد الساد الزهاد نزيل المدينة
المسورة كان من الفقر والرضا والكفاف في منزلة الافراد
اخذ عن شيخ زاوية مصطفي باشا ثم حج وجاور بالمدينة
المسورة وكان لا يقبل صدقة ولا هدية وكانت صلاته وعوائده
للارامل والايام منصلة وتوفي سنة ١٠١١ الهجرة . عن الحلي

ابراهيم الكرمانلي * قال الحلي هو من حسام الدين
الكرمانلي المتخلص بسيد شريف كان فاضلاً مشهوراً بفنون
شتى معدوداً من افراد العلماء نيل ولد سنة ٩٨٠ واخذ عن

والله ثم تقدم القسطنطينية فانصل بخدمة المولى سعد الدين
ابن جعفر بن محمد بن معلم السلطان ودرس بمدارس الروم وتوفي
وهو مدرس بالمدرسة النجفية وله تأليف منها تكملة تغيير
المتناج الذي ألفه ابن الكمال ونظم الفقه الأكبر والشافية
وشرحها وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ١٠١٦ للهجرة بعلة
الاستسقاء. اهـ. وله تأني في النحو نظم فيها الكافية وزاد
عليها وسماها بهجة ثم شرحها شرحاً لطيفاً وتأنية في نظم
الاساغوجي سماها موزون الميزان ثم شرحها وكنهاها في
غاية البلاغة وكان فريداً في صناعة نظم ويقال له سبويه
الثاني وقد ذكره يحيى خليفة ونعمت منظومته المذكورتين
تارة اليو وطوراً الى من سماه ابراهيم الشبستري النشبدي
ولا اظنها غير واحد

ابراهيم الكواكبي * هو المولى ابراهيم بن احمد بن محمد بن
احمد بن يحيى بن محمد الكواكبي الحلبي قاضي مكة من اجلاء
العلماء كان في اول امن حنابلة يعمل المسامير الكواكبية ثم فتح الله
عليه فقرأ على الشيخ عمر العريضي وعلى والده في مقدمات
العلوم ثم توجه الى دار الخلافة وسلك طريق الموالي وقرأ
على بعض افاضل الروم ثم تزوج بابنة المولى عبد الباقي
طورسون ورحل معه الى مصر لما ولي قضاءها فاصاب
نراة واسعا ثم عاد في خدمته الى القسطنطينية فمات ابن
طورسون وماتت زوجة ابراهيم وتصرم المال فاخذ بعد
التيما والتي مدرسة احيا صوفيا ثم تركها وقدم حلب
والداه حيان ثم اعطي قضاء مكة فساخر من مصر بجراً
ثم اراد ان ينقل ابنة من سفينة صغيرة الى المركب فسقط
في البحر وغرق وتناول بعض الخدمة الولد فنجوا وذلك في
سنة ١٠٣٩ للهجرة وكان عمره نحو سبعين سنة. عن المحبي

ابراهيم الكوراني * هو ابو الوقت برهان الدين بن حسن
الكوراني الشهرزوري الشافعي ولد في شوال سنة ١٠٢٥
للهجرة ورحل الى المدينة المنورة واقام بها وقرأ على جماعة من
شيوخها وقدم دمشق ومصر واخذ بها عن جماعة ثم تصدر
للتدريس فانكبت عليه الطلبة من كل فج عميق وله تصانيف
كثيرة قيل انها اكثر من مائة مولف ومنها تكملة التعريف

لكتاب التصريف والنبراس لكشف الالتباس في الاساس
وتوفي في ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٠١ بالمدينة المنورة وكان
اماماً محققاً عالماً عارفاً بالانساب

ابراهيم اللقاني * قال المحبي هو الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بن علي
ابن الولي الشهير محمد بن هرون الملقب ببرهان الدين
المالكي احد الاعلام المشار اليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث
والنحو في الكلام وكان اليه المرجع في المشكلات والنشوى
في وقته بالقاهرة وكان قوي النفس عظيم الهبة مقبول
الشفاعة جامعاً بين الشريعة والحقيقة وألف التأليف المافعة
وانفع تأليف له منظومته في علم العقائد التي سماها بجوهرة
التوحيد واخذ عنه كثير من الاجلاء وكان كثير الفوائد
وله شعر جيد في الابهال لعزته تعالى وكانت وفاته وهو
راجع من الحج سنة ١٠٤١ هجرية. اهـ. وعلى منظومته المسماة
بجوهرة التوحيد ثلثة شروح واولها

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
وله حاشية على شرح السعد سماها خلاصة التعريف بدقائق
شرح التصريف وحاشية على شرح العقائد سماها تعليق
الفرائد وحاشية على شرح نخبه الفكر في مصطلح اهل الاثر
وهو متن متين في علم الحديث. ورسالة سماها نصيحة
الاخوان في اجناب الدخان وهي على مقدمة وعدة فصول
وخاتمة ألفها سنة ١٠٣٥ هجرية

ابراهيم المرادي * هو ابن محمد بن مراد بن علي بن داود
ابن كمال الدين الحنفي البخاري الاصل ولد بدمشق في
حدود سنة ١١١٨ للهجرة ونشأ بها واخذ عن جماعة من
شيوخها وصار له تدريس في طريق الموالي بالقسطنطينية
وتوفي بدمشق في ٢٢ ذي الحجة سنة ١١٤٢ وكان ادبياً
قوي البادرة حسن المطارحة

ابراهيم المرحومي * هو ابن عطاب بن علي بن محمد الشافعي
المرحومي امام الجامع الازهر العالم العارف بالله كان عالماً
منهمكاً في بث العلم اخذ عن شيخه الازهر واجازه شيوخه
بالافتاء والتدريس فتصدر للاقراء والفتا حاشية على شرح
الغاية للخطيب وكانت ولادته سنة ١٠٠٠ للهجرة وتوفي بمصر

في أوائل صفر سنة ١٠٧٣ . عن الهبي

أبرهيم المروزي * اطلب ابو احمق المروزي

أبرهيم المعمار * هو الشيخ الاديب الشاعر الظريف المعروف
بغلام النوري المصري توفي سنة ٧٤٩ للهجرة وله ديوان
شعر في غاية الجودة والرفقة وما ينسب اليه قوله
حتى اذا همت به سنة الكرى زحزحته شيئاً وكان معاني
ابعدته عن اضلع نشأته كيلا ينال على وساد خافق

أبرهيم المهتار * هو ابن يوسف المكي الشاعر المشهور في
المجاز قيل كان هجاء مسيئاً وقيل مليحاً أكثر من قيمه وهو
أكثر المكيين شعراً وكان مطلعاً على كثير من الاخبار
والامثال ومن جيد شعره قوله

سلام الله من صب كتيب جريح القلب باكي المنقلب
على من حل من قلبي السوينا لعزتي وحل سواد عيني
نأى بالصبر لما بان عني وخلفني ميم الفرقد بين
فليت الركب قد وقفوا قليلاً على العشاق يوم نوى الحسيني
وكانت وفاته بعد سنة ١٠٤٠ للهجرة . ذكره الهبي

أبرهيم الموصل * هو ابو احمق ابرهيم بن مامان ويقال له
ميمون بن ميم بن نسك التميمي بالولاء الارجاني المعروف
بالنديم الموصل ولم يكن من الموصل ولكنه اقام بها فنسب
اليها وهو من بيت كبير في العجم انتقل والى الكوفة
وولد له بها ابرهيم سنة ١٢٥ للهجرة وطلب الغناء فسغ فيه
وبلغ الغاية منه وفاق اهل عصره باختراع الايمان واول
من سمعته من الخلفاء المهدي بن المنصور واتصلت اليه صلوات
الخلفاء وغيرهم واكتسب بالغناء ما لا كثيراً وروى ابيه
احمق ان ما صار الى ابيه من صلوات الهادي فقط بلغ اربعة
وعشرين الف درهم سوى اوزاقه الحارية وهي عشرة
الف درهم كل شهر الا انه كان متلافاً للمال كثير الاسراف
قيل انه مات وعليه خمسة الاف دينار قضاهما ابيه احمق
وما احسن ما قيل

ومن اخذ البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد
وله اخبار كثيرة لا يسع المتناهي ذكرها وليس بها عظيم فائدة
وكان يقرض الشعر ومنه قوله وهو في سجن المهدي

لقد طال لي اطيح المجوم اعانح في الساق قيدا تميلاً
كثير الاخلاء عند الرخاء فلما حست اراهم قليلاً
لطول بلائي مل الصديق فلا يأمن خليل خليل
ومات في بغداد بالقولنج في زمن الرشيد سنة ١٨٨ وقيل
سنة ٢١٢ للهجرة وكان حسن المطارحة والمنادمة جيد
البادرة مليح الاستنباط في صناعة الايمان وكان اذا غنى
وضرب له منصور المعروف بزلزل اهتز لها المجلس طرباً
وما قيل في رثائه

بكت السمعات حزناً عليه وبكاه الهوى وصفو الشراب
وبكت آلة الجالس حتى رحم العود دمة المضرب

أبرهيم الميداني الصوفي * هو ابن عبد الرحمن بن ابي
الفضل بن بركات ابن ناصر الدين الميداني الصوفي الموصل
ينتمي نسبه الى الشيخ العارف بالله ابي بكر الشيباني كان
فقيها شافعي المذهب فرضياً حسن الخلق كثير المال وافر
العطاء وهو والد الشيخ عبد الرحمن الموصل الصوفي الاديب .
توفي في المحرم من سنة ١٠٥٤ هجرية بالمدينة المنورة عقب
مصرفه من الحج وعمره ٧٥ سنة . عن الهبي

أبرهيم الميموني * هو ابن محمد بن عيسى المصري الشافعي
الملقب برهان الدين الميموني الامام العلامة المحقق كان
متبحراً في علوم التفسير والعربية والعلوم العقلية والفنية
مشهوراً عند القضاة وارباب الدولة وكان كريم النفس فصيح
اللسان وجهاً بين العلماء ولازم ذلك سنين واخذ عن جماعة
من الشيوخ وتصابفه كثيرة منها حاشيته على تفسير
البيضاوي وله معراج في مجلد ضخيم وغير ذلك وكانت ولادته
سنة ٩٩١ وتوفي يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٧٩
الهجرة . اهـ . عن الهبي . وله رسالة بحسب مبسطة في الآية يرونها
مثلهم رأي العين وله كتاب سماه تهمة اهل الاسلام بتجديد
بيت الله المحرام وهو في مجلد ضخيم ألفه سنة ١٠٣٩ وكان السيل قد
فسخ عقود البيت فمال ذلك اهل مكة وتذكروا ما روي عن
علي (رضه) انه قال قال (صلعم) قال الله تعالى اذا اردت
ان اخرب الدنيا بدأت سبي وخريته فالله بيانا لما خفي عليهم
ومن فصول هذا الكتاب بحسب في هل خلق محل البيت

قبل العاشرة والأربعين أولاً وعمارة البيت في هذه المدة كانت
إحدى عشرة . وله رسالة في الآيات وما خلقت الجن
والانس ألا تعبدون . وحاشية على المواهب اللدنية
وغير ذلك

ابراهيم النبيني * نزيل القاهرة المذنب كان أولاً حائكا
في بلدة نهيت وهي قرية من أعمال الشرقية بمصر فاجنب
يوماً قد دخل مكاناً فيه ضرب بعض الاولياء ليغتسل فيه فجنده
فخرج هائماً وترك اولاده واهله وقدم مصر فاقام بها ثم تحول
الى بلدة مسكها وتوفي بها سنة ١٠١٨ للهجرة . ذكره المحبي
وقال له كرامات واكتشافات كثيرة

ابراهيم النخعي * هو ابو عمران وابو عمار ابراهيم بن يزيد بن
الاسود ينتهي نسبه الى مالك بن النخع . تابعي جليل كان
من كبار الائمة ومشاهير الفقهاء سرع في الفقه حتى صار المرجح
فيه اليه ونعت بفتية الكوفة وقد رأى عائشة (رضها) ولم
يثبت له منها سماع وتوفي سنة ٩٦ وقيل ٩٥ الهجرة وعمره ٥٨
سنة وقيل ٤٩ سنة . ذكر ابن خلكان

ابراهيم النظام * هو ابو اسحق ابراهيم بن سمار بن هاني
البصري احداً ائمة المعتزلة وكبار علماءهم كان عظيم الذكاء
شديد الميل الى الاطلاع على مذاهب الفلسفة وقد اداه ذلك
الى جمع مسائل منها مزجها بكلام المعتزلة وجعلها مذهباً
انفرد به وتقدم في العلوم ولا سيما علم الكلام وكان قوي
البادرة طويل النجدة فصيح اللسان حكيم انما جاء به وهو
صغير الى الخليل بن احمد ليقرئه فقال له الخليل يتحننه
يا بني صف هذه النحلة وأشار الى نخلة في داره قال بمدح ام
بذم قال بمدح قال في حلوجها باسقى منهاها ناضر
اعلاها قال فذمها قال صعبة المرتقى بعيدة المجشى محفوفة
بالاذى فقال الخليل يا بني نحن الى التعلم احوج منك . اهـ .
وكان ابراهيم معسراً متلي بالعاقبة وتوفي سنة ٢٢١ للهجرة وهو
ابن ست وثلاثين سنة وكان اماماً متكلماً شاعراً مليح المعاني
جزل الالفاظ قوي البديهة

ابراهيم الهذلي * ويعرف بالميرزا احد علماء العجم الكبار
قبل زاره من سلطان العجم عباس شاه فرأى بين يديه

أكثر من ألف كتاب فقال له السلطان هل من عالم
يحفظ جميع ما في هذه الكتب فقال لا وان يكن فهو الميرزا
ابراهيم وكان له انشاء عجيب وتوفي سنة ١٠٢٦ للهجرة .
(عن المحبي)

ابراهيم الزبيدي * راجع ابراهيم بن يحيى الزبيدي
ابراهيميون * رهبنة القاهما الفيصر ثيوفيلس في القرون
التاسع للبلاد

وابراهيميون * طائفة من بلاد جة ظهوروا سنة ١٢٨٢ واتخذوا
مذهباً قاعدته الايمان بالله وحده وقالوا ان ذلك مع سائر
معتقداتهم هو مذهب ابراهيم الخليل (عم) ولذلك نسبوا
اليه واقتصروا من الانجيل والتوراة على الصلوة الربانية
والوصايا العشر وفي السنة الثانية من ظهورهم طردوا من
ديارهم كرها الى بلاد المجار فنزلوا بمحذودها بمنهنون وبمخدومون
وعاد الكثير منهم الى المذهب الكاثوليكي واتحدت اثار مذهبهم
وابراهيميون * لقب تعرف به شيعة بولس السيساطي الذي
ظهر في منتصف المائة الثالثة للميلاد ويعرفون ايضا
بالبولسيين والسيساطيين * اطلب بولس السيساطي

ابروان * كان حاكم القصر الملكي في ايام كلوتير الثالث
ملك نوستريا ولي هذا المنصب سنة ٦٥٩ فلم يبطئ ان
جار ونفى فكرته الناس فلما مات كلوتير سنة ٦٧٠ قام
ابروان بامر تيرى الثالث وتوأم الملك فكان بغض كبار
الدولة لاروان باعثاهم على خلع تيرى والقيام بامر شلدريك
الثاني وحبس ابروان في دير لوكسيل فجا من محبسه سنة
٦٧٣ بعد وفاة شلدريك واستال اليه جماعة ودش الى
لودسيك من قتله وكان لودسيك قد رقي ولاية النصارى
اياها تيرى الثالث عند استرجاعه الملك ثم دعى الناس الى
رجل زعم انه ابن كلوتير الثالث وعاث في البلاد التي
خالت عليه واكم الملك تيرى على ان يعيد الى منصبه
الاول فاصطلت بسبب ذلك اكينينا عن فرنسا وامتنعت
اوستراسيا من قبوله وعينت حاكماً للقصر فخرج ابروان
عليها واقتلوا فانهم خصاه في وقعة لوكوفاو وفي سنة ٦٨١
هلك ابروان قتله هرمفروا احد اكابر البلاد وكان

ابروان قد سلبه جميع ماله وكان من الداء اعلاء ابروان
 القديس ليودغار يوس اسقف اوتس فظفر به ابروان وسمل
 عينيه ثم ضرب عنقه
 ابرونا * بنت بيوتية تزوج بها تيسوس احد ولد اجفيس
 الاربعة واشهرت بالنضيلة والطهارة فلما ماتت اثر بعلمها
 ان يخلد ذكرها فاعوز الى النساء الميغاريات ان يلبسن
 كما كانت تلبس ففعلن ثم اردن ان يعدلن عن هذا اللباس
 الى غيره فاوحى اليهن الا بفعلن
 ابروميثي * اطلب روميثس
 ابرون دور * ومعناه المهاز الذهبي * اطلب المهاز الذهبي
 ابرويز بن هرمز * هو كسرى الثاني ابن هرمز الثالث من
 آل ساسان ولي ملك ابران سنة ٥٩٠ للميلاد وكان الفرس
 قد سملوا عيني ابيه واعتقلوه لنفيج سيرته وقاموا بامر فلم
 يلبث ابرويز ان اكره على الفرار فلتحق بالقيصر موريقوس فاخذ
 به وانجس واعاده الى ملكه فلما قتل فوقاس هذا القيصر سار
 ابرويز الى اسيا الصغرى (سنة ٦٠٤) في جيش كثيف
 ودوخ بلاد الروم ووقع بهم في عدة معارك واستولى
 على بلاد ما بين النهرين وسورية وفلسطين ومصر ثم
 كانت يسه وبين هرقل سنة ٦٢٢ معركة شديدة انكشفت
 عن انهزامة فوادع هرقل وعاد الى بلاده فاقام بها ثم
 اوهنته احزان العشل والسنون فوثب به ابيه شبرويه سنة
 ٦٢٨ واعتقله فهلك في محبسه جوعا وقيل بل قتل ابيه
 ليستأثر بالملك وكان ابرويز في اول امره قد اعنى بتخفيف
 هموم ابيه وهو في السجن وكان فطاً غليظ القلب ثم اعياه
 تدميت اخلاته فاهلكه وكان ابرويز عنياً جباراً شديد
 البطش ذكر ان النبي (صلم) ارسل يدعو الى الاسلام
 فقدم عليه رسوله وهو في تصرد سجن فلم يخل به لاستخفافه
 بالباس وعنفه وكان يعنت منه بملك الملوك اوشاهنشاه
 وفي ايامه جنحت مملكة الفرس الى الانحطاط واخذ بها
 الانقسام كل ما خدولم تلبث من بعد ان يسر الله فتحها للمسلمين
 وتد ذكر المؤرخون العرب هذا الملك واوردوا حلاً من
 اخباره يذكرها مع تصرف وتلخيص قال ابن الاثير ملك

كسرى ابرويز وكان قد سعى بوقي حيوة ابيه بهرام جوين
 انه يريد الملك لنفسه فلما علم بذلك سار الى اذربيجان
 سرّاً وقيل غير ذلك فلما وصلها بايعه عظماء البلاد واجتمع
 من بالمداين على خلع ابيه فلما سمع ابرويز انطلق الى المدائن
 فدخلها وتوآ اريكة الملك ثم دخل على ابيه وكان قد عمل
 فاعلمه بانه بري مما فعل بوانما كان هربه للخوف منه ثم
 سار الى بهرام فالتقىا عند النهر وانهمز ابرويز وقال
 المسعودي ان فرس ابرويز تلج تحته وقصر وطلب الى العمان
 ان يركبه فرسه فابى فاعطاه حسان بن حنظلة الطائي
 فرسه المعروف بالصييب فبجأ عليه وكافاً حسناً بعد ذلك
 وقال ابن خلدون انه نجا على فرس العمان وكان ابوه
 محبوساً بطبسون فاخبره الخبر وشاوره فاستأجر عليه بقصد
 موريق ملك الروم فضى يستنجن ثم عاد الى المدائن لثنتي
 عشرة سنة من ملكه وقيل ان ابرويز لما استوحش من
 ابيه هرمز لحق باذربيجان واجتمع اليه من اجتمع ولم يحدث
 شيئاً وارسل ابوه احد مرزته لحاربة بهرام فعاد المرزبان
 منهزماً فككتبت اخنه الى ابرويز تستعينه للملك فسار الى
 المدائن ومالك ثم قاتل بهرام واشتدت الحرب بينهما ولما
 رأى ابرويز فشل اصحابه شاور اياه ولحق بملك الروم في
 نفر من الرجال فيهم خاله ولما خرجوا من المدائن قال له
 خاله نخشى ان يدخل بهرام المدائن ويملك اباك ويبعث في
 طلبنا الى بلاد الروم فعادوا جميعاً وقتلوا اياه ثم ساروا بمجدين
 وجاوزوا الفرات فغشيتهم هناك خيل بهرام واسر بندويه
 خال ابرويز ونجا ابرويز الى انطاكية وبعث الى القيصر
 موريق يستنجن فاجابه واكرمه وزوجه بابنته مريم وبعث
 معه اخوه ساطوس في ٦٠ ألف مقاتل واشترط عليه الاتاوة
 التي كان الروم يمولونها فقبل وسار بالعساكر الى اذربيجان
 فانهمز بهرام وسار ابرويز الى المدائن فدخلها وفرق في
 الروم عشرين ألف الف واطلقهم الى قيصر ونجا بهرام الى
 ملك الترك فصاع ابرويز زوجة ملك الترك عليه فدمست
 اليه من قتله ثم ان الروم قتلوا ملكهم موريق وملكوا عليهم
 رجلاً يقال له فوقاس ولحق ابن موريق بابرويز
 فجعل على عساكر ثلاثة نفر من قواده فساروا الى الروم

فلم يبلغ أحد منهم لابن موريق وقتلوا فوقاس لتبع سيرته
وملأوا هرقل قال ابن الاثير وهو الذي اخذ المسلمون
الشام منه وتبعاً لغزو الفرس وسار واوغل في بلاد ارمينية
فارسل اليه كسرى جنداً وارسل الى شهر بزار قائد الجيوش
الذي ارسله مع ابن موريق يستحثه على القدوم اليه وسكر
فرخان اخو شهر بزار يوماً وقال رايت في المنام كافي جالس
على سرير كسرى فيبلغ الخبر ابرويز فكتب الى شهر بزار
يا من يقتل اخيه فلم يفعل وراجعة فامتنع واتفقا على مظاهرة
ملك الروم ثم ارسل ابرويز الى هرقل عسكرياً فهزمهم وقتل
منهم ستة الاف وبلغ الخبر ابرويز فشق عليه الامر واعمل
الحيلة فكتب كتاباً الى شهر بزار يشكره ويشي عليه ويقول
احسنت بما فعلت حيث مكنت هرقل من التوغل في البلاد
وقد حصل لنا الان ما نتمنى فتجي انت من خلفه وانا من
بين يديه فلا ينجو من عسكري احد وارسل الكتاب مع راهب
فقراً ورقاً على الروم فحمل الكتاب الى هرقل وكتب ابرويز
كتاباً اخر عن لسان شهر بزار يقول انني مازلت اخادع
ملك الروم كما امرتني والان ليعرفني الملك اي يوم يكون
الجهوم عليه . وبعثه مع رجل وامره بمجمله الى هرقل فلما
وقف هرقل على الكتابين تحقق الخبر وعاد كالمهزم الى
بلادته ووصل الى شهر بزار وكان قد احس بالامر فعارض
الروم واقامهم وقتل فيهم قتلاً ذريعاً وفي هذه الحادثة
انزلت . الم . غلبت الروم في اذني الارض وهم من بعد
عليهم سيعليون . وابرويز هذا هو الذي قتل النعمان بن
المنذر عامله على الحيرة بسعاية عدي بن زيد العبادي
وولي على العرب بهن اياس بن قبيصة الطائي وفي عهده
كانت وقعة ذي قار وكتب النبي (صلعم) الى ابرويز
يدعوه الى الاسلام فمزق كتابه فدعا عليه النبي صلعم ان
يمزق الله ملكه كل ممزق قال ولما طال ملك ابرويز
بطروا وشر الناس في امواله وولي عليهم الظلمة وضيق
عليهم المعاش وجمع من المال ما لم يحصيه احد وبلغت
عساكره القسطنطينية وافريقية وكان يشتوب الملائن ويصيف
بهذهان وكان له ثلاثة الاف امرأة والوف جوار وكان له
خمسون الف دابة وكان ارغب الناس في الجواهر وقيل انه

احصى جباية بلاده في السنة الثامنة عشرة من ملكه فكانت
اربعمائة الف الف مكررة مرتين وعشرين الف الف مثلها
(هكذا في تاريخ ابن خلدون وفي الكامل لابن الاثير انها
مائة الف الف مثلها وعشرون الف الف مثلها
وهذا اقرب الى الصواب) ثم بلغ من عنوه انه امر بقتل
المقيدين في سجنونه وكانوا ستة وثلاثين الفاً فنظم ذلك عليه
اهل الدولة واطلقوا ابنه شيرويه واسمه قباد وكان محبوساً
مع اولاده كلهم وكان سبب حبسهم ان بعض المنجمين انذره بان
بعض ذلك يغتاله فلما أطلق شيرويه جمعوا اليه المقيدين
الذين امر ابرويز بقتلهم ونهض الى قصور الملك بهديته
فملكها وحبس ابرويز وقال ابن الاثير أطلق شيرويه ابن
ابرويز فسار الى بهر سبرود خلاً ليلاً فاجتمع اليه من كانوا
في سجنونها ونادوا قباد شاهنشاه وساروا الى رحبة كسرى
فهرب حرسه واخذ كسرى اسيراً فقتله الفرس وقال ابن
خلدون بعث ابرويز الى ابنه شيرويه يعنفه ويسأله العفو
فلم يرخص بذلك اهل الدولة وحملوه على قتله وقتل لثان
وثلاثين سنة من ملكه (وعن ابن الاثير ان الهجيرة كانت
لاثنين وثلاثين سنة وخمسة اشهر و ١٥ يوماً من ملكه)
وجاءته اخناه بوران وازر ميدخت واغلظت لاه فيما فعل
فبكى ورمى الناج عن راسه وهلك لثمانية اشهر من مقتل ابيه
بطاعون جارف هلك فيه نصف الناس او ثلثهم قال ابن
الاثير قيل كان لابرويز ثمانية عشر ولداً اكبرهم شهر يار قال
وكان ابرويز من اشد ملوكهم بطشاً وانفذ رايابغ من الباس
والهجة ومساعدة الاقدار ما لم يباعه ملك قباه ولذلك كتب
بابرويز ومعناه المظفر . اه . وهو الذي قتل وزيره بزرجمهر
وكان قد امر برقه وكسر فموت قال في اهل لما هوشر من
هذا فقال ابرويز وليه فقال لاني كنت اصفك لخواص
الناس وعوامهم بما ليس فيك اسمع يا اشر الملوك نفساً واخبرهم
فملاً واسوأ ثم عشرة لا تتلنى بالشك وترفع يد اليقين الذي
قد علمته مني من ذا الذي يرجو عدلك ويثق بقولك
ويطمئن اليك وكان بزرجمهر واعظاً زانداً وكان لابرويز
تسعة خواتم مختلفة النصوص يختم بالاول الرسائل ونقشه
صورته وبالثاني التذكرات ونقشه خراسان حرة وبالثالث

الباقية منه الى الان وهي المعروفة بطاق كسرى من بنائه
ابرياس * اطلب بريابوس

ابرياس * احد فراعنة مصر من الدولة السادسة والعشرين
وسماه مانيتون المورخ واقريس واسمه في التوراة خفرع
ار ٤٤ : ٢٠ وولي الملك سنة ٥٩٥ ق م وذكر هيرودوطس
انه ابن ابيميس او ابيميتيغوس الثاني وانه كان قوي
الشوكة ساعدته الاقدار في اول امره اكثر من سائر
الفراعنة دون جح ابيميتيغوس وكانت مدة ملكه خمسا
وعشرين سنة وذلك موافق لما حكاه اوسابيوس نقلاً عن
جدول مانيتون وانه نازل صيدا وافتتحها وكانت بينه
وبيث ملك صور معركة شديدة في البحر وقال
ديودوروس الصقلي ان مدة ملكه ٢٢ سنة وانه سار في
اسطول عظيم الى جزيرة قبرس وبلاد فينيقية فاخذ صيدا
عنوة وافسد في البلاد الفينيقية وكان بينه وبين الفينيقيين
والقبارسة وقعة شديدة في البحر انتصر بها وعاد الى مصر بالسلب
والغنائم وقال يوليوس الافرقي ان مدة ملكه ٩ اسنة وهم
اقرب الى الصواب وفي التوراة ان صدقيا ملك يهوذا
استنجد ابرياس على نبوخذناصر ملك اشور وكان على حصار
اورشليم فسبأ اليه جيشا كثيرا فلما بلغ ذلك نبوخذ ناصر
افرج عن المدينة وسار اليهم فقاتلهم وهزمهم وذلك سنة ٥٨٨
ق م ثم عاد الى اورشليم فشدد عليها الحصار وافتتحها فهرب
الكثير من سكانها الى مصر فرحب المصريون بهم ثم سبأ
ابرياس جيشا الى الفيوان وبرقة ففشلوا وهلك الكثير منهم
فانتفض عليه من بقي منهم زاعمين انه اما ارسلهم ليستاصل
شافتهم وبأ من طائلهم وانضم اليهم سائر الجيش المصري
فارسل اليهم ابرياس رجلاً من عظماء المصريين يقال له
اماسيس لغاية تطيب خاطرهم وتسكين حركاتهم فنصح لهم
اماسيس بالدخول في الطاعة ولم ينجح فيهم نصحه ثم انضم اليهم
فاجتمعت كلمتهم على تمليكهم والدخول في طاعته فصار من
هم ابرياس ان يوادعه ويعيد الى الطاعة فارسل اليه رجلاً
من اعيان دولته يقال له بتريميس وامره ان يعمل على احضاره
حيثما فجبر عن ذلك وعاد الى ابرياس بالفشل فامر بمجده

اجوبة البريد ونقشه فارس وبالرابع الترابك والكتب في
التجاوز عن العصاة ونقشه بالمال ينال الفرح وبالحامس خزائن
الجواهر وبيت المال وخزانة الكسوة وخزانة الحلى ونقشه
بهجة وسعادة وبالسابع الادوية والمطاعم ونقشه ذباب وبالثامن
اعناق من يومر يقتلهم وما ينفذ من الكتب في الدماء ونقشه
خزير اما التاسع فكان من الحديد يلبسه عند دخول الحمام
وقيل كان لكسرى ابرويز ثلاثة اشياء لم يكن للملك قبله ولا
بعده مثلها وهي فرسه شديز وجاريتة شيرين وعواده بلهذ
وكان يؤثر شيرين على سائر نسائه بالنعم الطائلة والمنايا
وقد بنى لها القصر المنسوب اليها وهو من احسن القصور
واغريها * اطلب قصر شيرين . ج * واما فرسه شديز
فكان ملك الهند قد اهداه اليه وكان من اعظم الخيل خلقا
واظهرها خلقا واصبرها على طول العدو فلما مات امر
بتصويره فصوره قطوس بن سفار نفرا في صخر على احسن وام
مثال ولما رآه ابرويز بكى وقال ما معناه لشدة ما نعى اليها
انفسنا هذا التمثال وذكرنا ما نصير اليه من فساد حالنا
وموت جسدنا ودروس اثنا . ثم امر بتصوير جاريتة
شيرين بالقرب من شديز وقال مسعر بن مهابل وصورة
شديز على فرسخ من مدينة قرميسين وعليه ابرويز كسرى
وهي نقر في الحجر وليس في الارض صورة تشبهها وعلى ابرويز
درع لا يحرم من الحديد شيئا يظن من نظره اليه انه متحرك
وقال بعض ان هذه الصورة اي صورة ابرويز على فرسه
شديز في قرية خاتان وقد ذكرها غير واحد من المورخين
والشعراء منهم خالد الفياض وابو عمران الكسروي وابو
محمد العبدى وغيرهم وما قبل في ذلك
وهم نفروا شديز في الصخر عبدة

ورأكة برويز كالبدر طالع

تلاحظه شيرين واللمظ فائق

ونعطو بكفت حسنيتها الاشاجع

يدوم على كراجد يدين شخصه

وياتي قديم الجسم واللون ناصع

ولا برويز بناء في الابوان المشهور بالملائق وقيل ان الطاق

ابن ذلك داعيا الى ازدياد نفوذ الشعب
 وكان في جند ابرياس طوائف من القرباء
 الفارين والايونيين وغيرهم وكانوا ثلاثين الف مقاتل فسار
 قهرهم الى اماسيس والعساكر المصرية واقتتلوا عند مومفيس
 وفي منوف السفلى واحترقت نار الحرب فقتل جند ابرياس
 ثم كثر عليهم عدد المصريين فغرق لفيهم ووقع الملك في
 قبضة اماسيس فاعتقله في قصر بمدينة سائيس او الصعيد
 حيث كان يقيم ايام كان ملكا واحسن معاملته حينما ثم اكره
 على تسليمه الى المصريين وكانوا قد كرموه اتبع سيرته وزاد
 حفظهم عليه اعتماده على الجنود القرباء فقتلوه خنفا سنة
 ٥٧٠ ق م ودفن في مدفن اجلاده بساحة هيكل نيت واليه
 ينسب بناء هيكل في مدينة الصعيد وهو من اعظم مياكل
 مصر وقد ذكر في كتابة له في جزيرة فيلة وغيرها
 بالخط المصري القديم باسم وهفراوات وقيل ان معناه
 الشمس التي تسر في القلب

أبريال * هو الفونت ابريال ولد في اتوناي من فرنسا
 سنة ١٧٥٠ وتفقده وتصدر للحماسة القانونية وصار في زمن
 الجمهورية نائب الحكومة في ديوان الاستئناف وقدم نابولي
 سنة ١٨٠٠ لتنظيم حكومتها الجمهورية ثم عاد الى فرنسا
 وكان نابوليون قد ارتقى في خلال ذلك رئاسة حكومتها
 فولي نظارة العدلية وكان في جملة من اتدبهم نابوليون الى
 تأليف القوانين وارسل الى الجمهورية وملاذات لغاية انفاذ
 تلك القوانين فيها ومات ضريرا سنة ١٨٢٨ وكان قد عي
 قبل موته بعشر سنين

أبريغون * هو برناردت أبريغون منشي مدينة لاينية
 يعاطي رعاياها خدمة المرضى في مارستانات اسبانيا ولد في
 لاس ولغاس قريب برغش سنة ١٥٤٠ وكان في اول امره
 جنديا وكان قبيح السيرة والاهواء ثم نكب عن تلك الطريق
 سنة ١٥٦٨ وتزهد ودخل الرهبانية فانشأ الرهبنة التي
 نسبت اليه وكانت وفاته بمدريد سنة ١٥٩٩

أبس * هي كبيرة المعبودات عند اللاتين الاقدمين قيل
 انها زوجة زحل وهي ننس سبيلا اورها او الارض ومعنى

ابس باللاتينية **ابس** ولعلها سميت كذلك لان
 الخبثات تنبع من الارض وكانوا يرمزون عنها بقابله وقوة
 مادة يدها اليمنى للاخذ بيد من يستل الساعدة وفي يدها
 اليسرى خبز تدفعه الى الفقراء وكانت تحت قدميها
 معبودة الثروة واول من بنى لها وارجل هيكلها بقرينة
 كانت فيلوخوروس وشاد لها تاتوس الصائني هيكل
 برومية كانت يحفظ فيه الخزائن العمومية وبني لها تاتوس
 اوسيليرس هيكل آخر كانت تعبد فيه مع زحل وكان يحفل
 لها برومية في ١٩ كانون الاول وكان يصحى لها بقرعة حاملة
 وخنزير في شهر نيسان

أبستاق * هو كتاب الفرس القديم ويقال له ايضا **أوستا ***
 اطلس زند أوستا

أبستوبوس * هو لورنتوس ابستوبوس ويقال له بالاطالية
 استيميو. مولف ولد في ماسراتا من عمل انكونه بايطاليا في
 او اخر القرن الخامس عشر ودرس في علوم الادب بأريمنو
 وسجله دوق دق المدينة امونا على مكتبته وألف كتابا
 يشتمل على مائة حكاية منها ما هو مستنبط ومنها ما ترجمه
 من الاناليتية وطبع مع ترجمة حكايات ايسوبس في ونديق
 سنة ١٤٩٥ ثم ألف ايضا مائة حكاية وضمن الى تلك وطبع من
 جميعا سنة ١٤٩٩ ومن هذا المؤلف استمد لافوتتين المؤلف
 الفرنسي المشهور

أبستيمس * قديسة مصرية مسيحية كانت زوجة القديس
 الشهيد غالاكتيون وكانا يسكنان في مدينة حمص وقبض
 عليهما في القرن الثالث للميلاد في عهد داقبوس قيصر
 وحملوا على انكار ايمانها فلم يفلتا فتوجه بها هذا القيصصر
 جندها ولم يبرحها فاجتهد في طعنهما ثم امر بتقطع ايديهما
 وارجلهما ولسانيهما وهما صابران فامر بضرب عنقهما فتوفي
 معا ولما تذكر ان يكون في خامس تشرين الثاني. ملخصة عن
 اخبار القديسين

أبستيمية * او أباسيمية. ثم ابابازة وقد ذكرها

أبسرثس * هو ابن ايثيس ملك كهننة واخو ميديا ارسله

أبوه في طلب أخيه من دون فلما رأت أخيه
 يلقيها عذبت إلى السجالات وأرسلت إليه ليقبل
 قدامه في وائي أوثر القمص منه فلبس على كذا
 نعمتي وسير معاً وكنت في الليل في ويازون ووافها
 أخوها فوثباً عليه وقتلوه وحملوه في جثة وبددت قطعه
 في الطريق لصق في قفاه أخوها عن مطاردة الارغونوط
 وراد بعضهم هذه الحكاية غريبة بما حكاه وهو ان ابسرس
 سار في اسطول مناشراً الارغونوط في البحر الاسود فدخلوا
 احد مصبات الطونة وساروا فيه مسافعين ثم خرجوا إلى البر
 واصعدوا السفن وحملوها إلى بحر ادريا رغبة ان يركبوا
 هناك ويغفلوا إلى بلادهم فظهرت له حيلهم وسار باسطول
 إلى بحر ادريا فامسك عليهم الطريق فعمد حيث يازون
 وسبى إلى الاحتيال وقتلاه على ما مر ذكره وحكى آخر
 ان ابسرس كان صغيراً حين فرثت اخيه وانها حملته
 معها فتعقبها ابوها ولما كاد يدركها قتلت اخاها وبددت
 عظامه على الطريق وجعلت راسه ويديه على صخر مرتفع
 لغاية ان يرى ابوها ذلك فيعاقب عن تعثيمه وكان من الامر
 ما ظنت ثم ندمت على ذلك وسارت إلى جزيرة ايا وبها
 عمها فرقة فسألها قبل ان تعرفها بنفسها ان تحملها ويازون
 من حمال ذنب لم يتعد ارتكابه فتعلمت ثم علمت بحقيقة
 الامر فطردتها من الجزيرة وكان قتل ابسرس في موضع
 يتسمى تيموس على ضفة نهر سي ابسرس تذكراً
 لحادثة قتله

ابستوس * قال سنكونياترن كان ابستوس يسكن في
 نواحي ييلوس وتزوج بامرأة يقال لها يروث فولدت له
 ذكراً سماه اورانوس وانثى سماها غي قال ربهذين الاسمين
 دعا اليونان السماء والارض ومات ابستوس في الصيد
 وأله بعد موته وصار يُصحب له وعبد الفينيقيون ونعتوه بابي
 الالهة اورثسهم

ابسقلاوس * اطلب ابسكاس

ابسكال * هو الدون جوزي فرنديز ابسكال قائد
 اسباني ولد في ايبادو سنة ١٧٤٣ وتقلب في المناصب

الجدية وفي سنة ١٨٠٤ استناب الملك على يسو فاظهرهم
 من المحرم وحسن السياسة ما جعل ولاية اسبانيا على يد
 اطول منها على سائر بلادها باميركا وعاد إلى اسبانيا سنة
 ١٨١٦ فكانت الدولة بان لثبته باميركا ولا ككورديا
 وتوفي بمدريد سنة ١٨٢١

ابسكوانس * هو يوليوس ابسكوانس مؤلف لاتيني نبغ
 في آخر القرن الرابع للميلاد وله مجموعة معجزات اخذ أكثرها
 عن تيطس ليفيوس وتيطس هنا من أهل القرن الاول
 للميلاد ولم يبق من هذه المجموعة غير بعض قطع متفرقة
 ترجمت إلى الفرنسية

ابسكويوس * هوسيمون يشوب المعروف بابسكويوس
 من خاصة اتباع ارمينيوس ولد في امستردام سنة ١٥٨٣
 وقرأ على ارمينيوس وتمسك باراته ثم علم اللاهوت في ليدن
 سنة ١٦١٢ إلى سنة ٦١٨ وفيها نظم مجمع دردرخت الذي
 رفض فيه تعليم ارمينيوس فاضطر إلى الهجر إلى فرنسا وانصل
 بقرنتيوس سفير اسوج فيها فأكرمه واقام ثم مك وعاد إلى
 هولندا سنة ١٦٢٦ فعلم اللاهوت في امستردام من سنة
 ١٦٢٤ إلى عام وفاته أي سنة ١٦٤٣ وله تأليف عديدة في
 اللاهوت أشهرها كتاب في التعاليم اللاهوتية وآخر في
 مناقب شجرة ارمينيوس وقد خطاه بسويوه وقال انه مزج
 اقواله بتعاليم أهل البدع وكان ابسكويوس من المناضلين
 عن حرية المذاهب وتأليفه مرفوضة في رومية

ابسلوس * هو ميخائيل قسطنطينوس ابسلوس الفيلسوف
 البيزنطي والكاتب المكثر ولد في القسطنطينية سنة ١٠١٨
 للميلاد وتوفي بعد سنة ١٠٧٧ ولا يعرف مكان وفاته ولا
 حقيقة زواجه وقد شاع صيته في القرن الحادي عشر بالفلسفة
 واللاهوت والرياضيات والطب وله تصانيف جليلة في
 مواضيع شتى وقد بحث جماعة في ترجمته وتأليفه فنسبوا
 بعضها منها إلى من زعموا انها لهم اسمياً وهو زعم بعضهم انه ميخائيل
 الاقسسي الذي شرح بعض متون ارسططاليس ولم تظهر
 حقيقة امره الا بعد ان نشر بعضهم شيئاً من تعليقاته التاريخية

المشتملة على تاريخ لخم مئة سنة وذلك من سنة ٩٧٦ الى سنة ١٠٧٧ او هاته التعليقات ملحقه بتاريخ الشمس لاوت وحيث كان ابسلوس قد نال في المناصب العالية وصار له عند القياصرة متلة رفيعة ضمن تعليقاته التاريخية من اخباره ما اعان على ترجمته وقد اسهب في ذكرها يتعلق بمناصبه لانه كان مع غزارة علمه متعاليا محبا للفقار . وكان من عيلة فقيرة يداها قد تميزت بشريفة تولي بعض رجالها الاقدمين منصب القنصلية وكان اسمه في اول امره قسطنديوس وكان عظيم الذكاء اجيز بالفقه والفلسفة وهو صغير وترشح للمناصب الاحكام وصار كاتب اسرار ثان في بلاط الملك ولم يكن مضى عليه غير اربع وعشرين سنة ثم صار كاتب اسرار اول واستوزره القيصر قسطنطين منوماخس فحمل هذا القيصر على اعادة اكاديمية القسطنطينية التي كانت قد جحمت الى الانحلال في عهد قسطنطين البربري وجنتي وانقضت في عهد باسيلوس الثاني فعمله الملك رئيسا فيها فصار اكبر اساتذها وكان يقرئ بها في العلوم كافة ولا سيما في الفلسفة ويشرح مولفات العلماء المتقدمين وقد شرح اثنتي وعشرين رواية لميندروس وحفظ هذا الشرح في القسطنطينية الى القرن السادس عشر وشرح كتاب امبروس والاباب الكلدانية وكتاب الاورغانون في المنطق وغيره من مولفات ارسططاليس وكان بفضل افلاطون على سائر الحكماء وقد زعم انه بشير بالمسيح وانه اعظم الناس عقلا وكان يشرح حكايات امبروس شرحا يجعل بينها وبين النصرانية علاقة ويحسب اقوال افلاطون وارسططاليس والعهد القديم نوطنة للانجيل ويقول انها جميعا تقرر حقيقة واحدة على اختلاف صور

وانكبت على ابسلوس الطلبة من اليونان والعرب والفرس والقلطيين اي اهل المغرب للتخرج عليه والاخذ عنه ولم يكن خدمة الدين يشكون في ايمانه مع توسعه في شرح كلام المتقدمين فان البطريك كيرولاريوس كان يلازمه في الاكاديمية وكان اولاد اخي هذا البطريك من خاصة تلامذته وقاوم اسلوس حسدا يوحنا اكسفيليس الطرابزوني مدرس الفقه في الاكاديمية وكان صديقه من صغره فطنق ياقض

اقواله في الفلسفة واشتد بينها الخصام والجدال فالحي القيصر الى تعطيل الاكاديمية غير انه جعلها معا في بلاطه ولم يفرق بينهما فولى اكسفيليس نظارة العدلية وجعل ابسلوس ناظرا الخارجية وكبير الحجاب ونعمته بامير الفلاسفة وكان هذا النعت قد منح من قبله لجامعة من الرهبان العلماء واشترك ابسلوس في خلال ذلك في المحاورات اللاهوتية التي افضت الى الانشقاق بين الكنيسة الشرقية والغربية وكان لا يزال بينه وبين اكسفيليس وداد شخصي مع ما كان بينهما من المناقشة العلمية وصارا معا عرضة لسعاية المحاسدين فكمرها تلك الحالة واثرا الدخول في الرهبنة فلم يأذن لها القيصر بذلك ثم الح عليه اكسفيليس في الاستعفاء فاعفاه على ان يبقى ابسلوس في منزله وتضاف اليه خدمة صدقو اكسفيليس فسار هذا الى دير جبل اوليبوس في يثيبيا مستوثقا من ابسلوس ان يلحق به اما ابسلوس فلم ينجز وعده ثم اعتراه مرض شديد فلما شفي منه عزم على الوفاء ونذر نذر الرهبانية بالقسطنطينية في تشرين الثاني من سنة ١٠٥٤ وسمي ميخائيل بدلا من قسطنديوس وسار الى الدير فلم يلبث ثمة ان كرهه الرهبان لاهاله قوانين الرهبنة وشدة تمسكه بذهب افلاطون ونفروا منه وتمكنت حيثئذ الوحشة بينه وبين اكسفيليس فترع ثوب الرهبانية وسار الى القسطنطينية فخط عليه الرهبان وبدعوه وسفوه وشبهوه بمجربير الذي ترك جبل اوليبوس لما قفلت عنه حوره الجبيلات فاجابهم بالتخطفة والتسفيه وشبههم ببهايم تجهل كل شيء الا شرب الخمر ولما قدم القسطنطينية احسنت الامبراطورة ثيودورة قبوله مع كونه جديرا بالملامة لكنه بهنك وصار له يد في الاعمال المهمة السياسية ثم خلف ثيودورة ميخائيل السادس فبعنه رسولا الى اسحق كومنينوس وكان قد خرج عليه فانصل به وتقرب اليه بفصاحته فلما صار اسحق ملكا جعله رئيسا في مجلس الشيوخ ومشيروا له وارفعت منزله ايضا في عهد قسطنطين دوقا حتى بلغ مقام آل الملك وجعله هذا القيصر استاذ بكنه ثم جحمت منزلته الى الانحطاط في عهد افدوكسيا ودبوجينس الروماني فساه ذلك وداخل ال دوقا في خلع دبوجينس وتمكن من تملك تاليه ميخائيل

دوقا فاؤلاه هذا نعمًا طائلة ثم انتفض عليه فابعث من مجلسه ومنعه من دخول قصره فانكسر حينئذ ابسلوس على درس الفلسفة الافلاطونية وكان خصمه اكسيفيليس قد ارتقى في خلال ذلك بطريقية القسطنطينية فعادا الى الخصام والجدال وطلق هذا البطريك بطعن في ابسلوس طعنا شديداً قائلاً ان من كان متمسكاً بالفلسفة الاثينية تمسكه يمنع كونه صحيح الايمان وكان ابسلوس يجيبه بقوله انه موافق لما يؤمن به الطاعن فيه وانه عارف بالتوفيق بين فروض ايمانه ومحجته لفلسفة لانظيرها في العالم واستنبت بينهما تلك المشاحنة والمضاجعة الى ان توفي اكسيفيليس فخطب ابسلوس يوم وفاته واظن في مدحه واسهب في وصف مناقبه غير انه لم يجنب تخطئه في آرائه الفلسفية وكانت وفاة اكسيفيليس سنة ١٠٧٧ ولم يعد لابسلوس بعد ذلك ذكر ولعله رحل من القسطنطينية منقطعاً الى الدرس والمطالعة ويستفاد من اقوال اهل عصره ومن نفس اقواله انه كان واحد زمانه في اتساع معارفه وقوة بادرته وعلمه ومن اعظم حسناته احياء التدريس في مولفاته المتقدمين الا ان ذلك لم يدم طويلاً وقد كان اثران يعيد فتح الاكاديمية في عهد اقدوسكيا فلم يتم له ذلك. وله مولفات عديدة تشف عن سعة علمه وطول باعه في انواع المعارف غير انه لم يزد بها شيئاً على ما قرره الفلاسفة المتقدمون. وله رسائل في اصول اللغة اليونانية وفن الحرب والتاريخ الطبيعي ورسائل مختصرة نظماً ونثراً في الرياضيات والفقه والفلسفة وله رسالة في الفقه مهمة لتعذر وجود كتب تعرف بها حال الفقه في زمانه وله كتاب تهديد للفلسفة وشرح وضعه على اورغانون ارسططاليس في المنطق واخر على رسائلي ارسططاليس في التفسير والطبيعة وله ابحاث في الحكايات الخرافية التي حاول كما ذكرنا ان يجعل بينها وبين رموز الصرانية علاقة واعظم مولفاته كتاب مباحث له في جميع المواضيع وهو اشبه بكتاب ارسططاليس المعروف بالمباحث واكثر اراء ابسلوس فيه مستمدة منه وقد بحث في الكتاب المذكور في اللاهوت والتاريخ الطبيعي والفلسفة وعلم الهيئة وغير ذلك واظهر فيه سعة حفظه لاقوال المتقدمين غير انه كثيراً ما

جاء فيه بالاجاز والخل ولم يحسن وضع تصنيفه فكان يستند فيه احياناً الى التعاليم المسيحية الصحيحة ثم بحث في كيفية تكوين العالم بحث وثني فيضطر في كل النفس على خارجية عنها وهل نصير بعد الموت من الملائكة وهل هي التي تفارق الجسد او بالعكس. وفيه ايضاً ما يشغ عن تغلب اراء افلاطون وارسططاليس عليه وقد اجاد في كلامه على الطبيعة واتى فيه برأي مبتكر قريب من المعول عليه الان وله بحث في اعمال الشياطين اوضح به شعوذات وارجيف الشيعة الوثنية انذرت ظهوراً بارمينية في حدود سنة ٨٤٠ وقد طبع اكثر مولفاته وابسلوس * عالم يوناني من جزيرة اندروس نبغ في القرن الثامن للميلاد وهو استاذ لاون اليزنطي الرياضي الفيلسوف وله تاريخ فقد وكان مشتملاً على اخبار القياصرة الا يكونوكلستين

ابسلهناصر * واسمه جورج كاتب فرنساوي ولد في جنوبي فرنسا سنة ١٦٧٩ وتوفي بلويدرة سنة ١٧٦٣ كان في اول امره داهية كثير الاحتيال واشتغل بالعلم منذ صغره فاصاب منه نصيباً جزيلاً واجتمع لديه العلم والدهاء والرف رسالة في وصف جزيرة فرموزة من بلاد الصين وزعم انه من اهلها واذاع رسالته في لويدرة فصدقه الناس ثم اظهر الجبل الى التنصر رغبة ان يكتب مالا ولما مضت عليه ثنتان وثلاثون سنة نكب عن طريق الاحتيال والرف كتبها صحيحة واشترك في تأليف تاريخ اديكترا القومي وله معظم تاريخها القديم وله تعليقات تاريخية انشأها وهو ابن ثلث وسبعين سنة ولم ينصح بها عن اسمه الحق فيقول ذلك مجهول الى الان

ابسموتيجوس * او ابسينيك * اطلب ابسموتيجوس

ابساخيريتس * هو ابسموتيجوس الثالث

ابسموثيس * او ابسموث. احد فراغة مصر من الدولة التاسعة والعشرين الهندسية وهو ثالث فراعتها خلف اخوريس سنة ٢٧٩ ق م وملاك سنة واحدة وقد ذكر في كتابة وجدت في قصر كرك بما معناه الشمس الحارسة المبقولة عند فم ابن الشمس. ابسموث. وليس له ذكر اخر

الاسم **ابو اسبتخيوس** او **اسبتيك** احد
من ملوك مصر من الدولة السادسة والعشرين الصاعدة وهو
ابن نحو الذي خلعه الحبش عن ملك مصر وقتلوه ورحل
الى سورية ثم عاد الى مصر بعد قتل ساباكو ملك الحبشة
عنها وقد حسبوه مؤسس الدولة السادسة والعشرين وقال
مانثون المورخ المشهور ان اول ملوك هذه الدولة هو
اسبتيكانيس ملك سنة ٦٧٤ ق م وكانت مدة ملكه سبع سنين
وخلفه نخبسوس وملك ست سنين وولي من بعده نحاو ونحس
اونكوس وكانت مدة ملكه ثمان سنين وملك بعده صاحب
الترجمة وفي الواقع ان تاريخ هذه الدولة يتبدى من عهد
الاسبتيكوس وقد كتب هذا الفرعون نفسه بما معناه شمس
محسنة الى القلب وهذا القلب منقوش مع اسمه على عدة تماثيل
واعن قديمة في ثيبة وغيرها من بلاد مصر ويلي هذا
النقش كتابات تتضمن شيئا من اخبار ملكه وقد ذكر ايضا
في كتابات على اعن قديمة في الساحة الاولى من قصر كرنك
وفي كتابات اخرى بقرب قبلة سطر هناك اما لكونه
قدم اليها اولاه اخذ من بحاجرها حجارة كثيرة لما بناء ان
رته من الاماكن وقد وجد في بحجرة بلاط بقرب منف بلاطة
كبيرة خططت باللون الاحمر تخطيطا محكما لغاية قطعها
من الصخر ونقش على افرز لها اسم الاسبتيكوس وما بقي
من اثاره ورقة سدر مورخة من السنة العشرين للملك وفي الان
في الفاتيكان برومية

وعاد اسبتيكوس الى مصر وكان قد استدعاه اليها اهل
مناطقة الصعيد فرأوا وقد بلغ منها التشويش والفساد
وفساد الامور استنبت بها الراحة وولي امرها اثنا عشر ملكا
منهم اسبتيكوس وتعرف ولاية هؤلاء الملوك بالذوديكارشيا
فشاركهم في الامر من سنة ٦٧١ الى سنة ٦٥٦ ق م وكان
له القسم الشمالي الغربي من مصر وهو في غربي الدلتا
ثم استعمل امره وغلب الملوك على الامور لم تشتت الملكة
واجلى عنها الحبش وانفرد في الملك من سنة ٦٥٦ الى سنة
٦١٧ وقال بعض ان انراده كان سنة ٦٧٠ او سنة ٦٦٥
ق م وفي حقيقة محيرة وخبر سائر الفراعنة من اختلاف
الاقوال والاراء ما استوفينا ذكره في باب مصر من القسم

الجغرافي وهو المورخون اليونان في ذكر هذا الفرعون
ومناقبه حيث كان اول من ا طرح عوائد بلاده القديمة
وسهل للغرباء دخول بلاده واجتمع الى القاريين
والايونيين فانصل به كثير منهم فاعطاهم ارضا صالحة
للحراث والازدراع واتخذ منهم جنودا وجعلهم في مدنة
الجنود المصريين ثم ولاهم تربية جماعة من فتيان
المصريين وتعليمهم لغة اليونان ليكونوا تراجمة بينهم وبين
المصريين فصار لذلك بين الشعبين صلات وعلاقات
تسهلت بها سبل البحر الى مصر وانج اليونان الوقوف على
كثير من اخبار مصر وتاريخها وقال هيرودوتس مامنى
ملخصه ان الاثني عشر ملكا ساروا ذات يوم الى الهيكل ليضجوا
ويرفعوا التقادم الى الاله فانهم الكاهن باقتناج ذهبية
للتقدمة فدفعها اليهم وكانت احد عشر قدحا فاخذ كل
منهم قدحه دون اسبتيكوس فانه كان اخرهم صفا فترج
خودته وكانت من النحاس ورفع بها تقدمته وكان قد اوجي ان
من يقدم تقدمته من هؤلاء الملوك بوعاء من نحاس ينفرد في
الملك فلما راوا ما كان من اسبتيكوس قلقوا وكادوا يوقعون
به ثم تجلدوا واستنطقوه ليكشفوا سر برته فظهر لهم انه لم يتعمد
اجراء ذلك ووجدوا عن قتله على انهم ابدوه الى الالام
وسلبوه جانبا كبيرا من ولايته وامروه الا يتجاوز الارض التي
نفي اليها ولا يرسل احدا من المصريين فساء ما صار اليه
من الذل والتكفل فارسل الى بوتوبستشير هاتف لاطونة
وهو اصدق دوايت مصر فارز الى رسوله باث سياخذ بيده
رجال من نحاس يفرجون من البحر فتوقف اسبتيكوس
في تصديقي الوحي الى ان قدفت الانواء اسطول قرصان
من الايونيين والشاريين الى سواحل مصر فخرجوا اليها
وظلقوا يمشون فيها وكانوا متفادين سلاحا فحاسبوا فراح
رجل من المصريين وراعه سلاحهم وعددهم فانطلق مسرعا
الى اسبتيكوس وقال له ان رجالا نحاسيين خرجوا من البحر
واقصدوا في الساحل فايقن اسبتيكوس حينئذ بصدق ما
اوجي اليه واكرم اولئك القرصان ثم وعدهم بالنعم الطائلة
والعطايا الجارية واستمدهم على اعدائه فاجابوه وقام بامن
ايضا احلافه من المصريين فقاتل الملوك وغلبهم على الامر

واستبد به . اه . وفي كوروس من الحكاية مع
تدبير وقال الملك الاثني عشر ملكا من
الفرس ما كان بينهم من الفرس واليهود وانهم
افروا ان يدفنوا جميعا في قبر واحد فبقوا عظاما مبع
الشكل واكتسوا من الرخوف والندوب وجعلوا له اعمدة
ضخمة من حجارة مدنية كل منهم وما يقام بها من
الاحتفالات الدينية وان السستيفوس غلبهم على الامر
بعد ما ذكر من خبر الملك لخمس عشرة سنة من ملكهم
وقيل ان الملك سقطوا على السستيفوس لكونه هيا لليونان
والفينيقين هجرا واسعا في مصر واصحابها يضمنهم بالحوصل
ثروة جليلة فناصروه الشر حسدا فارسل يستمد العرب
والقاريين والايونيين فاناه منهم مدد وقاتل حساده وانتصر
عليهم في وقعة شديدة في ضواحي مدينة مومفيس فقتل بعضهم
ونجا الآخرون الى ليبيا . اه . ولما استأثر السستيفوس بالامر
شاد في منب اروقة هيكل فشا الجنوبية وبني اراجها معلنا
للعجل افوس وكان ظهوره منتظرا وجعل اثنتي عشرة
المعلف تماثيل يبلغ ارتفاع كل منها ١٢ ذراعا اعني ثيفا
وخمسة امتار وجعل حضرته في مدينة سائيس او الصعيد
وشاد فيها ابنية حسنة وكثر عمرانها في ايامه وبذل الجود
الغريب الاموال وحياهم بالعلم الفائلة واستكرم في الارض
التي بين فم شعبة النيل الشرقية ومد بنة برباستس في مقاطعة
كان يقيم بها طائفة من الجنود المصرية وقد ثقلوا منها الى
منف يهد اما سائيس . ولم يكن المصريون قبا في بلادهم
قرى من الغريباء قبل هولا الجنود ثم قال السستيفوس
الشعوب الذين في جوار مصر وانتصر عليهم وهبوا جميعا
لقصد فينيقية وسورية وقد قصد منارة تلك البلاد طحا
سنة الاستيلاء على ديار لبنان ليأخذ منها خشبا لبناء
المساكن والسنن والحصول على ثروة البلاد فسار ونازل
بعض المدن واستمر عليها واقام على مدينة اشهر وحاصرها
تسعا وعشرين سنة وهو حصارا لم يسبق له مثيل وقد انتهت
هذه الحيلة في عهد ابيه فصار الاثني وولى السستيفوس جنود
الغريباء في تلك الحملة اربع مناصب الجندي وجعلهم في
المينة فكان ذلك مع مكانتهم عند باعنا على سبط جنوده

محال عليهم . اه . ولما استأثر السستيفوس بالامر
وهم انهم انما استأثروا بالامر في تدبير الحفر
المصري المقام في المواقع المصرية فصار السستيفوس
السستيفوس جماعة لنصحا لهم ويعيدونهم الى بلادهم
ويطربوا خواطرم فعاد الرسل بالحيلة فسار السستيفوس
في بعض اصحابه طامعا في استالتهم اليه فادركهم وطلق
يذكرهم بنسبتهم وولدهم ويشوقهم الى الوطن وذوي
القربى فلم يثن عزمهم عن المسير وانطلقوا الى الحبشة
فانقطعهم ملكها بلادا واسعة عرفت ببلاد المهاجرين
المصريين وعاد السستيفوس الى مصر واصلى امور المملكة
ودخلها وحالف الاثني عشر من اليونان وكان يميل اليهم
وعلم بنيه لغتهم ثم اذن للغريباء ان ينشئوا اماكن للتجارة
في بلاده وامن السابلة وكان لا يدخل غريب بلاده من
قبله ومن دخلها من الغريباء هلك او ضرب عليه الرقي
وكان كثير القادم للعبودات وكان يبني الهياكل ويجزل
الصلايا للاكينة تقربا اليهم وشاد عدة ابنية في ثيبة وزاد في
اكرام اليونان ومضافاتهم لقاء اخذهم بيده في حروبه وكان
يؤثر بها لغتهم ايضا لكونوا ظهروا له على من يناقش عليه من
المصريين ويخبرونه اذا تم ما يترقبه من غزو الفرس بلاده
اما المصريون فقد انتفضوا عليه لاكماله الغريباء جاهلين
ما يجره على ذلك من الاسباب وكانت مدة ملكه في مارواه
مانثون وديودوطس اربع وخمسين سنة وفي زمنه عاد
فن العجزة الى تدمر في مصر على ما يستفاد من الآثار الباقية
ولم يكن هذا الفن متقدما وتقلد عند اليونان . وما رواه
ديودوطس من اخبار هذا الملك انه رغب في الوقوف على
حقيقة ما يدعيه المصريون من انهم اقدم الشعوب فاخذ
طائفة من صديقات التوم وسلم الى راع وامر ان يريهما
بين المشرق في حظيرة مخصوصة والا ياذن لاحد بمخالطتهما
ويترقب اول كلمة ينظنان بها ففعل الراعي ما امر به
وجعل الطفلان الى الحظيرة فرباهما وكان اول ما نطقا به
كلمة يكونون . اه . ذلك ذلك وبعد الاستفراء علم ان
معنى هذه الكلمة باليونانية خبز ولذلك اعترف المصريون
للفريسيين بالاقدمية وفي الواقع ان الطفلين نطقا بالثغريب

بما كانا يسمعا من يمار المعز وقبل ان ابسميتيخوس سلم
الطفلين الى امرأة وقطع لسانها لينبها من التكلم وكانوا
يجهلون ان النطق في الانسان اكتسابي

ابسميتيخوس الثاني * ويعرف ايضا باسم **ابسميتيخوس** احد
فراعنة مصر من الدولة السادسة والعشرين هو ابن نخو
الثاني وحفيد ابسميتيخوس الاول خلف اباه سنة ٦٠٠ ق م
وتوفي غيب رجوعه من حملة على الحبشة سنة ٥٩٤ وكانت
مدة ملكه ست سنين وفي قول اخر انه ولي الملك سنة ٦٠١
ومات سنة ٥٩٥ وملك بعده ابنه ابرياس . وثبت
ابسميتيخوس في موادعة اليونان ومصافاتهم وارسل
الايونيون الى مصر جماعة للوقوف على شرائع المصريين
وكانت تماثل شرائع اليونان فقدموا مصر واحسن الملك
قبولهم وظهرهم الكهنة على الشرائع والرموز . واسم هذا
الفرعون ولقبه مكتوبان بالخط القديم على كثير
من الاثار وكان يلقب بما معناه شمس مسرورة في القلب
ومن بناء رواق لاحدهما كل منف اخذ العرب بعد الفتوح
شيئا من حجارته لبناء قلعة في القاهرة وهناك افرين نقش
عليه صورة ابسميتيخوس محنلا لهذا البناء وقد وجد اسمه
وتاريخ ملكه على حجارة كثيرة في منف وعلى كثير من العود
والنصوص وقد اقام هذا الفرعون اسطوانة في الان في
رومية وتعرف بمسلة منيرة . وفي اثار مدينة ابو وثيبة وغيرها
كتابات ونقوش كثيرة تتضمن لمعا من اخبار هذا الملك
والآله ويستفاد منها ان اسم امراته كان نيتوكريس وقد اشير
اليها في احدي الكتابات بما معناه « نيتوكريس الوالدة سيده
الحسن عزيزة موث » . وتزوجت بنت هذا الفرعون
بأماسيس الذي اخذ الملك من اخيها ولدت له ذكرا
سمي ابسميتيخوس وهو الثالث . وفي مدة ملك المترجم خلاف
بين المؤرخين فقد قال هيرودوتس وبوليوس الافريقي
انه ملك ست سنين كما ذكرنا اما اوسايوس فقد قال
نقلا عن مانيتون ان مدة ملكه كانت سبع عشرة سنة ويؤيد
القول الاخير ما وجد من الكتابات على الاثار القديمة *
اطلب اماسيس

ابسميتيخوس الثالث * اول ابسميتيخوس وابسميتيخوس
آخر فراعنة مصر من الدولة السادسة والعشرين خلف اباه
اماسيس سنة ٥٢٦ وقبل سنة ٥٢٥ ق م وكانت مدة ملكه ستة
اشهر وفي ايامه فتح الفرس بلاد مصر وكان من الامران
كمبيز سار في جيش كثيف من الفرس الى مصر فلقبه
ابسميتيخوس عند شعبة النيل البلوزية بجيش من المصريين
فيو كثير من اليونان والقاريين والتقى الجيشان وصبر
المصريون وابلوا ثم انهزموا الى منف وتحصنوا بها فبعث
كمبيز اليهم رسلا يصالحونهم فخرجوا اليهم وقتلوه فغضب
كمبيز ونازل المدينة مدة ثم سلموا اليه فاخذ الملك اسيرا
وحمله الى شوشانه هو وستة الاف من المصريين فلم يلبث
ثمة ان اتهم بالخيانة على الفرس فقتل

وقد سماه مانيتون في جدول ابسميتيخوس او ابسميتيخوس وتبعه
جماعة من المؤرخين اما اسمه على ما في الكتابات القديمة
فابسميتيخوس كبح وكان يلقب بما معناه . شمس محبة القاريين .
وقد ذكر بهذا اللقب في كتابة قديمة في كرنك وقد اقتصر
المؤرخون على ذكر بلوى هذا الفرعون في اسره وصبره وقد ذكر
هيرودوتس تحبكه في خبر معنى ملخصه ان كمبيز الفارسي
اراد ان يتجن ابسميتيخوس وهو في اسره فامر ان تلبس بته
وبعض بنات الاعيان من المصريين لباس الرق وبجنان
ابريق الماء فمررن بالمصريين وبنت الملك امامهن فاخذ
المصريون ينوحون ويصيحون الا ابسميتيخوس فانه اطرق
تجلاذا ولم يذرف دموعا ثم امر كمبيز ان يوخذ
ابن الملك والفتي من وجوه المصريين وفي اعناقهم الحبال
وفي افواههم اللجم ويقتلوا جميعا وسبب ذلك ان قضاة
الفرس كانوا قد قضوا باهلاك عشرة من وجوه مصر بكل
متلبي قتل من الرسل الذين بعثوا الى المصريين في منف
فسيق اولئك الثمان ولما راهم المصريون ضجوا وبكوا وناحوا
اما ابسميتيخوس فجلد ايضا وعصى دموعه ثم رأى بعد ذلك
شيئا كان مثيرا عنه وقد سلب جميع ماله حتى الجيء
الى السؤال وهو يطوف بين المصريين والفرس فصاح
ابسميتيخوس وبكى ودعا اليه ذلك الشيخ فاذهل الحراس
ما كان من الملك واخبروا بذلك كمبيز فاستغربه وارسل

من الولايات المتحدة يقال لم ايضا كروس ولم لغة مخصوصة
هم ولا يزالون على البداوة ويعيشون بالصيد وقيل ان فيهم
الف مقاتل

ابسيبيلي * او هسبييلة. هي بنت ثواس ملك جزيرة لمنوس
من زوجته ميريني حكى في خرافاتهم ان نساء لمنوس يخزن
من الزهرة واهل عبادتها فسقطت عليهن وجعلت راضين
كرهية لا تطاق فخرجن بعولهن ووهوهن لعبيدهم فساء من
ذلك ونواطن على قتل الرجال ولم يبقن احدا منهم في
الجزيرة اما ابسيبيلي فانها انفت من قتل ايها فارسلة الى
جزيرة شيو ثم جعلتها النسوة ملكة عليهن وبعد ذلك قدم
الارغونوط الجزيرة وهم سائرون الى كتيحة فرأى زعيمهم
يازون هذه الملكة فحسنت في عينيه ولعلها لم تكن مبتلاة بفتح
الرائحة او شفييت من تلك العلة لصونها عن دم ايها فلزها
يازون ستين متمتعاً بحسنها ثم اذنت له بالذهاب ليم سفره
في طلب الحجرة الذهبية ففارقها وسار ولم يبطىء ان الفتنة
ميديا في حبال عشقها فاشتغل بها عن ابسيبيلي وعن
الاولاد الذين اولدها فساءها نكته بعهدا ثم علمت النسوة
بانقاذها ايها وانه مالك في جزيرة شيو فانتقض عليها
وطردنها من الجزيرة فسارت واخبات في ساحل البحر
فراها نفر من القراصن فحملوها الى ليكورغوس ملك
ثاليا وابعوها منه فجعلها مربية لابنه فتركت ذلك الطفل
ذات يوم عند شجرة وسارت تدل بعض الغرباء على عين ماء
قريبة منها ثم عادت فرأت الطفل وقد لسعته حية فمات
وكاد ليكورغوس يقتلها لولم يشفع فيها ادرستوس ومن كان
في صحبه من الارجين

ابسيكلس * او هسيكلس. وسماه العرب اسقلوس عالم
رياضي من تلامذة افلاطون المهندس المشهور نبغ في القرن
الثالث ق م اخذ الرياضيات عن استاذه بالاسكدرية
وقد ذكر صاحب كشف الظنون وقال له كتاب المطالع
ما اصله الكندي من نقل قسطا بن لوقا البعلبي حرره
نصير الدين وهو يشتمل على ثلث مقدمات وشكلين

ابسيارطيباريوس * اطلب طيباريوس

يسأل ابسيثيخوس عن سبب بكائه فاته الرسول وقال
ان سيدك كميذ يسألك عن سبب بكائك على هذا الشيخ
مع تجلدك عند مرور بتك بلباس الرق واخذ اينك لغاية
قتله وليس بينك وبين هذا الشيخ نسب. فاجابه ابسيثيخوس
يا ابن قورش ان مصائب بيتي اعظم من ان تبكي ولكن
بلوى صديق مني في شيوخه بالفاقة بعد ما كان بدنيا
واسعة جديرة بذرف الدموع. فاعظم كميذ هذا الجواب
واستحسنه قال هيرودوطس قال المصريون ان كريسوس
وسائر الذين سمعوا هذا المقال من الفرس رقبوا له وبكوا
وعفا كميذ عن ابن فرعون فانطلق بعض الجند ليحضره
وكان قد قضى عليه قبيل وصولهم ثم قرب ابسيثيخوس
واحسن معاملته وكاد يعينه الى ولاية مصر لولم يتم
بالمواطاة في مخالفة عليه واستنطقه فثبت لديه امره فامر
ان يشرب دم ثور فشربه ومات على الفور

ابسيثيس * هو ابسيثيخوس الثاني

ابسوبوس * هو نسانت ابسوبوس الاديب الباحث في
اللغات نبغ في القرن الخامس عشر بفرنكونيا وكانت وفاته
سنة ١٥٤٠ انشأ مدرسة للغات القديمة في انساخ وله
شروح وحواش على ذيوسثينس وشرح على مجموعة اشعار
وله قصيدة صغيرة وهو اول من نشر تأليف بوليبيوس
وديدودوروس الصقلي ورسائل القديس غريغوريوس
النازيانزي والقديس باسيليوس

ابسوبوس * هو حنا ابسوبوس طبيب ولد بالبلاتينة سنة
١٥٥٦ وتوفي في هيدلبرغ سنة ١٥٩٦ طبع عنه مقالات
لابقراط وكتاب المعجزات السيبية وله شروح على تأليف
سنيكا وفرونتينيوس ومكروبيوس

ابسورانيوس * او هسورانيوس. قال سنكونياتون هو
ابن الاعوان الاول سكن صور واخترع بناء الاكواخ
بالقصب واستعمال ورق السدر وبعد وفاته مثله اولاده
بانواع التجارة وقطع الخشب وعبدوها وجعلوا له اعيادا
كانوا يقيمونها في كل عام

ابسوروكاس * قبيلة هندية اميركية في ولاية مسوري

ابشالوم * راجع ابشالوم

ابشالوم * ومعناه ابو السلام هو ثالث ولد داود النبي (عم) من معكة بنت تلماي ملك جشور ٢ ص ٢٠٢ كان ملج الصورة طويل الشعر حسن السيرة مدوحا وكان له اخت من امه تسمى تامار بدیعة الحسن تعشقها امنون بن داود اخوها من ابيها وانحله حبها واحبال عليها فافتضها فامتعض لذلك ابشالوم واضمر لاخته السوء ودعاه بعد ذلك بستين الى وليمة اقامها في بعل حاصور عند جبل افرام في ابان جز الغنم وامر غلمانه بقتله بعد ان تبلغ منه الخمر ففعلوا وانطلق سائرا نحوته الى اورشليم ونجا ابشالوم الى جشور فاقام بها ثلث سنين عند جدته تلماي وكان داود (عم) يكثر ابشالوم بالحبة على سائروا وكان يود ان يعود اليه ولما علم يوباب بان المالك راض عن ابنه عمل على ارجاعه فاذن له داود بالعودة الى اورشليم فعاد واستقر ثمة سنتين لا يراه ابوه ثم اصبح يوباب امره عند ابوه وادخله عليه فقبله واخذ بعد ذلك ابشالوم يستميل الشعب عن ابوه اليه رغبة ان يخلف اباه لانه بات كبير وانه بعد موت امنون وكيالاب وكان داود يكثر استخلاف سليمان (عم) وسامر ابشالوم الى حبرون ودعا الناس الى القيام بامره وكانت مخالفته على ابوه لاربع سنين من عودته الى اورشليم فيما رواه يوسفوس ولما بلغ داود اتصال الشعب بابنه فر من اورشليم فانها ابشالوم وتوعد عرش ابوه ثم دخل على سراريه وكن عسرا على مرأى من الشعب وذلك بمشورة اخيتوفل وشار عليه اخيتوفل ايضا ان يسير في اثرايو الظن به وخالفه في ذلك حوشاي وكان امينا بيقى داود (عم) فاعاد ابشالوم الى مشورة حوشاي واضاع الفرصة فاجتمع الى داود جيش عظيم وخرج اليه ابنه في عسكره فتقاتل الجيشان في وعمر افرام وانجلى الواقعة عن انهم زام ابشالوم فطلب اللجاة على بغل فدخل به البغل تحت اغصان بطيئة ملتفة فتعاقب شعره بغصونها ومرا البغل من تحته واخبر بذلك يوباب فاخذ ثلاثة سهام ونشبهها في قلب ابشالوم واحاط به عشرة غلمان ليوباب فقتلوه ثم حملوه وطرحوه في جب عظيم

واقاموا عليه رحمة واخبر داود (عم) بقتله فانزعج وصعد الى عليّة الباب وبكى وهو يقول ليتني كمت فذاك يا ابشالوم يا ابني وكان قتله سنة ١٠٣٠ ق م وفي وادي بهوشافاط الى الجنوب الشرقي من القدس قبة يزعمون انها قبر ابشالوم ابشالون * او اكسل . سياسي دنياكي ولد في سيلند سنة ١١٢٨ وولي اسقفية رسكلد ثم صار رئيس اساقفة لوند ثم صار الاسقف الاول في الدنياركة واستوزره ولد مارا الاول ثم كانت الرابع ومن اعماله انه رم مدينة دتريك ووسع مدينة كوبنهاغن وكان عارفا بفنون الهندية وقد ائذ الدنياركة من تعديت لصرص البلطيق واتصر سنة ١١٨٤ على دوق بومرانيا وكانت وفاته سنة ١٢٠١ وخلفه وعصاه الاسقفان محفوظان الى الان وكان فاضلا ثقيا عالما درس في مدرسة باريس العالية واصاب من الشهرة ما يستحق ابصان * هو الثامن من قضاة اسرائيل وهو من بيت لحم زابون ولي القضاء بعد بنتاج سبع سنين وذلك من سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٧٥ ق م وفي قول اخر من سنة ١٢٢٧ الى سنة ١٢٣٠ ق م وكان له ثلثون ابنا وثلثون ابنة وقد زعم بعضهم انه نفس بوعوز المذكور في سفر راعوث وهو قول ضعيف وخلقه ايلون الزيلوني وذكره ابن الوردي وسماه ابصن وقال انه من سبط يهوذا وانه توفي بعد موسى بثلاثمائة واربع وخمسين سنة فتكون وفاته سنة ١٢٣١ ق م

ابشعة بن معدي كرب * هو واحد بني معدي كرب بن وليعة بن شرحيل وهو من الملوك الاربعة روماء عمري الذين لعنهم الرسول (صائم) وتصدهم زياد بن ليبد ومئة امره انيس بن عابس فبيتهم وطرقهم في محاجرهم وكانوا جابوسا حول نيرانهم فاصيب الاربعة وقتلوا وهم مشرح ومخوص وحمد واضعقن اصيبت ايضا اختهم النمرودة وهرب من جماعتهم من سلم وعاد زياد بالسبي والاموال

ابط * او اوت . هو بتر او بطرس ابط . اول قنصل لدولة انكلترا في سورية كان حازما غيورا عزيز النفس وتوفي بقرية اهدن من شمالي لبنان في ١٨ تموز من سنة ١٨٢١ وعمره خمس وستون سنة ولم يعقب ذكرا ونقل جثته الى

بيروت ودفنت بها في مقبرة المرسلين الاميركان
وأبطل * جورج أبط رئيس اساقفة كنزبري من انكلترا ولد
في غلدفورد سنة ٥٦٢ وتوفي سنة ١٦٣٤ وهو ابن حائك
ترشح للراتب الكهنوتية ولم يزل يترقى فيها الى ان بلغ
الاسقفية وكان لجناك الاول ثقة به وقد اتدبه الى ترجمة
العهد الجديد الى الانكليزية وتقرير الاتحاد بين كيبستي
انكلترا واسكوتسيا وجفاه هذا الملك في اخراجه لانه لم يمتثل
بعض ما امره به ما رآه غير سديد وكان هذا الاسقف
مجتهداً متمسكاً بالدين وقد وقع بينه وبين لود الذي خلفه
في رئاسة اساقفته جنال وخصام وله مؤلفات منها تاريخ
مذبة ولاينة

وأبطل * هو موريس ايرت صغير اخوة جورج أبط كان من
مشاهير اعل التجارة وصار من روساء شركة الهد انشترية
ونقلب في المناصب وجعله الملك شارل الاول اميراً وكانت
وفاته سنة ١٦٤٠

أبطلأ لوس * احد قياصرة الرومان وهو فيليوس فاطله

أبغاخان * أو أبنا . هو ابن هولاكوبن طلون جنكركان
احد ملوك التترولي الملك بعد ابيه هولاكوبس سنة ٦٦٣ للهجرة
الموافقة سنة ١٢٦٤ للميلاد قال ابن الوردي وملك ابغا
البلاد التي كانت بيد ابيه وهي خراسان وعراق العجم وعراق
العرب واذربجان وخوزستان وفارس وديار بكر والروم
وغيرها مما ليس في الشهرة مثل هذه الاقاليم العظيمة . اه . وفي
ايامه تم الملك الظاهر بيبرس اجلاء التتار عن سورية وكانت
بينه وبينهم بضع وقائع انكشفت عن انهزامهم وفي سنة ٦٧١
للهجرة سار ابغا عساكره مع درباي لحصار البيرة فعبر
الظاهر اليهم الفرات وهزمهم وفي سنة ٦٧٢ زحف ابغا الى
تكرارين موحي وانصلت به عساكر الروم والتقى الجمعان
ببلاد الكرج فانهمز تككارولجا الى جبل هالك ثم استأمن
الى ابغا فامته وفي سنة ٦٧٥ غي الى ابغا ان الظاهر
صاحب مصر سار الى بلاد الروم فبعث العساكر اليها
فساروا وملك الظاهر قيسارية من تخوم بلادهم
واستظهر عليهم ثم رحل عنها واصيب عسكره بالشدة لفناد

القوت والعليق وتلف أكثر خيولهم واقاموا شهراً بمعنى حارم
وبلغ الخبر ابغا فساق جموع المغول الى الابليستين وجاء
بنفسه الى ساحة القتال وعابن مصارع قومه ولم يرم من
عساكر الروم قتيلاً فاتهم اميرهم معين الدت سليمان
البرواناه وقتله واقوع بعسكر الروم وقتل كثيراً منهم ثم سار
سنة ٦٨٠ وعبر الفرات الى الرحبة فنارها وبعت اخاه
منكوتمر بن هولاكوا الى الشام فسار بالثتار الى حصص وسامر
السلطان المنصور صاحب مصر الى حصص ايضا والتقى
الجمعان بظاهرها في رابعة الخبيس رابع عشر رجب فانهزم
التتار هزيمة شنعاء وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون وكان
التتار ثمانين الفا منهم خمسون الفا من المغول والباقيون كرج
وارمن وعجم وغيرهم وبلغت الكسرة ابغا وهو على الرحبة
فاجفل عنها منهزماً ومات ابغا بهذان في الحرم من سنة
٦٨١ او سنة ١٢٨٢ للميلاد ويقال انه مات مسموماً على يد
وزيره صاحب الجوف في مشيردولة وخلف ابيه ها ارغون
وكيفو وساعك التوفيق في اول امره وكان حازماً بصيراً
بالامور وكانت مدة ملكه سبع عشرة سنة وقال الذهبي
توفي ابغا وله من العمر خمسون سنة وكان كافراً سفاكاً
للدماء . اه . وقد ذكر بعض ثناء الافرنج ان ابغا ارسل الى
البابا اكليمبوس الرابع وبعض ملوك اوربا يستمدحهم على
الماليك اصحاب مصر واجلائهم عن سورية ومصر فرحب
البابا برسله ووعدهم بالمساعدة وكان لويس الحادي عشر
ملك فرنسا يهوى البيوش للحملة على مصر وقد ذكر ذلك
ايضا ابن فرات وزاد عليه قوله ان ملك ارغون حالف
ابغا وتواعنا ان يلتبيا باريونية وقد حفظ لما التارخ
جواب البابا وهو في ويتربو على رسالة ابنا وقد استند
ابغا ملوك اوربا رجاء ان يسترجع بلاد سورية من
المصريين وكان ابوه قد استولى عليها وحالف الصليبيين
على الاسلام وفي سنة ١٢٧٤ للميلاد حضر الجميع الذي نغته
البابا غريغوريوس العاشر في مدينة ليون رسل من جانب
ابنا ارسلهم لايام عهد محالفة بينه وبين ملوك اوربا على
المسلمين وقيل ان البابا تمكن من تصير عدة نفر من هولاء
الرسل وعدم بين وفي كتاب اعمال ذلك المجمع ذكر لمولاه

واوصى باكرامه وكان ابفردنس قد مرض برومية واشرف على الموت فلما شفي ارجعه اليهم وقد وهم من قال انه نفس ابفراس الذي كان وقتئذ محبوسا مع بولس في محبس رومية * راجع ابفراس * وقد كان ابفردنس في بلاد اليونان او مكدونيه اما ابفراس فكان في قريشيا

ابفردنيس * راجع ابفردنيس

أبقية * امرأة مسيحية ذكرها بولس مع فليمون وارخس في رسالته الى فليمون ٢: ١ ولعلها كانت زوجة فليمون كما قال يوحنا الذهبي الفم وغيره واخوته كما قال اخر

أبق * هو مجير الدين ابق بن جمال الدين محمد بن بوري ابن طغتكين خلف ابيه في ولاية دمشق في شعبان من سنة ٥٢٤ للهجرة اوسفة ١١٢٩ للميلاد وكان صغيراً دون البلوغ تولى ترتيب دولته معين الدين انز مملوك جن طغتكين ولم يكن له من الامر شيء ولما ولي كان الانابك زنكي متبياً على حصار دمشق فارسل انز واستدعى الافرنج الى نصره أبق وبذل لهم مالاً جزيلاً ووعدهم ان يحصر بانياس وباخذها ويسلمها اليهم وخوفهم من زنكي ان ملك دمشق وبلغ زنكي ان الافرنج زاحفون اليه فرفع الحصار عن البلد واحرق المريج والغوطة ونهب ما فيها ورحل الى بلك وفي سنة ٥٤٢ اوسفة ١١٤٨ للميلاد نازل دمشق ملك الالمان (وهو كونراد الثالث امبراطور المانيا) وهو في جيش من الصليبيين فامتنع الدمشقيون وفي سادس ربيع الاول زحف الافرنج بفارسهم وراجلهم فخرج اليهم اهل البلد والعسكر وقاتلهم وصبروا لم وقوي الافرنج وضعف المسلمون وثقدم ملك الالمان حتى نزل بالميدان الاخضر فابقن الناس انه يملك البلد وكان صاحب دمشق قد ارسل يستنجد سيف الدين غازي ابن اتابك زنكي فجمع عساكره واتى حمص فلما نفي خبر ذلك الى الافرنج رحلوا عن دمشق وكان معين الدين انز قد راسل ملك اورشليم وصالحه على مائتي الف دينار وفي سنة ٥٤٩ اوسفة ١١٥٤ للميلاد ملك نور الدين محمود بن زنكي دمشق من مجير الدين أبق وكان نور الدين قد داخل الاحداث من اهل البلد

الرسول وانهم قبلوا في الجلسة الرابعة فذكروا هجوم ابغا على بلاد الروم وانهم زام بيبرس وقتل الخائن بروتانه وان مولاهم راغب في محالفة ملوك اوروبا . وكتب البابا ايضا الى ابغا في ثالث اذار من السنة المذكورة بدعوه الى النصرانية ويعد بارسال رسل اليه قبل وفود حملة الافرنج على البلاد الشاميه

أبغار * او ابكار * راجع ابجر

أبغان * قوم سكنوا مدينة كرمان بين غزنة والهند من بلاد ماوراء النهر وكانت اديعاهم ملكها شهاب الدين الغوري سنة ٥٤٧ للهجرة . ذكرهم ابن الاثير . قلت هم الافغان

أبغشا * احد خصيان احشوروش ملك فارس السبعة قال احد المحققين ان اسمه مشتق من السلسكريتية لغة الهنود المقدسة ومعناه عطية السعد وقال اخر ان ابغشا وبغشا وبغشان وبغنانا اسماء مشتقة من كلمة واحدة فارسية معناها الجيد او الحسن اس ١٠٠١ و ٢١٠٢ و ٢٠٦

أبفراس * احد معلمي الكنيسة في كولوسي ذكره بولس الرسول في رسالته الى اهل كولوسي ونعتة بالعبد المحبيب الخادم الامين للمسيح كو ١: ٧ و ١٢٠٤ ويستفاد من رسالة الرسول المشار اليه الى فليمون ٢٢: ١ ان ابفراس سجن معه في رومية ولعله مؤسس كنيسة كواوسي او عهد اليه الرسول تعليم الانجيل في المدين الفرنجية الثلث وهي كولوسي وميرابوليس ولاوديكية التي لم يأتها لافتقاد مسيحيها وكيف كان فابفراس من معلمي كنيسة كواوسي الاولين المجتهدين وقال بعضهم انه ربما كان نفس ابفردنس الذي ذكره بولس في رسالته الى اهل فيلبي وان لفظة ابفراس ان هي الا مرخم ابفردنس وعلى فرض كون ذلك صحيحاً فان ابفردنس وابفراس اسان لمسيحين وفي اخبار الشهداء ان ابفراس كان اسقف كولوسي الاول وانه استشهد فيها

ابفردنس * هكذا كتب والصواب ابفردنيس او ابفردنيس . هو رسول كنيسة فيلبي الى بولس الرسول اتاه وهو في سجن رومية بالمساعدة المالية لحاجته (في ٢٥: ٢) وقد نعتة الرسول باخيه وبالعامل معه والخادم لحاجته

في تسليمها اليه ولما حاصرها سار الدين داخلهم وسلموا اليه
البلد من الباب الشرقي فلكه وحصر مجير الدين في القلعة
وراسله في تسليمها وبذل له اقطاعا منه مدينة حمص
وعنة قرى له ولجند فسار مجير الدين الى حمص وارسل
الى اهل دمشق ان يثيروا الفتنة فانتفض عليه من اجل
ذلك نور الدين واخذ منه مدينة حمص وعوضه منها
بالس فلم يرض بذلك وسار الى العراق واقام ببغداد
واتى بها دارا بالقرب من النظامية وتوفي بها فانقرضت
بموته الدولة السلجوقية من الشام والبلاد الفراتية . عن
الكامل والروضتين

أبقراط * هو ابنا خان

أبقراط * ابقراط او ابوقراطيس او هبوقراط . اسم لعنة
رجال ذكروا في تواريخ اليونان القديمة ومنهم ابقراط ملك
جبلا من جزيرة صقلية عاش في سنة ٤٩٨ ق م . وابقراط
الاثيني * معاصر ديموستينيس عاش في حدود سنة ٤٢٤ ق م .
وابقراط القدموني * وجد في حدود سنة ٤١١ ق م . وابقراط
الخيوسي احد الحكماء الفيناغوريين نبغ في حدود سنة ٤٦٠
ق م . ويعرف بهذا الاسم جماعة من الاطباء وهم الاسقليون
المنسوبون الى اسقليوس واسكولاب معبود الطب ومنهم
ابقراط الاول جذا بقرط الثاني ابي الطب المشهور اشتهر في
القرن السادس والخامس ق م . وابقراط الثالث الطبيب
نبغ في القرن الرابع ق م . وابقراط الرابع قال جالينوس هو
حنيد ابقراط الشهير اشتهر في القرن الرابع ق م وقيل انه
كان من اطباء زوجة اسكندر المقدوني . وابقراط الخامس
والسادس والسابع اطباء لا يعرف شي من اخبارهم . وابقراط
الثامن اشتهر في اواسط القرن الرابع للميلاد بالطب
البيطري واتيح بعض مصنفاته في باريس سنة ١٥٢٠
مترجمة الى اللاتينية وطبع ايضا اصلها اليوناني
اما ابو الطب ابقراط الثاني المكى ايضا برئيس الاطباء والرجل
الاهلي واعجوبة الطبيعة فقد ولد بجزيرة كوس المعروفة عند
العرب بقوه وهي من الارخيل اليوناني في السنة الاولى من
الاولياد الثمانين الموافقة سنة ٤٦٠ ق م على ما ذكر

سورانوس الافسي الذي الف في تراجم الاطباء ومولفاهم
وقال بعضهم انه ولد قبل ذلك بثلاثين سنة وكان لمولك
عيد يقام بجزيرة كوس في اليوم السادس والعشرين من
شهر اغريانوس ولا يعرف الا ان ابي الاشهر يوافق ذلك
الشهر وهو ابي ابقراط ابن ايركليدس او هرقليدس من
العيلة الاسقلية وهم ينتمون الى استايبوس ويرتفع نسبهم الى
هرقل . وعن بعضهم ان ابقراط هو ثاني من دعي بهذا الاسم
وانه ابن هرقليدس بن ابقراط الاول ابن اغنوسيديكوس
ابن نبروس بن سستراطس الثالث ابن ثيودوروس الثاني
ابن كريساميس الثاني ابن سستراطس الثاني ابن ثيودوروس
الاول ابن كليومتادس بن كريساميس الاول ابن
دردانوس بن سستراطس الاول ابن ابولوخوس بن
بوداليوس بن اسكولاب واسقليوس وعلى ذلك يكون
ابقراط السابع عشر من ذرية اسكولاب على زعم اكلريتوس
والثامن عشر على زعم سورانوس وقد ارتاب بعض الباحثين
في هذه النسبة وكيف كان فلا ريب في ان ابقراط من العيلة
الاسقلية الذين نشغلوا بالطب منذ القديم في جزيرة
كوس وكيفية ثم في اثينا وغيرها من بلاد اليونان وفي اسيا
الصغرى وكانوا يطببون في مياكل مخصوصة بهم يقال لها
اسقليون نسبة الى استايبوس وكان يقدم في هذه المياكل
كوبة يتعاطون معاملة المرضى على انهم كانوا وهون عليهم
بالشعوزة وكانوا يسهلون حقنة الطب ويسفرون من اناهم
وبأخذون الاموال بالاحتيال والتخويه وهاته المياكل
تخاكي ما كان من نوعها في مصر للمعبود سيرابيس ولا
يبعد ان يكون اليونان اخذوا ذلك عن المصريين الذين
تدموهم في المعارف

وقرأ ابقراط على جذا بقرط الاول وايه هرقليدس الذي
كان فيما يقال طبيبا ماهرا وقد نسب اليه بعضهم رسالتين
في الكسوف في المناصل احصيتا بين مولفات ابنه وقدم
ابقراط اثينا في صباه واخذ بها عن ايروديكوس وسلفوروس
وهو طبيب مشهور وتخرج على حرجياس السنسطي وقال
بعض انه ساع ذيموقريطس الحكيم الشهير واخذ عنه ورجل
الى الاقطار في طلب المعارف والتخرج في الطب منتديا

بحكماء زمانه وصرف جل اهتمامه الى التضلع من الطب
وبعدت شهرته وعظم امره حتى رغب الملوك والعظماء وكبار
الفلاسفة في التقرب اليه وكان يرسل ذيقوريطس ووزراء
ارتكرسيس ملك فارس وفيلومين ودنيس السراقوسي
وقال بعضهم ان ابقراط لم ينل في حياته ما تم له من الغهرة
بعد وفاته وكيف كان فهو بعيد الثمرة عظيم الشأن وقد
ذكر اليونان والعرب كثيراً من اخباره ونسبوا اليه اعمالاً
في الطب اشبه بالمعجزات وهي وان كانت ما يتوقف في
تصديقه تشير الى عظم شأنه في الافكار . فقد حكى
ان بردكاس ملك مكديونية اصابته حتى شديدة اعيت
جماعة من الاطباء فاستدعي اليه ابقراط فاتاه ونظر في
دائه فظهر له انه مبتلى بعشق فيلا زوجة ابيه او حظيته وظهر
على ذلك ابا بردكاس وحمله على اعطائه تلك التجارة
فكانت هي الدواء الشافي وقد اختلفت صور الرواية في هذه
الحكاية وذكر ايمانوس في تاريخ سورية حكاية مماثلها
منسوبة الى الطبيب ابراستراطس طبيب الملك سلوقس
نيكانور ونسب الى ابن سينا ايضاً مثل ذلك وقد ذكر
في ترجمته

وروي انه قد انتشر في اثينا طاعون جارف عقب انتشار
حرب يلو يونيسة اضر كثيراً باهل اتيكة وهلك به نحو
خمسهم وان ذلك الوباء كان قد حل أولاً بايليريا والبلاد
التي في جوارها فاستدعي ملوكها ابقراط اليهم فابى واستخبر
الرسول عن كيفية انجاء الرمح في تلك البلاد فاخبروه فحس
انه سيسري الى اثينا فاتاهما وكان من الامر ما حوس
وطفق يمرض اهلها على نشر الزهور العطرية وابتاد النيران
في شوارع المدينة وكان قد لاج له ان الحزاديين وغيرهم من
تقتضي منهم ابتاد النار فلما يصابون بالطاعون وذلك
لان في النار خاصية تطهير الهواء ففعلوا ما امرهم به
وزال الوباء من بلدهم فاقاموا له تمناً تشوا عليه
« لابقراط منقذنا والمحسن لنا » الا ان ثوقيد يدس وهو من
معاصري ابقراط لم يذكر في كلامه على الطاعون الذي
حل ببلاد اتيكة وقال ان ذلك الوباء ظهر من اتيوبية لا
من ايليريا وسرى الى المشرق ثم الى بعض ولايات فارس

ثم الى بلاد اتيكة

وحكى ان ارتكرسيس ارسل الى ابقراط يدعوه اليه وانفذ
اليه الهدايا الجميلة فامتنع من قبولها وقال للرسول قل لسيدك
ان عندي ما احتاج اليه من قوت وكساء ومبيت وان عزة
النفس تمنعني من قبول هدايا الفرس ومساعدة البرابرة اعناء
اليونان . فعاد الى سيدك بذلك الجواب فقبل انه غضب عند
سماعه وارسل الى اهل كوس ان يسلموا اليه ابقراط الجري
واوعدهم باحراق مدينتهم واهلاكهم ان ابوا اما هم فسفروا من
وعيد ورفضوا طلبه وقد كذب بعض المحققين هذه الحكاية
كما كذبوا وجود ابقراط في اثينا ايام الطاعون وقالوا انه
لو وجد هناك حقيقة لذكر في كتابه المعروف بالايديزيا
اي الامراض الوافة شيئاً من علامات ذلك الوباء ولو كان
هناك لما خفيت عنه وليس في ذلك الكتاب من العلامات
ما ذكره ثوقيد يدس

وذكر ان اهل ابدية حدسوا ان ذيقوريطس حكيمهم المشهور
اتلى بخل في عقله او مرض في جسمه لانه خالف عادته
فكان يخرج في كل ليلة من باب البلد الى المقابر ولعله كان
يلتقط عظام الموتى مشتقلاً بالشرائح وزادهم تشبثاً بظنهم
انه كان دائم الضحك معاكسا هرقليطس الفيلسوف الذي
كان دائم البكاء اما هو فكان يضحك من العالم ازدراء به
فاستدعوا اليهم ابقراط فاتاه وعاد ذيقوريطس فوجده
مشتقلاً بشرائح بعض الحيوانات فشفي على يد سرعيا فاعظمه
الابديريون واتوا عليه وبذلوا له عشرين زنة فامتنع من
قبولها وقال لهم لقد استوفيت اجرتي بقاء احكم الناس الذي
وهمتم فيما زعمتم من اختلال عقله

وزعم بعض كتاب العرب ان ابقراط سكن مدينة حمص
ودرس في بستان قرب دمشق وكثيراً ما خطوا سقراط
بابقراط فنسبوا اليه هذا ما حكاه اليونان عن ذاك وبالعكس
ومن ذلك ما نقله بعضهم وهو ان افليمون او فليمون (هو
بوليون) صاحب الفراسة كان يزعم انه يستدل بتكميم
الجسم على اخلاق النفس فاراد تلامذة ابقراط ان يمتحنوه
فصوروا صورة ابقراط ثم نهضوا بها وكانت اليونان تحكم
الصورة بحيث يجعلونها تحاكي الوجه في كثير امره وقليله لانهم

كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها فلما حضروا عند افليمن وقف على الصورة وتاملها وامعن النظر فيها ثم قال هذا رجل يحب الزناء وهو لا يدري من هو فقالوا كذبت هذه صورة ابقراط فقال لا بد لعلمي ان يصدق فاسأله فلما رجعوا اليه قال صدق افليمن احب الزناء ولكن املك نفسي (عن تاريخ الحكماء) والصحيح ان ابقراط وبوليمون غير متعاصرين وقد نسب مثل ذلك الى سقراط ايضا وقد قالوا ان ابقراط اُثبت بالسم والصواب ان سقراط مات به وذكره الاوروبيون من الاخبار ما لا يقصر عن هذه الحكايات . وفي ما اوردها بلاغ وهو لا يخلو من الفائدة لاشتماله على لمع من اخبار هذا الطبيب الشهير المجهولة وقد اتهم بعضهم ابقراط باحراق هيكل اسقليبوس لاتلاف ما اوعاه هناك اسلافه منذ قرون من الكتابات الثمينة ابتغاء ان ينفرد بمعرفتها وانه ابني على بعض الكتابات التي اثران ينسبها الى نفسه او يستند منها واول من ذكر ذلك رجل يقال له اندرياس كان في مصر لنيف وثلاثمائة سنة من وفاة ابقراط الا انه قال ان ابقراط احرق هيكل كذبة ثم تناقل الكتاب ما ذكر فاذا هم الغرض الى التحريف رغبة ان يتهموا لم مجال للتديد بابقراط فقالوا انه احرق هيكل كوس وهوارجاف لا محالة ويؤيد ذلك ان بلينيوس المورخ ذكر احتراق الواج كوس النذرية واورد سببه ولم يتعرض لذكر ابقراط فلو كان لا بقرط في تلك المازلة اثر لما صحت عنه هذا المورخ ولا استطاع ان يعود هو الى وطنه ويقيم به الى اخر ايامه مغفوا باعل وطنه عزيزا في جوارهم وثبت كون ذلك القول ارجا فاما ذكره افلاطون في محاورة اسماها بروتاغوراس ويستناد من هذه المحاورة ايضا انه كان من عادة الاسقليبين ان يوجروا على تدريس الطب بخلاف جماعة المدرسة النيشاغورية يكرتونه حيث كان يُدرس في الطب وسائر العلوم وثبت ما ذكر من تدريسهم في الطب ما دونه المورخون من معاجلاتهم الحسنة واكتشافاتهم المهمة في فن التشریح المنسوبة الى فيثاغوراس وبعض تلامذته كديوكليس والكميون وبوسانياس ولاسيا امبيدوكلس

وقبل البحث في طب ابقراط وماله من الحسنات في هذا الفن نذكر ما كان عليه الطب من قبله نوطئة للكلام عليه ونورد قبل ذلك ايضا ما قاله فيه حجي خليفة في كشف الظنون قال اول من شاع عنه الطب اسقليبوس عاش علما معلما اربعين سنة من عمره وخلف ابين ما هرين في الطب وعهد اليها الا يعلما الطب الا لاولادها واهل بيته وعهد الى من يأتي بعنه كذلك وقال ثابت كان في جميع المعمور لاسقليبوس اثنا عشر الف تلميذ وانه كان يعلم مشافهة وكان الاسقليبيون يتوارثون صناعة الطب الى ان تضعض الامر في الصناعة على ابقراط ورأى ان اهل بيته وشيعته قد ملوا ولم يأمن ان تفقد الصناعة فابتدأ بتأليف الكتب على جهة الامحاز قال علي بن رضوان كان الطب قبل ابقراط ذخيرة يكثرها الالباء للابناء وكان في اهل بيت واحد من سرب الى اسقليبوس وهذا اسم ملك بعثه الله تعالى يعلم الناس الغالب او اسم قوة لله سبحانه وتعالى علمت الناس الطب وارتب كان فهو اول من علم صناعة الطب ونسب المتعلم اليه على دادة العامة في تسمية المعلم ابا وكان ملوك اليونان والعطاء منهم ولم يكونوا يمكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليمهم ابتداءهم بالمخاطبة بلا تدوين وما احنا جوا تدوينه دونوه بلقرحى لا يفهم سواهم فيفسر ذلك اللغز الاب لابن وكان الطب في الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسان الى الناس من غير اجرة ولم ينزل ذلك الى ان نشأ ابقراط وهو من اهل قوه (كوس) ودمقراط (ديموقريطس) من اهل ابديق وكانا متعاصرين اما دمقراط فتزهد واما ابقراط فعمد الى تدوين الطب باغماض في الكتب خوفا على ضياعه وكان له وادان تاسيساس (تسالوس) ودراخون وتليذ وهي فرلوبوس (بوليبوس) فعلمهم ووضع عندها وناموسا ووصية عرف منها جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه من الكتب المولدة في الطب

اما نسبة انشاء الطب الى ابقراط فتوضحة لان صناعة الطب عرفت في اليونان قبله بزمان مديد وكانت اكثر الحكماء المتقدمين يتشاكلون بها ويومد ذلك ما ذكر بعض المختفين من اخبار ديموقريطس الابدري ومعارفه الطبية

وما اثبت التاريخ من ان فيثاغوراس انشأ في كروتونة من ايطاليا مدرسة تقدمت ابقراط بنحو مائة سنة وكان من اعم ما يدرس بها الطب والطبيعات ومدرسة كنية التي ضاهت مدرسة كوس ان لم نقل فاقتها ومن تلامذتها اكنترياس الذي مهر في الطب واشهر بصناعة التاريخ واقام بنارس سبع عشرة سنة طبيباً للملكها

اما نكية ابقراط بابي الطب فهي لمجرد تعظيمه لكونه اصلح في هذه الصناعة وحسن لا افتراض كونه واضعها ومنشئها ولم تكن في زمانه مقتصرة على الكهنة كما زعم بعض فان الحكماء كانوا يشتغلون بها وقد مارسها ايضا جماعة عرفوا بالاطباء المتنقلين لجولاتهم في اسيا واليونان وايطاليا وقد وجد ابقراط في الفتح عصور اليونان واكثرهما تنديما في العلوم وهو عصر اناكساغوراس وذيوقريطس وسقراط وافلاطون وزينون وبريكس وثوقيديدس وايفريبيدوس وارسطوفانس وقيدياس وزفكسيس وراسيوس فلا بد من ان يكون الطب قد اصاب من التقدم وقتئذ ما نال سائر العلوم والفنون بيد انه اهمها بالانظر الى حفظ الحياة . ومن ذهب الى ان ابقراط واضع الطب قال ان هذه الصناعة كانت من قبله مزيج شعوذة وخرافات لا يقبلها العقل السليم وانه اي ابقراط هياً للطب منزلة رفيعة وجعله من العلوم الراهنة الا انه لا يصح الظن ان الفيثاغوريين وغيرهم من الفلاسفة الاطباء تشاغلو بالشعوذة والتمويه والاحتيال في الطب والاظهار انهم انغمروا فيه نظراً باحث بصير . وما قال ابقراط في كتابه المعروف بالطب القديم من انه لا يجوز لاحد ان يبني السلب على قياس متراض وان للطب حقائق ينبغي التعويل عليها يستناد اليها ربما كان الحكماء قد ساروا في الطب سيرتهم في العلوم الرياضية فوضعوه على قواعد متراضة من شأنها ايقاع الحلل في حقائقه حالة كونه ما يقتضي التجربة والاختيار

وكان الاطباء من قبله يقولون بوجود اربعة امزجة في جسم الانسان وهي الحار والبارد واليبس والرطب وان وقوع الحلل في موازنة هذه الامزجة هو سبب الامراض فلما جاء ابقراط ناقض هذا القول في كتابه المذكور انفا على انه لم يدع به وضع

الطب وذكر في هذا الكتاب ايضا اصول تلك الصناعة وانها نتيجة التجربة التي صدرت في اول امرها عن ابط الملاحظات وقال ان بين الطب والغذاء صلة قريبة وان الطب صادر عن الملاحظات الراهنة على الغذاء واصلاحه وان لاصلاح الغذاء وعكسه تأثيراً عظيماً بالاجسام وقد اتضحت حال الطب القديم بكتابين لاسقليبي كوس وكنية كتبيا قبل مولد ابقراط وهما كتاب الحكم الكيدية وكتاب مقدمة علم الطب فاما الاول فقد ثبت واثبت ابقراط في مولفاته شيئاً منه واما الثاني فوجوده يظن ان ابقراط الاول جد المترجم انشاءه وانشأ بعضه ويستفاد منها ان صناعة الطب لم تكن قبل ابقراط في ادنى الدرجات كما يزعم وان ما ادخره اجناده من كنوز هذا العلم في ميكل بكوس هياً له تحصيله بيد انه تضلع منه بالاختبار والممارسة وقد ظهر للباحثين ان اسقليبي كوس كانوا يعملون في فنهم على الانذار الطبي وينبغي في ذلك حتى ان المتأخرين لم يزيدوا على ما ذكروه من دلائل الامراض شيئاً لاجرم ان ذلك نتيجة اختبار واستقراء طويلين جعلها هؤلاء الاطباء قاعدة لطبهم وقد عول اطباء كنية على الاختبار ايضا واعتنى برقابة ما يطرا على العلل من الاعراض في انشاء المرض الا انهم خالفوا اطباء كوس بما كانوا يستنبطون من مراقبتهم فانهم كان من دأبهم ملاحظة علامات المرض وما يميز بعضها عن بعض من الاشارات واحسنوا في وصف الحوادث الطارئة على الامراض غير انهم كانوا يزعمون ان في كل علامة دليلاً على مرض مستقل فكان عددهم ان الامراض بعدد تلك العلامات وتوسعت علاجاتهم وادويتهم وخطأهم في ذلك بعضهم وقال انهم تفللوا في تمييز العلل واوجدوا في الباثولوجية (علم طبائع الامراض واسبابها واختلافاتها واسرارها) ازواجاً وهمة محضات توقع في الوهم والتشويش اما ابقراط فقد اخذ اخذ جماعة في التعويل على الانذار الطبي واصح ذلك واتخذ سبيلاً في معرفة قوى المرض واختلافها في خلال المرض وكان يحسب اكثر العلل سواء في اضعاف الجسم فلم يكن لذلك يميز بينها وذلك ما اداه الى افتراض علة واحدة وبالجمل فان اطباء كوس كانوا يضمون الامراض كافة لمشاكلة

فاعلمتها بقوى الاجسام خلافا لاطباء كية الذين كانوا يحسبون الامراض متوسطة وكان بين ابقراط والكيديين يون عظيم فاتهم كانوا مكثرين من اعطاء الادوية وهو مثل قتلها امر بعلاج وكثيرا ما امسك فلم يامر بشيء فكان الصيادلة لذلك يكرهونه والاطباء يددون به وكان طب ابقراط انتظاريا وهو ما يلاحظ فيه جري المرض ومجارية الطبيعة ولا يؤمر فيه بعلاج الا اذا ثبتت صحته او ظهرت في المريض علامات سيئة

وكان اطباء كوس وكية يعالجون الامراض الحادة والقروح واستتج بعضهم من الكتب الابقراطية ان اطباء كية فاقوا اطباء كوس في الجراحة وقد وقع جدال بين ابقراط واكترياس ذكر جاليوس طرفا من خبره في كتابه المعروف بكتاب المفاصل وقال ان اكترياس وكثيرين ممن جاءوا بعد خطأ ابقراط في كلامه على جبر الورك وقالوا انه اذا جبر على ما وصف ابقراط لا يلبث ان ينفك . ويظن انه وقع جدال ايضا بينه وبين ايفريون الكيدي وهما متعاصران وقد قال شيلوس اورليانوس في الرأس الثاني من كتابه في الامراض المزمنة ان ابقراط وايفريون حسبا نزع الدم حاصلًا من انبعاثه وذلك اما من الاوردة على ما زعم احدهما واما منها ومن الشرايين على زعم الاخر . اه . وذلك ما حمل بعضهم على ان يقول ان ابقراط لم يكن يميز بين الاوردة والشرايين وهنا قريب الى الصواب لانه لم يكن لابقراط معرفة جيدة بالمجموع الوعائي الدموي وكان يسمي العضلات لحما ولا يميز بين الاعصاب والاوراق والاربطه وبينها وبين الاوردة ولم يبحث في تركيب الانسان الداخلي فكان لذلك بتوهم ان الذكور يتكويون في جهة الرحم اليمنى والامات يتكويون في

الميسرى وقد قال بوجود بزيارات التوليد في الرحم ولا بد من ان يكون ابقراط اخذ عن ذموقريطس في تشرح الحيوانات وقرن في تلك الصناعة بلازمته ابروديكوس في جنناز يونه (دار تمرين الجسد) وكان ابروديكوس استاذ تمرين الجسد وربع ايضا في ضد الجروح والتجبير . ولا بقرط رسالة في وصف العظام وهي بالجملة صحيحة وهكذا نرى

ان ابقراط تبع في درس الطب تقاليد السلف والاعمال الفلسفية وقرن الجسد وله الفضل في تمكه من اتخاذ مبادئها الصحيحة وجعلها قواعد لطبه الجديد . وقد شد رباط العلم العملي بالعلم الفلسفي . وقال شلسوس ان ابقراط هو اول من فرق بين الطب والفلسفة ويستفاد من ذلك ان ابقراط لم يعان الطب معاناة فيلسوف فانه جعل الاختبار قاعدة لدروسه نابذا عنه كل قياس عقلي وكل قاعدة لم تختبر وكان ينكر على فلاسفة عصره دعوى الطب ووضعهم هذه الصناعة على اقيسة وقواعد مفترضة من اراء وهمية على الغالب حملت عليها الاحكام الفلسفية وكان في زمانه مثاث من الرسائل لبعض الحكماء في علم الطبيعة والفيسيولوجية والكيمولوجية (علم نظام العالم الطبيعي) نصح في كل منها منهج جديد في الطب فصار التوفيق بينها محالا وكانت ادعى الى الحل والايهام والشطط فاعرض عنها ابقراط وسار في منهجه وله الفضل في اظهار منفعته . وانكر على اكسينوفانس قوله بالوحدة المطلقة في الطبيعة وقال انه لو افترض الانسان مركبا من عنصر واحد لما شعر بالمر ولا اصاب بمرض . وكان يقول بوجود اربعة عناصر في الطبيعة واربعة اخلاط في الجسم الحيواني وهي الدم والصفراء والسوداء والبلغم وان الامراض جميعا تحصل من فقد الموازنة بينها او دخول الفساد على احدها وقد ميز بين العناصر الاربعة والامزجة الاربعة التي خطأ من قال بها في كتابه المعروف بالطب القديم اما قوله بالعناصر الاربعة التي عليها الفشاغوربيون من قبله فقد عرل عليه الى منتصف القرن الثامن عشر وقال بعض ان القول بالاختلاط الاربعة وجد في الفيسيولوجية الابونية فان كان ذلك فلا تصح نسبة ابتكاره الى ابقراط

وقد نشأ عن مذهب ابقراط في وجود الاختلاط في الجسم الحيواني علم مستقل لتولد الامراض ونموها من قواعد ان الصحة متعلقة بامتزاج تلك الاختلاط وتعادلها وان امتزاجها بلا تعادل يحصل منه تشويش الجسم حيث تجهد الطبيعة في اخراج مادة المرض . وقد حسب تولد الامراض على هذه الصورة ووضع لها ادوارا وهي دور عدم الانضاج ودور

الانضاج ودور الجريان فالاول يدوم الى ان يحصل
اصلاح فعلي في حالة الاخلال في ثاني تمنع فيه الاخلال
فتتلف موادها المضرة اما الثالث وهو الجريان وقيل له
الدينونة فهو النهاية وعلامته وعلته خروج الفضل من
الاقنية الطبيعية وغير الطبيعية وكيف كان شأن هذا العلم
اي تولد الامراض فهو يشف عن قوة عقلية عظيمة في ابقراط
عبروا عنها بالبروغنوسية اي مقدمة المعرفة وقد ذكر ان
ابقراط وسلفه نبغوا في الانذار الطبي وقد فاق هذا الفن فن
تقدم المعرفة فاصاب به اطباء كوس نفعا جزيلاً وهو ايضا
نتيجة الاختبار والتدقيق في كيفية نمو الامراض وبه تحصل
للطبيب معرفة الماضي والحال والاستقبال بدون الاستناد
المجرد الى الاعراض التي تشتمل منها احيانا عاقبة المرض
حسنة كانت او سيئة وتعلق بها المعالجة. وكان جل ما ينص
ابقراط بالمعالجة ملاحظة عمل الطبيعة ومجاراتها ومساعدتها
على رد الفعل الثاني. وكان مع اقلاله من الادوية يعالج
المريض بما ينبغي مداركا ما يظهر له بالانذار ما سيطر
على المريض من الاعراض وكان يتجنب التجربات الخطرة
وغير الثابتة خلافا للتطبيين بمجرد الممارسة فان تلك
التجربات كثيرا ما تنضي الى الاضرار بالمرضى

ولا تصح نسبة القول بوحدة الامراض الى ابقراط وان كان قد
افترض لها كيفية واحدة بالانسلاخ الى فاعليتها في الجسم فانه لم
يخف عليه تنوع الامراض غير انه كان يحسبها اقل عددا
ما كانت عند اليونانيين بل يمكن ان يكون مجرد امراض
افردية واحدة كان يقول ان صفات هذه الامراض التي تميز
بعضها عن بعض لا ثابت في انما سرانها ان تحول الى كيفية
بأولوجية نعم الجميع

وقد استعمل الحيوية في الاطعمة احد استعمال وكانت مبهلة من
قبله وجعلها فنا جديدا مرتباً ذاتا تعلق قريب بذهبه في
العناصر الاربية والاخلال الاربية والاعراض انما
كان موافقا على تشبيه الانسان بالانسان او الكسبي بالكمالي
ولم يكن يكره ان الانسان عمره اربعة ايام او ثمانية
يرى ان ثلث ايام ارات اتمت فعل الطبيعة في الانسان
السابق في السلب الى مائة فعل الانسان واثني مائة سنة

جسم الانسان ولم يعن بالغذاء الطعام فقط بل اراد كل
مغذ الجسم فمثل بذلك الماء والهواء وقد صرح بما ذكر
في كتاب الطب القديم بقوله ان لصناعة الطب نسبة قريبة
الى ما اوجدته العصور من الاصلاح في اغذية الناس
الاولى. واجاد في الكلام على تاثيرات فعل الكون الخارجي
بالكائنات الحيوية وصحة الجسم ومرضه وكيفية تركيب
الانسان الطبيعي واستعداداته العقلية في كتابه المعروف بكتاب
الاهوية والمياه والبلدان وله ايضا حات على فعل النصول
والاقاليم. وحسب الاعمار علة امراض ذاتية تماثل الامراض
الحاصلة من الاقاليم والنصول فزعم ان الجسم متى بمجراحة
يقول انها غريزية توجد فيه باعظم كيمياء مدة الشباب
وتشائن كل ما كبرسه حتى تصير الى اذنى كيمياء ويظن
ان تلك الحرارة الشريفة او النيرة الحيوية هي مصدر قوة
الدمية الشافية التي كان عليها معول ابقراط في طبه وهكذا
يرى ان ابقراط قال بعلة واحدة خارجية للصحة والمرض وقد
حصر تلك العلة بالعناصر الاربعة وشمل بها مواد الطعام
والغذاء اي انه حسب تلك العلة حاصلة من فعل العناصر
الاربعة سواء كان جيدا او رديما بالاخلال الاربعة ولذلك
صرف اهتمامه الى تحايث ذاك الفعل بالحيوية وجعل
اصلاح الاناء راس كل دواء وقد اجتمعت المدارس العلمية
على اعظام رأيه في الحيوية وكثير منها تعول عليه الى الان
وكان ابقراط يعتد ان للامراض اسبابا خارجية فكان لذلك
تعلقه في اسبابها باقصار لا يبرأ غدا بذلك لتاخر المعارف
الذي سيولجية سيفه زه واه العمل في كونه اول من نظر
نظر محقق الى اسباب الامراض في الطب اليوناني الا انه لم
ينتهي له معرفة جميع الاسباب لان كثير منها ينشأ عن
التركيب الداخلي الذي لم يكن يعرفه لجوالة التشريح. وراه
ابقراط في وظائف الجوع العصبي منضغطة خلط فيها بين
الاصحاب والارزاق والاوردة وكانت يجهل كثيره
من انما به بقرون وتزد كبرياتة الاجسام ولم يكن عارفا
بما هو في الدم مركبة وكيفية حركته في عروقها
كذلك في عروقها في عروقها في عروقها في عروقها في عروقها

صحيحاً وكان مع قلة معرفته بالتشريح يحسن تشخيص كل ما
نظر اليه وذلك خلا ما عرّفه من وصف العظام
وبالجمل انه جدير بان ينعت بمصلح الطب عند اليونان
وما يستوجب الشفاء عليه اثباته ما ينبغي للطبيب اتباعه
من طرق الادب وقد انشأ لثلامذته عهداً يحلفون على
العمل به قبل اشتغالهم بدرس الطب وهو ان يشبه بالقسم الذي
يحلّه الاطباء في اوروبا بعد اتمام دروسهم وتعريبه
اقسم بابولون الطبيب واسكولاب وهيبيا (معبودة الصحة)
وباناكاي واشهد عليّ الالهة والالهات جميعاً اني اقوم امامه
على قدر عزمي ومعرفتي بهنا اليمن واليسار المكتوب وهبان
اجعل من علمي صناعة الطب في تلاميذاتي واحافظ على
وجوده وافاسمه ما لي اذا اعوزه ذاك ويذكرن اولاده كاخوة
لي من دمي ولحي واعلمهم هذه الصناعة بلا اجرة ولا كلفة اذا
اثروا نبلها وان اجبر بحضور التعليم العمومي والمخطب
الشفاهية وسائر وسائل التعليم لاولادي واولاد استاذي
والطلبة الذين يمتدحون ان يحاضروا على افاناون الطبي ولا
اسمح بذلك لسواهم واعالج المرضى على قدر عزمي ومعرفتي
بالحمية النافعة لم تنجبا كل ما يفضي الى الملاك والضرر
ولا اعطي ما حبيت علاجاً قاتلاً لاحد منهم ما كان الحامل عليه
ولا اشير قط بمثل ذلك واحافظ على الطهارة في مهنتي واعالي
ولا اشق قط عن الحصة بل ادفع من ابتلي بها الى من جعل
ذلك مهنته وادخل الى كل بيت ادعى اليه بقصد معاينة
المرضى متجنباً كل جور اخياري وفساد واكنم كل ما ينبغي
كنهه ما اراه او اسع في خلال التطبيب وفي ما عدنا ذلك
من اوقات الاجتماع بالناس واحسبه من الاسرار التي
لانايج

قال احد الباحثين ان ابقراط رفع شأن الطب وحم معرفته
وادرك كنهه وصفاته وعوّل فيه على الاستقامة مطرنا
الشعوزة والتدليس وقد مدد من استند اليها في طبه وقال
ان غاية ما يطلب من الطبيب صرف الاهتمام الى استكمال
الشفاء وتلطيف المرض وشرط على الطبيب في كتابه
في مداواة الامراض المحاذرة ان يصوب اشكاره الى جزئيات
صاعته وإلى الاصلاح وخطاً الاطباء الذين يناقضون

انفسهم فيما تون بعلاج وينقضونه باخرو ويحملون العامة على
احتقار صناعتهم والشك في صحتها فيعسبون احكامها بحسولة
على التخمين والرجم بالغيب وقال وعلى الطبيب ان يتخذ
احسن الوسائل واقلها فحشة ولا يكون فخوراً مترفعاً قال
ومنك طريق سلكها كرم النفس والطبيب الحقيقي وندد
المشعوذين الذين يجاولون بمعالجتهم الغربية مترجمهم
واستالة الناس اليهم وقال في كتابه في الامراض الوافدة
على الطبيب امران تمنيف المرض واجتناب الضرر وقال
صناعة الطب تقوم على ثلاثة مرض ومريض وطبيب ثم
قال الطبيب خادم صناعته وعلى المريض مساعدة
التبيب على دفع المرض . وقال وعلى الطبيب ان
يجعل المريض واثماً به مركباً اليه بتدقيقه في ملاحظة
المرض وتحتيفه في اذاره ومن اقواله . على الطبيب ملاطفة
المريض وموانسته واصلاح شأن نفسه ليكون مقبولاً عند
الذين يماثلونه . اذا قدم الطبيب بلدًا فليسال عن هوائه
وازجة اهله ليكون في معالجتهم على هدى . وذكر في عينه
الى الاطباء ما وجب على الطبيب لاستاذه فاحسن وفيه
انه يجب ان يكون حسن السيرة كاتماً للسر متصرفاً بلباقة في
العيادة معتدياً بابعاد ما ياتي المريض بضرر . وكذلك جمع
هذا الطبيب الشهير بين خبرة بالطب عالية ومعرفة
بالناس عالية وقد درس عليه درس طب وفيلسوف معا
وان كان له من الادب والعلوم ما لم يكن صاحب ادعاء
وان كان له من الادب والعلوم ما لم يكن صاحب ادعاء
وسرع يسيرة في الادب والعلوم في هوائه
را يعرف مكان وفاته ولا حيلة زمانها وقال سورابوس انه
توفي في لارسا من شماليها وقال بعضهم انه بلغ من العمر
خمساً وثلاثين سنة وقال اخرون تسعين سنة وتبلغ مائة وتسع
سنتين وقد رجحوا انه مات سنة ٣٥٧ ق م عن مئة واربع
سنتين ويؤمن ان في ذلك غشاً فانه لم يلابق ابقراط ذكره في
المجلد الذي دون فيها بلينيوس ولوكيانوس اسماء الذين
عاشوا عمراً طويلاً وقد ذكرنا الاندليون حال كونه لم يتجاوز
الثلاثين وذكرنا ايضا ديموقريطس وجرجياس استاذي
ابقراط ولعلنا لم ننسنا مبلغ حمرا ابقراط فاضرباً عن ذكره

وكان الشاه هاته الجداول بعد ابن قراط بعدة قرون وما حكي وهو بعيد من المعهودات ان النحل كانت ثاني قبرا ابن قراط فتعمل فيه فتاتي النساء ويأخذن ما الفت النحل من الشهد ويدوين به من اصيب من اطفالهن بالقلع ومات ابن قراط عن ابنين طبيبين وابنة زوجها بيوليبيوس وهو طبيب ايضا

ولابن قراط نيف وستون مولفا احسن طبعة لها الطبعة التي شرع فيها بباريس سنة ١٨٢٩ وقوبلت على ما وجد من نسخها في المكتاب العمومية وقرغ من طبعتها سنة ١٨٦١ ولم يكن للاقدمين في اول الامراعتناء بمولات ابن قراط مع ما كان له من الشهرة وارتفاع الشأن فكانت قليلة السخ نادرة الوجود ولم يكن يقتنيها الا جماعه من الاغنياء وقيل ان بعض ما دونه في كتبه كان ما اخضه بنفسه او بتلامذته لانه عبارة عن شروح وافادات ليست على ما يقتضيه التأليف من التناسق ووحدة السبك ومضى بعد وفاته نحو ١٢٠ عاما ولم يذكر احد مجموع تأليفه فلما عاد اليونان ظافرين من غزوة اسكندر المكدوني الى بلاد فارس واتوا بكوز العلم من اسيا رغب الناس في اقتناء الكتب وانشاء المكتاب العمومية على غط مكتبة ارسططاليس ومنذ حينئذ اخذ خلفاء الاسكندر يتسابقون الى اقتناء الكتب فراجت وكثرت نسخها. وظهر المجموع الاول لتصانيف ابن قراط في الاسكدرية الآلة لم يكن واقيا بالمرام فان من تلك التصانيف ما كان مفترقا ومنها ما كان ممسوخا ومنها ما وضع عليه حواش وازضافات ومنها ما نسب اليه وهو تلامذته اولغيرهم من الاطباء. وظهر ذلك لعلماء الاسكدرية فاهتموا بتنقيح تلك التصانيف وتصحيح نسبتها الى مولفها ولم يصيبوا من ذلك الغرض ولا يزال هذا التصحيح موضوعا لبحث المحققين والعلماء. وقد قسمت تأليف ابن قراط الى رتب تذكر بعد ذكر ما عرفه العرب منها

قد عرف العرب اكثر كتب ابن قراط واستخرجوها الى لغتنا وكان الفضل الذي لا يكر في ذلك للخليفة عبدالله المامون ابن الرشيد سابع الخلفاء العباسيين فانه استخضر ما امكة من كتب البلاسة الندماء ومنها بعض كتب من تأليف

ابن قراط واحضر من المترجمين فترجموها له واخذ بعد ذلك بعض الاعلام المسلمين في ترجمة ما تسرهم من كتبه وشرحوه واحسنوا وضعه ونسجه وما ك جدول كتب ابن قراط على ما وجد في كتاب كشف الظنون

كتاب اختلاف الازمة واصلاح الاغذية

كتاب الاسباب والعلامات في الطب

كتاب استخراج النصول

كتاب اوجاع النساء من الكتب الاثني عشر لابن قراط وهو مقالات الاولي فيما يعرض لمن والثانية في ما يعرض وقت الحمل

كتاب تفسير الروحانية

كتاب مقدمة المعرفة في الطب وهو ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات في الازمة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضي وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغي من الادوية واذا عرف المستقبل استعد له بجميع ما يقابله به قبل ان يهجم عليه بما لا يمله وشرحه علاء الدين علي بن ابي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس

كتاب مقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء

كتاب جراحات الرأس

كتاب حانوت الطبيب ثلاث مقالات قال جالينوس ان ابن قراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتبه واسمه باليونانية قاطيطرون

كتاب حفظ الصحة وهو كتابه الى انطيقن (انطيوخس) الملك رسالة ابن قراط الى النخبت الكبير يعني دارا ملك فارس لما عرض في ايامه للفرس والعربان وله رسالة الى اهل ابدية مدينة ذيقراطيس الحكيم جوابا عن رسالتهم اليه لاستدعائه وحضوره لمعالجة ذيقراطيس

كتاب طبائع الحيوان

كتاب طب الوحي ذكروا انه يتضمن كل ما كان يقع في قلبه فيستعمله فيكون كما وقع له

كتاب طبيعة الانسان وهو من الكتب الاثني عشر له مشتمل على مقالتين فيه القول بطبائع الابدان وما ذا تركب

كتاب علامات القضايا

كتاب علامات البحران

كتاب الفصول وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوابله وهو مجنوبي على جمل ما اودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافة المعنونة بابيذيميا وكتاب اوجاع النساء وهو افضل الكتب الطبية لاشتماله على قوانين علمية وعلمية وكان جالينوس شرحه وقال عرض ابقراط بهذا الكتاب جميع اصول الطب وذكر نكتنا في باقي كتبه ثم ان الشيخ ابا القاسم عبد الرحمن بن علي المعروف بابن ابي صادق الملقب بسقراط الثاني بالغ في تحسين تلخيصه فلما الشرح مضيفا الى ما لخصه فوائده حتى صار شرحه موسوما باوفر الشروح . قال كان كل الاطباء راوا ان يدونوا لمن بعدهم جملًا وجوامع من الاصول الا ان كتاب الفصول افضلها كلها لانه من اوجز الكتب فيه وهو احدث الكتب التي لا بد لمن يريد الامام بهذه الصناعة ان يحفظها . اه . وله شرح اخر لعبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسي قال فلما كان كتاب الفصول لابقراط من غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شروحها لم يبلغ احد في حل مشكلاتها مبلغ الامام ابن ابي صادق فانه تعمق في المباحث الدقيقة وكشف عن المشكلات العميقة الا انه لم يحل عن تكرار وتطويل مغلّ اردت ايجازه وابراد المختص منه مع حذف المكررات وسيتلذذ عمدة الفحول في شرح الفصول . اه . وقد شرحه ايضا غيرها من افاضل علماء العرب

القول الثاني اي ثاني مقدمة القول الاول

كتاب الاجنة وهو ثلاث مقالات الاولى في تكرن المني والثانية في تكرن الجنين والثالثة في تكون الاعضاء

كتاب الاحداث

كتاب الاخلاط ثلاث مقالات ذكر فيه حال الاخلاط كما وكيفا ومقدمة المعرفة بالاعراض والحيلة وعلاجها

كتاب الالوان

كتاب الامراض الحادة من الكتب الاثني عشر له وهو ثلاث مقالات الاولى في تدبير الغذاء والاستفراغ فيه والثانية في

التداوة بالتحديد والفصد والمسهل والثالثة في التدبير بالخمر وماء العسل والاستحمام

كتاب ايذيميا وهو كتاب الامراض الوافة ذكر فيه كثيرا من قصص مرضى عالمهم في بيارستان وهو سبع مقالات ضمنه تعريف الامراض الوافة وتدبيرها وذكر انها صنفان الاول مرض واحد والثاني مرض يسمى الموتان فقال جالينوس اني وغيري من المفسرين يعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسابعة منه مدلسة ليست من كلام ابقراط وان الاولى والثالثة في الامراض الوافة والثانية والسادسة تذكر ابقراط وقال ترك الناس النظر في الرابعة والخامسة والسابعة فاندروا

كتاب الامراض وهو ليس من الاثني عشر

كتاب الاهوية والمياه والبلدان من الكتب الاثني عشر له وله ثلاث مقالات الاولى في تعريف امزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية والثانية في تعريف امزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض والثالثة في كيفية الحذر عما يتولد الامراض البلدية

كتاب الايمان فسر جالينوس

كتاب البثور وهو خمس وعشرون قضية

كتاب البول

كتاب الجراح

كتاب الحصى المحرقة

كتاب الخلع

كتاب سيلان الدم

كتاب العهد ويعرف ايضا بكتاب الايمان وضعة للمتعلمين ولان يعلمونه ايضا ليميدوا به وان لا يخالفوا ما شرطه عليهم فيه وان تبقى في ذل هذه الصناعة من الوراثة الى الاذاعة

كتاب اللبن من البدن

كتاب الغذاء اربع مقالات يستفاد منه علل واسباب مواد الاخلاط اعني علل الاغذية واسبابها

كتاب الغدد

كتاب الفصد والحجامة

كتاب قسمة الانسان على مزاج السنة كتبه الى اقليتيونوس

(أوكتاويوس) قيصر ملك الروم

كتاب القلب

كتاب الكسر والجسور وثلاث مقالات يتضمن كل ما يحتاج إليه

الطبيب في هذا الفن

كتاب اللعوم

كتاب المولودين لسبعة أشهر وآخر في المولودين لثمانية أشهر

كتاب نيات الأسنان

كتاب النخ

مدخل في الطب

كتاب المرض الإلهي ذكر جالينوس في شرح مقدمة المعرفة

عن هذا الكتاب أنه يردّ فيه على من ظن أن الله يكون

سبب مرض من الأمراض

للقال الثاني وهو رسالة إلى دمطريوس (ذيترينوس) الملك

منافع الرطوبات

أموس في الطب

يصايا أبقرط وله الوصية المعروفة بترتيب الطب

وقد قسمت التأليف الإبراطية إحدى عشر رتبة وهي

الرتبة الأولى . من مصنفات أقراط . كتاب الطب القديم .

كتاب الأذنان . كتاب العنق . الكتاب الأول والآخر

من مولفه في الأيديا والأمراض الوافدة . كتاب الأظعمة

في الأمراض الحادة . كتاب الأهوية والمياه واللدان .

كتاب حراحت الرأس . كتاب المناهل . كتاب الكسر .

كتاب آلات البهر . كتاب الفؤدة . كتاب العهد .

كتاب الناموس

الرتبة الثانية . من تأليف بوليبيوس صهر أقراط وتلميذه .

كتاب في طبعة الأسنان . كتاب في طبعة الأصحاء

الرتبة الثالثة . وهي مصنفات اشمنت تل أبراط . كتاب

مقدمة علم الطب . الكتاب الأول من مقدمة التبول

الرتبة الرابعة . وهي مؤلفات لبعض معاصري أقراط وتلاميذه .

كتاب الروح والهيمون والاسور . كتاب المرض الإلهي .

كتاب الأهوية . كتاب الحشيات في الأسنان .

كتاب الصناعة . كتاب الأوعية والأحلام . كتاب العمل .

كتاب الهلل الأخرية . الكتاب الأول والأخير والمثلث

من مولفه في الأمراض . كتاب المولودين لسبعة أشهر .

كتاب المولودين لثمانية أشهر

الرتبة الخامسة . وهي مختصرات وشروح . الكتاب الثاني

والرابع والخامس والسادس والسابع من مولفه في الأمراض

الوافدة . كتاب حاوت الطبيب . كتاب الأخلاط .

كتاب استعمال الوسائل

الرتبة السادسة . وهي لمولف واحد وقد أقرزت في المجموع .

كتاب التوليد . كتاب طبعة الأطفال . الكتاب الرابع

من مؤلف في الأمراض كتاب أمراض العناري .

كتاب العقم

الرتبة السابعة . كتاب في التوأم . وربما كان لابوقانس

الرتبة الثامنة . وهي رسائل في معرفة البض أو في التعرف

بعروق القلب الدموية . ويظن أنها كتبت بعد المصنفات

الأولى ومنها . كتاب القلب . كتاب الأظعمة . كتاب

اللحوم . الكتاب الثاني من مقدمة القول . كتاب العدد .

ومقالة في طبعة العظام

الرتبة التاسعة . وهي رسائل وشروح لم يذكرها الباحثون

المقدمون . كتاب الطبيب . كتاب في حسن السيرة .

كتاب الأقوال . كتاب التشرح . كتاب نمو الأسماك

أو التسمين . كتاب في طبعة النساء . كتاب تنطاع الأجنة .

كتاب في البصر . المقالة الثانية من كتاب الأصول .

كتاب حال العظام . كتاب الجهران . كتاب في أيام

الجهران . كتاب المسادل

الرتبة العاشرة . وهي متفرقة . كتاب في الحراحت الأخيرة .

كتاب في أمراض النساء وإحاث . الكتاب العشرون من

مولفه في أمراض النساء . كتاب في أمراض النساء

الرتبة الحادية عشر . وهي رسائل متنوعة

وفيها القسمة لخلاف بين الباحثين يصيق المقام دون ذكر

وتدأب جماعة من الأطباء المأخوذون باسم أقراط ربما

أعدهم وإشارة إلى سيرة معرفتهم ومهم كرهيلوس نلسوس

الملاقب بأقراط اللاتيني وتوماس سيدنهام الملقب بأقراط

الإنكليزي وغيرهما

أما هيراسيكا . أحمد مارك الأندلس قبل تقيها . ملك

عنه بلوتينوس قوله الموت أمر طفيف يجعله الناس مشهداً
لم في احتفالهم للاعياد والحرب نفسها نقام باحتفال
كاحتفال السرور وما جميع ذلك سوى العاب تشخيصية
فكن اذا راضيا بما قدر عليك ولا تشك العناية الالهية في
ما تنوّه مصابيا فانا سنخلعه مع راقعنا . أنفسنا التي تحتل
وموت كلاً بل الانسان الخارجي يعني الجسد . العمل
الحقيقي هو القيام بالواجب فالواجب حقيقي لاسواه والشر
ليس بشي .

ولم يقتصر ابكتينس على ما ذكر من الاستخفاف بالشهوة بل
امر بتجنب كل ما يدل عليها فكان يقول لا تضحك ولا
تخلف ولا تظهر الاهتمام وحافظ في حركاتك واقوالك على
الاعتدال والقياس فهما دليل القوة . لا تفل فقدت نعمة بل
قل اسردها الله . اذا كسر العبد اناه جارك تقول هو
حادث عادي واذا مانت زوجته تقول هذا حكم المصيب
العام فان اصابك مثل ذلك لا تفكر في غير ما قلت .
لا تله في طريقك وضاعف في الكبرهتك فان وقتك
قد دنا وعمّا قليل تدعى

وما خالف فيه ابكتينس الرواقيين انه حسب الانسان
مقيداً بواجباته لا تعفيه منها زلة غيره وقال ان لافكار البشر
جميعاً عينين فاخترتهما الحسنى ان اخاك اخوك ولو اناك
بضرر فانظر اليه بالعين المختارة واكرم اباك سواء كان
صالحاً او طالحاً فالشرعة تارك باكرامه غير مشترطة ان
يكون صالحاً . وقال على الحكيم في السياسة ان يتجنب المناخلة
مقتصراً على تعليم الفضيلة وجعل نفسه قدوة فيها واوصى
بتجنب المباهاة والغلو ولو كان في الامور الحميمة . وله الفضل
في جعله الفاسفة الرواقية الزهدية موافقة للانسانية . وكيف
كانت تعاليمه في الاستخفاف بالالم وعدم المباهاة به والتجبد
والزهد والتأمل بالموت فهي مماثل تعاليم الصرانية غير انها
دونها لكونها لم تأمر بالرحمة والشفقة اما قوله الاله والالهة
فيعني به اله الرواقيين المادي او العلة التي توسعوا في
تعريفها * اطلب رواقيون * واما قوله العناية الالهية
فيعني به القدر

وزعم بعض ان لابكتينس مولفات عديدة وقد فقدت كتاباته

ولم يبق منها غير الذي اشرع عنه تلميذه اريانوس . وقد
روى استوبوس جملاً من حكمه ولعله نقلها من مولفات
اريانوس التي فقدت وقيل انه لم يدون شيئاً من ارائه
كسائر حكماء عصره واقتصر على تعليمها مشافهة

ابكتينسيديون * طائفة من اللوكرين * اطلب لوكرية . ج
ايل * هو جان غودفروي ايل الجيولوجي المخطط
ولد في زوليجو من بروسيا سنة ١٧٦٤ وتوفي في زيورخ
سنة ١٨٣٠ درس الطب أولاً واقام بسويسرا سنة ١٨٠١
وله عدة مولفات مفيدة للسائح الجيولوجي . منها دليل السائح
في سويسرا على اثره وانفع المطالب . وكتاب في وصف اهل
الجبال بسويسرا واخر في حال الارض في جوف جبال
الالب . وله اراء في تركيب الكرة وادوارها

ابلانكورت * اطلب ابلانكورت

ابليس * قائد سراقوسي ارسله اهل وطنه في اسطول من
ستين سفينة لمقاتلة الترهينيين فارسي في كورسيكا وهي
من جزائره وخرج اليها وافسد فيها ثم استولى على جزيرة
ايتاليا وهي الية وعاد الى سراقوسة بالاسراء والغنائم وكان
ذلك على ما ذكر ديودوروس الصقلي في منتصف القرن
الخامس ق م

ابليس * اشهر المصورين اليونان ولد بجزيرة كوس وقيل
بافسس او بكلوفون ونبيغ في حدود سنة ٢٢٢ ق م . اخذ
التصوير عن اينوناس الافسي وقيل عن بفيولوس وصار له
عد اسكندر المكدوني حظوة ولزمه في قصص ثم انصل
بيطليوس ولم يمض عليه يوم لم يشغل فيه وكان يعرض ما
يصمعه على الناس ويجلس وراء ستار مصغياً الى اقوال
الناس فيه وقد حكى ان اسكافاً عاب حذاء صورة له فاصلمه
ابليس فجاء الاسكاف ثاية وسرد تسليم المصور بصحة انتقاده
فطلق يتنقد عليه تصوير الساق فخرج اليه ابليس وقال
له الاسكاف لا يتجاوز النعل فذهب قوله مثلاً وناظر
بروتوجينس وهما متعاصران فكان الفوز لابليس واكن خصمه
على الاعتراف له بالسبق وقد امتاز هذا المصور الشهير
باحكام التصوير والثاني فيه وكان اسكندر يحبه ويمجزل

صلته ولا يسمح لسواه ان يصوره وقيل ان الاسكندر وهبه جاريته كمباسة وكان ابلس قد نعتها وهو يصورها ومن احسن صوره صورة الاسكندر وفيه صاعقة وصورة الزهرة اناذ يوميني غير تامة ولم يجرأ احد من بعد على تمثيلها وصورة القمية وهذه الصور جميعا من احسن والبع ما صنعت يداه. ولما اتصل ببطليموس اتهمه اتيفلس المصور حسدا بموامرة على ببطليموس فبحن وكاد يومر بقتله ثم نجا وعاد الى وطنه ولا يعرف مكان وفاته ولا حقيقة زمانها

وابلس * رجل من المسيحيين الأول سلم عليه بولس في رسالته الى اهل رومية ١٠: ١٦ ونعته بالمركي في المسيح قال اوريجينس انه نفس ابلس وذلك وهم وقد عرف ان اسم ابلس كان كثيرا عند اليهود وفي نفايد الكنيسة ان ابلس كان احدا للامنة السبعين وكان اسقف ازمبراواسقف هرقليا وابلس * مبتدع ظهر في القرن الثاني للميلاد وكان من تلامذة مركيون * اطلب مركيون * وقد خالف استاذه بكونه قال بوجود علة واحدة وهي الاله الصالح اشق منها علة ثانية وهي الاله الشرير خالق هذا العالم وان المسيح اتخذ جسدا حقيقيا ليس من مريم العذراء ولا من زرع بشري بل من جوهر سماوي وانه بعد قيامته تحول جسده الى الاربعة العناصر التي تتركب منها وهي التي تكون العالم منها ايضا وان المسيح عاد الى السماء ومنها كان قدمه ووافق في سائر تعاليمه استاذه مركيون وسي تلامذته ابليين

أبلودوروس * اسم لعن رجال يميز بينهم بنسبة كل منهم الى وطنه * اطلب ابولودوروس

أبلوس * يهودي من الاسكندرية كان فصيحاً حافظاً عارفاً بالكتب قدم افسس سنة ٥٤ للميلاد وطلق بجاهر في الجمع فلما سمع اكيلا وبريسكلا اخذاه اليها وعرضا عليه النصرانية فتنصر ثم سار الى اخائية فكتب الاخوة الى التلاميذ بمحضوثهم على قبوله فلما حل بها اخذ مجادل اليهود ونجهم جهراً ميبسان يسوع هو المسيح اع ١٨: ٢٤ الى ٢٨ ثم رحل الى قرنتية فسقى بها ما كان بولس قد غرسه ١ قر ٦: ٢ وسار الى افسس نحو سنة ٥٧ وكان بولس قد قدم

اليها وكان بين المسيحيين في قرنتية خلاف وانشقاق اقرا ١٢: ١ وا ١٢: ١٦ و ١٢: ١٦ واصاب ابلس شهره ضاهت شهره بولس وبطرس ١ قر ١٢: ١ وذكر في رسالة بولس الى تيطس ١٢: ٢ وفيها يا امر بولس تيطس بجهيزه وزيناس الناموسي للسفر ويستفاد من ذلك انه اي ابلس كان وقتئذ في كريت عند تيطس وقال ابرونيوس ان ابلس لبث في كريت الى ان انتهى الانشقاق في قرنتية على يد بولس فعاد اليها واقام بها اسقفا وقيل انه دار اسقف دوراس او كلوفون او ايقونية من فريجييا او قيسارية

أبلون * اطلب ابولون

أبلونيوس * اطلب ابولونيوس

أبلي * لاموتي فرنساوي ولد سنة ١٦٠٢ ودخل الكهنوتية فارقت رتبة الاسقفية واقام اسقفا على رودز وتوفي سنة ١٦٩١ وله عدة مؤلفات منها تاريخ مار مصور بولس

أبليكون * احدا الحكماء المشاة اصحاب ارسططاليس وهو من جزيرة تبوس كانت وفاته في حدود سنة ٨٥ ق م وكان مولعا بجمع الكتب لا يأنف من اقتنائها بالسرقة وقد جمع تاليف ارسططاليس وثيوفرسطس وكان قد مضى عليها زمن طويل وهي مهلة او مفقودة واصلح هذه التاليف وانشأ في اثينا مكتبة جليلة نقلها سيللا الروماني الى رومية

أبليماريوس * اطلب ابوليماريوس

أبليون * ارائقة ظهوروا في القرن الثاني للميلاد وهم ينسبون الى ابلس صاحب مدعتهم * راجع ابلس

أبلين * جوزف ابلن كياوي فرنساوي ولد سنة ١٨١٤ بولاية دويس وتوفي سنة ١٨٥٢ قرأ في مدرسة المعادن واخذ الاجازة بالبراعة ثم صار استاذاً بها وجعل سنة ١٨٤٥ مديراً لمعمل الخرف في ستره وفي سنة ١٨٤٧ اخترع طريقة سهلة للحصول على مركبات متبلورة بواسطة البيوسه وقد ألف بعضهم كتاباً في ترجمته وإعماله العلمية

أبلنغ * هو كريستوف دايبال ابلنغ عالم جرمانى ولد بقرب

مهندسهم من هانوفر سنة ١٧٤١ واشتغل باللغات والعلوم فتصلح منها واضطلع بالتاريخ والجغرافية والجغرافية واللغات الشرقية وله كتاب في تاريخ اميركا الشمالية وجغرافيتها في سبعة مجلدات شكر عليه مجلس الولايات المتحد الاميركية . وكان كثير العناية بجغرافية اميركا وجمع زهاء عشرة الاف رسم من رسوم بلدانها واربعة الاف كتاب فيها وقد نقلت هذه الكتب والرسوم الى مدرسة هارفارد العالية . وكانت وفاة ابلنغ في هبورغ في ٢٠ حزيران سنة ١٨١٧

أبلنكورث * هو بروت دوايلنكورث مترجم فرنساوي مجتهد ولد بفرنسا سنة ١٦٠٦ في بيت كهنوت وذهب بالبروتستانتية وسافر في هولندا وانكلترا ثم استقر في باريس الى سنة ١٦٦٤ وفيها كانت وفاته وهو كاتب مكثر شهير صار عضوا في الاكاديمية الفرنسية سنة ١٦٣٦ وله ترجمة تاليف مينيوتوس فيلكس وتاريخ تافيطس وتاريخ حروب اسكندروهن لآريانوس وتاريخ انهزام العشرة الاف اليونان وهولزنفون وتاليف لوكيانوس وتاريخ ثوقيديدس . وقد اشتهرت ترجمته ببلاغة الانشاء وجودة السبك الا انها قليلة الضبط

الأبله البغدادي * هو ابو عبدالله محمد بن بخنيار بن عبدالله المولود المعروف بالابله البغدادي الشاعر المشهور احد المتأخرين المجيدين جمع في شعره بين الصناعة والرفقة وله ديوان شعر وذكره العماد في الخريدة فقال هو شاب ظريف يتزيا بزيمى الجند رقيق اسلوب الشعر حلو الصناعة رائق البراعة وكل ما ينظمه ولوانه يسير يسير والمغنون يغنون برائقات ابياته وبهافتون على نظمه المطرب . ومن ابياته السائق قوله من جملة قصيدة انيقة

لا يعرف الشوق الا من يكابئ ولا الصباية الا من يعانها
وجميع شعره جيد ومخلصه من الغزل الى المدح في نهاية
الحسن وقل من يلحنه فيها فن ذلك قوله من قصيدة
فلا وجد سوى وجدي بليلي ولا مجد كجد آبن الدوامي
وقوله

فاقسم اني في الصباية واحد وان كمال الدين في الجود واحد
وكانت وفاته على ما قال ابن الحوزي في جمادى الاخرة

سنة ٥٧٩ وقال غيره سنة ٥٨٠ ببغداد وقيل له ابله لانه كان فيه طرف بله وقيل لانه كان في غابة الذكاء وهو من اسماء الاضداد كما قيل للاسود كافور وابن التعاويذي هجاء الفحش فيه فاضربت عن ذكره . قاله ابن خلكان

أبلى * جان بانست ابلى . من قواد المدافع الفرنسيين ولد بروهر اخر سنة ١٧٥٨ وخدم في الجندية وكان في حرب هولندا وله يد في فتح تلك البلاد ورافق القائد شميونست الى ايطاليا واخذ فيه في فتح مدينة نابولي سنة ١٧٩٩ وولي حامية في الحرب عند جيروم بوناپرت ملك وستفاليا سنة ١٨٠٨ وما زاده شهرة وارتفاع قدراته انقذ نابوليون الاول وبقياء جيشه الكثيف عند انهزامهم في روسيا باثباته جسرا من خشب على نهر برزينا بسرعة لا مزيد عليها الا انه لقي في ذلك مشقة شديدة مات باثرها سنة ١٨١٢ وكان قد رقي قبيل ذلك قيادة جند المدافع في الجيش الكبير وحياه نابوليون بلقب بارون ثم بلقب قونت

أبليس * اطلب روح الشر

أبلين * جان فيليب ابلين مورخ ولد في استراسبرج في اواخر القرن السادس عشر وتوفي سنة ١٦٤٦ وله تاليف بالالمانية سماه المرسخ الاوروي وهو في ١٢ مجلدا يتضمن تاريخ اوروبا من سنة ١٦١٧ الى سنة ١٦٣٨ وآخر في وصف اسوج وغير ذلك

أبن * لفظة اضافية تنبع كثيرا من الاسماء العربية وقد عرف بها مع المضاف اليها جماعة منهم فترجمناهم في بابها اما الباقيون فقد ترجموا في ابواب اسماء اوكاهم او القاهم

ابن الامدي * راجع الامدي

ابن الأبار * هو ابو جعفر احمد بن محمد الخولاني الاندلسي الاشيلي المعروف بابن الأبار الشاعر المشهور كان من شعرا المعتمد بن عباد بن محمد اللخمي صاحب اشيلية وكان عالما فجع وصنف وله في صناعة النظم الباع الاطول وله ديوان ومن شعره

لم تدري ما خلدت عيناك في نخا دي

من الغرام ولا ما كادت كبدية
أفديه من زائر رام الدنو فلم
بمنطقة من غرق في الدمع متقد
خاف العيون فوافاني على عجل
معطلا جين الأ من الجيد
عاطيته الكاس فاستحييت مدايتها
من ذاك الشنب المعسول والبرد
وله كتاب اعقاب الكتاب وكانت وفاته سنة ٤٣٣ للهجرة
عن ابن خلكان

وابن الأبار * هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن
عبد الله بن عبد الرحمن الفضاوي البلسي الكاتب الشهير
المحافظ من مشيخة أهل بلسية ولد بها آخر ربيع سنة ٥٩٥ وكان
علامة في الحديث ولسان العرب بليغا في الترسيل والشعر
والإنشاء وكتب عن السيد أبي عبد الله بن أبي حفص بن
عبد المؤمن ببلسية ثم عن ابنه أبي زيد ثم دخل معه دار
الحرب حين تنصر وكتب عن ابن مرديش ورش بتونس
لكتابة العلامة وكان فيه انفة وضيق خلق فحش له صدر
السلطان أبي زكرياء وأمر بلزومه بيته فاستعبه ابن الأبار
بتأليف رفعة اليه سماه اعقاب الكتاب واستشفع فيه بابنه
المستنصر فغفر السلطان له وإعاده إلى الكتابة ولما توفي رفعة
المستنصر إلى حضور مجلسه فكان يزري عليه في مباحته
ويستقصه في مداركه ويخطه بتفضيل الأندلس على ولايته
وكان لبعضهم سعاية به فيخط عليه المستنصر ثم رضي عنه
وإعاده إلى مكانه فاستقر فيه إلى أن جرحه في بعض الأيام
ذكر مولد الوائلي بالله وسأل عنه السلطان فاستبهم فطالعه
ابن الأبار فاتهم بتوقع المكروه للدولة والنزب بها كما كان
اعلوه يشنعون عليه فتقبض عليه السلطان وبعث إلى داره
فرفعت إليه كتبه وزعموا أنه التي بينها رفعة إبيات أولها
طغى بتونس خائف سموه ظلما خليفه

فامتعض لذلك وأمر بقتله يوم الثلاثاء الموفى عشرين لحرم
سنة ٦٥٨ ثم أحرقت شلوه وسيفت مجلدات كتبه وأوراق ساعه
ودواوينه وأحرقت معه وقيل في خبر قتل غير ذلك ولا ابن
الأبار قصيدة سينية رفعها إلى الأمير أبي زكرياء يستصرخه

لنصرة الأندلس وهي غاية في الحسن قال الغبريني لولم يكن
له من الشعر غيرها لكان فيها الكفاية وله رسائل جليلة
أثبت بعضها صاحب فتح الطيب ومن تأليفه كتاب مشكل
الصفة وكتاب تحفة القادم عارض بوزاد المسافر لابي بجر
صفوان بن ادريس وكتاب إيماض البرق وكتاب معادن
الجبين في مرآتي الحسين قال الغبريني في عنوان الدراية لولم
يكن لابن الأبار غير هذا الكتاب يعني معادن الجبين لكناه
في ارتفاع درجته وعلو منصبه وسمو رتبته وقد نعت بالشهيد
حيث كان قتله فيها يقال ظلما

ابن أبي أسامة * هو الشيخ الأجل أبو الحسن علي بن أحمد
ابن الحسن بن أبي أسامة صاحب ديوان الإنشاء في إمام
الخليفة الأمر بإحكام الله كانت له رتبة خطيرة ومترلة رفيعة
وينعت بالشيخ الأجل كاتب الدست الشريف ولم يكن
أحد يشاركه في هذا النعت بدار مصر في زمانه وله في مصر
قيسارية وقفها سنة ٥١٨ وتوفي في شوال سنة ٥٢٢ للهجرة
عن المقرئ

وابن أبي أسامة * هو الحارث بن محمد التميمي فاطمة

ابن أبي الأصبع * هو أبو محمد زكي الدين عبد العظيم بن
عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد بن أبي الأصبع
القيرواني ثم المصري كان إماما في البديع وشاعرا مشهورا
وله يد في التورية والتوجيه ومن جيد شعره قوله
انتخب للفريض لفظا رفيقا كسيم الرياض في الأسفار
فاذا اللظفر قشفت عن المني فابدها مثل ضوء النهار
مثلا شفت الزجاجة جسما فاخنتي لونها بلون العنار
وله تصانيف حسنة منها البرهان على أعجاز القرآن وبدائع
القرآن والموجز المفيد في الحساب والخواطر السوانح في أسرار
الفوائح يعني فوائح السور والتحرير في البديع وهو تصنيف
حسن أوصل به أنواع البديع إلى التسعين وأضاف اليها من
مستغراته ثلثين سلم له منها عشرون وأجرى تلك الأنواع
في أي القرآن ولم يتكل فيه على النقل دون النقد ثم
لخصه وساهم تحرير التحرير وتوفي بمصر في ٢٣ شوال سنة ٦٥٤
وقد أناف على الستين

الحديث اختصره من البخاري وهو خمسمائة حديث وشخصه
في طبقات الحكماء وكان شيخاً قدوةً قيل كانت وفاته
سنة ٥٢٥ للهجرة وقيل سنة ٦٧٥

ابن أبي حاتم * هو أبو بكر محمد بن حمدون بن خالد بن
يزيد بن زياد النيسابوري البجلي كان من أعيان المحدثين
الثقات الجوالين في الاقطار سمع بخراسان والعراق والشام
والجزيرة وروى عنه علي بن جشاد وأبو علي الحافظ وغيرها
وكانت وفاته في ربيع الآخر سنة ٢٢٠ للهجرة . عن ياقوت
ابن أبي حازم الاسدي * اطلب بشر بن أبي حازم

ابن أبي حجة * هو أبو جعفر أحمد بن محمد القرطبي الامام
الحافظ له الجمع بين الصحيحين صحيح البخاري وصحيح مسلم
وكانت وفاته سنة ٦٤٢ للهجرة

ابن أبي حمزة * هو شهاب الدين أبو العباس (أبو حفص)
أحمد بن يحيى بن أبي بكر المصري الفيلسافي الحنفي شاعر
مشهور وكتاب مكثر وعالم مجتهد له تأليف عديدة منها
كتاب مجني الادباء وهو كتاب ادب بجله اهل مصر
ويشتمل على غزل ونسب ومدح ونأي وفوائد ونوادر
وكتاب حاطب الليل جمع فيه فوائد ادبية وهو مجلدات
وكان قوي البادرة له يد في البلاغة وحسن التركيب وله
خمس دواوين في المدايح النبوية وسبع اراجيز من سبعة آلاف
بيت وكل شعر نخب مع كثرته ومن تصانيفه كتاب اطيب
الطيب وكتاب تسلية الحزين في وفاة النبي وكتاب جوار
الاخبار في دار الزرار وكتاب دفع النعمة في الصلوة على نبي
الرحمة ودوان الصبا وكتاب زهر الكمام وجمع الحمام ذكر فيه
محاسن جامع دمشق وكتاب السبع الجليل فيما جرى من النيل
وكتاب عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة ورسالة في
الهدى وكتاب غرائب العجائب وعجائب الغرائب وكتاب
ادب الفض وكتاب قصيرات الحجال وكتاب مغناطيس الدر
النفيس رتبة على سنة فصول وهو يشتمل على انواع من الادب
وكتاب منطق الطير وكتاب مواصيل المقاطيع وكتاب
الفخر في اعمدة البحر وكتاب النعمة الشاملة في العشرة الكاملة
وهرج الترخ في سبعة عشر مجلداً صغيراً وله كتاب ضمنه

ابن أبي أصيبعة * هو الشيخ الجليل الطيب العالم موفق
الدين أبو العباس أحمد بن قاسم ابن أبي أصيبعة الخرجي نبع في
القرن الثالث عشر للميلاد ورشح في الشهرة بتأليفه المسحيعيون
الانباء في طبقات الاطباء وكان متفرداً بالطب مضطجعاً
بالعلوم وقد ذكر في تأليفه المذكور عيوناً في مراتب المتميزين
من الاطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالي ازمينهم
ونبذاً من اقوالهم وشيئاً من اسماء كتبهم وذكر جماعة من الفلاسفة
والحكاه من لم العناية بالطب ورتبه على خمسة ابواب الاول في
كيفية وجود صناعة الطب . الثاني في طبقات الاطباء
الذين ظهرت لهم اجزاء من صناعة الطب . الثالث في
طبقات الاطباء اليونانيين من نسل اسقليبيوس . الرابع في
طبقات الاطباء اليونانيين . الخامس في طبقات الاطباء
الذين كانوا منذ زمان جالينوس او قريباً منه فجاء متضمنها
تراجم ثلاثمائة وثمانية وستين طبيباً منهم ٢٢٨ عربياً وثلاثة
مغاربة و ٨٧ لسيا و ٢٢ فارسيّاً ويونانياً وهو كتاب
جاليل يرسل اليك ويرتق بعد بيده قد ترجم
جانب منه الى الانكليزية ونوعه رندرة . وكانت وفاته
ابن أبي أصيبعة سنة ٦٦٨ للهجرة موافقة سنة ١٢٦٩

ابن أبي بكر اليعمرى * هو أبو النخ محمد بن محمد بن محمد
ابن أحمد بن سيد الناس الشيخ الفاضل فتح الدين بن أبي عمرو
ابن الحافظ أبي بكر اليعمرى كان اماماً محدثاً حافظاً فصيحاً
ولد رابع عشر ذي القعدة سنة ٦٦١ للهجرة وهو من بيت علم
سمع وقرأ على جماعة وارتحل الى دمشق سنة ٦٩٠ واجاز له
جماعة من الشيوخ وله كتاب عيون الاثر في فنون المغازي
والشمال والسير والمنع الشذي في شرح الترمذي ولم
يكمله وكتاب سمر اللبيب بذكر الحبيب ومنح المدح وكان
ينظم الشعر وله فيه حسنات وكانت وفاته في ١١ شعبان
سنة ٧٣٤

ابن أبي الجبر * اطلب مذهب الدولة بن أبي الجبر

ابن أبي جهم * هو الامام الحافظ المحدث أبو محمد عبد الله
ابن سعيد وقيل سعد الأزدي الاندلسي عالم مفسر له تصانيف
عديدة منها التفسير المعروف به وكتاب بلجة النفوس في

كثيراً من اخبار مصر ورفعه الى الملك الناصر سنة ٧٥٧ للهجرة . وكانت وفاة ابن أبي حمزة سنة ٧٧٦ للهجرة الموافقة سنة ١٣٧٤ للميلاد

ابن أبي الحديد * هو عز الدين ابو حامد عبد الحميد ابن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد المدائني الشيعي المعتزلي الكاتب الحسن والشاعر الجيد ولد سنة ٥٨٦ للهجرة وله ديوان شعر مشهور ومن تصانيفه كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قيل انه صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله تعليق على محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين للامام فخر الدين الرازي وشرح المحصول في اصول الفقه للامام الرازي ايضاً وشرح كتاب نهج البلاغة في عشرين مجلدة . وكانت وفاته سنة ٦٥٥ للهجرة

وابن أبي الحديد * هو موفق الدين ابو المعالي احمد بن أبي الحديد . اعراب . نبح . ١ . ملوب حسن الاستنباط ولد بالمداين سنة ٥٩٠ وتوفي ببغداد سنة ٦٥٦ للهجرة وكان فقيهاً ادبياً فاضلاً

ابن أبي الحرّم * راجع ابراهيم الصبيحي

ابن أبي الحساس * هو ابو عبد الله سعي بن أبي الحساس ابن هند بن سفين شاعر زنجي اسود قبل كان في لسانه عجمة وقيل كان فصيحاً جيد الشعر اشتراه رجل من نجد وكانت له بنت فاعجبته واعجبها وعملت على الاجتماع به في خلوة وخرج ذات يوم في الابل وخرج في اثنى سبعمائة فرأه مستلقياً على قفاه وهو ينشد شعراً أنكه عليه فانصرف عنه واخبر قومه بالخبر فداخلوه في قتله وفعّلوا وقيل كان اسمه حبة ومن شعره

اشعار عبد بن أبي الحساس فن له عند الفخار مقام الامل والورق
ان كنت عبداً فسيحراً كرمّاً او اسود اللون في ابيض الخلق
وكانت وفاته في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة

ابن أبي الحسين * هو سعيد بن يوسف بن أبي الحسين كان له مكانة في الدولة الحفصية ورسوخ في الشهرة ولما بويج الوائلي يحيى بن المستنصر الحفصي في ذي الحجة سنة ٦٧٥ للهجرة كان هو القائم بامره ولم يزل على ذلك الى ان نكبه

الوائلي وادال منه بابي الحسن الخبير الغافقي وكان ابن أبي الحسين مزاحماً له منافساً لما كان من تقديمه فاغرى به ابن الحسن السلطان ورغبة في ما لو فتقبض على ابن أبي الحسين لسته اشهر من دولته ووكل ابا زيد بن أبي الاعلام بصادرتة على المال وامتحانه ولم يزل يستخرج منه حتى ادعى الاملاق واستخلف فحلف ثم ضرب فادعى موثماً من ماله عند قوم فادّوه ثم دل بعض مواليه على ذخيرة بداره دفينة فاستخرج منها زهاء ستائة الف دينار فلم يقبل بعدها مقالته وبسط عليه العذاب الى ان هلك في ذي الحجة سنة ٦٧٦ ودفن شلوه بحيث لم يعرف مدفنه واستبدّ ابو الحسن الخبير على الدولة . عن ابن خلدون

ابن أبي حصينة * هو الامير ابو الفتح الحسن بن عبد الله بن احمد بن عبد الجبار شاعر مجيد كان مقرراً عند آل مرداس بحلب وجعله نصر بن أبي صالح اميراً فصار يجلس مع الامراء ويخطب بالامير . وتوفي سنة ٥٠٠ للهجرة وله ديوان شعر معروف وقد ذكره ياقوت في معجمه غير مرة واورد جملاً من اشعاره ومن ذلك قوله

ولما التقينا للوداع وطرفها
وطرفي يبتان الصباية والوجد
بكيت لولم اُرتباً ففاضت مدامعي
عقيقاً فصار الكل في نحرها عقداً

ابن أبي حفص * اطلب ابو محمد عبد الواحد الحنفي

ابن أبي حفصة * اطلب ابو جعفر الحنفي

وابن أبي حفصة * اطلب مروان بن أبي حفصة

ابن أبي الحقيق * هو سلام اليهودي وكنيته ابو رافع وهو من خير قبيل كان يتسبب في اذى الرسول (صلم) واصحابه ويحزب عليهم فاستأذن الخرج الرسول في قتله وخرج منهم ثمانية رجال في منتصف جمادى الآخرة من سنة ثلث الهجرة وقد مواخير فقتلوا ابن أبي الحقيق وعادوا الى الرسول (صلم)

ابن أبي حمزة * هو محمد بن مروان بن خطاب من

جالية الاندلس رحل حاجا سنة ٢٢٢ للهجرة فسمع ثمة واخذ
عن اصبع بن الفرج . عن المقرئ

ابن أبي حنيفة * اطلب حماد ابن ابي حنيفة

ابن ابي الحوافر * هو القاضي فتح الدين ابو العباس احمد
ابن جمال الدين ابي عمرو عثمان بن هبة الله بن احمد بن
عقيل بن محمد بن ابي الحوافر رئيس الاطباء بديار مصر
مات ليلة الخميس رابع عشر رمضان سنة ٦٥٧ ودفن
بالقرافة وفي مصر حمام ينسب اليه وهو خارج المدينة وكان
موضعة عامراً بآباء النيل ثم انحسر عنه الماء وصار جزيرة .
قاله المقرئ . وله كتاب تبيح الفكر في علاج امراض
البصر وهو سبعة عشر باباً

ابن أبي حي * وفي نسخة من تاريخ ابن خلدون ابن ابي
جبي هو الحاجب ابو القاسم من جالية الاندلس ورد على
الدولة الحفصية بجاية ونصرف في اعمالها واتصل بالحاجب
ابن سيد الناس فاسكنه ثم رقاهم فخلصه لئلا يهلك فلما هلك
اجتمعت الوجوه على ابن ابي حي ورثته الامير .
ابن السلطان ابي اسحق الحفصي بخطته فقام بها وادب بـ
زكريا سنة ٧٠٠ للهجرة جمع ابن ابي حي مشيخة الموحدين
وطبقات الجند واخذ بيعتهم لابنه الامير ابي البقاء وطيرة
بالخبر فتقدم ويبيع البيعة العامة وابقى ابن ابي حي على
حجابه وكانت عساكر بني مرين مترددون الى اعمال بجاية
بمداخلة صاحبها فدواخوا نواحيها وكان ابن ابي حي مستبداً
على الدولة فضاق ذرعه بهم ورأى ان اتصال اليد بصاحب
الحضرة ما يكنهم عن ذلك فخرج من بجاية سنة ٧٠٥ للهجرة
وقدم تونس رسولاً من سلطانه فاهتزت له الدولة وازله
شيخ الموحدين ابو يحيى زكرياء بن الليثاني بداره وقضى امر
تلك الرسالة حاجته وكانت بطانة الامير ابي البقاء لما خلا
لم وجه سلطانهم من ابن ابي حي يهافتوا على السعاية به والقوا
الى السلطان انه داخل صاحب الحضرة يعنون تونس في
تمكينه بشغور قسنطينة فاسترأب السلطان به وتكرهه بعد
عوده من تونس وخشي كل منهم بادرة صاحبه ثم رغب ابن
ابي حي في قضاء فرضه وخرج من بجاية الى الحج ولحق

بالقبائل من ضواحي قسنطينة وبجاية فقتل عليهم واقام
بينهم مدة ثم لحق بتونس واقام بها وحضر دخول امير ابي
البقاء اليها وخلص من تيار تلك الصدمة فلحق بالمشرق ثم
عاد الى المغرب وقدم تلمسان واغرى ابا حمو بالحركة على
بجاية ولم يزل متنقلاً وذاهباً في البلاد الى ان توفي . عن
ابن خلدون

ابن أبي الخرجين * هو منصور بن مسلم بن ابي الخرجين
شاعر نحوي حلي ذكره ياقوت غير مرة واورد من شعره
قوله في جبل جوشن

عسى مورد من سنخ جوشن نافع
فاني الى تلك الموارد ظان
وما كل ظن ظنه المرء كائن
يحوم عليه للحقيقة برهان

ابن أبي الخصال * هو ذو الوزارتين ابو عبد الله بن ابي
الخصال الكاتب الشاعر الاندلسي لحق بالمجد وتميز وهو
من بيت خامل لم ينزله مجد ولا علام والذي اصعبه من
منشأه النازل الى مقامات المجد تعلقه بابي يحيى بن محمد بن
الحاج ولم يزل متنقلاً في المكنانات والدول تستدنيه نائياً
وتشبهه دانياً وهو حيناً مثير وحيناً مقل وكان في جملة امير
المسلمين علي بن ابي تاشفين لما قدم اشبيلية صادراً عن
غزوة طليطية سنة ٥٠٣ للهجرة وسار معه لما رحل عنها وكان
حيماً سنة ٥١٥ للهجرة (سنة ١١٢١ الميلاد) وقد ذكره الفتح
بن خاقان في قلائد العنقايا فقال هو حامل لواء النباهة
الياهو بالروية والبداهة مع صون ووقار وشتم كصفو العفار
ثم قال واتبت له ما تجذله فتستحليه وتلمحه فتستلمحه فمن
ذلك قوله في مغن زار بعد ما شط منه المزار

وافي وقد عظمت علي ذنوبه في غيبة قبحت بها آثاره
فحما اساءته بها احسانه واستغفرت لذنوبه اوتار

ابن أبي خيثمة * هو ابو بكر احمد بن زهير بن حرب
السائي ثم البغدادي الحافظ توفي سنة ٢٧٩ للهجرة وهو من
كبار الحفاظ المؤرخين الاعلام له تاريخ كبير على طريق
المحدثين احسن فيه واجاد وكتاب في الثقات والضعفاء

من رواية الحديث ذكره ابن الصلاح وقال ما اغزر فوائده
ابن أبي الخير * هو ابو الطيب رشيد الدولة فضل الله بن
علي وقيل بن يحيى الهذلي كان في اول امره عطاراً يهودياً
متطبياً خامل الذكر ثم ساعدته الافدار فصار طبيب
خدايند محمد بن ارغون ملك النهر وعظم شأنه وصار من
كبار الامراء وكثرت امواله ووزنت بعد نكته فكانت
الف الف دينار وكان متفلسفاً ولما هلك خدايند سنة ٧١٦
اقره ابنه ابو سعيد على مكانته ثم اتهمه الامير جوبان بانه
غش خدايند بالمداواة فقتله واحرق شلوه واخذ ماله وجواهره
وذلك سنة ٧١٨ للهجرة واختلف في طوبته فقيل كان خيراً
حسن الجانب وانه اظهر الشفقة على اهل الرحمة وسعى في حق
دعائهم يوم حاصرها خدايند وقيل انه كان يتبع اعلاه
صالحين كانوا اوفسقة وقال ابن خلدون انه كان مقدماً في
العلوم وسرياً في الغاية وله تاريخ جمع فيه اخبار النور وانشاهم
وقبائلهم وكتبه منبراً

ابن أبي دبوس * هو عثمان بن أبي دبوس كان ابو
آخر خلفاء بني عبد المومن بمراكش ولما قتل سنة ٦٥٩
(الصواب سنة ٦٦٧ للهجرة) واقترب بنوه وتقلبوا في الارض
لحق منهم عثمان بشرق الاندلس ونزل على صاحب برشلونة
النصراني فاحسن تكميمه ووجد هناك اعقاب عمه السيد
ابي زيد في مثواه من ايلة العدو وكان لم يهلك مكان
وجاء لترؤع ابيهم السيد ابي زيد عن دينه الى دينهم فاستبغوا
في مساعة قريبهم هذا الوافد وخطبوا له عن صاحب
برشلونة خطباً ووافق ذلك حصول مرغم بن صابر بن
عسكر شيخ الجوارى من بني ذئاب في قبضة اسره وكان قد
اسره الغزي من اهل صقلية بنواحي طرابلس سنة ٦٨٢
وباء من اهل برشلونة فاشتره صاحبها واقام عنده اسيراً
الى ان نزع اليه عثمان بن أبي دبوس هذا وشهر بطلب حتى
الدعوة الموحدية وامل الظفر في القنصية لبعدها عن
الحامية فعبّر البحر الى طرابلس وكان من حظوظ كرامته
عبد صاحب برشلونة انه اطلق له مرغم بن صابر وعقد له
حلياً معه على مظاهرتة وجوز له اساطيل وشعبها بالمدد من

المقاتلة والاقوات على مال شرطه فتركوا على طرابلس سنة
٦٨٨ واحشد مرغم قومه وحملهم على طاعة ابن أبي دبوس
وتاروا البلد معه ومع جنك من النصرانية فحاصروهم ثلثاً وساء
اثرهم في البلد ثم رحل النصارى باسطولهم ورسوا بالقرب
السواحل الى البلد ونقل ابن أبي دبوس ومرغم في نواحي
طرابلس بعد ان انزلا عليها عسكراً للحصار فاستوفوا من
جباية المعامر والوضائع مالا دفعاه للنصارى في شرطهم
فانتلبوا في اسطولهم واقام ابن أبي دبوس يتقلب مع العرب
واستدعاه ابن مكي من بعد ذلك لان يشتد به في استبداده
فلم يتم امره الى ان هلك بجزيرة جربة عن ابن خلدون

ابن أبي الدم * هو القاضي شهاب الدين ابو اسحق ابراهيم
ابن عبد الله بن عبد المنعم بن علي بن محمد الشافعي الحموي
المشهور بابن أبي الدم ولي قضاء حماة وسار الى بغداد
رسولاً وتوفي بجماعة سنة ٦٤٢ للهجرة وله كتاب في الفرق
الاسلامية وله كتاب المظفر في التاريخ وهو كبير في ستة
مجلدات يختص بالملة الاسلامية وقال ابن خلكان كتاب
المظفر للمظفر بالله ابي بكر محمد بن مسلمة من ملوك
الاندلس ولعلها اثنان وله فتاوى وكتاب في ادب القاضي
على مذهب الشافعي وغير ذلك

وابن أبي الدم * كاتب يهودي ذكره المفريزي في الكلام على
حمام له بمصر فقال كان احد كتاب الانشاء في ايام الخليفة
الحاكم وتولى ابن خيران الديوان ونقل عنه انه وسع بين
السطور في كتاب كتبه الى الخليفة وهذه مكانة الاعلى الى
الادنى فلما حضر وانكر عليه الحق بين السطور والسطر سطرًا
ماسباً للفظ والمعنى من غير ان يظهر ذلك فعفا عنه

ابن أبي الدمينية * رجل ذكره ياقوت في معجم البلدان غير
مرة مستشهداً بقوله وذكر له كتاباً ويستفاد من ذلك انه
كان مورخاً وجغرافياً وقد جاء اسمه في بعض الاماكن من
المعجم محرفاً

ابن أبي الدنيا * هو الامام المحافظ ابو بكر عبد الله بن محمد
ابن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي او القشيري مولي بني
امية ولد سنة ٢٠٨ للهجرة وقال ياقوت انه ينسب الى الواس

بلد وكان يودب المعتضد بالله والمكشفي بالله وكان له عليه
كل يوم ١٥ ديناراً وكتب اليها
ان حق التأديب حق الابوة عند اهل الحجا واهل المروءة
واحق الانام ان يعرفوا ذاك ويرعوه اهل بيت النبوة
وكان ثقة حافظاً روى عنه جماعة كثيرة وقيل انه كان
بروي عن محمد بن اسحق البلخي وهو كذاب لا يركن اليه
ونصايف ابن ابي الدنيا كثيرة منها كتاب اخبار القبور
وكتاب الفرج بعد الشدة وكتاب حسن الظن بالله وهي
مختصر محذوف الاسانيد وله تغريجات وكتب في ذم الحسد
وذم الغضب وذم الغيبة وذم الملاهي وكتاب في فضل
رمضان وآخر في قضاء الحوائج وكتاب في الاخوان وكتاب
في اصلاح المال وآخر في الاحوال وآخر في البعث والنشور
وكتاب في التواضع وآخر في التوكل وله كتاب الحلم وكتاب
الذكر وكتاب السحاب وكتاب الشكر وكتاب في الشيب
والتعبر وآخر في الصمت وآخر في العزاء والصبر وكتاب
في الفناعة وكتاب في المرض والكفارات في الحديث
وكتاب في الوجد وآخر في اليقين وآخر في محاسن النفس
وكتاب في مصائد الشيطان وآخر في مكائده وكتاب سماه
المكتسب في زراعة الذهب وآخر في من عاش بعد موت
الاربعة وكتاب في مناقب عباس وآخر في هواتف الجن
وغير ذلك وكانت وفاته ببغداد في جمادى الاولى سنة ٢٨١
وقبل سنة ٢٨٢ للهجرة

ابن أبي دؤاد * هو القاضي ابو عبد الله احمد بن ابي دؤاد
فرح بن جرير بن مالك بن عبد هند الايادي يرتفع نسبه
الى ابياد بن نزار بن معد بن عدنان كان معروفاً بالمروءة
والعصبية وله مع المعتصم في ذلك اخبار ما ثورته وقيل ان
اصاله من قرية بفسر بن اخرجته معه ابوه الى الشام فنشأ في
طلب العلم وخاصة الفقه والكلام قال ابو العيناء ما رايت
رئيساً قط افصح ولا انطق من ابن ابي دؤاد وكان شاعراً مجيداً
فصيحاً بليغاً وكان يقول ثلاثة ينبغي ان يحلموا العلماء وولاة
العدل والاخوان فمن استغف بالعلماء اهلك دمه ومن
استغف بالولاة اهلك ديناه ومن استغف بالاخوان اهلك
مروءته واورد ابن خلكان جُمَلاً من اخباره في المروءة وهي

ما لا يحتمل المقام ذكره وقيل لم يكن احداً طوع من المعتصم
لا بن ابي دؤاد وكان اتصاله بالمامون في حدود سنة ٢٠٤
لهجرة فلما احضر المامون اسند وصيته الى المعتصم وقال
فيها وابو عبد الله احمد بن ابي دؤاد لا يفارقك وتغفك مشيراً
في كل امرك ولما ولي المعتصم الخلافة جعل ابن ابي دؤاد
قاضي القضاة ولما ولي الواثق بالله حسنت حال ابن ابي
دؤاد عنه ولما تولي المتوكل فليج وذهب شفه الايمن فقلد
المتوكل وليه محمد بن احمد القضاة فلم يحسن السيرة
فخط المتوكل على ابن ابي دؤاد وابنه وقبض ضياءهما
واملاكهما وكانت اصابته بالبلية تخلص من
جمادى الآخرة سنة ٢٢٣ وتوفي بهذا الوباء في الحرم سنة ٢٤٠
وكان فاضلاً مولفاً لاهل الادب من اي بلد كانوا وكان
قد ضم منهم جماعة يعولهم ويعونهم وكانت له محاسن كثيرة
وقد مدحه جماعة من الشعراء ومنهم ابو تمام الطائي ومن
قوله فيه

لقد انست مساوي كل دهر محاسن احمد بن ابي دؤاد
وما سافرت في الافاق الا ومن جدواك راحلي وزادي
ومدحه ايضا بقصيدته المشهورة التي مطلعها
ارأيت اي سوانق وخدود عنت لما بين اللوى فزرد
ومنها
واذا اراد الله نشر فضيلة طويت اناج لها لسان حسود
لولا استعمال النار فيها جاورت

ما كان يعرف طيب عرف العود
وكان يسه وبين الوزير ابن الزيات مناقسة وشجاء وهما بعض
الشعراء ابن الزيات سعين بيتا فقال ابن ابي دؤاد
احسن من سبعين بيتا هما جمعك معناه في بيت
ما احوج الملك الى مطرقة تفعل عنه وضر الزيت
وكان ابن ابي دؤاد من كبار المعتزلة اثنى احمد بن حنبل
والزعم بالقول بخلق القرآن وقال ابن الاثير كانت وفاة
ابن ابي دؤاد بعد ابيه ابي الوليد بعشرين يوماً وكان داعية
الى القول بخلق القرآن وغيره من مذاهب المعتزلة واخذ
ذلك عن بشر المريسي وقيل انه رجع عن ذلك قبل موته
ابن ابي دؤاد السجستاني * اطلب ابو بكر السجستاني

ابن أبي دينار * اطلب محمد بن أبي القاسم الرعي

ابن أبي ذئب * هو ابو الحرث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحرث بن أبي ذئب القرشي العامري المدني ويرتفع نسبه الى معد بن عدنان احد الائمة المشاهير وهو صاحب الامام مالك وكانت بينهما الفة اكية ومودة صالحة ولما قدم مالك على أبي جعفر المصور سأل له من بقي بالمدينة من المشيخة فقال يا امير المؤمنين ابن أبي ذئب وابن أبي سلمة وابن أبي سيرة وكان ابوه قد اتى قيصر فسعى بوجبه حتى مات في حبسه وتوفي ابو الحرث المذكور في سنة ٥٩ وقبل ثمان وخمسين ومائة بالكوفة ومولك في الحرم سنة ٨١ وقيل سنة ثمانين للهجرة . عن ابن خلكان

ابن أبي الربيع * هو ابو الحسين عبد الله بن احمد المعروف بابن أبي الربيع العثماني الاشيلي الاموي امام في النحو توفي سنة ٦٨٨ وله شرح كتاب سيبويه ومختصر في النحو . ذكره صاحب كشف الظنون

وابن أبي الربيع * هو ابو عبد الله بن أبي الربيع النيسي الاندلسي الغرناطي قدم مصر سنة ٥١٥ او بعدها فقرأ على جماعة من شيوخها وكان لديه فقه وادب ثم سافر الى باب الابواب وكان حياً سنة ٥٥٦ للهجرة

وابن أبي الربيع * هو محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف جمال الدين الهواري المالكي اديب فاضل كان معاصراً لابن خلكان وله شعر مقبول

ابن أبي ربيعة * اطلب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة

ابن أبي الرقاع * كاتب اندلسي له تكملة لتاريخ ابن حبيب من سنة ٢٢٨ وهي سنة وفاته الى سنة ٢٧٥ للهجرة الموافقة سنة ٨٨٨ للميلاد ويظن انه قرأ على ابن حبيب هذا وانه انشأ هذه التكملة في حدود سنة ٨٩١ للميلاد * اطلب ابن حبيب

ابن أبي رندقة * هو ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد ابن خلف بن سليمان بن ايوب النهري الطرطوشي صاحب سراج الملوك المعروف بابن أبي رندقة الفقيه المالكي الرامد

العالم الشهير صاحب اناسي . اطلب رصطة واخذ عنه مسائل الخلاف وسمع منه واجازه وقرأ الفرائض عليه والحساب بوطو وقرأ الادب على أبي محمد بن حزم باشبيلية ورحل الى المشرق سنة ٤٧٦ ودخل بغداد والبصرة فتنقه هناك على ابن أبي بكر الشاشي وأبي محمد الجرجاني وسمع بالبصرة ابا علي التستري وسكن الشام مدة ودرس بها وكان راضيا باليسر واخذ عنه الحافظ القاضي ابو بكر بن العربي وغيره ومقام ابن أبي رندقة مشهور وكان زاهداً عابداً متقللاً من الدنيا وله التصانيف الجلية وتنسب اليه اشعار منها

اعمل لمعادك يا رجل فالتاس لديناهم علموا
واذخر لمسيرك زاد نقي فالتقوم بلا زاد رحلوا
ومنها . اذا كنت في حاجة مرسلأ وانت بانجازها مغرم
فارسل باكمة جلالة بو صم اغطش ابكم
ودع عنك كل رسول سوى رسول يقال له الدرهم

وكان مولك سنة ٤٥١ للهجرة تقريبا وتوفي بالاسكندرية في شعبان وقيل جمادى الاولى من سنة ٥٢٠ ومن تاليفه مختصر تفسير الثعالبي والكتاب الكبير في مسائل الخلاف وكتاب بدع الامور ومحدثاتها وشرح رسالة الشيخ ابي زيد وله كتاب سراج الملوك وهو جليل في باب جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء وحكمة الحكماء وترتيباً انيقاً وابوابه اربعة وستون باباً وقد طبع في مصر سنة ١٢٨٩ للهجرة بشفقة الوجيه انطون افندي غندور وقد اهدى الامام ابن أبي رندقة هذا الكتاب الى البطائحي ولي الامر بمصر يومئذ وكتب اليه

الناس يهدون على قدرهم وانني اهدي على قدرتي
يهدون ما يفي واهدي الذي يبقى على الايام والدهر
ومن اقواله فيه . ما ضاع امره عرف قدر نفسه . خير
الناس من تواضع عن رفعة وعنا عن قدرة . لا ظمر مع بني .
من قوي هواه ضعف حزمه ومن ظهر غيظه قل كونه .
شر المال ما لا يبتقى . وافضل المال ما صبر به العرض .
اصلاح الرعية اح من كثرة الجود

ابن أبي رندقة * ساعر اندلسي ذكره ابن خلكان في نفع الطيب ولم يذكره من بعده . له زوسه وقال ومن

شعر لما تغرب بالشرق

أحن إلى الخضر في كل موطن

حين مشوق للعناق وللضم

وما ذاك إلا أن جسي رضيعها

ولابد من شوق الرضيع إلى الأم

ابن أبي رياح * اطلب عطا بن رياح

ابن أبي زاهر * طبيب عربي نبع في القرن الثامن للميلاد

وآلف في النبات في حدود سنة ١٢٥ هـ

ابن أبي زرع * هو علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي

زرع المورخ الأدب نبع في القرن الرابع عشر للميلاد وله

كتاب انيس المطرب وروض الترطاس في اخبار المغرب

وباربع مدينة فاس وكتاب زهرة البستان في اخبار الزمان

ابن أبي الزوائد * هو سليمان بن يحيى بن يزيد بن معبد

ابن أيوب بن هلال وينتهي نسبه إلى هوازب بن منصور

شاعر كان حياً في عهد المهدي العباسي في المائة الثانية

للهجرة ومن شعره وهو في بغداد يتشوق إلى المدينة

يا ابن يحيى ماذا بدالك ماذا أمقام أم قد عزمت الخيادا

فالبراغميت قد نثرت منها سامراً ما نلوه منه ملاذا

فكأنك الجلود طوراً فندم ونحك الصدور والافخاذا

فسقى الله طيبة الزبل سماً وسقى الكرخ والرافدا

بلغة لا ترى بها العين يوماً شارباً لا يبيد أو ساذا

ابن أبي الساج * اطلب محمد بن أبي الساج * اطلب

يوسف بن أبي الساج

ابن أبي السرور * اطلب محمد بن أبي السرور

ابن أبي سنة * اطلب أبو سعيد بن أبي سنة

ابن أبي شريف * اطلب برهان الدين إبراهيم المقدسي *

واطلب كمال الدين محمد المقدسي

ابن أبي الشوك * هو أبو بكر أبو الوائس سرخاب بن بدر

ابن المهمل ابن أبي الشوك الكردي صاحب ككور

وخنيد كان وشهر زور وخنيجار وغيرها من تلك البلاد كان

من أمراء السلطان طغرل بك السلجوقي ثم من أمراء بركيارق

ابن ملكشاه و... وبين القرابي وهو من قبيلة سلغر

من التركمان لشد... وانهم إلى الجبال وكان في قلعة

خنيد كان... من فخذتها نفسها بالاستيلاء

عليها وكان بها ذخائر... يزيد على ألف

دينار فتملكها ثم قتل أحدها رفيقه وأرسل إلى ابن أبي الشوك

يطلب منه الأمان ليسلم إليه القلعة فامتنع على نفسه وعلى ما

حصل بيده من أموالها فسلها إليه وذلك سنة ٤٩٥ للهجرة ثم

غلبه ملك بن بهرام بن أرزن على حصن خانيجار سنة ٤٩٩

وتوفي ابن أبي الشوك في شوال سنة ٥٠٠ للهجرة وكانت له

أموال وخيول لا تحصى وولي الأمر بعد أخيه أبو منصور بن بدر

وبقيت الإمارة في بيته مائة وثلاثين سنة . عن ابن الأثير

ابن أبي شيبة * هو الإمام أبو بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم

ابن أبي شيبة الكوفي العباسي العالم حافظ المفسر توفي سنة ٢٣٤

وقيل سنة ٢٣٥ للهجرة وله عدة تصانيف منها كتاب في

التفسير وآخر في ثواب القرآن وكتاب في علم فضائل

القرآن وكتاب كبير في الحديث جمع فيه فتاوى التابعين

وأقوال الصحابة وحديث الرسول (صلعم) على طريقة

المحدثين بالاسانيد وله مسند كبير وقد روى عن جماعة

وروى عنه كثيرون . عن حجي خليفة

وابن أبي شيبة * هو محمد بن عثمان الكوفي المورخ له تاريخ

وكانت وفاته سنة ٢٩٧ للهجرة

ابن أبي صادق * هو أبو النّاس عبد الرحمن بن علي بن أبي

صادق الملقب بسقراط أثناني الشيخ الإمام الطبيب المشهور

شرح كتاب الفصول لابن سقراط وخصه فاجاد واحسن

وأضاف إلى التقيص فوائد حجة وقد شرح أيضاً هذا

الكتاب عبد الله بن عبد العزيز واعترف لابن أبي صادق

بالفضل فقال ان كتاب الفصول لابن سقراط من غوامض

الكتب الطبية ومع كثرة شروحه لم يبلغ أحد في حل

مشكلاته مبلغ الإمام ابن أبي صادق فانه تعمق في المباحث

الدقيقة وكشف عن المشكلات العميقة الخ وذلك مما يقضي

لأبي صادق بالمهارة في الطب وطول الباع في التأليف.

واشرح على كتاب مسائل حبيب وهو جيد أوضح به
غوامض الكتاب والحق به فوائد كثيرة وذكره صاحب
عيون الانباء وقال له كتاب منافع الاعضاء لجالينوس انا
هو تاجر من بلاد الحميم الى الشام سنة ٦٢٢ الهجرة ولم يكن
فيها نسخة منه

ابن أبي صفر * اطلب المطلب بن أبي صفر

ابن أبي الصقر * هو ابو الحسن محمد بن علي بن الحسن
ابن عمر المعروف بابن أبي الصقر الواسطي كان فقيها شافعي
المذهب تفقه على الشيخ أبي اسحق الشيرازي لكنه غلب عليه
الادب والشعر واشتهر بؤلة ديوان شعر في مجلد واحد
وكان شديد التعصب للطائفة الشافعية وله في الشيخ أبي
اسحق الشيرازي مراثي وكان كاملاً في البلاغة والفنل
وحسن الخط وجودة الشعر ذكره ابو المعالي الخطيري في
كتاب زينة الدهر وورد له مقاطيع منها

وحمة الود ما نبي عنهم حيوص

لا نبي ليس لي في غيركم غرض

وقد شرطت عا ... صحتهم

بأ ... من درهم فرضوا

و ... بكم قاتل ...

ن ... ذاك المراض

وكان قد طعن في السن فصار يتوكأ على عصا فتال في ذلك
كل مرة اذا تنكرت فيه وتأملته رأيت ظريفا
كنت امشي على اثنتين قوياً صرت امشي على ثلاث ضعيفاً
وله كل مقطوع مبيع وكانت ولادته ليلة الاثنين ثالث عشر
ذي القعدة سنة ٤٠٩ للهجرة وتوفي يوم الخميس ١٤ جمادى
الاولى سنة ٤٩٨ بواسط. قاه ابن خلكان

ابن أبي الصامت * شاعر مجيد توفي سنة ٥٢٨ الهجرة ومن
شعره بدم ثقيلاً

لي صديق عجب كيف استطاعت

هذه الارض والجبال نفلة

انا ارعاه مكرماً وثلي

منه ما يتألف الجبال ائلة

هو مثل المسبب اكبر مرآة ولكن اصونه واجلة

ابن أبي الصيف * اطلب محمد بن اسمعيل البجلي

ابن أبي طلي * اطلب يحيى بن حمزة الحلبي

ابن أبي عاصم * اطلب ابو بكر ابن أبي عاصم

ابن أبي عاصية السلمي * شاعر عربي ذكره باقوت

وقال ومن شعره ما انشد وهو عند معن بن زائدة باليمن

يتشوق الى المدينة

أهل ناظر من خلف غدران مبصر

ذرى أحدي رمت المدى المتراخيا

فلوان داء الياس بي واعاني

طبيب بارواج العتيق شفانيا

وكان الياس بن مضر قد اصابه السل فكانت العرب

تسمي السل بداء الياس

ابن أبي العافية * هو موسى بن أبي العافية بن أبي باسل وبنت

أبي العافية بنت رئاسة كانت ترجع اليهم مكاسة الظوا عن اهل

مواطن ملوية وكرييف ومليلة وكانت رئاستهم في المائة الثالثة

لمصالة بن حبوس وموسى بن أبي العافية وكان مصالة من اكبر

قواد المهدي فولى موسى ضواحي المغرب في نحو سنة ٢٠٥ للهجرة

وامصاره مضارة ابن عمه من قبل تسول وتازى وكرييف

فنام بامر المغرب رئاسته يحيى بن ادريس فلما عاود مصالة

غزو المغرب سنة ٢٠٩ اغراه موسى بوفطرده من عمله

وعلم ما لم موسى بالمغرب وثار فاس الحسن بن التاسم بن

ادريس فخرج ابن أبي العافية لقتاله وهزموه فماد الى فاس

فغدر به عاملة على دعوة أترويين واعتقله وامكن ابن أبي

العافية من البلد فمأكله واستولى على فاس والمغرب اجمع

واجلى الادارسة عنه والجاهم الى حصنهم بقلعة حجر السرما

بلي البصرة وحاصروهم مراراً ثم اقام على حصارهم قائم ابا الفتح

واستخلف على المغرب الاقصى ابنه مد بن وزحف الى تلمسان

سنة ٢١٩ فأكبها ورجع الى فاس ولما فسدت دعوة الخليفة

البادر خاطب ابن أبي العافية بالانارية فاجابه وخطابه

على ما يريد من طاعة النسيبة وكان من خاصة اوليائها

فسرح اليو عيدا لله المهدي قائد حميد بن يصلان في العساكر
فلقيه ابن أبي العافية بفحص مسون واقتلا فانهزم ابن أبي
العافية الى تسول وامتنع بها وسار حميد الى فاس ففر مدين
ابن موسى الى ابيه ثم انتفض اهل المغرب على الشيعة بعد
مهلك عبيد الله وثار احمد بن بكر الخزامي بفاس فقتل
حامد بن حمدان عامل الشيعة بها وبعث برأسه الى ابن
أبي العافية فارسله الى الناصر واستولى على المغرب فنصفه
ميسور الحضي قائد أبي القاسم الشيعي سنة ٢٢٢ فحضر بمحضر
لكائي او الكاي ونهض ميسور الى فاس ونازلها فاستامن
اليه اهلها ثم عاد وكانت بينه وبين ابن أبي العافية حروب
اجلت عن انهزام ابن أبي العافية الى وادي ملوية وما وراءها
من بلاد الصحراء ثم عاد الى اعماله بالمغرب فملكها وخاطب
الناصر فامده باسطوله فزحف الى تلمسان ففر صاحبها
ابو العيش واعنصم بارشكول فنازله وملكها عنوة سنة ٢٢٥
ثم زحف الى مدينة نكور فملكها وقتل صاحبها وعظم امره
وانصل عمله بعل محمد بن خرم ملك مغراوة وصاحب
المغرب الاوسط وثنا معا دعوة الاموية وبعث ابن أبي
العافية ابنة مدين الى فاس فنازلها وهلك موسى خلال ذلك
سنة ٢٢٧ وقام بالامر بعد ابنه مدين وهو

مدين بن موسى بن أبي العافية استعمله ابيه على فاس فلما
قصدها حميد قائد عبيد الله المهدي فر الى ابيه وبعثه
قبل مهلك الله ...
الناصر ...
ثم قصد ما بيننا ونفانلا واصلح بينهما ...
اخوه البوري فارا من عسكر المنصور سنة ٢٢٥ واقتسم معه
اعمال ابيه وشاركها في ذلك اخوها ابو منقذ ثم انصل البوري
بالناصر فعقد له واكرمه فقصد اخاه بفاس وتوفي خلال
ذلك سنة ٢٤٥ ثم هلك مدين وخلفه ابو منقذ فعقد له
الخليفة على عمل اخيه مدين وفي عهده غلبت مغراوة على فاس
واعمالها وازاحوا مكناسة عن ضواحي المغرب وصاروا الى
موطنهم واجاز من بني أبي العافية اسمعيل بن البوري ومحمد
ابن عبد الله بن مدين في جماعة الى الاندلس وعادوا الى
المغرب مع واضح ايام المنصور بن أبي عامر سنة ٢٨٦ فاقرهم واضح

على علمهم وتغلب بلكين بن زيري على المغرب الاوسط فانصلت
يدهم به ولم يزلوا في طاعة بني زيري ومظاهرتهم وملكهم في
اعقاب موسى بن أبي العافية الى ان ظهرت دولة المرابطين
واستولى يوسف بن تاشفين على اعمال المغرب فزحف القاسم بن
محمد ابن أبي العافية الى المرابطين واستنصره زناتة واتي عسكر
المرابطين بوادي صغير فزهمهم ثم زحف اليه يوسف بن تاشفين
فانهزم القاسم ودخل يوسف فاس عنوة واقتم حصن تسول
وقتل القاسم سنة ٤٦٢ (سنة ١٠٧٠ للميلاد) وانقضت دولة
بني أبي العافية من المغرب . عن ابن خلدون

ابن أبي عامر * هو الملك الاعظم المنصور ابو عامر محمد بن
أبي حفص عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر
محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري وعبد
الملك هذا هو الوافد على الاندلس مع طارق في اول
الداخلين من العرب قدّمه طارق على فرقة من جنده
فقصد قرطبة (وهي كرتاية) في سفح جبل طارق فملكها
واقطع قصر تركش (وهو طرش من عمل الجزيرة الخضراء)
مع ارضيه فكان له ولولك من بعده وكان بنو عبد الملك
يذهبون الى قرطبة للتاديب فيها والترشح للخدمة في الدولة
وجرى على ذلك السنن ابو عامر محمد وابنة عامر اما هذا
فخطي عند السلطان محمد الاموي وعلمت منزلته وكتب اسميه
في السكة والطرز وكان ابو حفص عبد الله وهو ابو المنصور
فقيهها عالما حج وعادا الى الاندلس وكان جد المنصور قد
تزوج بابنة يحيى بن اسحق الصراني طبيب عبد الرحمن
الثالث ووزير وصاحب بطليوس وامام المنصور فري
برية بنت القاضي ابن برطال التميمي

وقدم ابن أبي عامر قرطبة فتادب بها وقرأ على أبي بكر بن
معاوية القرشي وابي علي الفاي وبن الفوطية وغيرهم وكان
مولعا بآراء اخبار الفتوح وسير الملوك والوزراء فما به لذلك
امل بباوغ المراتب السامية وكانت نفسه تحده بما كان
بعده قومه مجونا واوهاما وكان في اول امره حقيرا واقاعد
دكانا عند باب القصر يكتب فيه لمن يعنه له كتب من
الخدم والمرافعين للسلطان ثم ولي الكتابة بحكمة قرطبة
فغض منه قاضيها ابن السليم ورغب الى المصحفي الحاجب

ان يرفعه من الكتابة ففعل وانفق ان الخليفة الحكم تقدم الى
المصنف في انتخاب رجل يستوزره لابنه عبد الرحمن
المويد فرفع اليه ابن ابي عامر فاستحسنه وحظي عند السيدة
صبح الماؤيد وكانت من البشكس (باسكية) فجعلته استاداراً
له في ٢٢ شباط سنة ٩٦٧ للميلاد او سنة ٣٥٧ للهجرة وكان
ابن ابي عامر ملج الطلبة والخصال وكان عمره ٢٦ سنة
فصار راتبه الشهري ١٥ ديناراً وعن ابن حبان ان ابن ابي
عامر اقتعد دكانه عند باب القصر الى ان طلبت السيدة
صبح ام المويد من يكتب عنها فعرفها به من كانت يانس
اليه بالجلوس من فتيان القصر فترقى الى ان كتب عنها
فاستحسنته وتبعت عليه الحكم فولاه قضاء بعض المواضع فظمرت
منه نجابة فترقى الى الزكوة والموارث باشييلية وتمكن له
في قلب السيدة بما استمالها به من الخف والخدمة ما لم يتمكن
لغيره ولم يقصر مع ذلك في خدمة المصنف . اهـ . ولم ينزل
صارفا صوب مرضاة السيدة صبح اهتمامه الى ان جعلته
استاداراً لها ثم صار ناظر السكة وكتب اسمه فيها وذلك
لسبعة اشهر من دخوله القصر وطلق يستميل اكابر الدارة
اليه ويغذمتهم انصاراً بما كان يبذل لهم من المال ويتقرب
الى السيدة صبح . اهـ . المحرم بالتلف الثمينة والهدايا
فأثرت بالاكرام . اهـ . من سقاة وما حكي ان
موت بن افح مولى الخليفة ع . اهـ . فان ابن ابي عامر لما
مرصع بالجوهر يستفرض منه ما لا يكون الجواهر هنا عليه
فامر ابن ابي عامر احد الخدام ان يزن له ثقل ذلك الجاه مالا
ويدفعه اليه فاعظم ذلك ابن افح واذلهته مروءة ابن ابي
عامر فوائقه على المودة وكان بعد ذلك من اشد الناس
تمسكا بوداده وافرط ابن ابي عامر في بذل المال رجاء ان
يحلف الناس له فاستهلك مال الدولة وسعى به في ذلك
بعض الحاسدين فاستدعاه الخليفة اليه وامر بحاسبته
فاستعان ببعض اصحابه واخذ منه ما تنص من المال فظمرت
امانة وارفعت عند الخليفة مكانته وفي كانون الاول من
سنة ٩٦٨ للميلاد (سنة ٣٥٨ للهجرة) ترقى الى الزكوة
والموارث ثم ولي قضاء اشبيلية ونبله ولما توفي الامير عبد
الرحمن وصار الامير هشام ولي العهد استوزره في

تموز سنة ٩٧٠ للميلاد ثم صار رئيس الشرطة بقرطبة سنة
٩٧٣ وهكذا تقلب في المراتب المهمة ولم يكن له من العمر
غير ٣١ سنة وابنى بالرصافة قصراً فكانت يانس اليه
بالجلوس فيه جماعة من اعيان البلد واکابر الدولة فينتهر
الفرس ليزيد مكانته عدهم ارتفاعاً ثم ولاه الحكم قضاء
قضاة المغرب وارسله الى معسكره فيه وكانت الحرب قائمة ثم
على ساق بين الامويين والفاطميين وكتب في ذلك الى غالب
امير الجند واوعز اليه ان يسلم ابن ابي عامر امر الاموال
فاحسن ثم السيرة واسعال روماء الجند والقواد وانصل
بامراء الغرب ورومساء البربر بما افاد منه بعد ذلك نفعا
جالياً وعاد مع غالب الى قرطبة سنة ٩٧٤ وتولى به امراته
ثم اتدبه الحكم للقيام بالدعوة الى ابنه هشام والبيعة له سنة
٩٧٦ للميلاد فلما توفي الحكم عمل فائق وجود رئيسا خصيان
القصر على تربية المغيرة عم هشام على ان يكون هشام ولي
عهده وادخلا المصنف المحاجب في ذلك فواطأها على دحل
وانفذ ابن ابي عامر في جماعة من الجند الى المغيرة وتقدم اليه
في اهلاكه فسار واعلم بما كان من البيعة لهشام فخرج المغيرة
واظهر الخضوع وسأل ابن ابي عامر متذلاً ان يعف عن
سفك دمه فرق له وكتب الى المصنف يخضوع المغيرة فلم
يرض بذلك وراجع ابن ابي عامر في قتله فارسل اليه نفراً
من الجند فامانوه خفياً وارادوه مدفننا احفره له في جبرته
وسدوا عليه الابواب وولي هشام فقام بامر المصنف وابن
ابي عامر وعمل هذا على رفع المكس عن الزيت فمالت اليه
الناس ثم ع . اهـ . ان يكتب الصقالية خصيان القصر فحمل
المصنف ذلك غمكهم واخرجهم من القصر . وفي اواخر
شباط سنة ٩٦٧ حمل المصنف على جيش وسرجه لغزو
الفرنج فتصد قاعة الحمامة (لوس مانوس) وكانت من
امنع قلاع رامير الثاني فازلها واستولى على راضها واكتسحه
وعاد الى قرطبة في اواخر نيسان ثم بر من الاسراء وشاع
ذكر بين الجند فزادهم ميلاً اليه بما فرق قهيم من الاموال
وتمكن له في قلوبهم وداد واعزاز وكان كلما ارتفع شأنه انحط
شأن المصنف ثم استعان بغالب على المصنف وسعى به اليه بما
مكن بينهما الريحشة ثم سار ابن ابي عامر غازياً ايام من العام

المذكور واتصل به غالب فنازلا معاً قلعة مولة وملكاها وعاد عنها بالسي والغنائم ووثق بينهما الوداد وتعاهدا على مناقضة المصحفي وعاد ابن أبي عامر إلى قرطبة وولي أمانة البلد بدلاً من ابن المصحفي فاحسن السيرة وضبط الأمر وكان من صرامته في انفاذ الأحكام أن ابنه اقترف جرماً فامر بجذبه فجلد ومات في اثر ذلك . ثم رفع الحجاب عن بصيرة المصحفي فرأى أن ابن أبي عامر يناظره فارسل إلى غالب يستعين به عليه ويخطب ابنته اسماء لابنه عثمان فنا خبر ذلك إلى ابن أبي عامر فارسل فوراً إلى غالب يذكر له أن للمصحفي بالتقرب إليه أرباً ذمياً وإنه كاد له بذلك كيداً عظيماً ويذكر بما بينهما من الأيمان والعهود ويخطب منه ابنته فاجابه غالب إلى ذلك وعقد له على ابنته ثم التفتا بطليطلة وسارا معاً في العساكر إلى سلمنكة فلما قلعتين في ريثها وعاد ابن أبي عامر فلقب بذي الوزارتين وصار راتبه الشهري ثمانين ديناراً وكان زفاف اسماء عليه عيداً عظيماً اتسعت فيه النفقات وكلها من مال الخليفة . ثم نكح ابن أبي عامر المصحفي واعتقله هو وأهل بيته سنة ٩٧٨ للميلاد وصاد به بالمال وشدد عليه واستقر في معتقله خمس سنين يعاني العناء ومات فيه فقيل مات خفقاً وقيل بل سُمِّ وزعموا أن اسماء كان يتدد به المصحفي جزاء لما كنهه عليه من من المنبر .

ابن عامر مكان المصحفي فيه ارضاحب المملوك .

عس والابرار وكان لشتم خزانة كتب عطية جمع بها ما لا يد يد ويوصف كثرة ونفاة من الكتب وقيل انها كانت اربعة الف مجلد وكان جماعة من العلماء مناقضون ابن أبي عامر وتسهم فيه فساد الاعتقاد فعد إلى مرضاتهم وتيرة نفسه ما اتهموه به فاستدعى نفرًا منهم إلى دار الكتب وتقدم اليهم في فحص الكتب واتلاف ما لا يطيب لهم منها ففعلوا واحرقوا جانباً منها وكانت يشاركون في العمل اظهاراً للصحة ايمانه ثم ظن يستعملهم اليه رافعا مراتهم يأخذوا بيدهم ولما تم ذلك صرف عمايته إلى حجر هشام ليستبد بالامر فبنى في شرقي قرطبة على الهر الكبير مدينة جديدة سماها الزاهرة وتباد بها قصراً عظيماً جعله مناماً له ولزادته الدولة ونقل إلى هذه المدينة

خزائن المال والسلاح ولحق به التجار ووجوه الناس فانسعت المدينة واتصلت برياض قرطبة ثم سور الزهراء وهي قصر الخلافة وخندق عليها وأعد من يدنو من القصر بالعقاب الأليم وأقام بالزهراء عيوناً وأرصاداً يغلون إليه اخبار الخليفة وشدد عليه في التجبر ومنع الناس من ذكر اسمه ثم استدعى إليه أهل العدو من رجال زناتة والبربر واتخذ منهم جنداً واصطنع أولياء وعرف عرفاء من صنهاجة ومغراوة وبني يعزز وبني برزال ومكناسة وغيرهم واتخذ جنداً من النصارى وبذل لهم الأموال فكانوا عتلة وظهراء وأخر رجال العرب واستقطم عن مراتبهم فخلاله الجوع من المناظرين واستبد بالامر ثم أقصد ما بينه وبين غالب فاستعان عليه بجعفر ابن احمد بن علي بن حمدون قائد الشيعة فجرت بينهما حروب اكشفت عن قتل غالب وانهمزام قومه سنة ٩٧٠ للهجرة أو ٩٨١ للميلاد وفي هذه السنة غزا بلاد ليون وكانوا قد ظاهروا غالباً عليه فقتلهم وعلى مقدمته عبدالله بن عبد العزيز الأموي الملقب بالبحر اليابس فحاصر سمورة وامتنعت عليه قصبها فدمر قراها ودمر في جهة منها نحو الف قرية كثيرة البيع والاديار وقتل من أهلها زهاء اربعة الاف وسمي نحو ذلك من النساء ثم تحالف على قتاله رامير الثالث وغرسية ابن فرندز صاحب قسطنطية وملك نواره وخرجوا جميعاً اليه في جهة الجنوب الشرقي من سمنة فهزمهم واستولى على قلعة سمقة وخرّبها وقتل كثيراً من أهلها وجنداً ثم قصد ليون فخرج اليه رامير وقاتلوا ووهن المسلمون ولجأوا إلى المضارب فخرج ابن أبي عامر ونزع مغفره عن راسه وجثم فوق التراب فاستقرت المسلمين الحمية وكروا على اعدائهم مستميتين فهزمهم وطاردوهم إلى ابواب المدينة قال ابن خلدون واتخذ ابن أبي عامر في بلاد ردمير (رامير) وغزاه مراراً وحاصره في سمورة ثم في ليون بعد أن زحف إلى غرسية بن فرندز (فرندز) صاحب البية (الآفة) ونظاهر معه ملك البشكس فغلبها ثم نظاهر مع ردمير وروخنا جميعاً للقائه بشنت مانكس (سمنة) فهزمهم واقطعها عنهم وخرّبها وتسامم بالبلد ردمير وخرج عنه ابن عمه برمند (برمود الثاني) بن اردوز (أردوز الثالث) وانترك أمرهم ثم

رجع رذمبر الى طاعة ابن ابي عامر سنة ٢٧٤ للهجرة . اه .
ولما عاد ابن ابي عامر الى قرطبة قعد على سرير الملك وامر
ان يحيا بحية الملوك وتسي بالحاجب المنصور ونفذت الكتب
والخطابات والاوامر باسمه وامر بالدعاء له على المنابر عقب
الدعاء للخليفة ولم يبق له شام من رسوم الخلافة غير الدعاء
على المنابر وكتب اسمه في السكة والطرز وامر الوزراء
والامراء بتقيل يده كما يقبلون يد الخليفة وفي خلال ذلك
نكب جعفر بن احمد بن علي بن حمدون قائد الشيعة
واستعان عليه بابن عبد الرودود وابن جهور وابن ذي
الذين فقتله سنة ٢٨٢ وكان جعفر قد ظاهر على قتل غالب
وانتسبت في غلبية فتنة بعد منصرف ابن ابي عامر عنها
وخرج برمودة على رامير سنة ٢٨٢ للميلاد وتقاتلا فاستصرخ
رامير ابن ابي عامر ووائفه على الطاعة ومات رامير فاستقرت
امته على طاعة المسلمين ثم اجمع الجلالة على تولية برمودة
فكتب الى المنصور بالطاعة فارسل اليه العساكر وعهد
له على سورة ولبون وما اتصل بها من اعمال غلبية الى
البحر الاخضر فكان عاملا له واقام في بلاده جماعة من جند
المسلمين وفي سنة ٢٨٥ غزا ابن ابي عامر كتاونية وقاتل
الكونت بورل وهزمه وبلغ برشلونة في اول تموز من السنة
المذكورة فنازلها واقام بها عتق واكثر التمل في جدها
واهلها وبنى نساء ما ردمها وفي الثالثة والعشرون من
نيسان وقال ابن الخنيسب ان اقتحام ابن ابي عامر برشلونة
كان في منتصف صفر سنة ٢٧٥ الهجرة . اه . ثم ارسل في السنة
المذكورة جيشا الى المغرب قدم عليه اسكيب لمصدق ابن كرون
النائم في المغرب بالدعوة الناطية فاستأمن من ابن كرون الى
قائد ابن ابي عامر فآمنه على ان يقيم باثله بقرطبة فلم يرض
ابن ابي عامر بذلك وارسل الى ابن كرون من قتله وهو
قادم الى قرطبة ثم حاكم قائده وتله صبرا في السنة المذكورة
وشرع في توسيع المسجد الاعظم بقرطبة فاضاف اليه زيادة
اشغل ببنائها كثيرا من اسراء الافرنج وكان يعمل فيه بنفسه
تشيطا للفعلة ولطعا في الثواب وكان المسلمون في بلاد
برمود يعترون عليه حتى اتف منهم وانتسب على ابن ابي
عامر وطردهم من بلاده فغزا ابن ابي عامر سنة ٢٨١ للميلاد

اوسنة ٢٧٧ للهجرة وافتتح كويمرة ودمرها وعاود غزوه في
السنة التالية فاجاز نهر دوبرو الى مملكة ليون وعاشت
جيو سنة البلاد منسدة ودمرت القلاع والقرى
وتجاسد خزل السلاطين في دوبرو وكان برمودة قد
تجصن بسورة فاقام على حصارها اربعا وافتتحها وكانت
حصينة منيعة فقتل اهلها وجند هاودك اسوارها ولم يبق من
حصونها غير برج عند بابها الشمالي ابقاه اثر الغزوة ثم
انقلب الى سمورة ففر برمودة واستأمن اهلها الى ابن ابي عامر
المنصور فاستباحها ولم يبق بعدها ملك الجلالة غير حصون
يسيرة في الجبل الحاجر بين بلدنم والبحر الاخضر وعاد الى
الزاهرة ظافرا غائما . قال ابن خلدون ثم اختلفت حال
برمود في الطاعة والانتفاض والمنصور يردد اليه الغزو حتى
اذعن وانخر ذمته في الفرشي (وهو عبدا لله الملقب بالبحر
الاباس) الخارج على المنصور واسلمه اليه سنة ٢٨٥ للهجرة
وضرب عليه الجزية واطمن المسلمين مدينة سمورة سنة ٢٨٩
وولى عليها ابا الاحوص معين بن عبد العزيز النجيب ثم سار
الى غرسة بن فردلند صاحب البه وكان يبيع الخالفين على
المنصور وكان فين اجار ابنه (عبدا لله) حين خرج عليه
فنازل المنصور مدينة اشبرنة (الصواب استرقة وهي استورغا)
قاعة شيسية فلكمها وخرمها وهلك غرسة هذا فولى ابنه
شاشبة (وهو سانشو) وضرب المنصور عليهم الجزية وصار
اهل جلبة جميعا في طاعته وكانوا كالعالم له الا برمودة
بن اردون ومنند بن غند شلب (هو منند وغترالس)
قرم (قرمت) عليه فآمنها كاد املك لامرما على ابن
برمود سنة ٢٨٢ للهجرة سنة ٩٩٢
الميلاد) وصارها جارية له فاعنتها وتزوجها . اه . ولما دارت
الدائع على غرسة ارسل الى المنصور يداعه ويسأله العفو
فوادعه على ان يسلم اليه عبدا لله ففعل وارسل ابن ابي
عامر الى ابيه من قتله وحمل اليه رأسه وكان قد قتل قبل
ذلك عبد الرحمن بن المطرف النجيب صاحب الثغر الاعلى
مافسه على الامارة والرياسة واعتل عبدا لله الفرشي وشدد
عليه ثبات في سنة ٢٨٥ ثم ولى ابنه عبد الملك النجابة سنة ٩٩١
وهو ابن ١٨ سنة وفي السنة التالية امر ان يكتب اسمه بدلا

من اسم الخليفة على الكتب والمحاطبات وتلقب بالمؤيد وهو لقب الخليفة وفي سنة ٩٩٦ امر ان يخاطب بالسيد والملك الكرمي وكان قد نكب اولياء الخلافة وخالاة الجيوش منهم وكانت الجنود ظهرا له واكثرهم من البربر والنصارى والصقالبة وفيهم لفيث من الاسراء غير انه كان يخشى بأس العرب محترا منهم حذر ان يسكروا عليه استبداده بالملك لانهم كانوا متمسكين بولاء الخليفة مع كونه مقيد الامر وناقضه صبح ام الخليفة بعد ما كان له في قلبها من المكانة واستعانت عليه بزيري بن عطية عامل المغرب فانتقض عليه زيري واذاع انه يظاھر الأمة عليه لانها لا ترضى بما اجراه من حجر الخليفة والاستبداد بالامر عليه فلما نما خبر ذلك الى ابن ابي عامر دخل على الخليفة وحمله على ان يعهد اليه الامر فكتب له الخليفة صكا بذلك واتهد عليه وجوه الدولة فلما ذاع ذلك امن ابن ابي عامر جانب الاندلسيين وارسل الى زيري مولاه واضحا في الجيوش في سنة ١٠٠٠ ذواته عليه برمود فسار اليه غازي ثالث تموز سنة ٩٩٧ وقصد مدينة سانتيا كوتال في نزع الطيب خرج المنصور الى شنت يا قب (سانتياكو) من قرطبة غازيا بالصاقة بعم السبت ليست بقين من جمادى الآخرة سنة ٣٨٧ وهي غزوته الثامنة والاربعون ودخل على مدينة قورية ولما وصل الى مدينة غايسية (هي ويزو) وافاه عدد عظيم من القوامس (القوتات) المتمسكين بالطاعة في رجالهم على اتم احتفالهم فساروا في عسكر المسلمين وركبوا في المفاوز سيالهم وكان المنصور قد قدم في انشاء اسطول كبير في الموضع المعروف بقصر ابي دانس (الآن قصر دوسال في البرتغال) من ساحل غربي الاندلس وجهز برجاله البحر بن وصوف المترجلين وحمل الاقوات والاطعمة والعدة والاسلحة استظهارا على نفوذ العزيمة الى ان خرج بموضع برتغال على نهر دويره فدخل في النهر الى المكان الذي عمل المنصور على العبور منه (عند مدينة بورتو) فعقد من ذلك الاسطول جسرا قرب حصن هالك ووجه المنصور ما كان فيه من الميرة الى الحصن فترسوا في النزود منه الى ارض الديو ثم مض منه يريد شنت يا قب فقطع ارضين متباعا الاقطار وعبر عدة اماري خيلان ثم افضى الى جبل شامخ شديد الوعر فسهل مسالكه وقطعه

العسكر وعبروا وادي منية (منهو) وانبسط المسلمون بعد ذلك في يسائر عريسة ونهر دوير قزما ودميانوس وفتحوا حصن شنت بلايا (ازن) ونهر دوير وعبروا بساحته الى جزيرة من البحر لجأ اليها خائن من تلك النواحي (هي جزيرة في جوف ويكو) فسبوا من لجأ اليها وانتهى العسكر الى جبل مراسية فتخللوا اقطاره واستخرجوا من كان فيه واصابوا الغنائم ثم اجازوا خليجا في معبرين ارشد الادلاء اليها ثم نهرا بله (الآن) ثم انتهوا الى موضع من مشاهد يا قب صاحب القبر (مار يعقوب) تلو مشهد قبره عند النصارى في الفضل يفصل نساكهم من اخاصي بلادهم (في مدينة ايريا والهدرون) فغادره المسلمون قاعا صفتا وكان التزلزل بعد على مدينة شنت يا قب البائسة وذلك يوم الاربعاء لليلتين خلتا من شعبان (١١١٠ هـ) فوجدوها خالية من اهلها فحازوا غنائمها وهدموا مصانعها واسوارها وكنيستها وغنوا آثارها ووكّل المنصور بقبر يا قب من يحفظه ويدفع الاذى عنه وانتسفت بعد ذلك جميع البساتين وانتهت الجيوش الى مدينة شنت مانكش (وهي سان كوسموس دوماينكا عند لاكورتيا) منتطح هذا الصقع على البحر المحيط وهي غاية لم يبلغها من قبل مسلم ولا وطنها لغير اهلها قدم وانكفأ المنصور عن باب شنت يا قب فجعل طريقه على عمل برمند بن اردون يستقر به عائثا ومفسدا حتى وقع في عمل القوامس المعاهد بن الذين في عسكره فامر بالكنف عنه ومرا مجازا به حتى خرج على حصن بايقية (لاميكو) من افتتاحه فاجازها لك القوامس وصرفهم الى بلادهم وكتب بالفتح وقدم قرطبة بالعساكر غائما. اهـ وقال ابن خلدون انه نقل ابواب سانتياكو الى قرطبة وجعلها في سقف الزيادة التي اضافها الى المسجد الاعظم وقال المقرئ انه جعل نواقيسها مصايح للمسجد

وفي خلال ذلك كانت الحرب قائمة على ساق بين عسكر زيري وعسكر ابن ابي عامر فسير هذا ابنه عبد الملك الظفر مددا لقائنه واضع فجرت بين العسكرين عدة وقائع وتم لعبد الملك اصلاح الامور وفي ربيع سنة ١٠٠٢ للميلاد تجهز المنصور افروته الاخيرة وكان محبا للفرز والجهاد وقد اعنى

بجمع ما على بوجهه من الغبار في غزواته فكان الخدم يأخذونه عنه بالمناديل في كل منزل من منازلهم حتى اجتمع له منه صرة ضخمة عهد بجمعها في حنوطه وكان يجمعها حيث سار مع اكفانه توقعا لحللول منيته وقد كان اتخذ الاكفان من اطيب مكسب من الضيقة الموروثة عن ابيه وغزل بناته وكان يسأل الله تعالى ان يتوفاه في طريق الجهاد وكان متسما بصحة باطنه وقد خط بينه مصحفان كان يجمعه معه في اسفاره فيدرس فيه ويتبرك به ولم يزل متزها عن كل ما يقتنن به سوى الخير لكنه اقلع عنها قبل موته بستين وكانت غزوته المذكورة الاخيرة الى بلاد قسطنطينة فبلغ قنالس ودمرد ومارامليانوس ولما انصرف عنها اشد عليه مرضه فاصبح لا يستطيع الركوب فحمل اربعة عشر يوما حتى بلغ مدينة سالم وهناك امر ابنه عبد الملك ان يطلق الحال الى قرطبة ويستولي على الامر ولم يلبث بعد ذهاب ابنه ان توفي وذلك يوم الاثنين عاشر آب من السنة المذكورة قال ابن الخطيب توفي (ابن أبي عامر) منصرفا عن غزوته المسماة بقنالس والدبر وقد دوح اقطار قسطنطينة وقال ابن خلدون وهلك المنصور اعظم ما كانت ملكا واشد استيلا سنة ٣٩٤ هـ بنة سالم منصرفه من بعض غزواته ودفن هناك لسبع وعشرين سنة من ملكه ١٠٠١ وما حكى انه مكتوب على قبر ابن أبي عامر

آثاره تنبئك عن اخباره حتى كانتك بالعيان تراه
تالله لا يأتي الزمان بمثله ابدا ولا يحكي القصور سواه

وفي اخبار الاسبانين ان ابن أبي عامر هزم عند قلعة الباصر وهو قول لا صحة على صحته لانه قد اجاز تلك القلعة الى قنالس فلهزم عندها لما تمكن من الوصول الى تلك ولا بن أبي عامر في الحزم والكيد والجلد ما افرد له ابن حبان تأليفا وعدد غزواته المنشأة من قرطبة نيف وخمسون غزوة لم يهزم له بها راية ولا فلالة جيش ولا هلك له سرية وقال ابن خلدون انه غزا ستا وخمسون غزوة وقال ابن الخطيب انه واصل الغزو بنفسه فيما يناهز سبعين غزوة وكان جوادا عاقلا واخباره في الجود والحزم كثيرة وكان رفيع الحسب نسبة معافري وامه نيمية وفيه قال القسطلي

تلاقت عليه من غيم ويعرب
شموس تلالا في العلا ويدور
من الحيدرين الذين اكفهم
سحاب تهي بالندى وبحور

وقد مر ان ابن أبي عامر تزوج بابنة برمودة هي تريقة التي يظن انها عادت الى القونوسواخيها سنة ١٠٠٣ للميلاد بعد وفاة بعلمها وقيل انه تزوج ايضا بابنة سانشو القسطلي او النوارتي واولدها عبد الرحمن الملقب بشنشل واستقام امر ابن أبي عامر منفردا بملكة لاساف له فيها ومن اعماله بناؤه قنطرة على نهر قرطبة ابتداء بناءها سنة ٣٧٨ للهجرة وفرغ منها في منتصف سنة ٣٧٩ وبني قنطرة على نهر اسجة وهو نهر شليل وتجشم لها اعظم مونة وسهل الطرق الوعرة والشعاب الصعبة واخباره في العدل والجود كثيرة وكان يرفع مقام الجند مع التشدد في حفظ قانونهم وكان شديد البأس مقدما عظم شأن المسلمين في الاندلس وهو من اعظم ملوك الاندلس واشهرهم ولذلك رأينا ان نسهب في ترجمته ولعل في ذلك فائدة

وابن أبي عامر * هو ابو مروان المظفر عبد الملك بن المنصور ابن أبي عامر قام بالامر بعد ابيه سنة ١٠٠٣ للميلاد (٣٩٤ للهجرة) وجرى على سنة في السياسة والغزو وكان ابوه قد اجاز له سنة ٣٨٦ الى ملوك مغرارة بناس من آل خزر فواقع بملكهم ونزل بناس وعقد للملك زبانة على مالك المغرب واعماله من بجلاسة وغيره وقتل الى قرطبة ولما ولي الوزارة بعد ابيه هاج المسلمون وتقدموا الى الخليفة في القبض على زمام الاحكام والنجي ابن أبي عامر الى مقاومتهم وخالف عليه هشام حفيد عبد الرحمن الثالث فقبض عليه وقتله صبورا في كانون سنة ١٠٠٦ وقاتل الاسبانين فانتصر عليهم مرارا واسترجع فاسا والمغرب فكانه المعز بن زبري ملك مغرارة فكتب اليه العهد على المغرب وكانت ايامه اعيانا دامت سبع سنين ولم يزل مظفرا الى ان مات في المحرم سنة ٣٩٩ وقيل سنة ٣٩٨ للهجرة (نشرين الاول سنة ١٠٠٨) وقيل ان سبب موته ان اخاه عبد الرحمن سمه في فتاحة قطعها بسكين كان قد سم احد جانيه فتناول اخاه ما يلي الجانب المسموم

واخذ هو ما يلي الجانب الصحيح فاكله بحضرته فاطماً المظفر
واكل ما بينك منها فمات

وابن ابي عامر * هو عبد الرحمن الملقب بالناصر لدين الله
وقيل بالمامون قام بالامر بعد اخيه المظفر سنة ١٠٠٨
للبلاذ وكان العرب يلتقبونه بشنشول او شنجول وذلك لكونه
حفيد سانشو القسطلبي او النواري وجرى على سننايه واخيه
في الحجر على الخليفة هشام والاستقلال بالملك وانهمك في
الجنون وشرب الخمر ورأى ان يستأثر بما بقي من رسوم
الخليفة فطلب الى هشام ان يوليّه عهد فاجابه وكتب له
العهد في ربيع الاول سنة ٣٩٩ واشهد على ذلك الوزراء
والنضاة وسائر الوجوه فتسمى بولي العهد ونظم عليه اهل
الدولة ذلك وكان الامويون والقرشيون اسرعهم كراهية
لذلك فانهم اسفلوا من تحويل الامر جملة من المضربة الى
اليانية فاجتمعوا لشأنهم وكانت عامة الفقهاء تكرهه لنسبه من امو
ولا تهاهم اياه بسم اخيه. وسار الناصر في ٤ كانون الثاني سنة
١٠٠٩ (سنة ٤٠٠ للهجرة) واوغل في بلاد الجلالة فلم
يقدر ملكها على لقائه وتحصن منه في روموس الجبال فلم يقدر
على اتباعه ازياة الانهار وكثرة الثلوج فعاث في البلاد
مفسداً وخرج حتى بلغ طليطلة فبلقة في طريقه ظهور محمد
ابن هشام بن عبد الجبار بن الناصر لدين الله بقرطبة
واستبلاؤه عليها واخذ المويد اسيراً وكانوا قد وثبوا بصاحب
الشرطة وقتلوه فقتل الناصر راجعاً الى الحضرة مدلاً بمكانه زعيماً
بنفسه حتى اذا قرب من الحضرة نسل عنه الناس من الجند
ووجوه البربر ولحقوا بقرطبة وبايعوا المهدي القائم بالامر
واغروه بعبد الرحمن وكان اهل البلد قد دهوا الزاهرة
فنهبوها واحرقوها وغفوا رسومها وسار الناصر قاصداً قرطبة
ولم يبال بما رآه من انفضاض اصحابه عنه ولم يصغ لتضيعة
صديقه القونت كاريون من بيت غومس فانه محض له النصيح
في الإقامة ببلاده والعدول عن المسير الى الحضرة فامتنع
من ذلك فسار واعترضه في طريقه قوم ارسلهم اليه المهدي
فقبضوا عليه وعلى نسائه وكن سبعين امرأة فامتنهوه واحتروا
رأسه وحملوه الى المهدي وقتلوا صديقه القونت المذكور
وكان ابن ابي عامر حين اعتراضه اتضى خيبراً واراد ان

يقتل نفسه فترعوه من بك وقتلوه فلما جأ المهدي بشلوه امر
بتصويره وجعلو تحت محافر الخيل ثم صلبه على باب القصر
وجعل رأسه على رمح وكان المهدي قد عفا عن رئيس حرسه
على ان يقوم بين يديه منادياً عليه هذا شنشول لعن ولعن
معه وكان قتله سنة ٤٠٠ للهجرة

وابن ابي عامر * هو ابو الحسن عبد العزيز بن عبد الرحمن
الناصر ابن ابي عامر صاحب شرق الاندلس ويلقب
بالمصور وهو حفيد ابن ابي عامر الاكبر قال ابن خلدون
بويج له بشاطبة سنة ٤١١ للهجرة (سنة ١٠٢٠ للميلاد)
اقامة الموالى العامريون عند الفتنة البربرية فاستبد بها ثم
ثار عليه اهل شاطبة فافلت ولحق ببليسية فملكها (سنة
١٠٢١) وفوض امره للموالى وكان من وزرائه ابن عبد
العزيز وكان خيران العامري من مواليم قد تغلب على
اربونة قبل ذلك سنة اربع واربعائة وملك مرسية سنة ٤٠٧
ثم جيان ثم المرية سنة ٤٠٩ وبايعوا جميعاً للمصور عبد
العزيز ثم انتفض خيران على المنصور ومار من المرية الى
مرسية واقام بها ابن عمه ابا عامر محمد بن المظفر بن المنصور
ابن ابي عامر وكان خرج اليه من حجر التاسم بن حمود
وخلص الى خيران باموال جليلة فاجتمع الموالى واخذوا
ماله وطرده ثم ولاه خيران وساء المومنين ثم المحتصم
ثم تنكر عليه واخرجه من مرسية واغرى به الموالى
العامريين فطردوه فلحق بغرب الاندلس الى ان مات
وهلك خيران سنة ٤١٩ فقام بالامر بعد الامير عبيد الدولة
ابو القاسم زهير العامري فبرز اليه باديس بن حبوس وهزمه
وقتل بظاهر غرناطة سنة ٤٢٩ فصار ملكه للمصور عبد
العزيز صاحب الترجمة. اه. واستقام امر المنصور في المرية
من سنة ٤٣٨ الى سنة ٤٤١ للميلاد وفيها استبد بها مع ابن
الاحوص قال ابن البار وكان المحتصم محمد بن معن التميمي
لما اخرج من الثغر الشرقي بالاندلس سار الى المنصور
فاكرمه واوطه بلك وصاهر ابنيه معن ابا الاحوص وصادح
ابا عتبة وزوجها باخيه وقدم صهره معن على المرية بعد مقتل
زهير فأتى قربة فاستبد بضبطها سنة ٤٢٣ وهزل سنة ٤٢٢
الهجرة. اه. وليت المنصور مملوكاً بليسية ومرسية الى سنة ١٠٦١

للميلاد (سنة ٤٥٣ للهجرة) وفيها توفي فقام بالامر ابنه عبد الملك المظفر

وابن ابي عامر * هو عبد الملك المظفر بن المنصور بن عبد العزيز ابن ابي عامر خلف اياه سنة ١٠٦١ للميلاد واستقام امره في بلنسية ومرسية الى ان حاصره ببلسية فرد بنند القسطلبي سنة ١٠٦٤ واشدد عليه الحصار فصبه اهل البلد ولما طال عليه امرهم عمد الى الحملة فاظهر الوهن وانهم فخرجوا اليه فلما ابدى عن الاسوار حمل عليهم بجيوشه فوقع بهم واستلحمهم ونجت منهم جماعة على جياهم السوابق وفي جللتهم عبد الملك المظفر ولم يستقم له بعد ذلك امر وقبض عليه المأمون بن ذي النون صاحب طليطلة سنة ١٠٦٥ واعتقله بقلعة قونكة وضم عمله الى بلاده قال ابن حبان اجتمع اصحابه (يعني اصحاب المنصور عبد العزيز) على تأمير ولد عبد الملك وقام بامر كاتب والذ المدبر ولته ابن عبد العزيز المشهور بابن روبش القرطبي فاحسن هذا الكاتب معونته على شانه وتولى تمديد سلطانه واستقر امره على ضعف ركنه لعدم المال وقلة الرجال وفساد اكثر الاعمال وقال ابن الأبار وكان عبد الملك ضعيفا فخلعه صهره المأمون يحيى بن اسمعيل بن ذي النون صاحب طليطلة في سنة ٤٥٧ لتسع خلون من ذي الحجة وملك بلنسية وما اليها من بلاد الشرق واستخلف عليها عبد الله ابن عبد العزيز المعروف بابن رويش

ابن ابي عبيد * اطلب عبيد الله بن ابي عبيد

ابن ابي عصرون * هو ابو سعد عبد الله بن ابي السري محمد بن هبة الله بن مطهر بن علي بن ابي عصرون بن ابي السري التيمي الحديثي ثم الموصل الفقيه الشافعي الملقب بشرف الدين كان من اعيان الفقهاء ومن سار ذكره قرأ في صباه القرآن بالعشر على جماعة وثقه أولاً على الناضي ابي محمد الشهرزوري وغيره واخذ الاصول وقرأ الخلاف ورحل الى واسط وقرأ على قاضيه الشيخ ابي علي الفارقي واخذ عنه فوائد المذهب ودرس بالموصل في سنة ٥٣٣ للهجرة واقام بسنجار مدة ثم انتقل الى حلب سنة ٥٤٥ وقدم دمشق

في صفر سنة ٥٤٩ وتولى اوقاف المساجد وعاد الى حلب واقام بها وصنف كتباً كثيرة في المذهب منها صنوة المذهب في نهاية المطلب وكتاب الانتصار في اربعة مجلدات وكتاب المرشد في مجلدين (وهو في فروع الشافعية وكانت الفتوى في مصر عليه قبل وصول الرافعي الكبير اليها) وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة وصنف التيسير في الخلاف اربعة اجزاء وكتاباً سماه ماخذ النظر ومختصراً في الفرائض وكتاباً سماه الارشاد المعرب في نصح المذهب ولم يكمله وذهب فيما نهى له بحلب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وتقدم عند نور الدين صاحب الشام وبني له المدارس بحلب وحمص وحماة وبعليك وغيرها وتولى القضاء بسنجار ونصيبين وحران وعاد الى دمشق في سنة ٥٧٠ وتولى القضاء بها في سنة ٥٧٣ وعي في اخر عمره قبل موته بعشر سنين وهو باق على القضاء وابنه يحيى الدين محمد بنوب عنه ثم صنف جزءاً لطيفاً في جواز قضاء الاعي وذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق والعماد الكاتب في الخريدة وقال خبث به الفتاوى وذكر له

او مل ان احيا في كل ساعة تمر في المولى تهز نعوشها وهل أنا الا مثلهم غير ان لي بقايا ليال في الزمان اعيشها وكانت ولادته يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ٤٩٣ للهجرة بالموصل وتوفي ليلة الثلاثاء حادية عشر رمضان سنة ٥٨٥ بدمشق ودفن في مدرسته التي انتابها داخل البلد وساء موته اهل العلم والفضل . عن ابن خلكان

ابن ابي عمارة * هو الدعي احمد بن مرزوق بن ابي عمارة المسيلي ولد بمسيلة ونشأ بحماة محترفا بصناعة الخياطة حامل الذكر وكان يخاط السحرة ويحدث نفسه بالملك ويزعزعه بحيل المعادن الى الذهب بالصناعة ثم اغترب عن بلد ولحق بصحراء سجلماسة واخلى بعرب العقيل واتي الى اهل البيت وادعى انه الفاطمي المنظر عند الاغفار فاشتملوا عليه وتحدثوا بشانه ثم زهدوا فيه لعجز مدعاه فذهب يتقلب في البلاد حتى وصل الى جهات طرابلس ونزل على ذباب فصحب نصيراً مولى الواثق بن المستنصر فتمين فيه نصير شهماً من

الفضل ابن مولا فطلق يبكي ويقبل قدميه فقال له ابن أبي
عمارة ما شانك فقص عليه الخبر فقال له صدقتي بهمك الدعوى
وانا اثاره يعني ادرك ثاره فاقبل نصير على امراء العرب
مناديا بابن مولا فصدقوه وبايعوه وقام باسم مرغم بن
صابرين عسكر امير ذباب وجمع له العرب ونازلوا طرابلس
فامتنت عليهم فرحلوا الى محريس الموطنين بزور وجهها
واوقعوا بهم ثم سار في تلك النواحي واستوفى الجباية من
زواوة وزواغة واغرم بعض بطون هوار وضائع استوفاهما
منهم وزحف الى قابس فبايع له عبد الملك بن مكي في رجب
سنة ٦٨١ واعلن بخلافته واستخدم له بني كعب قانابوا الى
خدمته وتوافت اليه بيعة اهل جربة والحامة وقرى نفاوة
ثم زحف الى توزر وبلاد قسطنطية فاطاعوه ورجع الى قفصة
فبايع له اهلها وعظم امره فجهز اليه السلطان ابو اسحق العساكر
من تونس وعقد لابنه الاميرابي زكرياء على حربه فخرج الى
لقاء الدعي وانتهى الى ثودة وبلغه هناك ما كان من استيلاء
الدعي على قفصة فانفض عنه العسكر فرجع الى تونس
وارتحل الدعي على اثره من قفصة وحل بالثيروان فبايع له
اهلها واقتدى بهم اهل المهدية وصفاقس وسوسة فكثرت
الارجاف في تونس فاضطرب السلطان وعسكر في ظاهرا لبلد
وسط شوال وضرب الفزوع على الناس واستكثر من العدد
فزحف اليه الدعي من الثيروان فانفض عن السلطان
كثير من عسكره وكبير الدولة موسى بن ياسين في معظم
الموحد بن واخئل امر السلطان فسار ومرو بتونس فاحتمل
اهله واولادهم الى بجاية فلقبه ولد ابو فارس وكان عاملا
بها وحمله على ان يخلع له نفسه عن الخلافة ففعل ودخل ابن
ابي عمارة الحضرة وقلد موسى بن ياسين وزارته وبا القاسم احمد
ابن الشيخ حجابته وتقضى على صاحب الاشغال ابي بكر بن
الحسن بن خلدون فقتله خنقا واستكمل القاتب الملك وصرف
همه الى غزو بجاية ولما استبد ابو فارس بالامر تلقب بالمعتد
على الله وخرج من بجاية في العساكر لقتال الدعي ومعه عمه
ابو حفص وخلف في بجاية والد السلطان فلما بلغ الدعي
خبره نقض على اهل البيت الحنفى فاعتقلهم وخرج من
تونس في عساكره من الموحد بن وطبقات الجند في صفر

سنة ٦٨٢ فانتفى الى مرماجنة وتراى الجمعان ثالث ربيع
الاول فاقتلوا عامة يومهم ثم اخئل مصاف الاميرابي فارس
وقتل في المعركة وانهزم عسكره وقتل اخوته صبورا وقتل
الدعي واحدا منهم يد وبعث برووسهم الى تونس فطيف
بها على الرماح ونصبت على الاسوار ونجا ابو حفص من
الوقعة واضطرب اهل بجاية بعد مقتل ابي فارس وقد مو
عليهم محمد بن اسرعين فقام فيهم بطاعة الدعي وخرج
السلطان ابو اسحق وابنه ابو زكرياء الى تلمسان فطلبها محمد
ابن سرعين وقبض على السلطان ونجا ابنه واعتقله في بجاية
ربما بلغ الخبر تونس فارسل الدعي محمد بن عيسى بن داود
فقتله اخر ربيع الاول سنة ٦٨٢ ثم ظهر ابو حفص الذي
نجا من وقعة مرماجنة وبايعه العرب وكان الدعي قد
اوقع باهل الدولة ففتوه وثقلت وطأته على العرب فخرج من
تونس يريد قتال ابي حفص فارجف به اهل معسكره
ورجع منهزما ودخلت البلاد في طاعة ابي حفص فقتل
بحوم وعسكر الدعي تجاهه وطالت بينها الحرب اياما
والناس في كل يوم يستوضحون مكر الدعي الى ان تبرأوا
منه فايقن بالهلاك ولاذ بالاختفاء في تونس فاحاط به
البحر فعثر عليه في دارفران اندلسي فهدمت لحينها وتل
الى السلطان فاعترف بتدليسه وشهد عليه الناس فطيف
به على حمار وقتل ونصب راسه في اخر ربيع الاخر سنة ٦٨٢
للهمزة فكانت مدته في تونس سنة ونصفا غير ثلاثة ايام
عن ابن خلدون وصاحب المونس

ابن ابي عمران * هو محمد بن ابي عمران من عقب ابي
عمران موسى بن ابراهيم بن الشيخ ابي حفص كان لوالده
صيت وذكروا كان السلطان ابو يحيى زكرياء بن النجاشي رعى
له ذمة قرابته ووصله بصهر عتق لابنه محمد هذا على ابنته
وكان حمزة بن عمر يتقلب في نواحي افريقية في عهد
السلطان ابي بكر مغالنا على السلطان فلما كثرت جموعه
استقدم ابن ابي عمران من مكان ولايته بشعر طرابلس وزحف
الى تونس معارضا للسلطان قبل اجتماع عساكره فخرج
السلطان ابو بكر من تونس في رمضان سنة ٧٢١ ولحق
بقسطنطية فركب القالون وهو من بطانة السلطان في البلد

مناد يا ندوة ابن أبي عمران ودخل محمد الحضرة واستولى عليها وأقام بها بقية سنته ثم جمع السلطان عساكره ووجه في صفر سنة ٢٢٣ وخرج ابن أبي عمران للقائه مع حمزة بن عمر في جموع العرب فلقبهم السلطان وأوقع بهم ودخل الحضرة وجدد البيعة وزحف العرب في اتباعه وكان قد اعتقل زعيمهم ونفراً من أصحابه فسأله اطلاقهم فقتلهم وبعث بأشلاتهم إلى حمزة بن عمر فعظم عنده موقع ذلك وسار هو وابن أبي عمران في الجبوش على حين افتراق عساكر السلطان وانتهز الفرصة فخرج السلطان من تونس لأربعين يوماً من دخوله ودخل ابن أبي عمران البلد وأقام بها سنة أشهر إلى أن احتشد السلطان جموعه واستكمل تعبته ونهض من قسنطينة فزحف إليه ابن أبي عمران وحمزة بن عمر في جموعهما فأوقع السلطان بهم وشردهم في النواحي فلما رأى حمزة أن ابن أبي عمران غير مضمّن عنه صرفه إلى مكان عمله بطرابلس ثم اتصلت العرب بابن أبي عمران بنواحي القيروان فخرج إليهم السلطان ولقبهم بالشقة وأوقع بهم وعاد إلى تونس في شوال سنة ٢٢٤ للهجرة. عن ابن خلدون

ابن أبي عيّنة * اطلب أبو العيال الخناجي

ابن أبي عون * هو أبرهيم بن محمد بن أحمد بن أبي عون صاحب كتاب التشبيهات كان من أصحاب الشلمغاني في مذهبه وكان يعتقد فيه الألوية فلما أمسك الوزير ابن مقلة الشلمغاني وأحضره أمام الرازي بالله كان معه ابن أبي عون هذا فأمر بصفع الشلمغاني فامتنع فأكره ولما هم بذلك ارتعدت يده فقبل لحية الشلمغاني ورأسه وقال الهي وسيدي ورازقي فأفني بقتله وقتل مع الشلمغاني وصلب وأحرق في ذي القعدة سنة ٢٢٢. عن ابن الوردي

ابن أبي عيّنة الملهبي * شاعر مجيد كان في عهد البرامكة وكان له اتصال بهم وله اشعار كثيرة منها قصيدة مدح بها طاهراً لما نزل على الأهواز سنة ١٩٦ للهجرة وكان الفضل ابن الربيع يفضله على أبي نواس وقد ذكره باقوت وأورد له من شعره قوله

يا وادي النصر نعم النصر والوادي
من منزل حاضرين شئت أوباد
تري قراقير العيس واقفة
والقصب والنون والملاح والحادي

ابن أبي قرة * هو أبو ثور أو أبو النور يزيد بن أبي قرة اليفري من ملوك الطوائف في الأندلس استبد برنة سنة ٤٠٥ للهجرة (سنة ١٠١٤ - ١٠١٥ للميلاد) إلى سنة ٤٤٥ للهجرة وكان المعتضد ابن عباد أتاه إلى رنة زاعراً مصافياً فعزم ابن أبي قرة على إهلاكه وهم بذلك فنعته معد بن أبي قرة فامتنع ونما خبر ذلك إلى المعتضد فعاد إلى أشبيلية كأنما ما بلغه ثم استدعى ابن أبي قرة وابن نوح وجماعة من الأمراء فيهم معد الذي منع ابن أبي قرة من قتله إلى وليمة فلما قدموا أدخلهم سجاً ما أعدّها لهم وسدّ بابها فهلكوا جميعاً وكانوا ستين رجلاً من وجوه البربر واستبقى معد بن أبي قرة شقيقه وأولاده نماً جزيلة ليلد التي سبقت له عنده ولما هلك أبو ثور سنة ١٠٥٢ للميلاد خلفه ابنه أبو النصر مستبداً برنة فسار إليه المعتضد جيشاً وخرج عليه الجند من العرب وقتلوا أنصاره البربر في رنة واستلموهم فهرب أبو النصر وصعد إلى السور متهمزاً فسقط هارباً منه فمات. وقد ذكر ابن خلدون هذا الخبر وفي ما ذكر تشويش وتناقض وخلل في الأسماء والتواريخ فقال كان أبو ثور يزيد بن أبي قرة اليفري استبد بها (يعني رنة) أيام الفتن سنة ٤٥٠ من يد عامر بن فتوح من صنائع العلويين ولم يزل المعتمد يضايقه واستدعاه بعض الأيام لوليمة فحبسه وكاده في ابنه بكتاب على لسان جاريته برنة أنه ارتكب منها محرماً ثم أطلقه فقتل ابنه وشعر بالمكيّة فمات أسفاً سنة ٤٥٠ وولي ابنه أبو نصر إلى أن غدر به في الحصن بعض أجناده فسقط من السور ومات سنة ٤٥٩ ثم قال بعيد ذلك أجل المعتضد لابن نوح باركش ولابن خزرون بشر يش ولابن أبي قرة برنة وصاروا في حربه ووثقوا به ثم استدعاهم لوليمة وغدر بهم في حمام استعمله لهم على سبيل الكرامة واطبقه عليهم فهلكوا جميعاً إلا ابن نوح فإنه سألهم من بينهم ليلد التي كانت له عنده في مثلها ثم بعث من تسلم معاقلم وصارت في أعماله. اهـ

ابن ابي اللطف * اطلب احمد بن ابي اللطف * اطلب رضي الدين المقدسي

ابن ابي ليلى * هو ابو عيسى عبد الرحمن بن ابي ليلى يسار وقيل داود بن بلال بن احيمة بن الجلاح الانصاري ولد سنة ١٧ للهجرة وكان من اكابر التابعين في الكوفة وقال ابن الاثير انه حضر وقعة دبر الحجاج سنة ٨٣ وقتل في وقعة مسكن في السنة المذكورة

وابن ابي ليلى * هو محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى المتقدم ذكره كان من اصحاب الراي وولي قضاء الكوفة واقام حاكماً ثلثاً وثلاثين سنة وولي امة ثم لبني العباس وكان فقيهاً متنبهاً وقال الثوري فقهنا وانا ابن ابي ليلى وابن شرمه وكانت بيته وبين ابي حنيفة وحشة بسيرة ومعارضة في الاحكام وصنف ابن ابي ليلى في الفرائض وكانت ولادته سنة ٧٤ هجرة وتوفي سنة ١٤٨ بالكوفة وهو علي القضاء فولّي ابن اخيه مكانه . عن ابن خلكان

ابن ابي مدين * اطلب عبدالله بن ابي مدين

ابن ابي مريم * اطلب نصر الشبرازي

ابن ابي المنصور * هو الشيخ صفي الدين الحسين بن علي ابن ابي المنصور الصوفي المالكي كان من بيت وزارة فجرد وسلك طريق اهل العلم على يد الشيخ ابي العباس احمد بن ابي بكر الجزار النخعي المغربي وتزوج ابنته وعرف بالبركة وحكى عنه كرامات وصنف كتاب الرسالة ذكر فيه عنة من المشايخ وروى الحديث وشارك في الفقه وغيره وكانت ولادته في ذي القعدة سنة ٥٩٥ ووفاته برباط يسب اليه بمصر يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الاخر سنة ٦٨٣ للهجرة .

قاله المنريزي

ابن ابي هريرة * هو ابو علي الحسن بن الحسين بن ابي هريرة الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي العباس بن مريم وابي اسحق المروزي وشرح مختصر المزني وعلق عنه الشرح ابو علي الطبري وله مسائل في الفروع ودرس ببغداد وتخرج عليه خلق كثير وانتهت اليه امامة العرافين وكان معظما عند

السلطين والربا يا الى ان توفي في رجب سنة ٢٤٥ للهجرة . عن ابن خلكان

ابن ابي الهيثم * اطلب عبدالله بن ابي الهيثم الصنعبي

ابن ابي يحيى * هو ابو اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر النسولي من اهل نازى بكى ابا سالم ويعرف بابن ابي يحيى كان قبيها على التهذيب ورسالة ابن ابي زيد حسن الاقراء لها وله عليهما تقييدان نبيلان قاله لسان الدين بن الخطيب وقال حضرت مجالسه بدرجة عدوة الاندلس من فاس ولم آر في متصدي بله احسن تدريسا منه وكان فصيح اللسان سهل الالفاظ موفيا حقوقها وذلك لمشاركته الحضر فيما بايدهم من الادوات وكان مجلسه وقفاً على التهذيب والرسالة وقد امتحن بصحبة السلطان فصار يستعمله في الرسائل فر في ذلك حظ كبير من عمره ضائعاً لا في راحة دنيا ولا في نصب ثم قال وهذه سنة الله فيمن خدم الملوك ملتفتاً الى ما يعطونه لا الى ما يأخذون من عمره وراحته ان يبره بالصفقة الخاسرة . وفتح باخر عمره ومات سنة ٧٤٩ للهجرة . عن المقرئ

ابن ابي اليسر * هو ثقي الدين بن ابي اليسر اسمعيل بن ابراهيم بن ابي اليسر ولد سنة ٥٨٤ وتبرز بالانشاء وكان جيد الظم ولي بدمشق نظارة المارستان وغيرها وروى عن جماعة وتوثر عنه اخبار وله اشعار جيدة وكانت وفاته سنة ٦٧٣ للهجرة

ابن ابي يعقوب النديم * اطلب ابو الفرج محمد الوراق ابن الاثير * قال ابن خلكان هو ابو السعادات المبارك بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بمجد الدين قال ابو البركات بن المستوفي في تاريخه هو اشتهر العلماء ذكراً واكبر النبلاء قدراً اخذ النحو عن شيخه ابي محمد سعيد بن المبارك بن الدهان وسمع الحديث وله المصنفات البديعة والرسائل الوسيعة منها جامع الاصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة ومنها كتاب النهاية في غريب الحديث في خمسة مجلدات وكتاب الانصاف في الجمع بين

الكشف والكشاف في تفسير القرآن الكريم اخذه من تفسير
 الثعلبي والزمخشري وله كتاب المصطفى والخيار في الادعية
 والاذكار وكتاب لطيف في صنعة الكتابة وكتاب البديع
 في شرح النصول في النحو لابن الدهان وله ديوان رسائل
 وكتاب الشافي في شرح مسند الامام الشافعي وغير ذلك
 من التصانيف وكانت ولادته بمجزيرة ابن عمر في احد
 الربيعين سنة ٥٤٤ للهجرة ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
 واتصل بخدمة الامير مجاهد الدين قايماز بن عبد الله الخادم
 الزينبي ثم اتصل بخدمة عزالد بن مسعود بن مودود صاحب
 الموصل وتولى ديوان رسائله وكتب له الى ان توفي ثم اتصل
 بولك نور الدين ارسلان شاه فحظي عنده وكتب له مدة ثم
 عرض له مرض كهف يديه ورجليه فمعه من الكتابة مطلقا
 واقام بداره يغشاه الاكابر والعلماء وانشا رباطا بقرية من
 قرى الموصل تسمى قصر حرب ووقف املاكه عليه وعلى
 داره التي كان يسكنها بالموصل وقيل انه صنف هذه الكتب
 كلها في مدة العطلة فانه تفرغ لها وكان عنده جماعة يعينونه
 عليها في الاختيار والكتابة وله شعر يسير فمن ذلك ما انشده
 للاتبالك صاحب الموصل وقد زلت به بغلته

ان زلت البغلة من تحته فان في زلتها عذرا

حملها من علمه شامقا ومن ندى راحته مجرا

وهذا معنى مطروق جاء في الشعر كثيرا وحكى اخوه عز
 الدين انه جاءه رجل مغربي والتم انه يداويه ويبرئه فاخذ
 في معالجته فلانت رجلاه واشرف على كمال البره فصرف
 المغربي رغبة في الانتطاع عن الناس وقال كنت وانا
 معافي اسعى اليهم وها انا قاعد في منزلي فاذا طرأت لهم امور
 ضرورة جاؤني بانفسهم وما سبب هذا الا هذا المرض فلاريد
 والحالة هذه زواله وكانت وفاته بالموصل يوم الخميس سلخ ذي
 الحجة سنة ٦٠٦ ودفن برباطه . اه . ولان الاثير هذا ايضا
 كتاب الباهر في النحو وكتاب البنين والبنات وكتاب الاباء
 والامهات وكتاب الجواهر واللائي جمع فيه رسائل جلال
 الدين ابي الحسن علي بن جمال الدين الاصمغاني الوزير
 وكتاب الخنار في مناقب الابرار

وابن الاثير هو ابو الحسن علي بن ابي الكريم المعروف بابن

الاثير الجزري الملقب بعز الدين اخو المتقدم ذكره قال ابن
 خلكان في ترجمته ولد بمجزيرة ابن عمرو نشأ بها ثم سار الى
 الموصل مع والديه واخويه وسكنها وسمع بها من ابي الفضل
 عبدالله بن احمد الخطيب ومن في طبقته وقدم بغداد مرارا
 حاجا ورسولا من صاحب الموصل وسمع بها من جماعة ثم رحل
 الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منتظعا الى
 التوفر على النظر في العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل
 لاهل الموصل والواردين عليها وكان آية في حفظ الحديث
 ومعرفة ما يتعلق به وحافظا للتواريخ المتقدمة والمتأخرة
 وخيرا بانساب العرب وابائهم ووقائعهم واخبارهم صنف
 في التاريخ كتابا كبيرا سماه الكامل ابتداء فيه من اول الزمان
 الى اخر سنة ٦٢٨ وهو من خيار التواريخ واخصر كتاب
 الانساب لابي سعد عبد الكريم السمعي واستدرك عليه
 في مواضع وتبه على اغلاط وزاد اشياء اهلها وهو كتاب
 مفيد جدا وكان مقبلا بحلب في اوخر سنة ٦٢٦ ثم سافر الى
 دمشق في اثناء سنة ٦٢٧ ثم عاد الى حلب في سنة ٦٢٨ واقام
 بها قليلا وتوجه الى الموصل وكانت ولادته في ربيع جمادى
 الاولى سنة ٥٥٥ للهجرة (سنة ١١٦٠ للميلاد) وتوفي في شعبان
 سنة ٦٣٠ (سنة ١٢٣٣ للميلاد) بالموصل وكان رجلا
 مكالا في الفضائل وكرم الاخلاق والتواضع . اه . وهو
 مورخ شهير من اكابر المؤرخين العرب يركن الافرنج الى
 كثير من اخباره وتاريخه المشهور بالكمال من خيار التواريخ
 العربية وقد وضعه على ترتيب لم يسبق اليه فجاه حسن
 الاسلوب ملج المباحي وقد المع بأسلوه فيه في مقدمته حيث
 قال ورأيتهم ايضا (يعني المؤرخين) يذكرون الحادثة
 الواحدة في سنين ويذكرون منها في كل شهر اشياء فتأني
 الحادثة مقطعة لا يحصل منها على غرض ولا تهم الا بعدامعان
 النظر ففهممت انا الحادثة في موضع واحد ذكرت كل شي
 منها في شهره وسنته فانت مناسبة متتابعة قد اخذ بعضها
 برقاب بعض وذكرت في كل سنة لكل حادثة كبيرة مشهورة
 ترجمة تخصها واما الحوادث الصغيرة التي لا يحتمل منها كل
 شي ترجمة فاني افردت لجميعها ترجمة واحدة في احر كل سنة .
 اه . وقد اهدى هذا الكتاب الى الملك المنصور المؤيد المظفر

بدر الدين واعتمد في النقل فيه على الطبري وغيره من كبار
المؤرخين وابتدأ في من اول الزمان الى سنة ١٢٢١ للميلاد
وعلق عليه جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط حواشي
مفيضة وذيله ابو طالس علي بن انجب ابن الساعي الى سنة ٦٥٦
للهجرة (سنة ١٢٥٨ للميلاد) وترجمه الى الفارسية نجم الدين
الطالبي من اعيان دولة مرزا شاه بن تيمور باشارته ترجمة
بليغة وطبع الاصل العربي في مصر ثم طبع مترجما الى
الاسوجية في أسال طبعة شرع فيها سنة ١٨٥٢ وفرغ منها
سنة ١٨٥٧ ثم طبع في لندن سنة ١٨٦٦ واصيب اليه فهرست
مرتب للاعلام واسماء البلدان . ومن مصنفات ابن الاثير
هذا كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة في مجلدين ذكر فيه
سبعة الاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فات من مقدمة
وكتاب اللباب اختصر فيه كتاب الانساب للسمعاني وفرغ
من تاليفه في جمادى الاولى سنة ٦١٥ وهو موجود يعتاض
به من الاصل اي كتاب السمعي لفقد هذا الان وكان من
قبل ايضا عزيز الوجود وذكر ذلك ابن خلكان حيث
قال واكثر ما يوجد اليوم بأيدي الناس هذا المختصر (يعني
اللباب) وهو في ثلث مجلدات والاصل (يعني الانساب)
في ثمان وهو عزيز الوجود . اهـ . وله ايضا تاريخ سماه عبرة
اولى الابصار وتاريخ للدولة الانابكية ملوك الموصل طبع
بعضه مترجما الى الفرنسية في باريس سنة ١٧٨٧ ونقل
عنه رينود العارف بعلوم الشرقين في تاريخه وروايتي الحروب
الصليبية . وله ايضا تحفة العجائب وطرفة الغرائب وكتاب
الجامع الكبير في علم البيان وكتاب الجهاد

وابن الاثير هو ابو الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرام بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري
الملقب بضياء الدين قال ابن خلكان كان مولد بجزيرة ابن
عمر ونشأ بها وانتقل مع والده الى الموصل وبها اشتغل وحصل
العلوم وحفظ القرآن الكريم وكثيراً من الاحاديث النبوية
وطرفاً صالحاً من النحو واللغة وعلم البيان وشيئاً كثيراً من
الاشعار ثم قصد جناب الملك الناصر صلاح الدين في
ربيع الاول سنة ٥٨٧ فوصلة القاضي الفاضل بخدمته في
جمادى الآخرة من السنة ثم طلبه ولده الملك الافضل فضي

اليه فاستوزره وحسنت حاله عنده ولما توفي صلاح الدين
واستقل ولده الملك الافضل بمملكة دمشق استقل ضياء
الدين هذا بالوزارة وردت امور الناس اليه ولما اخذت
دمشق من الافضل وكان ضياء الدين قد اساء الى اهله
هو ابنته فاخرجها كالحاجب محاسن بن عجم مستغنيا في صندوق
مقفل عليه ثم صار اليه وصحبه الى مصر لما استدعي لنياية
ابن اخيه الملك المنصور ثم خرج الافضل من مصر ولم
يخرج ضياء الدين في خدمته لانه خاف على نفسه من جماعة
كانوا يقصدونه فخرج منها مستتراً وله في ذلك رسالة طويلة
وغاب عن مخدمه الملك الافضل مدة مدينة ولما استقر
الافضل في سميساط عاد الى خدمته واقام عنده مدة ثم فارقه
في ذي القعدة من سنة ٦٠٧ وانصل بخدمة اخيه الملك
الناصر غازي صاحب حلب فلم يطل مقامه عنده وخرج
مغاضباً وعاد الى الموصل فلم تستقم حاله فورد اربل ولم
يتظم امره فسافر الى سنجار ثم عاد الى الموصل واتخذها
داراً لاقامته وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين محمود
ابن عز الدين ارسلان شاه وذلك في سنة ٦١٨ وله من
التصانيف الدالة على غزارة فضله كتابه الذي سماه المثل
السائر في ادب الكاتب والشاعر وهو في مجلدين جمع فيه
فاوحي وله كتاب الوحي المرقوم في حل المنظوم وكتاب
المعاني المختصرة في صناعة الانشاء ومجموع اخبار فيه شعرا في
تمام والجزري وديك الجن والتمني وهو في مجلد واحد كبير
وله رسائل جيدة ومن بديع ثمره قوله في العصا التي كان
يتوكأ عليها وهو معنى غريب . وهذا المختصر في خبره وله موس
ظهري وتر . وان كان الفاؤها اقامة فان حملها دليل على
السفر . وله في الترس كل معنى طليح وكان يعارض القاضي
الفاضل في رسائله ولم يكن له في النظم شيء حسن وذكره
ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل وبالغ في الثناء عليه
وقال ورد اربل في شهر ربيع الاول سنة ٦١١ وكانت
ولادته في يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ٥٥٨
وتوفي في احدى الحجرات سنة ٦٢٧ للهجرة (١٢٢٩ للميلاد)
ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل
وقال ابو عبد الله محمد بن النجار البغدادي انه توفي يوم

الاثنين التاسع والعشرين من ربيع الآخر من السنة ٥٠٠هـ .
ولابن الاثير هذا كتاب مثال الطالب وكتاب المثل السائر
في ادب الكاتب والشاعر جمع فيه ولم يترك شيئا يتعلق
باداب الكتابة الا ذكر فيه وقال علم البيان لتأليف الذم
والثرب منزلة اصول الفقه لاستنباط ادلة الاحكام وقد ألف
الناس فيه كتباً وشرحه ابو منصور موهوب بن ابي طاهر
الجواليقي وصنف بعضهم كتاباً سماه الروض الزاهر في محاسن
المثل السائر وصنف عز الدين بن ابي الحديد كتاباً سماه
الفلك الدائر على المثل السائر وصنف ابو القاسم محمود بن
الحسين الركن السخاوي كتاباً برّد فيه على ابن ابي حديد وسماه
نشر المثل السائر ووطي الفلك الدائر وصنف صلاح الدين
خليل بن ابيك الصفدي كتاباً سماه الشائر على المثل السائر
وصنف عبد العزيز بن عيسى كتاباً سماه قطع الدابر عن
ذلك النائر وقد طبع المثل السائر في مصر

وابن الاثير * قال ابن خلكان هو شرف الدين محمد بن
ضياء الدين المذكور كان نبياً له النظم والنثر الحسن وصنف
عنه تصانيف نافعة من مجاميع وغيرها ورايت له مجموعاً
جمعة الملك الاشرف ابن الملك العادل بن ايوب واحسن
فيه وذكر فيه جملة من نظمه ونثره ورسائل ابيه وكان مولد
بالموصل في شهر رمضان سنة ٥٨٥هـ وتوفي بكرة نهار الاثنين
ثاني جمادى الآخرة سنة ٦٣٢ للهجرة

وابن الاثير * هو عماد الدين اسمعيل بن احمد بن سعيد (وقيل
ابن محمد الحلبي) المعروف بابن الاثير الشافعي الحافظ العالم
الاديب له كتاب عبرة اولى الابصار في ملوك الامصار
اقتصر فيه على الملوك والخلفاء في البلاد كما من غير تعرض
لشي من الوفيات وهو في مجلدين وفيه شرح عمدة الاحكام عن
سيد الانام ذكر فيه انه حفظ التذمة التي رتبها على ابواب الفقه
ثم شرحها ولا سيما شرحه احكام الاحكام في شرح احاديث
سيد الانام وله شرح قصيدة ابن عبدون التي مطلعها

تذكر في ربع بعد الدين بالاندر
نابك على الاشياخ والندى
واحسن شرحها واجاد ثم ذكراً وتوفي سنة ٦٩٦ هـ (سنة
١٢٩٩ للميلاد) وله كتاب كنز البلاغة في مجلد اخضر وله
ابن الاجلاني * هو ابو اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد بن

عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجلاني الاديب الشافعي
له تصانيف نافعة منها كتاب كفاية المتخبط وهو مختصر
بحسب الحاجة اليه من غريب الكلام بدأ فيه بصفات الرجال
المحمودة وكتاب الانواء وقد ذكره السبوطي في طبقات النحاة
ابن الاحدب * راجع ابراهيم الزيداني

ابن الاحمر * بنو الاحمر ملوك ملكو الاندلس * اطلب
بنو الاحمر

ابن الاحنف * اطلب العباس بن الاحنف

ابن اخيت غانم * اطلب محمد بن معمر

ابن الاخرم * اطلب ابو بكر بن الاخرم

ابن الاخوة العطار * هو ابو الفضل عبد الرحمن بن احمد
ابن محمد بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن الاخوة العطار
شاعر اديب وكاتب مكثرتوفي بشيراز سنة ٥٤٨ للهجرة
وكان ملج الخط سربع الكتابة سمع جماعة بخراسان ونيسابور
واصبهان والري وطبرستان ونسخ كتباً كثيرة ومن جيد
شعره قوله

أنفقت شرح شبلي في دياركم

فما حظيت ولا انفدت انفاقي

وخبر عمري الذي ولي وقد ولعت

به الهموم فكيف الظن بالباقي

ابن الاردخل * هو ابو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد
الابصاري الموصل ويعرف بابن الاردخل والاردخل الناز
الاسدين كما في القاموس كان شاعراً مهذباً ملج العرب
انصل بصاحب المروصل في ايامه وصار له ندماً وكانت
وفاته سنة ٦٥٨ هـ ومن جيد شعره قوله

قابات بالساق الساء فأطلعت بدراً علي كاتها مرة
الخضر عارضه وواضح نوره عينا شيرة وسعد الظلمات

ابن ارملة * اطلب الحاج بن ارملة النقي

ابن ارملة * هو عبد الرحمن بن ارملة بن سيمان بن عمرو
ابن نجيد وينتهي نسبه الى مضر بن زرار وقيل هو ابن سيمان

ابن ارقطاة بن سيجان كان حليفا لقريش وندما للوليد بن عثمان وكان شاعرا مجيدا حافظا لخبار العرب واشعارها وكان يتصل بن يقدم من ولاية بني امية من يرتاح الى الشراب وكان الوليد يتخذ نديهما فاراد مروان فضيحة الوليد فقبض على ابن ارقطاة وهو ثمل واشهد عليه وبلغ الخبر الوليد وعلم ان مروان انما اراد ان يفضحه فزعم انه لا يبرئته عند الناس الا حدث ابن ارقطاة فضربه الحد ثمانين سوطا ورحل ابن ارقطاة الى امير المؤمنين معاوية واتصل بابنه يزيد وشرب معه فكلما اباه معاوية في امره ورفع اليه ابن ارقطاة خبره فقال قبح الله الوليد ما اضعف عتله اما استعيا من ضربك فيما شرب ثم قال لكانته اكتب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله معاوية امير المؤمنين الى الوليد بن عتبة اما بعد فالعجب لضربك ابن سيجان فيما تشرب منه ما زدت على ان عرفت اهل المدينة ما كنت تشربه ما حرم عليك فاذا جاءك كتابي هذا فابطل الحد عن ابن سيجان وطف به في حلق المسجد واخبر الناس ان صاحب شرطك ظلمه وان امير المؤمنين قد ابطال ذلك عنه . وقيل انه امره بان يعطيه اربعة اشاة وثلاثين ناقة واعطاه هو خمسمائة دينار واعطاه يزيد مائتي دينار وفي رواية ان مروان هو الذي ضربه الحد ولم يزل ابن ارقطاة عند الوليد حتى عزل وهو نديمه وصفيه وله فيه اشعار كثيرة ومن جيد شعره ما قال وقد دخل على ابن سريع فوجده يشرب نبيذ زبيب فقال له يا ابن سريع ان كنت تشرب هذا على انه حلال فانك احق وان كنت تشربه على انه حرام تستغفر الله منه ناشرب اجوده فان الوزر واحد وانشد

دع ابن سريع شرب ما مات مرة

وخذها سلافا حية مزة الطعم

فشتان بين الحي والميت فاعتزم

على مزة صفراء راقها بهي

فان سريعا كان اوصى مجيها

بنيه وعي جاوز الله عن عي

وبارب يوم قد شهدت بني ابي

عليها الى ان غاب نالية النجم

حسوها صلوة العصر والشمس حية

تدار عليهم بالصغير وبالضخم

فانوا وعاشوا والمدامة بينهم

مشعشة كالنجم توصف بالوهم

واخباره كثيرة لا محل لاستيفائها هنا . عن الاغاني

ابن ارقم * اطلب ابو عامر بن ارقم

ابن اسد الفارقي * هو ابو نصر الحسن بن اسد بن الحسن بن الفارقي كان شاعرا راحقا في النحو واللغة اتصل بنظام الملك والسلطان ملكشاه وحنلي عندها وكان قد وليا مدوقبض عليه فخلصه الكامل الطيب واتفق ان الغساني الشاعر العجبي وفد على احمد بن مروان ولم يكن اعد شعرا يدحه به ثقة بنفسه فاقام عنده ثلثة ايام ولم يفتح عليه بشيء فانشد قصيدة اخذها برمنها من شعرا بن اسد ولم يغير منها غير الاسم فغضب الامير وكتب بذلك الى ابن اسد فارسل الغساني اليه من يذكر له العذر ويساله السر فاجاب ابن اسد انه لم يفتح على هذه القصيدة من قبل ثم اجتمع اهل ميا فارقين وامروا عاهم ابن اسد واقامت عندهم الخطبة للسلطان ملكشاه واسقط اسم ابن مروان فسار اليهم ابن مروان في الجيوش ونزل على ميا فارقين فامتنعت عليه وانفذ اليه نظام الملك والسلطان جيشا مع الغساني الشاعر فلكوا البلد عنوة وقبض على ابن اسد فامر مروان بقتله فشنع فيو الغساني وخلصه ثم اجتمع به وقال له اعرفني قال لا والله فقال انا الذي ادعيت قصيدتك وسترت علي فقال ابن اسد ما سمعت بقصيدة جددت فنفعت صاحبها الا هذه فجزاك الله عني خيرا ثم تغيرت حال ابن اسد وجفاه خلانه وعاداه اصدقاؤه فمدح ابن مروان بقصيدة يسترفك بها فغضب وقال ما يكفيه ان يخلص منا حتى يطع في رفدنا وامر بصلبه فصلب سنة ٤٨٧ للهجرة

ابن اسرائيل * هو ابو المعالي شيم الدين محمد بن سوار بن اسرائيل بن الخضر بن اسرائيل بن الحسن بن علي بن الحسين الشيباني كان شاعرا مكثرا ملجح الاسلوب رقيق الحاشية صاحب الشيخ عاليا الحريري ولسن الخرقه وجلس في الخلوات

وتجرد وسافر في البلاد وكانت ولادته سنة ٦٠٣ للهجرة
بدمشق وتوفي بها سنة ٦٧٧ ومن لطيف شعره قوله في حال
كحل معشوقه

ياسيد الحكماء هذي سنة مسنونة في الطب انت سنتها
اوكلما كلت سيوف جنون من سفكت لواحظه الدماء سنتها
وقوله يرثي ابا الحسن الحريري وكانت ليلة وفاته شاتية مثلية
بكت السماء عليه ساعة موته

بدماع كلالو المشور
واظنها فرحت بصعد روحه

لما سميت وتعلقت بالنور
اوليس دمع الغيث بهي باردا

وكذا تكون مدامع المسرور

ابن الاسطواني * هو بالصفا بن محمود بن ابي الصفاء
الاسطواني الدمشقي وهو جد الامام الحبي لامة ولد بدمشق
ونشأ بها وكان حنبلياً وله مشاركة جيدة في فقه مذهبه
وقرأ في اخرام فقه الحنفية وكان كاتباً بليغاً ورئيساً فاضلاً
ولي مناصب كثيرة من كتابات الخزينة والاقواف وكان
حسن الرأي ورزق دنيا طائلة وكان كثير النعم وبلغ من
العمر كثيراً وهو في نشاط الشبان وكان سمح الكف كثير
الصدقات اتنع به جماعة وكانت وفاته في شهر ربيع الاول
سنة ١٠٦٠ ودفن بمقبرة الفراديس . عن الحبي

وابن الاسطواني * هو محمد بن ابي الصفاء بن محمود بن ابي
الصفاء الاسطواني الدمشقي الحنفي احد افاضل الشام ونبلائها
وهو خال الحبي وله عليه حق تربية وتعليم وكان كاملاً
متضلعا من الادب جيد الخط على انواعه نشأ على نزهة
ولم تعهد له صبوة واخذ العلم عن الشيخ عبد اللطيف الجاقي
والشيخ رمضان العكاري والشيخ محمد الحاسني ولازم
يوسف ابن ابي الفتح امام السلطان وكان وكيلاً عنه بدمشق
ثم ولي القسمة البلدية في زمن قاضي القضاة محمد عصمتي
وصيره كاتب عرضه ومهر في صاغة الانتشاء العربي والترك
ودرس بالظاهرة الكبرى وصار كاتباً في وقف سنان
باشا وكانت ولادته في سنة ١٠٢٤ للهجرة وتوفي فجأة
سنة ١٠٧٧ ودفن بمقبرة الفراديس . عن الحبي

ابن اسعد الحسيني * اطلب محمد بن اسعد الحسيني

ابن اسكندر الرومي * اطلب احمد بن اسكندر الرومي

ابن الاسناني * هو جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن
الحسين بن شيت القاضي الرئيس الاموي الاسناني القوسي
نشأ بقوص وقرأ الادب وكان حسن الظم والنثر ولي
الديوان بقوص ثم بالاسكندرية ثم بالقدس ثم ولي كتابة
الانشاء للمعظم وحظي عنده وكتب اليه مرة ما معناه ثرااته
دخل داره فطال به اهله بما حصل له من فاجاهم ان لم يصب
منه شيئا فصنعوه واردف ذلك بهذين البيتين

وتخالفت بيض الكف كانها تصفيق عند مجامع الاعراس
وتطابقت سود الخفاف كانها وقع المطارق من يد الخاسر
فامر المعظم فخر القضاة ابن بصافة بان يجيبه فكتب اليه
فاصبر على اخلاقهم ولا تكن متخلفاً الا بخلق الناس
واعلم اذا اختلفت اليك بانه ما في وقوفك ساعة من باس
وكانت ولادة ابن الاسناني باسنا سنة ٥٥٠ وتوفي في دمشق
سنة ٦٢٥ للهجرة ودفن بقاسيون . ذكر في قوات الوفيات

ابن الاشتر كوفي * اطلب جمال الدين السرقسطي

ابن الاصبع * وقيل ابن الاصبع * اطلب محمد بن اصبع
الازدي

ابن الاعرابي * هو ابو عبد الله محمد بن زباد الكوفي
الغوي وهو من موالي بني هاشم وكان احول راوية لاشعار
العرب نسبة عالماً باللغة اخذ الادب عن ابي معاوية
الضرير والمنفلط الضبي والكسائي وغيرهم واخذ عنه جماعة
وناقد العلماء وخطاً كثيراً من نقالة اللغة وكان رأساً في
الكلام الغريب وكان يقول جائز في كلام العرب ان يعاقب
بين الضاد والظاء فلا يخطيء من يجعل هذا في موضع
هذا وينشد

الى الله اشكو من خليل اوده ثلث خلال كلها لي غائض
ويقول هكذا سمعته من فصحاء العرب وكان يحضر مجلسه خلق
كثير يماربون المائة وكان يلي عليهم ويسال فيريب من غير
كتاب . قال ثعلب لزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يدك كتاباً

ط ولقد املى على الناس ما يحل على اجمال وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير وكتاب الانواء وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب النبات وكتاب الخيل تاريخ القبائل وكتاب معاني الشعر وكتاب تفسير الامثال كتاب الالفاظ وكتاب نسب الخيل وكتاب نوادر التبريرين وكتاب نوادر بني فقعس وكتاب الذباب وغير ذلك. قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول ولدت في الليلة التي مات فيها ابو حنيفة وذلك في رجب سنة ١٥٠ على الصحيح وروفي يوم الاربعاء ثالث عشر شعبان سنة ٢٢١ بسر من رى . عن ابن خلكان

الاعرابي * اطلب ابو سعيد بن الاعرابي

بن الاعلم * هو ابو القاسم علي بن الحسين الشريف العلوي معروف بابن الاعلم كان مشهوراً في عصره بعلم الهيئة واتصل ضد الدولة بن بويه فرفع مكانته فلما توفي عضد الدولة تنحى بوابنة صمصام الدولة فانقطع عنه ورجع سنة ٢٧٤ بمصر ومات وهو راجع بالعميلة وله ارساد كثيرة وقد اصطنع بها لم يبق منه غير اسمه وكان متضلعا من علم الهيئة راسخا ويروقد ضبط حركة نقطتي الاعتدال وكان يصطنع ما احتاج اليه من الآلات

الاعشى * هو كمال الدين علي بن محمد بن المبارك اديب الشاعر كان شيخا من بقايا شعراء الدولة الباصرية مات وفاته سنة ٦٩٢ للهجرة وله مقامة في الفقراء المجرد بن رلاباس فيومنة قصيدة في ذم دار سككها مطلعها كنت بها اقل صفاتها ان تكثر الحشرات في جنباتها طويلة لا محل لذكرها

لافطس * هو ابو محمد عبد الله بن محمد بن مسلمة بن المعروف بابن الافطس وله في قتل المصور كان من الطوائف بالاندلس واصله من بربر مكاسة ولد ابو ندلس ونشأ بها بيته وتعلموا باخلاص اهلها وانتسبوا اليه واتصل اليه ملك بطليوس بعد ساور الفتى العامري وكان استبد بها عند الفتنة ووقع بين ابن الافطس وحمه والقاضي ابي القاسم محمد بن اسمعيل صاحب

اشبيلية خصام ومناوأة فارسل ابن الافطس ابنه محمد الى باجة فسبق اليها عسكر القاضي واستولى عليها فلحق بواسعيل ابن القاضي المذكور وحاصره بالمدينة فاستسلم اليه فحملة اسيرا الى قرمونة واعتقله بها الى ان وادع ابو القاسم ابا القاسم في اذار سنة ١٠٣٠ الميلاد (سنة ٤٢١ للهجرة) فحلى سبيله وفي سنة ١٠٣٤ الميلاد او سنة ٤٢٦ للهجرة غدر ابن الافطس بعسكر القاضي وكان قد اباحهم العبور بارض بطليوس لغزو مملكة لاون فدهمهم في مضيق ووقع بهم ومزق لثيهم فتمكن العدوان بينه وبين القاضي وجرت بينهما حروب كثيرة لم تعرض المؤرخون لذكر اخبارها وكانت هذه الحروب مما افضى الى اضعاف الدول الاسلامية في الاندلس وهات

ابن الافطس هذا وخلفه ابنه المظفر بالله الا في ذكره وهو ابو بكر محمد بن عبد الله الملقب بالمظفر بالله خلف ابيه عبد الله في بطليوس واستبد بها وهو الذي اسرني باجة واعتقل في قرمونة على ما مرو كانت بينه وبين المعتضد بن عباد حروب سببها انه لما نازل المعتضد مدينة نيلة سنة ١٠٤٤ الميلاد (سنة ٤٣٦ للهجرة) استنجد صاحبها ابن يحيى بالمظفر فالتجى وقاتل عسكر المعتضد فآبوا بالحنجية ثم حالف امراء البربر على المعتضد وقصد بهم اشبيلية فحالمة المعتضد الى بطليوس وعاث في ارضها مفسداً والتقى بالمظفر عند نيلة فاقبلا ووهبت فئة من عسكر المظفر وكاد ينهزم سائرهم فثبت هو واقدم مستميتا ففوي به العسكر وكروا على عسكر المعتضد فزموهم ثم جمع المظفر ظهراءه وقصد بهم على اشبيلية فدوخه وبالع في الافساد فيه وبلغه ثم ان ابن يحيى صاحب نيلة خالف عليه وحالف المعتضد فساء ذلك وضبط ما كان لابن يحيى قبله من الاموال وقصد نيلة في عسكره فلقية المعتضد وهزمه فعاد المظفر ولم شعث جيشه واتصلت به المقاتلة من بربر قرمونة وقصد المعتضد وكان هذا في جيش كثيف فالتقى العسكران واشتد القتال وصبر المظفر وقتل من رجاله زهاء ثلثة الاف وفيهم ابن صاحب قرمونة ووهن عسكره فانهزم واعصم بطليوس فعات عسكر المعتضد في بلاده وجاسوا خلال ديارها وحاصروا بطليوس الى ان اعوز اهلها الزاد واقاموا على حصارها الى تموز من سنة ١٠٥١

للميلاد (سنة ٤٤٢ للهجرة) فتوسط ابن جمهور بين المعتضد والمظفر واصلى ما بينهما بعد عشاء ومشقة وتوفي المظفر سنة ١٠٦٨ للميلاد الموافقة سنة ٤٦١ للهجرة وكان من اكابر الملوك وفحول العلماء وله تصانيف اعظمها كتاب المظفري المنسوب اليه وهو في التاريخ ويكون في نحو خمسين مجلدا وخلفه ابنه يحيى الملقب بالمنصور ولم تقف على شيء من اخباره ولعل ملكه كانت قصيرة وخلف هذا اخوه عمر الا في ذكره وهو ابو محمد عمر بن محمد الملقب بالمتوكل على الله وفي تاريخ ابن خلدون انه المتوكل على الله ابو حفص عمر بن محمد المعروف بساجة وانه ولي الامر بعد ابيه المظفر والمرجح انه ملك بعد اخيه المنصور يحيى على ما مر وذكر ذلك غير واحد والمعروف ان خاتان قتال وباعة يعني المتوكل انه ذكر في مجلس المنصور يحيى اخيه بسوء فكتب اليه ايانا منها فما بالهم لا انعم الله بالهم بينطون بي ذما وقد علموا فضلي يسيئون في القول جهلاً وضلة واني لأرجو ان يسوغم فعلي لكن كان حقاً ما اذاعوا فلا مثبت

الى غاية العلياء من بعدها رجبي ومن اخباره ان اهل طليطلة لما خرجوا على الفادر ابن ذي النون استنجذوا به فانجدهم وسار الفادر الى الفونسو السادس ملك قسطنطينية ونزل به صربخا سنة ١٠٨٠ للميلاد (سنة ٤٧٣ للهجرة) فانجدهم بعسكروا ودامت الحرب بين المتوكل وعسكروا الفرنج عامين وعرض لالفونسو من حرب ابن عباد ما التجأ اليه الى رفع القتال عن طليطلة ثم عاد اليها وافسد في عملها واكره المتوكل على معارقتها ودخلها الفادر سنة ٤٧٧ للهجرة ولما استغل امر ملك الصاري في اسبانيا وهت دونهم امر الاسلام اشار المعتد بن عباد الى المتوكل ان يواطئه على الاستنجاد بيوسف بن تاشفين فارسل قاضي بطليوس في جملة من سار اليه فاتي يوسف بن تاشفين الاندلس بنفسه وانصل به المتوكل وعسكروا وحضر وقعة الزلاقة في ضواحي بطليوس سنة ١٠٨٦ للميلاد اوسنة ٤٧٩ للهجرة ودارت بها الدائرة على الفونسو فانهمز عسكره انج سرية واستتب امر المتوكل بطليوس ثم ظاهر المرابطين حين انتفضوا على ملوك الاندلس واسبانيا في مارتهم اشيلية سنة ١٠٩١ للميلاد وتبيل

انه بعث اليهم بالعسكر مددا ثم استوحش منهم لافسادهم في ارضه وخلصهم الملوك وقال ابن الخطيب ان المتوكل لما علم بما اضر له المرابطون انحاز الى الفونسو وسلمه اشبونة وغيرها من البلاد مشروطا عليه نصرته . اه . فساء ذلك اهل دولته واستنجذوا المرابطين فاتاهم سير بن ابي بكر قائد يوسف بن تاشفين وعامله يومئذ باشيلية في اوائل سنة ١٠٩٤ للميلاد (سنة ٤٨٧ للهجرة) وكان في جيش كثيف فاستولى على البلاد وملك بطليوس ولم يتبها لالفونسو ان يجتهد المتوكل فوقع هو وآله بيد سير بن ابي بكر فاذاقه من العذاب الوأنا واتبعه وصادره على الاموال فدفع اليه خزائنه ثم ارسله وولده به الفضل والعباس الى اشبيلية وامر من ولده امرهم باهلاكهم متى بعدوا من بطليوس فلما ارادوا قتله رغب في نلدهم ولده بين يديه ليحسبها عند ربه فقتلها المجد وتقدم المتوكل وسجد ابطي فاماهاوه ووقعوا عليه باسنتهم فاماهاوه مناهاشة الطير لقتيل الفلاة وقد رثاه ابن عبدون بقصيدته الرائية المشهورة التي مطلعها

الدهر يفتح بعد العين بالاثر فالبكاء على الاشباح والصور قال ابن خلكان وكان المتوكل رجلاً ثجاعاً عظيم القدر كبير البيت وكانت مدينة بطليوس من اجل البلاد فلما نازله لم تدعن ولا اقبل على غير المدافعة والتمال الى ان خامر عليه اصحابه فقبض عليه باليد وعلى ولدين له فقتلوا صبراً وحمل اولاده الا صاغرا الى مراکش . اه . وقال ابن خلدون ان يوسف بن تاشفين قتل المتوكل واولاده سنة ٤٨٩ للهجرة اغراه به ابن عباد والصواب ما ذكرنا نقله عن ثقات فان ابن عباد اعتقل سنة ٤٨٤ للهجرة ومات في معتقله باسما سنة ٤٨٨ اي قبل مقتل المتوكل نحو عام وذكر ابن خاقان كثيراً من اقوال المتوكل واشعاره وبالحملته انه كان من اعظم ملوك الطوائف

ابن ابي عمير

ابن الاقليشي في تاريخه في راس مال ابو جعفر احمد بن محمد بن عيسى بن وكيل السبيعي الراشد وعرف ابن الاندلس اصل ابيه بن ابي تروسان دانية وبها ولد ونسأ ويسمى اياه

وأبا بكر وأبا العباس بن عيسى وتلمذ له ورجل إلى بلنسية
فاخذ العربية والأدب عن أبي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من جماعة ورجل من الأندلس إلى المشرق سنة
٥٤٢ هـ وجاور مكة سنين ثم رجع إلى الغرب فقبض في طريقه
وحدث بالأندلس والمشرق وكان عالماً عاملاً متصوفاً
شاعراً مجوداً مع التقدم في الصلاح وله تصانيف منها كتاب
النجم من كلام سيد العرب والعجم عارض به كتاب الفضاوي
وكتاب الغرر من كلام سيد البشر وكتاب ضياء الأولياء
وهو أسفار عتق وحمل الناس عنه معشراته في الزهد وكتبها
الناس وقد وصف غير واحد أمانته وعلمه وزهده وكانت وفاته
في صدوره عن المشرق بمدينة قوص من صعيد مصر في
عشر سنة ٥٥٠ للهجرة وقال ابن عباد أنه توفي سنة خمسين
أواحد وخمسين وخمسمائة وقد أناف عن الستين. قاله
الإمام المقرئ

ابن أكرم * اطلب يحيى بن أكرم

ابن الأكتفاني * اطلب شمس الدين محمد الانصاري

ابن اليسع * اطلب أبو الحسن بن اليسع

ابن أم قاسم * اطلب بدر الدين حسن المرادي

وابن أم قاسم * اطلب شمس الدين حسن المرادي

ابن أم مكتوم * هو عمر بن قيس بن زائدة وقيل عمرو

ابن قيس بن شريح من بني عامر بن لؤي وقيل اسمه عبد الله

وامه أم مكتوم كان أحد مؤذني النبي (صلم) الثلاثة وربما

أذن بالمدينة. قال ابن خلدون بعثه الرسول (صلم) مع

مصعب بن عمير إلى الأنصار يدعوهم إلى الإسلام واستخلفه على

الصلوة في غزوة بدر وعلى المدينة في غزوة بجران ثم استعمله

على الصلوة في غزوة أحد واستخلفه على المدينة ثانية في

غزوة الخندق وثلاثة في غزوة بني قريظة. اهـ. وذكره

بأقوت وقال قال ابن أم مكتوم وهو أخذ بزمام مائة الرسول

(صلم) وهو بطوف

يا حبنا مكة من وادي أرض بها أهلي وعوادي

أرض بها ترسخ أوتادي أرض بها أمشي بلا هادي

وكانت وفاته في أيام عمر بن الخطاب (رضه)

ابن أمير الحاج * اطلب شمس الدين محمد الحلبي

ابن أمير المغرب * اطلب ناصر الدين الحسين التنوخي

ابن أمير وية * اطلب ركن الدين الكرمانلي

ابن أمين الدولة * اطلب مجد الدين حسن الحلبي

ابن الأنباري * قال ابن خلكان هو أبو بكر محمد بن أبي

محمد القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن معاوية

ابن فروة بن قطن بن دعامة الأنباري النخوي صاحب

التصانيف في الفقه والأدب كان علامة وقته في الأدب

وأكثر الناس حفظاً له وكان صدوقاً ديناً ثقة خيراً وصنف

كتباً كثيرة في علوم القرآن وغريب الحديث والمشكل

والوقف والابتداء والرد على من خالف مصنف العامة

وكتاب الزاهر وكان أبوه عالماً بالأدب موثقاً به في الرواية

سكن بغداد وروى عنه جماعة من العلماء ولا بن الأنباري

تصانيف كثيرة منها كتاب خلق الإنسان وكتاب خلق

الفرس وكتاب الأمثال وكتاب المفصّل والمدود وكتاب

المونث والمذكر ما عمل أحد أئمته وكتاب غريب الحديث

وقيل أنه كان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهد في

القرآن ومائة وعشرين تفسيراً للقرآن بأسانيداً ومن

تصانيفه غريب الحديث قيل أنه خمسة وأربعون ألف

ورقة وكتاب شرح الكافي وهو نحو ألف ورقة وكتاب الهامات

نحو ألف ورقة وكتاب الأضداد وكتاب الجاهليات وهو

سبعائة ورقة وله رسالة المشكل رد فيها على ابن تيمية

وإبي حاتم وكانت ولادته يوم الأحد لحدى عشرة ليلة خلت

من رجب سنة ٢٧١ للهجرة وتوفي ليلة عيد النحر سنة ٢٢٨

وقيل سنة ٢٢٧ للهجرة. اهـ. وإما له كثيرة ومن تصانيفه

كتاب الأيضاح في الوقف والابتداء قال الجعبري وفيه

اغلاق من حيث أنه نحا نحو أضرار الكوفيين وكتاب الزاهر

في معاني الكلام الذي يستعمله الناس وهو مجلد شرحه واختصره

أبو القاسم الزجاجي وله شرح شعر الأعشى والمباغة وزهير

وشرح المفضليات أي أسماء التفضيل وكتاب ضمائر القرآن

وهو في مجلدين وكتاب اللامات وكتاب المصاحف
وكتاب الموضع في النحو

وابن الأنباري * اطلب ابو البركات الأنباري

وابن الأنباري * هو ابو الحسن محمد بن عمران يعقوب
الأنباري كان احد العدول في بغداد وكان شاعراً مجيداً
ملج المعاني والاسلوب رثي ابن بقیة وزير عز الدولة ابن بويه
الذي صلبه عضد الدولة سنة ٣٩٧ للهجرة بقصبة نائية منها
علو في الحيرة وفي المات لحق انت احدى المجهزات
كان الناس حولك حين قاما وفود نذاك أيام الصلوات
كانت قائم فيهم خطيباً وكلم قيام للصلاة
ومنها

ولم أر قبل جذعك قط جذعا تمكّن من عناق المكرّمات
وهي طويلة وكلها محاسن ولما أنزل ابن بقیة ودفن في موضعه
قال فيه

لم يلتقوا بك عاراً اذ صلبت لي بأواياك ثم استرجعوا ندماً
وايقنوا أنهم في فعلهم غلطوا وانهم نصبوا من سودد علماً
فاسترجعوك وواروا منك طود علا

بدفوا دفنوا الافضال والكرما

وقال الحافظ ابن عساكر كتب ابن الأنباري مرثيته
الثانية ورمها في شوارع بغداد فتداولها الادباء الى ان
وصل الخبر الى عضد الدولة وانشدت بين يديه فتمنى ان
يكون هو المصلوب وقال علي بن الأنباري فطلب سنة
كاملة وانصل الخبر بالصاحب ابن عباد وهو بالري
فكتب له الامان فقصد ابن الأنباري حضرته فقال له انت
صاحب هذه الايات قال نعم قال انشدنيها من فيك
فانشدها ولما وصل الى قوله

ولم أر قبل جذعك قط جذعا تمكّن من عناق المكرّمات
قام اليه صاحب وعائقه وانفذ الى عضد الدولة فلما مثل
بين يديه قال له ما حملك على رثاء عدوي فقال حقوق
سلفت واياي مضت فقال هل يحضرك شيء في الشموع
وكانت الشموع تزهر بين يديه فانشأ يقول

كان الشموع وقد اظمرت من النار في كل رأس سنانا
اصابع اعدائك الحائضين تضرع تطلب ملك الامانا

فخلع عليه واعطاه فرساً وبدره وقال الخطيب انه يعني ابن
الأنباري كان من المقلين في الشعر ذكره ابن خلكان

وابن الأنباري * اطلب سديد الدولة ابن الأنباري

ابن أنجب * اطلب تاج الدين علي بن أنجب

ابن أنجلينو * اطلب محمد بن أنجلينو

ابن الأهدل * اطلب بدر الدين حسين الأهدل *

اطلب ابو بكر الأهدل

ابن اياس * اطلب محمد بن اياس المصري

ابن البابا * هو الامير الجليل الكبير جنكلي بن شمس بن

البابا بن جنكلي بن خليل بن عبد الله بدر الدين العجلي قدم
مصر في اوائل سنة ٧٠٤ للهجرة وكان مقامه بالقرب من امد

فاكرمه الناصر محمد بن قلاوون واعطاه امرة ولم يزل معظماً
وفي اخر وقتو كان السلطان يبعث اليه الذهب مع الامير

بكتمر الساقى وغيره ويقول له لانيس الارض على هذا ولا
تنزل في ديوانك ثم صار يجلس في رأس المينة وما زال معظماً

في كل دولة ونعته الملك الصالح اسمعيل بن محمد بن قلاوون
بالا تباكي الوالدي البدرى وزادت وجاهته في ايامه ومات

يوم الاثنين سابع عشر ذي الحجة سنة ٤٧٦ للهجرة وكان مليحاً
حليماً كثير المعروف عفيفاً لم يستقدم مملوكاً واقتصر من

النساء على امراته التي قدمت معه مصر وكان يحب اهل
العلم ويطارح بمسائل علمية ويعرف ربع العبادات ويتكلم

على الخلاف فيه ويميل الى الشيخ نقي الدين احمد بن تيمية
ويكتب كلامه وكان ينسب الى ابراهيم بن ادم وبالجمل

انه كان من محاسن الدولة التركية في مصر عن المقرئ
ابن باب الزاهد * هو ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب

المتكلم الزاهد المشهور مولى بني عقيل آل عرارة بن يربوع
ابن مالك كان شيخ المعتزلة في وقته وكان آدم اللون مروداً

معروفاً بالزهد والطاعة وله رسائل وخطب وكتاب التفسر
عن الحسن البصري وكتاب الرد على الندرية وكلام كثير

في العدل والتوحيد وكانت ولادته في سنة ٨٠ للهجرة وتوفي
سنة ١٤٤ وقيل اثنتين وقيل ثلاث وقيل ثمان وهو راجع

الى مكة موضع يقال له مَرَّان. عن ابن خلكان

ابن بابشاذ * اطلب طاهر بن بابشاذ

ابن بابلك * هو ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بلك الشاعر المشهور احد الشعراء المجيدين المكثرين له ديوان في ثلثة مجلدات وله اسلوب رقيق في نظم الشعر جاب البلاد ولقي الرؤساء وقدم على صاحب ابن عباد فاجزل صلته ومن شعره قوله من ايام ونازعته الصبهاء والليل دامت

رقيق حواشي البرد والنسواق

عقار عليها من دم الصبيرة نقطة

ومن عبرات المستهمل فواقع

معوذة غصب العقول كما

لها عند الباب الرجال ودائع

وبشا وظل الوصل دان وسرنا

مصون ومكتوم الصباية ذائع

الى ان سلا عن ورده فارط القضا

ولا ذت باطراف الفصوص السواجع

قولي اسير السكر يكبو لسانه

فتنطق عنه بالوداع الاصابع

وله من قصيدة بيت في غاية الرقة وهو

ومر لي السيم فرق حتى كافي قد شكوت اليه ماي

وكانت وفاته في سنة ٤١٠ ببغداد. عن ابن خلكان

ابن الباجري * هو محمد بن حماد الدين عبد الرحمن

ابن عمر الباجري الجزري الشيخ المتطوع الزاهد دانت طبعه فصحة

جماعة ودين لم امر السرع وقه. الشيخ عبد الدين التونسي

فاسمعه طريقة وعاد اليه في يوم عيته له فقال له ما رأيت فقال

بلغت السماء الرامة فقال في مقام موسى بن عمران وقد بلغته

في اربعة ايام فوجه محمد الدين الى انقاضي وذكر له ما كان

من امره فطلب الباجري وحكم بتله فجا الى مصر وانتطع

بالجامع الازهر وشهد جماعة بما كان من اناحه دمه واتهم

بالتهاون باصله وذكر اليه (صلعم) من غير تزيين

فحك المالكى باباحة دمه فرحل الى العراق وتم له جماعة ان

الذين شهدوا عليهم بينهم وبينه عدوان فحقن الحنلي دمه

فساء ذلك المالكى وجدد الحكم باباحة دمه وقدم ابن

الباجري القابوس وهي من قرى دمشق ولم يزل مخفيا

الى ان مات سنة ٤٢٤ الهجرة عن نحو ستين سنة

ابن باجة * هو ابو بكر محمد بن يحيى بن باجة التجيبي الاندلسي

السرقي ويعرف ايضا بابن الصائغ الفيلسوف الشاعر

المشهور ذكره الفتح بن خاقان في الثلاث ونسبه الى انحلال

العقيدة لعداوة كانت بينهما وجعله اخر ترجمة في كتابه فقال

هورم عين الدين وكمد نفوس المهديين اشهر سخفا وجنونا

وهجر مفروضا ومسئونا فما يتشرع ولا يأخذ في غير الاضاليل

ولا يشرع ثم قال نظر في تلك التعاليم وفكر في اجرام الانلاك

وحود الاقاليم ورفض كتاب الله الحكيم العليم واقتصر على

الهيئة واكران تكون له الى الله تعالى فينة ثم قال فخر يعتد ان

الزمان دوروان الانسان نبات او نور حيا ماما واخذنطافه

قطافه قد يحيى الايمان من قلبه فما له فيه رسم ونسي الرحمن

لسانه فما ير له عليه اسم الى ان قال وله نظم اجاد فيه بعض

اجاده وشارف الاحسان او كاده وله في الاميرابي بكر بن

ابراهيم قدس الله تعالى ثرته وآنس غربته مدائح انتظمت

بلبات الاوان ونظمت كل شئيت من الاحسان ثم قال فلما

ولي الامير ابو بكر الثغر والشرق لم يغفله من رعي ولم يكله

الى شفاعته وسعي فتقلد وزارته ودولته تزي منه بانده من

الوسي المبكر واهدى من النجم في الليل المعتكر فجاش اليه

وابهرى وراش في تنكيام وري واقطعهم ما شاء من مقابحه

واسمعهم ما يصم بين شتمه ومناخته فوغرت صدورهم لسلية

واعنلت صحة صاعهم بفوسهم الالية ثم قال وافرد الدولة

من ولايتها وجردتها من حماها فاستقبل العدو بذلك

واستشرى وزارمه على سرقسطة ليث شرى ولما رأى الشر

قد تارقناه واما من ليله اعتامه ارتحل واحتمل وقال لا مائة

لي بها ولا حتمل وانام بلسية يسي في نفسه واستوفي اسه ثم قال

والا فانت سرقة رحمة من يد الاسلام وباب نفوس المسلمين

فرقا منهم في يد الاسلام ارناب في اسماء واخاثة ذنبه

وتنا عن مضجع الامن جبهه فكر الى الثرب لينة وارى في

نواحيه ولا يترائي اعين لائه ولا حيه فلما وصل شاطية حصن

الامير ابراهيم بن يوسف بن تاشفين اعتقله وفي ذلك يقول
مصر حاربته الفاسد وغرضه المستاسد
خفف عليك فما الزمان وربيه
شيء يدوم ولا الحياة تدوم
الى قوله

خذني على اثر الزمان فقد مضى بومس على اعدائنا ونعيم
فمسي اري ذاك النعيم وربيه مرح ورب اليومس وهوسقيم
هيمات ساوت بينهم اجنائهم وتشابه المظلوم والمرحوم
ولما خلاص من تلك الحباله ونجا وابار من سلامته ما كان دجا
احتمال في اخفاء ما له واستيفاء اما له فاعظم الوفاء للاميراني
بكر بالراء له والنا بين وتناهيه في ذلك وافصح مستبين
فانه وصل بهنك الذرة من الحماية الى حرم وحصل في ذمة
ذلك الكرم فاقننى قيا ما لقنن اعاريض من القريض وركب
عليها الحاننا ثم قال ومن قلة عقله ووزارته انه في مدة وزارته
سفر بين الاميراني بكر وعماد الدولة بن هود بعد سعيات
عليه اسلمها وذخائر كانت له على يديها اتلفها فآل به ذلك
الانتقال الى الاعتقال فاقام به شهورا يغارله الحمام بمقلة
شوها وتنازله الاوهام بفطرته الورهاه . اه . قال سيف نخ
الطيب وابن هذا من تحليته له في بعض كتبه بقوله فيه نور
فهم ساطع وبرهان علم لكل حجة قاطع نتجت بعصر
الاعصار وتا رجت من طيب ذكره الامصار الى ان قال
اذا قدح زند فمهم اوري بشرر للجهل محرق وان طما بجر
خاطن فهو لكل شيء مغرق مع زاهة النفس وصونها وبعد
الفساد من كونها والتحقيق الذي هو للايمان شقيق والجد
الذي يخلق المروءة مستجد وله ادب بود عطار دانت
يتحنه ومذهب يتنى المشتري ان يعرفه ونظم تعشقه اللبات
والبحور وتدعيه مع نفاسة جوهرها البحور . اه . اما سيب
العناوة بين النخ ابن خاقان وبه فقد ذكره لسان الدين
ابن الخطيب في الاحاطة في ترممة النخ فقال حدثني بعض
التيبوخ ان سبب حقه يعني النخ على ابن باجة ابي بكر
آخر فلاسفة الاسلام بجزيرة الاندلس ما كان من ازواجه به
في تكذيبه اياه في مجلس اقراءه اذ جعل يكثرون ذكر ما
وصله به امراء الاندلس ووصف حايما وكان يبدون منه فضلة

حضراء اللون فقال له فمن تلك الجواهر اذن الزمر دة التي
على شانك قتلت في كتابي بما هو معروف . اه . وقال الامير
ركن الدين بيبرس في تأليفه ربة الفكرة في تاريخ الهجرة ان
ابن باجة كان عالما فاضلا له تصانيف في الرياضيات
والمنطق واثرة وزر لابي بكر الصمراوي صاحب سرقسطة
ووزر ايضا لليحيى بن يوسف بن تاشفين عشرين سنة بالمغرب
وان سيرته كانت حسنة فصلحت به الاحوال ونجحت على يديه
الامال فحسد الاطباء والكتّاب وغيرهم وكادوه فقتلوه
مسموما . اه . وحكي غير واحد انه مات له سكن كان بهواه
قبات مع بعض اصحابه عند ضربه ومثواه وكان قد عرف
وقت كسوف البدر بصناعة التعديل فزور في نفسه بيتين
في خطاب القمر اتقنهما ولحنهما حتى اذا كان قبيل وقت
الكسوف بقليل تغنى بهما بذلك الصوت المشجي واللحن
يسوق الشوق ويرجي وهما

شقيقك غيب في الحن وتطلع يا بدر من بعد
فهل اكسفت فكان الكسوف حنا دالست على فقد
فكسف القمر في الحال وعدت هذه من نوادره وقال ابن خلدون
ومن الوشاحين المطبوعين الحكيم ابو بكر بن باجة صاحب
التلاحين المعروفة ومن الحكماء المشهورة انه حضر مجلس
مخدومه ابن يتملويت صاحب سرقسطة فالتقى عليه بعض
موشعته . جرر الذيل ايما جر . فطرب المدوح لذلك
وختمها بقوله

عقد الله راية الصر لاميير العلا ابي بكر
فلما طرق ذلك التلحيت سمع المدوح صااج واظرباه
وشق ثيابه وقال ما احسن ما بدأت وما ختمت وحلف
الايمان المعلقة ان لا يمتي ابن باجة الى داره الا على الذهب
فخاف الحكيم سوء العاقبة فاحتمل بان جعل ذهبا في نعله
ومشى عليه . اه . ومن شعر ابن باجة قوله من ايات

اي الذي جعل الغصون معاطفا لهم وصاغ الاقحوان تغورا
ما مرني ربح الصبا من بعدهم الا شهقت له فعاد سعيرا

وقوله من ايات

فيما مكرع الوادي اما فيك شره

فقد سال فيك الماء ازرق صاميا

وباشجرات الجوز هل فيك وقفة
وقد فاء فيك الظل اخضر ضافيا
وبلغه ان عماد الدولة عازم على قتله في معتقله فقال
اقول لنفسي حين قابلها الردى
فراغت فراراً منه يسرى الى بنى
قفي تحبلى بعض الذي تكرهينه
فقد انشدت الفرار الى الانى

رغم من تبار فلاسفة العرب الاندلسيين او كما قال بعضهم
امام علماء الاندلس وكان معروفاً عند الافرنج باسم ونباس
وقيل انه كان متضلعا من الطب والرياضيات والهيئة مع
انتاد ذكاء ورسوخ في المعرفة ومهارة في الموسيقى وضرب
العود ولد بسر قسطة في اواخر القرن الحادي عشر وكان
في اشبيلية عام ١١١٨ للميلاد ولعله اتخذها مقاما والى بها
تصانيفه في المنطق واستوزره الامير ابو بكر بن ابراهيم الصنهاوي
واتخذ نديما وجليسا يأنس اليه ليضاهي به بني هود فيما كانوا
عليه من مجالسة الفلاسفة والحكماء غير مبال بما كان عليه ابن
باجة من الابتعاد عن قلوب المسلمين فانفص عنه لذلك
جماعة من جنده ثم اجاز ابن باجة الى افريقية وحظي عند
امراء المرابطيين وتوفي بناس غير مبرم عام ٥٢٣ للهجرة
(١١٣٨ للميلاد) وقيل ان جماعة من اطبائها سموه حسداً
وعذبوا. وذكره ابن ابي اصيبعة في كتاب عيون الانباء
في حمله من ترجم من الاطباء وتعرض للثأر في تصانيفه
وذكر رجلاً اسمه ابو الحسن علي قال انه جمع تصانيف شتى
لا ابن باجة في كتاب وقال في مقدمة هذا الكتاب ان
صاحب تلك التصانيف هو اول من افاد فائدة صحيحة من
اقوال فلاسفة العرب المشاركة التي ذاعت في الاندلس في
عهد الحكم الثاني من سنة ١٠٦١ الى سنة ١٠٧٦ للميلاد والصواب
انه تقدم ابن باجة في ذلك فيلسوف يهودي كان معروفاً
عند عامة لاهوتيين النصارى وخاصة مارنوما الاكبرني وألبرت
الأكبر وهم يسمونه اوسبرون وهوان جبرول وكان لا قواله
شأن عظيم عند علماء النصارى في القرن الثالث عشر
يبدأ بها لم تكن وصلت الى علماء العرب وساء عليه لاجرام
ابن باجة هو اول من افلح في الفلسفة بين عرب الاندلس وقد

ذكر ابن الطفيل وهما متعاصران ومن وطن واحد الا انها
لم يكونا متعارفين وقال انه فاق اهل عصره باستقامة الرأي
والذكاء والرسوخ في العلم غير ان امور العالم وسرعة الوفاة
منعته ابراز جميع ما حوى كثر فكه من جواهر العلم فنرك
تصانيفه المهمة غير كاملة ولم ينجز غير رسائل قليلة ألّفها على
عجل واثبت ابن ابي اصيبعة جربة تصانيفه ومنها كتب في
الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض
تصانيف ارسططاليس وخاصة على كتابه في علم الطبيعة
وعلى اقسام من كتابه في حوادث الافلاك وعلى بعض كتاب
النبات وعلى كتاب الكون والفساد وعلى بعض كتاب
الحوادث العلوية وعلى المقالات الاخيرة من كتابه في الحيوان.
ومن اجل تصانيف ابن باجة الفلسفية التي قال ابن الطفيل
انها غير كاملة رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة اسكوريال
في اسبانيا ورسالة في النفس وكتاب في تدبير حيوة المعتزل
وله قول في التشوق الطبيعي وماهيته وتعاليق على كتاب
ابن نصر في الصناعة الذهنية ونيز في الهندسة والهيئة وجواب
على هندسة ابن سيد المهندس وطرقه وكتاب التجريبتين على
ادوية ابن وافد ورسالة في اتصال العقل بالانسان ورسالة
عنونها رسالة الوداع ترجمت الى العبرانية وترجمتها محفوظة
في مكتبة الأمة بفرنسا وهي مشتملة على مباحث في القوة المحركة
في الانسان العاقل وفي حقيقة القصد بوجوده ووجود
العلم يعني التقرب الى الله تعالى واصابة العقل العامل
الصادر عنه. وقد ضمن هذه الرسالة كلاماً مظلم السبل
كثير التعقيد على خلود النفس الذاتية يستفاد منه انه كان
يذهب في ذلك مذهب ارسططاليس. اما رسالة الوداع
فربما دل اسمها على سبب انتباه اي انه انشأها لبعض
خلاته وهو على عزم سفر بعيد ارادة ان يظهر له اراءه فيما
استملت عليه من المناضيق فيذكر بها اثنالم تنبهاً له الرجوع
اليه. وكلامه في هذه الرسالة يشف عن ارتياح الى اعادة
مجد العلم واصلاح شأن الحكمة طناً بانها اوضح السبل الى
معرفة الطبيعة وان بها مع امداد القوة السامية يعرف
الانسان نفسه ويتصل به العقل العامل وخطأ بها الغزالي
في تصورات الرمزية وتال انه خدع نفسه ثم الناس بما زعم

في كتابه المسمى بالمنقذ من ان المعتزل ينكشف له عالم العقل في معتزله فيرى الاشياء الالهية الشارحة للصدور وهي التي يحسبها غاية التأمل

واما كتابه في تدبير حيوة المعتزل فهو لا يحالة خير تصانيفه واقعدما وقد ذكره ابن رشد في ذيل كتابه في العقل المادي او كتاب الاتصال فقال ما معناه لقد حاول ابو بكر بن الصائغ ان يضع في هذا الكتاب اسلوبا لتدبير حيوة المعتزل في هذه البلاد الا ان كتابه غير كامل وقد يتعذر ادراك كنه ما خذه فيه وقد تردد بالكلام على هذا الموضوع ولم يسبقه اليه احد من المتقدمين . وقد فقد هذا الكتاب وليس فيما وجد من تصانيف ابن رشد تفصيل شاف عنه الا ان موسى التبروني الفيلسوف اليهودي الذي كان في القرن الرابع عشر قد اثبت تفاصيل مهمة عنه في شرح عبراني له علقه على كتاب حي ابن يقطان لابن الطفيل ويستفاد من قوله فيه ان ابن باجة حاول ان يظهر كيفية استطاعة الانسان ان يتصل بالعقل العامل مجرد توقيه وانه حسب الانسان المقطع عن هيئة الاجتماع مشاركا في صالحاتها بيد انه غير خاضع لتأثير رذائلها ولم يأمر مع ذلك بالاعتزال بل اوضح لمن يعيش في هيئة الاجتماع مسلكا للوصول الى السعادة الثابتة يستطيع جماعة ان يسلكوه اذا كانوا على اتفاق في الاميال والمقصد او هيئة اجتماع بمرتها على فرض كونها كاملة الانتظام . وانه كيف كانت هيئة الاجتماع يجب على الانسان ان يقيم بالحسنة

وقد نصح تلامه بتحديد التدبير ومفاد قوله ان التدبير كلمة لا تكون خاصة بفعل واحد بل تدل على مجموع اعمال يتجه بجهته نحو غاية واحدة كالتي تدبير السياسي وتدبير الكون منسوب الى الله تعالى وهذا المجموع لا يتفق وحوده مستطاب الا عند الانسان اكونه لا يتم من غير تبصر اما تدبير حيوة المعتزل فيجب ان يكون كالتي تدبير السياسي في مملكة مستظلة . واذ هه المثال الى البحث في التدبير السياسي في مملكة ما ومن اهم ما افترض في ذلك البحث ان لا يكون في تلك المملكة المتصورة طبيب او قاض فرأى انه لا فائدة ثم من الطبيب لان الناس لا ياكلون سوى اشد المأكول ملاعة

لهم ولا ياكلون منه ما ياتهم بالضرر كما او كفا اما الامراض الوافة من خارج فتشفها الطبيعة غالبا ولا فائدة من القاضي لان تألف هيئة الاجتماع هنالك يكون على صورة ودادية فلا يكون مجال للخلاف البتة واما اهل الاعتزال في مملكة ذات خلل فعلمهم ان يتحولوا الى مملكة منتظمة ثم قال وقد يسمون المعتزلين نباتا وذلك لكونهم كالنبات ناميا بالطبيعة في وسط نبات من جنسه نام بالفلاحة وتسميهم الصوفية غرباء لانهم على نوع ما غرباء في اهلهم وقومهم

ثم تقدم ابن باجة الى البحث في اعمال الانسان على انواعها مستخلصا منها ما يودي الى الغاية وما تصح نسبتها الى الانسان فقال بين الانسان والحيوان نسبة كما بين الحيوان والنبات وبين النبات والجماد فما اخص من الاعمال بالانسان وكان صحيح النسبة اليه هو ما صدر عن حرية مطلقة اي عن ارادة مصدرها التبصر لا ما صدر عن مجرد الهداية الطبيعية كما في الحيوان . مثال ذلك انسان كسر حجرا لكونه صدعه فهو عمل حيواني فلو كسره كيلا يصدع غيره لكان عملا انسانيا . وقلا فعل الانسان افعالا حيوانية محضاً وكثيراً ما فعل افعالا انسانية محضاً فعلى المعتزل ان يفعل ما كان من النوع الثاني ويختار من مطاوعة النفس الحيوانية ولا يكون دليله الا النفس المدركة وينضل الافعال المستقيمة على النافعة حتى اذا تبارت فيه الفسار العقلية والحيوانية تسبق الاولى الثانية سبقاً ميباً ويعتني باصلاح صفاته الادبية فتصير اعماله اقرب الى الالهية من الانسانية واذا جرى المعتزل على هذا السنن يتدرج في الوصول الى معرفة العالم الروحاني وهي غاية سعيه

ثم بحث فاطال فيما ساه الصور والمقولات الروحية والمراد بها المقولات الخالصة المنزهة عن المادة ونصورت قوى النفس الانسانية المنحدرة التي تكون النفس على نوع ما مادتها وهن المقولات تكون انواعا يفوق بعضها بعضا باعتبار بعدها من الهوى . واسهب في هذا الباب فتهتم تلك المقولات اقساماً متلسماً على كل منها وفي كلامه على بعضها اشكال كما ذكر اسرشد . ولم يصح ان باجة عن كونه اتصال العقل العامل بالعقل المادي او اللازم وقد مر بك

ما رآه من انه بتقضي لذلك قوة فائقة الطبيعة . وبالجمله انه احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تاثيرا معاكسا لتصورات الغزالي الرمزية وذهب الى ان العلم النظري وحده يودي الانسان الى معرفة ذاته والعقل العامل وهو ما ذكره في رسالة الوداع واثرت عنه ابن الطفيل وهكذا نهج السبيل الذي سلكه تلميذ ابن رشد الشهير

ابن بادش * اطلب ابو جعفر المقرئ

ابن باديس * اطلب تميم بن المعز بن باديس * واطلب المعز بن باديس * واطلب يحيى بن تميم الحميري
ابن البادش * اطلب علي بن احمد الغرنالحي

ابن البارزي * هو عبد الرحمن بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن ابن هبة الله حسان الجهمي الحموي الشافعي الامام الاصرلي قاضي حماة حكم بالنيابة عن والدك وعزل قبل موته باعوام واشتغل بالعلم والنظر في الفنون وحج قادركته المنية فحل الى المدينة ودفن بالبيق سنة ٦٨٣ وكانت ولادته سنة ٦٠٨ للهجرة وابن البارزي * هو شرف الدين ابو القاسم هبة الله بن نجم الدين ابي محمد عبد الرحيم بن شمس الدين ابي الطاهر ابراهيم بن هبة الله بن حسان بن محمد بن منصور بن احمد بن البارزي الجهمي الحموي الشافعي الشيخ الامام الفاضل الفقيه قاضي القضاة ترجمه تلميذ ابو الفداء الحموي المشهور فقال ما ملخصه تعيين عليه القضاء بحجة فقبله وتورع عن معلوم الحكم من بيت المال واحسن السيرة فلم يتخذ درة ولا مهازا ولا مفرقة ولا عزرا احدا بضرب ولا خرق حرمة ولا اسقط شاهدا وهذا مع نفوذ احكامه والمهابة الوافرة والوجه البهي الابيض المشرب حمرة والحيمة المحسة والقامة النائمة والمكارم والتواضع افنى شببته في المجاهدة والتنشيف والاوراد وانفق كهولته في تحقيق العلوم والارشاد وقضى شيخوخته في تصنيف الكتب الجياد وخطب مرات لقضاء الديار المصرية فابي واجتمع له من الكتب ما لم يجتمع لاحد في عصره وكف بصره في اخر عمره وتفرغ للعلوم والتصوف والديانة وصار كلما علت سنه جاد ذهنه وشدت الرجال اليه وصار في الفتاوى المعول عليه واشتهرت مصنفاته في حياته وله في

التفسير كتاب المبستان في تفسير القرآن مجلدان وروضات جنات الحيين اثنا عشر مجلدا . وفي الحديث . الجنبي مختصر جامع الاصول وكتاب الوفا في احاديث المصطفى وكتاب المجرد من المسند وكتاب المنضد شرح المجرد وهو في اربعة مجلدات . وفي الفقه . شرح الحاوي المسمى باظهار الفتاوى من اغوار الحاوي وكتاب تفسير الفتاوى من تحرير الحاوي وها اشهر تصانيفه وكتاب شرح نظم الحاوي وهو اربعة مجلدات وكتاب المغني مختصر التنبية وكتاب تمييز التمييز . وله ايضا توثيق عري الايمان في تفصيل حبيب الرحمن والسرعة في قراآت السبعة والدراية لاحكام الرعاية للحاسي وغير ذلك (وله ايضا كتاب اسرار التنزيل وكتاب رموز الكنوز) وله نظم قليل ومن ثمره قوله . سور حياه بر بها محروس . وهو مما يقرأ طردا وعكسا وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ٧٢٨ للهجرة (١٣٣٧ للميلاد) . اه ولاي الفداء فيه مريثة جيدة

ابن باروخ * فيلسوف ومفسر يهودي معتبر من اهل القرن السادس عشر كان في مدينة ونديق وله شرحان مهمان على سفر الجامعة تظهر منها ماهية فلسفة اليهود وقد تصدى فيها للكلام على اعظم مبادئ الفلسفة الادبية ولا سيما ما يتعلق منها بتخلود النفس . وقد طبعا في ونديق سنة ١٥٩٩
ابن باشا الحسيني * هو احمد بن باشا بن ولي الدين السيد الشريف الحسيني احد علماء الديار الرومية اشتغل كثيرا وحصل من العلم جانبيا وصار مدرسا بمرادية بروسة ثم صار قاضيا بدينه ادرنة ثم جعله السلطان محمد العثماني قاضيا بالعسكر ثم معلما لنفسه ومصاحبا له ومال اليه الميل الزائد حتى استوزره ثم جرى بينهما امر ادى الى عزله عن الوزارة ثم جعله اميرا على بعض البلاد مثل تبرية وانقرة وبروسة ومات وهو امير ببروسة في سنة ٩٠٣ للهجرة ودفن بها وكان من السخاء وعاولا الهمة على جانب عظيم

ابن باشاد * هو الحسن بن داود بن باشاد بن داود بن سليمان ابو سعيد المصري قال الخطيب قدم بغداد ودرس فقه ابي حنيفة وكان مفرط الذكاء حسن الفهم يحفظ القرآن بقراآت عدة ويحفظ طرفا من علم الادب والحساب والجبر

والمنابلة والنحو وكتب الحديث بمصر عن ابي محمد بن النحاس ومن في طبخته وكان ثقة حسن الخلق وافر العقل وكان ابوه يهودياً ثم اسلم وهو فارسي الاصل واقام ابن باشاد هذا ببغداد الى ان ادركه اجله فتوفي ليلة السبت لعشرين من ذي القعدة سنة ٤٣٠ للهجرة ولم يكن بلغ الاربعين وباشاد كلمة فارسية تشتمل معنى الفرح والسرور عن طبقات النعماني

ابن الباغندي * هو ابو الفرج محمد بن فارس بن محمد بن محمود بن عيسى الغوري المعروف بابن الباغندي سمع من جماعة وروى عنه بعضهم وكان صالحاً ديناً صدوقاً وكان يلمي في جامع المهدي ببغداد وتوفي في شعبان سنة ٤٠٩ هـ عن ياقوت

ابن الباقلاني * هو الحسن بن معالي بن مسعود بن الحسين النحوي المعروف بابن الباقلاني ولد سنة ٥٦٨ وتنفه على يوسف بن اسمعيل الحنفي وسمع الحديث وكتب عنه ابن الفجار وقال قدم بغداد في صباه سنة ٥٨١ واستوطنها وقرأ بها الفقه ومات سنة ٦٢٧ للهجرة عن طبقات النعماني

ابن بآلي * هو عوض او مان بن بآلي الرومي اشتغل كثيراً ودأب وحصل واعنى بمطالعة كثير من كتب التفسير لكنه بطيء الفهم ودعواه اكثر من علمه وقد درس بمدارس عديدة وولي قضاء مدينة بروسه وقضاء اسلا مبول وقضاء العسكر بولاية اناطولي ثم بولاية روملي وعزل واعيد من او مرتين قاله الامام النعماني وقال اجتمعت بوفي الفسطاطية (في اخر المائة العاشرة للهجرة) وهو معزول من قضاء روملي ورأيت يكتسب حاشية على بعض التفسير واكثرها مسجع ولكنه مسجع لا معنى لا لفظة ولا لفظ لمعانيه ولو اخرجته الى الناس لكان اعجوبة من اعاجيب الزمان وفاكهة لمن يتطالع لطائف الهذيان ولا همل الديار الرومية عنه حكايات غريبة لطيفة بعضها صحيح وبعضها منتحل وهي اشبه شيء بالحكايات المنقولة عن بهاء الدين قراقوش وزير السلطان صلاح الدين

ابن بانه * قال ابن خلكان هو عمرو بن محمد بن سليمان ابن راشد المعروف بابن بانه مولى يوسف بن عمر الثقفني احد المتقين المشهورين المجيد بن في طبقة المتقدمين منهم اخذ

الغناء عن اسحق بن ابراهيم الموصلي وغيره وكان له فيه صنعة تدل على حذقه وذكره صاحب الاغانى فقال كان ابوه صاحب ديوان ووجهاً من وجوه الكتاب وكان مغنياً مجيداً صالح الشعر وله كتاب في الاغانى وهو معدود في ندماء الخلفاء على ما كان به من الوضوح وكان عمرو حسن الحكاية لمن اخذ عنه الغناء وقيل انه قال لاسحق لا يقاس مثلي بمثلك لانك تعلمت الغناء تكسباً وانا تعلمته تطرباً واتصل بالمتوكل وكان خصيصاً به واصاب منه نغماً طائفة وتوفي سنة ٢٧٨ للهجرة بسر من رأى

ابن الجعيري * هو عبد الصمد بن المعدل بن غيلان بن الحكم بن الجعيري بن المختار البصري ولد بالبصرة ونشأ بها وكان شاعراً مجيداً هجاء لا يسلم منه من تعرض له وكانت وفاته في حدود سنة ٢٤٠ للهجرة

ابن البخاري * هو احمد بن علي بن علي بن هبة الله بن محمد ابن علي بن البخاري ابو الفضل بن قاضي القضاة ابي طالب شهد عند والد واستنابه في القضاء ولما توفي والد صار اليه القضاء ببغداد وخطب باقضى القضاة وبذل على ذلك مالا ثم عزل وبقي ملازماً لمتره الى ان توفي في يوم الاربعاء لاربع خلون من ذي الحجة من سنة ٥٩٩ للهجرة

ابن بديل * اطلب محمد بن بديل

ابن البرذعي * اطلب محي الدين البرذعي

ابن برجان * هو ابو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن ابن محمد الاشيلي الاندلسي النخعي الصوفي الامام المعروف بان برجان سمع وحدث وله تصانيف منها الارشاد في تفسير القرآن وهو كبير في مجلدات وكتاب في الاسماء الحسنى وهو كبير جمع فيه من اسماء الله تعالى ما زاد عن المائة والثلاثين وفصل الكلام عليها وكانت وفاته سنة ٥٢٦ للهجرة

ابن برقي * اطلب عبد الله المنديسي

ابن البرزالي * هو الشيخ الامام المحدث الفقيه الشافعي ابو محمد علم الدين القاسم بن محمد ابن زكي الدين البرزالي الاشيلي ثم الدمشقي سمع من ابيه ومن جماعة وسار الى بعلبك وقدم حلب

سنة ٦٨٥ هـ رحل الى مصر وجد في الطلب وتقدم في معرفة الشروط وله تاريخ جعله صلة لتاريخ ابي شامة وكان واسع الرواية عارفا بالرجال جيد القراءة صادقا حجج خمس اولاهما سنة ٦٨٨ للهجرة وولي دار الحديث الاشرفية سنة ٧١٢ وتولى مشيخة الحديث النورية ودار الحديث النفيسية وتوفي في ربيع ذي الحجة سنة ٧٣٩ ومولده سنة ٦٦٥ للهجرة

ابن برنجال * هو ابو علي الحسن بن خلف بن يحيى بن ابراهيم بن محمد الاموي من اهل دانية ويعرف بابن برنجال سمع من جماعة وله رحلة حج فيها وقدم بيت المقدس فسمع من ابي الفتح نصر بن ابراهيم سنة ٤٦٥ ورحل الى عسقلان وكان فقيها على مذهب مالك وولي الاحكام ببلد وحدث واخذ الناس عنه باسكندرية سنة ٤٦٩ ثم بدانية سنة ٤٧٢ وتوفي في نحو الخمسمائة للهجرة . عن المقرئ

ابن برهان * هو ابو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر ابن اسحق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري الحنبلي ثم الحنفي كان عارفا باخبار العرب وايامهم واسع الرواية متضلعا من اللغة والنحو وكان معجبا بنفسه وله في التزاهة والظرف اخبار ومن محاسنه قوله لو كان علم الكيمياء حقا لما احتجنا الى الخراج ولو كان علم الطلاسم حقا لما احتجنا الى الجند ولو كان علم النجوم حقا لما احتجنا الى الرسل والبريد وكان يقرض الشعر وتوفي في جمادى الاولى سنة ٤٥٦ هـ الهجرة

ابن برهان * هو ابو الفتح شهاب الدين احمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن برهان الفقيه الشافعي كاتب متبحرا في الاصول والفروع والمتفق والمختلف تفقه على ابي حامد الغزالي وغيره وصار ماهرا بفنونه وصنف كتاب الوجيز في اصول الفقه (وكتاب الوصول الى الاصول) وولي التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد دون الشهور ومات سنة ٥٣٠ هـ ببغداد . عن ابن خلكان

ابن برهان الفارسي * اطلب احمد بن حسين الفارسي

ابن البرهان * هو احمد ابن ابراهيم بن داود المعري الحلبي شهاب الدين ابو العباس المعروف بابن البرهان ذكره

صاحب نأج التراجم وقال كان فقيها فاضلا له مشاركة في علوم عديدة ومصنفات مفيدة شرح الجامع الكبير وانتفع به الكبير والصغير وقال ابن حبيب هو عالم شهابه زاهر وبرهانه ظاهر كان خيرا دينيا فاضلا متفطنا بارعا في مذهبه عارفا بمجبه ومعربه مواظبا على التعليم والتعريف ماهرا في القراءات والنحو والتصريف متصديا للفتوى سالكا طريق العزلة والفتوى باشر في حلب تدريس الشهابية ونياية الحكم وكانت وفاته بها في سادس عشر رجب الفرد سنة ٧٣٨ للهجرة وقد جاوز الستين . عن طبقات النعماني

ابن البرهان * هو الحسين بن علي بن احمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن البرهان ولد في سنة ٧٧٠ بمجلب ونشأ بها فحفظ القرآن وكتب واشتغل ودرس بالسيفية بمجلب وحدث وسمع منه الفضلاء وكان من بيت علم وخير ومات بمجلب في حدود سنة ٨٤٠ للهجرة كذا قال في الروض اللامع وذكره ابن طولون في الفرق العلية بقوم ما هنا . عن طبقات النعماني

ابن البزري * هو ابو القاسم عمر بن محمد بن احمد بن عكرمة المعروف بابن البزري البصري الفقيه الشافعي امام جزي بن عمر وفقهها ومفتيها تفقه على الشيخ ابي الغنائم الدارقي ثم رحل الى بغداد واشتغل بها على جماعة من العلماء وصنف كتابا شرح فيه اشكال كتاب المذهب للشيخ ابي اسحق الشيرازي وغريب الفاظه واسماء رجاله وسماه الاسامي والعلل من كتاب المذهب وهو مختصر وكان من العلم والدين في محل رفيع وكان على ما يقال احفظ من بني في الدنيا لمذهب الشافعي (رضه) وكان يبعث بزين الدين وجمال الاسام وكانت ولادته سنة ٤٧١ ووفاته في ثاني ربيع الاول وقيل الآخر سنة ٥٦٠ للهجرة بالبصرة

ابن البزاز * اطلب حافظ الدين محمد الكردي

ابن بسام * هو ابو الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام البغدادي الشاعر المشهور قال ابن خلكان كان من اعيان الشعراء وكان لسنا مطبوعا في الهجاء لم يسلم منه امير ولا وزير وهما اباه واخوته وولاه المعتضد البريد والمجسر محمد قنسرين والواهم من ارض الشام وتوفي في صفر

سنة اثنين وقيل ٣٠٣ الهجرة (سنة ٩١٥ للميلاد) عن نيف
وسبعين سنة ومن شعره قوله
قُلْ لابي القاسم المرزا قابلك الدهر بالعجائب
مات لك ابن وكان زينا وعاش ذوالثين والمثالب
حياة هذا كموت هذا فلست تخلو من المصائب
وله من التصانيف اخبار عمر بن ابي ريعة وكتاب اخبار الاحوص
وكتاب مناقضات الشعراء وديوان رسائله واخبار احمق بن
ابرهيم النديم

وابن بسام * هو ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن بسام
الاندلسي الشتمري الشاعر الكاتب البليغ المشهور نبع في
صدر المائة السادسة للهجرة او الثانية عشرة للميلاد وقد خلط
بعض يسهوي بين ابن بسام الشاعر البله نادي المار ذكره وهن
خطا وقد ذكر ابن بسام هذا ابن الخطيب في ترجمته بالنفع
بن خافان حيث قال . فهو يعني النفع وابو الحسن ابن بسام
الشمري في مؤلف الذخيرة فارسا هذا الاوان وكلاهما قس
وسحبان والتفضيل بينهما عسير الا ان ابن بسام اكثر تقييدا
وعلماء مفيدا واطنا با في الاخبار وامتاعا للاسماع والافكار .
اه . ومن تصانيف ابن بسام هذا الذخيرة في محاسن اهل
الجزيرة يعني الاندلس وهو كتاب جيد عارض به قيمة الدهر
تصنيف الثعالب وضمنه اخبارا كثيرة وفوائد اثيرة وترجم به
اعيان اهل مصره في عصره وساق ايضا جملة من المشاركة
وتنل عنه المفري في نفع الطيب وغيره من الماورخين . وله
ايضا مقامات تعرف بها اندامها للقاضي ابي حامد محمد بن محمد
الهريري الشرفي سنة ٥٨٦ هـ وهي ثلثون مقامة وغير ذلك

ابن بشران * هو ابو غالب محمد بن احمد بن سهل
الغوي الشاعر الواسطي ويعرف ايضا بابن الخالة احداية
الاية ولد سنة ٣٨٠ هـ وسمع وحديث وكان فاضلا بارعا مكثرا
شيخ العراق في اللغة في وقته ومات سنة ٤٦٣ الهجرة ومن
شعره قوله

يا اذل واسد ان صاحبكم صبا

من بعد طول تسك وصلاج

تبع الهوى في حب ظبي شادن

ذي مقلة سكرى ولنظ صاج

ذي غرة زيت باحسن طرة
كظلام ليل في ضياء صباح
كم ليلة قصرتها بوصاله
وقطعتها بفكاهة ومزاج
تقبله نعلي وعذب رضايه
خمرى وضوء جبينه مصباحي
ثم اثبتت وساعدي قلادة
في النحر منه وساعده وشاحي

ابن بشرون * هو الشيخ الاديب المغربي الصقلي له كتاب
المختار في النظم والنثر لافضل اهل العصر وكتاب سر
الكيمياء ذكر في كشف الظنون ولم تذكر سنة وفاته

ابن بشكوال * هو ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن
مسعود بن بشكوال بن يوسف بن داجة بن دাকে بن نصر
بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي . قال
ابن خلكان كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة
ومنها كتاب الصلة الذي جعله ذيل على تاريخ علماء
الاندلس تصنيف القاضي ابي الوليد عبد الله المعروف بابن
الفردي وقد جمع فيه تراجم كثيرة وله تاريخ صغير في احوال
الاندلس لم يقصر فيه وكتاب الغوامض والمبهات ذكر فيه
من جاء ذكره في الحديث منها فعيته ومجلد لطيف سماه
كتاب المستغني بالله تعالى عند المبهات والمجاعات
والمضرعين اليه سبحانه بالارغبات والادعوات وما يستر
الكريم لهم من الاجابات والكرامات وله غير ذلك من
المصنفات وفرغ ابن بشكوال من تأليف كتاب الصلة في
جمادي الاولى سنة ٥٣٤ وكان مولد في ذي الحجة سنة ٤٩٤
وتوفي ليلة الاربعاء لثمان خلون من رمضان سنة ٥٧٨ بقرطبة .
اه . ومن تأليفه ايضا كتاب في اخبار قضاة قرطبة

ابن بصافة * هو ابو الفتح نصر الله بن هبة الله بن محمد بن
عبد الباقي بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن علي فخر الزنادة
الغفاري المعروف بابن بصافة ولد بقوص سنة ٥٧٧ للهجرة ونشأ
بمصر واشتغل بالادب بها وبالشام وقرأ على ابي الين
الكندي ودخل بغداد في سنة ٦٣٠ وخدم في دولة الملك

المعظم عيسى بن ابي بكر بن ايوب وابيه الناصر داود وكتب
الانشاء لها وتقدم عندها قال ابن الشعار رايته من يثني على
فضله وصناعته في الكتابة وقوانينها ويقول هو اكتب
اهل زمانه بلا منافعة واعرفهم بالقواعد الانشائية واجودهم
ترسلًا واحسنهم عبارة واطولهم باعا في الادب وله ديوان
شعر ورسائل قال ورايته بظاهر حلب في ١٢ ذي الحجة
سنة ٦٤٧ وعلقت عنه قطعة من شعره وذكره المورخ علي
بن سعيد الاندلسي في تاريخه الكبير وقال رايته صاحب
كمال الدين بن العديم يبالغ في تقديمه واورده من شعره
اشياء منها

هذه سلعة وهاتيك الطلول فاحبسوا فيها المطايا واطيلوا
واسألوا الاوطان عن سكانها فعمى تخبر عنهم ونقول
هل ال بان الحى من رجعة ام الى تلك الاثيلات سبيل
ياولى الامر عسى في عدلكم

ان يوهدى الدين اويودى القليل
بعتمكم روجي بوصل عاجل فاقبلوا من مطالي او اقبلوا
فقيح ان تصدوا عن شج ماله عن وصلكم صبر جميل
ان موتى في رضاكم واجب وسلوى عن هواكم مستحيل
وعلى الجملة قلبي عدكم ان اردتم ان تملوا او تملوا
واشد له ايضا

على ورد خدي وآس عثاره يلقى بن بهواه خلع عثاره
وانزل جهدي في منارة قلبه ولولا الهوى يقتادني لم ادار
ارى جنة في خد غير اتني ارى جل ناري شب من جلماره
كمن النفا في ليو واعنداله ورم الفلا في جيك ونفاره
وذكره صاحب درة الاسلاك وبالع في البناء عليه فقال
كانت علي المكان ذكي الجبان فصيح اللسان فسيح البيان
محاضره مفيدة وفضائله كحاسبه عذبة باشر وزارة الملك
الناصر داود وكتابة استانه وكان من جلساء والته الملك
المعظم واخصائه وله نظم دري العقود ونثر تبري النفود
وبالجملة انه كان من محاسن عصره عن طقات التميمي

ابن البطائحي * هو ابو عبد الله محمد بن فانتك بن البطائحي
كان ابوه من جواسيس الافضل وزير الامر في العراق
ومات ولم يخلف شيئا فتعلم ابوه هذا الباء ولا ثم صار مجمل

الامتنعة في الاسواق ودخل على الافضل فحف عليه واستخدمه
مع الفراشين وتقدم عنده واستجبه ثم استدعاه الامر ودخله في
قتل الافضل ووعده بمكانه فوضع عليه رجلين فقتلاه وهو
سائر في موكبه من القاهرة سنة ٥١٥ وولاه الامر مكانه
ودعاه جلال الاسلام وكان يعرف بابن القائد ثم خلع عليه
بعد سنتين من وزارته ولقبه بالما مون فجرى على سنن الافضل
في الاستبداد فتكر له الامر واستوحش ابن البطائحي وكان
له اخ يلقب بالموءن فاستأذن الامر في بعثه الى الاسكندرية
لحمايتها فاذن له واقام ابن البطائحي على استيحاء من الامر
وكثر السعاية به واتم به يدعي انه ولد نزار من جارية
خرجت من القصر حاملا وانه بعث ابن نجيب الدولة الى اليمن
يدعوه له فيبعث الامر الى اليمن في استكشاف ذلك وغر صدره
على ابن البطائحي ثم استأذن اخوه الموءن في الورد على دار
الخليفة فاذن له وحضر في رمضان سنة ٥١٩ فقبض الامر
عليه وعلى اخيه وجسهما داخل القصر ثم حضر الرسول
الذي بعثه الى اليمن ليكشف خبر المأمون وحضر ابن
نجيب الدولة فقتل وقتل ابن البطائحي واخوه الموءن . عن
ابن خلدون . وقال ابن الاثير ان ابن البطائحي كان قد
ارسل الامير جعفر اخا الامر ليقول الامر ويحمله خليفة فسمع
بذلك ابو الحسن ابن ابي اسامة وكان خصيصا بالامر
فاعلمه بالامر فقبض على ابن البطائحي وصلبه وهذا جزء من
قابل الاحسان بالاساءة . اه . ولان البطائحي هذا صنف
ابن ابي رندقة كتاب سراج الملوك

ابن بطريق * اطلب سعيد بن بطريق * واطلب يحيى
ابن بطريق

ابن البطال * هو ابو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن
البطال الامام الحافظ المالكي البكري اصله من قرطبة
واخرجته الفتنة الى بلسية وكان عالما فقيها عني بالحديث
واه شرح على صحيح البخاري وولي قضاء لورقة وروى عنه
جماعة وله كتاب الاعتصام في الحديث وكانت وفاته سنة
٤٤٤ او سنة ٤٤٩ الهجرة (١٠٥٧ للميلاد)

وان البطال * هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن احمد

اليعني المعروف بابن البطال العالم الفاضل له كتاب المستعذب في شرح غريب المذهب شرح مشكلاته الشيخ ضياء الدين عبد العزيز الجيلي وكتاب الاربعين في اذكار المساء والصباح وكانت وفاته سنة ٦٣٠ للهجرة . ذكر في كشف الظنون

ابن بطالان * هو المختار بن الحسن الشيخ الطبيب البغدادي الصراني فضل في علم الاوائل وكان يمارس الطب وقدم الموصل وديار بكر من بغداد ودخل حلب واقام بها مدة وله عليها كلام مفيد من رسالة له في بلاد الشام كتبها الى هلال الحسن الصافي سنة ٤٤٠ هجرية ثم قدم مصر واتي ابن رضوان المصري الذي لسرف فجرت بينهما مذاكرة افضت الى المرافقة وجاب كثيرا من البلاد ثم انتفع في احد اديار انطاكية الى العبادة وله تصانيف جليلة منها كتاب دعوة الاطباء شرحه ابن البردي وكتاب وقعة الاطباء وكتاب المدخل الى الطب وكاش الاديار والرهان وكتاب شراء العبيد وكتاب تقدم الصحة ومقالة في الداء المسهل ومقالة في كيفية دخول الغذاء ومقالة في علة نقل الاطباء المرة تدبير اكثر الامراض التي كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالح واللقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفاتهم في ذلك لمستور الا انه وله رسالة كتبها الى ان رضى وان ينير بها الدنيا . له في علم الاوائل ورتبها على سبعة فصول الاول في فصل من اتى الرجال على من درس الكتب الثاني في ان الذي علم الما طالب من الكتب علما رديما يعسر حل مشكلاته بحسب ما به الثالث في ان اتبنا الحق في عقل من لم يثبت في علم له الخصال اسهل من ابياته لمن ثقت الخصال في علمه الرابع في ان من عادة الفضلاء عند قراءتهم كتب القدماء ان لا يظعنوا في مصمها اذا راوا نايبا او تناقضا لكن يوردوا الى البحث واطالب الخامس في مسائل شتى صادرة عن ارايين صحيحة من مقدمات صادقة يتساجونها بالحقيرة البرهانية السادس في تصفح مقالاته في المسئلة التي صحت فيها اني اسأله الف مسألة ويسألي مسألة واحدة السابع في تتبع مقالاته في النقطة الطبيعية والتعيين على موضع المشبهة في هذه التسمية . وكانت وفاته سنة ٤٤٤ الهجرية (سنة ١٠٥٣

الميلاد) وهو من كبار الباحثين وقد ذكر غير واحد من المؤرخين

ابن بطوطة * هو الشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابراهيم اللواتي المغربي الطنجي المعروف بابن بطوطة ويعرف ايضا في البلاد الشرقية بشمس الدين الامام الرحالة المشهور ولد بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ٧٠٣ هجرية (في ٢٤ شباط سنة ١٣٠٤ للميلاد) وتوفي بفاس في سنة ٧٧٩ للهجرة (سنة ١٣٧٧ للميلاد) خرج من طنجة حاجا سنة ٧٢٥ وعمره اذ ذاك ٢٢ سنة ورح بعد ذلك مرارا وكان يرتاح الى التقلب في البلاد والوقوف على احوالها فرحل الى تونس والجزائر وطرابلس الغرب ومصر وبلاد العرب وسورية وفارس والعراق العربي وما بين النهرين وزنجبار واسيا الصغرى وبلاد قفقيا وروسيا المجنوية وكان اصحابها من بيت جكرخان ثم قدم الانسطمطينية ورحل منها الى بلاد بخارى وافغانستان ودخل الهند وورد على دلي حضره السلطان محمد بن تغلق شاه ملك المسلمين بها فولاه قضاء ما تم وجهه رسولا عنه الى ملك الصين فرحل الى الملبار وقال قوط وكانت هذه المدينة محطة للتجربة بين الهند وافطار اسيا الغربية وانشرقية واقام منها مركبه بامتعة وعينه وعظمته بها فريدنا سلطان الجايزة ليدف وتولى تصانيفها واقام بها سنة ونصف ثم رحل الى ميلان وجرازا والمطاف ببعض بلاد الصين وكانت مدة رحلته هناك اربعة وعشرين سنة وكان رجوعه الى فاس في سنة ١٢٤٩ للميلاد ثم لم يلبث ان سار الى غرناطة بالاندلس وكانت يومئذ بيد المسلمين وعاد الى فاس ثم رحل منها سنة ١٢٥١ الى بلاد السودان وعاد في كانون الثاني سنة ١٢٥٤ (سنة ٧٤٤ هجرية) وقد دخل في سفره ملوكا وكثيرة عرفت في السودان ورواها قال احد علماء الجغرافية اول من تغل من الراديين ان بطوطة تعربا عنهم في اواسط اغريقية على انه قد اخترق امة من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الشمال الغربي وما اخبر به عن تلك البلاد يوافق بكير من وجوده ما حكاه السياج المتأخرون وقد املى كتاب رحلته بعد جوده واسترني فاس وساء نسخة الصارفي عرائب الامصار وعجائب الاسفار

وفرغ من تقييد في ذي الحجة عام ٧٥٦ (سنة ٢٥٥ الهيلاد) وكان املاؤه هذا الكتاب باشارة من السلطان ابي عنان صاحب فاس وضم هذا الاملاء لمختصا محمد بن محمد بن جزي الكلبي وجعله في تصنيف وفرغ من ذلك في صفر عام ٧٥٧ للهجرة واشتهر ابن بطوطة بهذا الكتاب واختلفت فيه الاقوال فقال الجغرافي كارل رينر قد اثبت ابن بطوطة العالم العربي الطنجي الرحالة المسلم الثقة الخبير في كتاب رحلته اخبارا تامة قبل منتصف القرن الرابع عشر عن اقصى اقطار افرقية والهند والصين واسيا العليا وهي لا تخلو من اللغة والفائنة وقال سترن السائح في سورية . امي سائح اوروبي من اهل هذا العصر يحق له ان يفاخر بصرف زمن يكون نحو نصف عمره في جوب الاقطار البعيدة متجشما مشاق الحل والترحال ام امي جبل من الاوروبيين نجم فيهم منذ خمسة قرون رحالة تطلب في البلاد النائية جامعا بين التثبت في الملاحظة والحرية في الحكم واجاد في تقييد ملاحظاته اجادة ذلك الشيخ الطنجي فان ما حكاه من اخبار اقطار افرقية المجهولة وبلاد نيجر والنج لا تنقص من حيث الفائنة عن اخبار لاون الافريقي لاجرم ان رحلته اتت جغرافية بلاد العرب وبخارى وكابل وقند هار بالنع المجزبل . وقال المعلم ربنود في مقدمته للجغرافية ابي العلاء . ان ابن بطوطة فاق ابن حوقل والمسهودي في رحلته من حيث اتساعها وان كان لا يضاهيها في العلم اه . وقد انكر عليه بعضهم اخبارا غريبة اثبتا في كتاب رحلته ومنهم ابن خلدون فانه انكر عليه ما حكاه عن بعض البلاد وعادات اهلها ولا يحسن لوم ابن بطوطة على ذلك فان اكثر السياح في ايامه من المشاركة والمغاربة كانوا يساقون بحكم العقيدة الى تصديق ما يسمعون ولم وان كان غير معهود في الطبيعة فيقيدون تلك الحكايات بلا تثبت غير متعمدين بها الكذب على ان ابن بطوطة قد اضاع في خلال رحلته ما علقه من اخبارها ولا سيما اخبار بخارى . ويستدل على صحة الكثير من رواياته بما افقته الروايات السياح من اهل عصره وقد عني الافرنج بكتاب رحلته ولم يقفوا الا على مختصره فترجموه الى الاكليزية والاسبانية والفرنساوية وقد طبع الاصل العربي مترجما الى الفرنسية في باريز

سنة ١٨٥٢ وهو في اربعة مجلدات

ابن البعيث * هو محمد بن البعيث بن المجلس صاحب قلعة تبريز وشاهي من بلاد اذربيجان اخذ الثانية من ابن رواد وكان مسالما لبالك يضيف سراياه فقتل بو قائد لبالك في سرية فاضافه ثم اسكنه وقين وقتل اكثر اصحابه ثم قبض على ابن البعيث هذا وحجي به اسيرا الى سامرا فقرر الى قلعة وقيل بل حبس في سجن اسحق بن ابراهيم بن مصعب وشفع فيه بغا الترابي فسار الى حصن مرند سنة ٢٢٤ للهجرة وموته واتاه من اراد الفتنة من ربيعة وغيرهم فصار في نحو من الفين ومائتي فارس وبعث اليه المتوكل الجنود فحاصروه الى ان انقضت عنه جموعه فخرج هاربا ونهبت منازلهم وسييت نسائه وبناته وطلبت الخيل فادركوه واتوا به مع اخويه وبنيه وجماعة من اصحابه واحضروا بين يدي المتوكل على الله فامر بضرب عنقه ثم قال له ما دعاك الى ما صنعت قال الشقوة وانت الحبل المهدود بين الله والناس وان لي فيك ظنين اسبقهما الى فكري اولاهما بك وهو العفو فعفا عن دمه وامر به فحبس مقيدا ومات بعد ذلك بشهر سنة ٢٢٥ للهجرة وقيل انه كان قد جعل في عنقه مائة رطل فلم يزل على وجهه حتى مات وجعل بنوه في عدد الشاكركية مع عبيد الله بن يحيى بن خاقان . عن ابن الاثير

ابن البغدادي الجبلي * اطلب ركن الدين عبد السلام

الجبلي

ابن البقري * هو الوزير صاحب سعد الدين سعد الله ابن البقري الصراني اظهر الاسلام وياشر الخدم الديوانية الى ان ولاه الملك الظاهر برقوق وظيفة نظر الديوان المفرد ونظر الخاص في ثالث رمضان سنة ٧٨٢ فباشر ذلك الى تاسع رمضان سنة ٧٨٥ فقبض عليه واخذ جميع ما في داره من المال والثياب والاواني والحلي والجواري وغير ذلك وحمل الى القلعة فبلغت قيمته مائتي الف دينار وسلم ابن البقري لشاذ الدواوين فضرب بالمقارع نيفا وثلاثين شهرا ثم ان الملك الظاهر لما عاد الى مملكته بعد ثورة الامير بلبغا الناصري والامير ترمبغا منطاش عليه

وخلعه من الملك وتولى ابن البقري الوزارة في يوم الاثنين سابع
عشر ربيع الآخر سنة ٧٩٢ ثم صرف في ٢٠ رمضان واحيط
بدوره واسلم الى الامير ناصر الدين محمد بن اقبغا آخ
فلما استقر الامير ناصر الدين محمد بن الحسام الصفدي
في الوزارة يوم الثلاثاء سابع عشر ذي الحجة اشترط على
السلطان امورا منها استخدام الوزراء المعزولين وكان ابن
البقري منهم فجعله ناظر البيوت ومستوفي الدولة فكانت
يركب في خدمته ويجلس بين يديه وربما وقف على قدميه
بحضرته بعد ان كان ابن الحسام دوايره ثم ان هذا الوزير
قبض على ابن البقري والزومه حمل سبعين الف درهم ثم
اعيد الى الوزارة بعد القبض على صاحب تاج الدين عبد
الرحيم بن عبد الله ابن ابي شاكرك في ذي القعدة سنة ٧٩٥
وقبض عليه وعلى ولده في حادي عشر ربيع الاول سنة ٧٩٦
وسلما لشاد الدواوين ثم افرج عنها على حمل مال ولما ولي
الامير ناصر الدين محمد بن رجب الوزارة قررا ابن البقري
في نظر الدولة ثم جعله الامير ناصر الدين محمد بن تنكر
ناظر الاملاك سنة ٧٩٧ وخلع عليه فصار يحدث في نظر
الدولة ونظر الاملاك فلما كانت يوم الخميس رابع رجب
سنة ٧٩٨ اعيد الى الوزارة ثم قبض عليه في يوم الخميس
رابع ربيع الاول سنة ٧٩٩ واحيط بجميع ما قدر عليه من
موجوده وعوقب عذابا شديدا واخرج نهارا وهو عار
مكشوف الرأس ويد حبلى ويوثا به مضمومة بين الاخرى
والناس تراء وقد انتهك بدنه من شدة الضرب وسجن بدار
ثم خفي في ليلة الاثنين رابع جمادى الآخرة سنة ٧٩٩ للهجرة
وكان احد كتاب الدنيا الذين انتهت اليهم السيادة في
كتابة الرسوم الدبوانية مع عفة الفرج وجودة الرأي وحسن
التدبير الا انه لم يوت سعدا في وزارته وما برح ينكب كل
قليل وكان يظهر الاسلام ويكتب بخطه كتب الحديث
وغيرها ونتم في باطن الامر بالتشدد في المصرية وولي
ابنه تاج الدين عبد الله الوزارة ونظر الخاص ومات قتيلا
تحت العقوبة ولا بن البقري دار في مصر تعرف به وهي من
اعظم دور القاهرة . عن المقرئ

وان البقري * هو الرئيس شمس الدين شاكرك غزيل

المعروف بابن البقري احد مسالمة اقبط كان ناظر الذخيرة
في ايام الملك الناصر الحسن بن محمد بن قلاوون وهو خال
الوزير ابن البقري المقدم ذكره واصله من قرية تعرف بدار
البقر شأ على دين النصارى وعرف بالحساب وباشرا الخراج
الى ان قدمه الامير شرف الدين بن الاركني فاسلم على يديه
وخاطبه بالقاضي شمس الدين وخلع عليه وولاه نظر الذخيرة
السلطانية وكان نظرها حيث من الرتب الحاملة واضاف
اليه نظر الاوقاف والاملاك السلطانية وجعله مستوفيا بمدرسة
الناصر حسن فشكرت طريفة وحدث سيرته واظهر سيادة
وحثمة وقرب اهل العلم من الفناء وتفضل بانواع من البر
وانشأ مدرسة عرفت بالبقرية في ابداع قالب واتبع ترتيب
ولم يزل على حال السيادة والكرامة الى ان مات في سنة
٧٩٦ وهو يشهد شهادة الاسلام ودفن بمدرسته

ابن البقال * اطاب ابو عبد الله الحسين البغدادي

ابن بقي * هو ابو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الاندلسي
القرطبي الشاعر المشهور صاحب الموشحات البديعة كان
نيلا في النثر والظلم كثير الارتباط في سلوكه والانتظام اذا
نظم ازرى بنظم العقود واتى باحسن من رقم البرود ضفا
عليه حرمانه وما صفا له زمانه فصار راكب صهوات وقاطع
فلوات لا يستقر يوما ولا يستحسن قوما الى ان قر به يحيى بن
علي ابن القسم واقطعه جانبان من العيش وقياء ظلاله فصرف
فيه اقواله ومن مطرب شعر قوله من ابيات

بالي غزالا غارلته مقلتي بين الهذيب وبين شطي بارق
وسألت منه زيارة تشفي الجوى فاجابني منها بوعى صادق
بتنا ونحن من الدجى في لجة ومن اليوم الزمر نحت سراق
وضمته صم الكهي لسيف ذو ابناه حمائل في عانقي
وله في مغن قام برقص

باني قضيب البان بثنى الصبا عوض الصبا في الروضة الغناء
نادمته سحرًا فمتع مسمي بغيرم كترنم الورقاء
وكأنا اكامة في رقص تعلم اثنان من احشائي
وثر يلتقط الزجاج بذياه مر السيم على حباب الماء
ومحاسنه في الشعر كثيرة وكانت وفاته سنة ٥٤٠ للهجرة . عن

ابن خلکان وابن خاقان

ابن بقیة * هو الوزير ابو الطاهر محمد بن بقیة بن علي الملقب بنصير الدولة ووزير عز الدولة بختيار بن معز الدولة ابن بويه كان من اكابر الروساء والوزراء واعيان الكرماء وهو من اهل وانا من عل بغداد وكان في اول امره قد توصل الى ان صار صاحب مطبخ معز الدولة والد عز الدولة ثم انتقل الى غيرها من الخدم ولما مات معز الدولة وافضى الامر الى عز الدولة حسنت حاله عنده ورعى له خدمته لايه ثم استوزره يوم الاثنين لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٢٦٢ ثم انه قبض عليه لانه حمله على محاربة ابن عمه عضد الدولة فالتقى على الامواز وانكسر عز الدولة فنسب ذلك الى رايه ومشورته وكان القبض عليه يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة تمنت من ذي الحجة ٢٦٦ بمدينة واسط وحمل عينيه ولزم بينه وكان في مئة وزارته يبلغ عضد الدولة بن بويه عنه امور يسوءه ساعها فلما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد طلب ابن بقیة وطرحه للنفيلة فلما قتل صلبه بمضيق البهارستان المضدي ببغداد وذلك في يوم الجمعة لست خلون من شوال سنة ٢٦٧ وقال ابن الهذلي في كتاب عيون السيرة استوزر عز الدولة بختيار ابن بويه ابن بقیة المذكور بعد ان كان يتولى امر المطبخ قال الناس من الغضارة الى الوراثة وستر كرمه عيوبه فخلع في عشرين يوماً عشرين الف خلعة وقال ابو اسحق الصابي هو اول وزير لب بختيار فان الامام المطيع له به بالصالح ولقبه والذ الطائع بصير الدولة ولما حضرت الحرب بين عز الدولة وعضد الدولة قبض عز الدولة عليه وسمله وحمله الى عضد الدولة فشنه وطرحه للنفيلة وصلبه وعمه نيف وخمسون سنة ورثاه ابن الانباري بقصيدة منها

ولما ضاق بطن الارض عن ان

نظم علاك من بند المات

اصاروا الجور قبرك واستنابوا

عن الاكفان ثوب السافيات

لعظمتك في النفوس تبيت ترعى

بمناظر وحراس ثبات

وتشعل عندك النيران ليلاً كذلك كنت أيام الحياة

ومنها

ولو اني قدرت على قيام بفرضك والحقوق الواجبات

ملأت الارض من نظم النوافي

ونحت بها خلاف النائحات

ولكني اصبر عنك نفسي مخافة ان اعد من الجناة

ولم يزل ابن بقیة مصلوباً الى ان توفي عضد الدولة في ثامن

شوال سنة ٢٧٢ للهجرة فانتزل عن الخشبة ودفن في

موضعه عن ابن خلکان

وابن بقیة * اطلب احمد بن ابي موسى

ابن بکتمر * هو ابو الفضل احمد بن علي بن قرطاي

شهاب الدين بن علاء الدين بن سيف الدين المصري

المعروف بابن بکتمر ولد يوم الاحد ثالث عشر شعبان

سنة ٧٨٦ بالنااهرة ونشأ بها في ترف زائد ونعمة سابعة

وثررة واسعة من اقطاع واوتاف كثيرة حتى ان غلته كانت

تزيد على عشرة دنانير كل يوم وكان يقضي الكتب النفيسة

بالخطوط الجيدة والجلود المثقنة وغيرها من التحف واشتغل

بالفنون وبرع في الفقه والكتابة ونظر في التاريخ والادبيات

وقال الشعر الجيد وكان قوي البادرة مع السمن الخارج

عن الحد وكان فاضلاً ادبياً شاعراً لطيفاً حسن المحاضرة

صحيح الوجه واثق صنائع وكان من افكه الناس محاضرة

واحلاهم نادرة عنده من لطافة الصناعات بقدر ما عنده من

ضخامة الذات ومن شعره قوله

رعى الله أيام الربيع وروضها به الورد يزهر مثل خد حدي

واني وحق الحب ليس ترحلي سوى لمكان مريع وخصيب

وقوله

تسلطن ما بين الازهار مرجس بما خص من ابريزه ولبني

قد اليه الورد راحة سائل فاعطاه تبراً من قراضة عيو

وحماسه شفي وفطن اغدس ودمشني والناهرة وتوفي بهن

في ١٠ ذي القعدة سنة ٨٤١ الهجرة عن دليقات التميمي

ابن بکران * اطلب ابو بكر الشامي

وابن بکران * عمارة شهير وعظماء به بلاد وكثرت اناجيه

حتى صار يركب ظاهراً في جمع من المفسدين وخافه الشريف
ابو الكرم الموالي بيجناد يومئذ . وكان ابن بكران يكثر المقام
بالسواد ومعه رفيق له يعرف بابن البراز وانتهى أمرها الى
انها اراد ان يضربا باسمها سكة في الانبار وكان ابن بكران
يحيي في بعض الليالي الى ابي القاسم بن اخي الشريف ابي
الكرم المذكور ويشرب عنده فجاءه مرة على عادته وشرب
عنده فقتله ابو القاسم المذكور باشارة عمه الشريف وقبض على
رفيقه ابن البراز وصلب وكان ذلك في سنة ٥٢٢ للهجرة .
عن ابن الاثير

ابن البكاء * اطلب عبد المعين بن احمد البخجي * واطلب
معين الدين بن البكاء

ابن بكمش * اطلب فخر الدين علي بن بكمش

ابن بلبان * اطلب علاء الدين بن بلبان

ابن البادي * هو شرف الدين ابو جعفر احمد بن محمد
بن سعيد * اطلب ابو جعفر ابن البلدي

ابن بلعام * لغوي ومفسر عبراني نبح في اشيلية بالاندلس
من سنة ١٠٥٠ الى سنة ١٠٩٠ للميلاد وهو محقق ثقة له
شروح وتساير وضعها على اكثر اسفار التوراة وفي معتبرة
جليلة . وكان ابن بلعام يعرف عند العرب بالي زكرياء
يحيي وقد طبع اكثر شروحه وعلى بعضها حواش بالعرية
وهي تدف عن ذكاء صاحبها وحرية افكاره

ابن بنت المارديني * اطلب بدر الدين ابن بنت
المارديني

ابن البناء * اطلب ابو الهباس الازدي

وابن البناء * اطلب حسن المصري

وابن البناء * اطلب محمد البشاري

وابن البناء * هو محمد بن عمر بن احمد بن جامع بن البناء
ابو عبد الله الشافعي المازني سح من - بناء . وحدث زافراً
القرآن واشفع بوجاهة . وهو من طبع ما نسبته المعروف بـ في
مصر ومات في العصر الايوبي من ربيع الاخر سنة ٥٦١
الهجرة . عن المنريزي

ابن البني * هو ابو جعفر بن البني الاديب الشاعر البليغ
الاندلسي من اهل المائة الخامسة للهجرة ذكره ابن خاقان في
الفلاذ وقال هو مطبوع النظم نبيله واضح نهج في الاجادة
وسبيله ويضرب في علم الطب بنصيب وسهمه بخطه اكثر مما
يصيب . اه . ثم رماه بالكفر والفجور وبالغ في هجوه والوقعة
به وقال انه لثي بهيورة وان ناصر الدولة اخبره ونفاه فاقطع
الى الشرق ثم نشأت له ربح صرفته عن وجهته وردت الى
فقد مهجته فلما لحق ببهيرة اراد ناصر الدولة اباحتهم آثر
العنونه واقام اياماً يتنظر ربحاً ترجيه ويستهد بها لتخلصه
وتجيه . اه . واورده في الفلاذ ايضا طرفاً صالحاً من
شعره فمن ذلك قوله

وسائل كيف حالي اذ مررت به

ومن لواحق كل الذي اجد

ولي يد اذ توافقنا اشد بها

على فوادي وفي يدي يدي

والجمر في خذه الوضاح رونقه

يندي وفي قلبي المشغوف يتقد

ابن بنيل * هو ابو سعيد الحسن بن اسحق بن بيل البسابوري
ثم المعري قاضي معرة النعمان المعروف بابن سيل من اهل
المائة الثالثة بمصر من النسائي والطحاوي وسبع بحلب
واكونة وانرى ذكره ابن النديم في تاريخ حلب وتال ان له
كتاب الرد على الشافعي فيما خالف فيه التران واه في قاضي
المعرة اربعين سنة يعزل ويعود اليها . عن طبقات التميمي
ابن بهاء الدين * هو عبد الله بن لطف الله بن محمد
المعروف بابن بهاء الدين رفي الديار الرومية ببهاء الدين
زاده من نضلاء موالي الدبار الرومية اشتغل وحصل
ودرس وافاد ولازم العلامة ابا السعود الهادي وكان له
به رعاية كاملة وولي مدارس عديدة منها المدرسة السلطانية
بالفسطاطية وتولى قضاء غلطة . مضانة الى ابي ايوب
الاصاري ثم ولي قضاء مرو سنة ثم قضاء ادرنة ثم قضاء
اسلامبول ثم قضاء العسكر بولاية اطولي ثم عزل وكان
في اواسط سلطانية سنة ٩٦٢ قال العلامة النديم رايته ومن

كامل الاوصاف من العقل والتدبير والعلم وذكر لي انه
صنف حاشية على شرح المفاتيح للسيد لم يبيضا وان له
حواشي على شروح الهداية ورسائل مفيدة في فنون عديدة
وابن بهاء الدين * هو محيي الدين محمد الشهير بابن بهاء الدين
الرومي العالم العامل الورع الزاهد قال العلامة التميمي
قرأ على والد وغيره ودأب وحصل وصار له في اكثر العلوم
فضيلة تامة ثم انقطع الى العبادة وكان قوياً لا يخاف
في الله لومة لائم كرم يوماً احد الوزراء بكلام خشن واغظ
له في النصيحة فتذكر ذلك الوزير وسأله السكوت عن
مثل هذا الكلام وحذره من شر الظلمة فقال غابة ما يقدر
عليه ثلثة امور القتل والحبس والنفي عن البلد فاما القتل
فانه شهادة واما الحبس فانه عزلة وخلوة وخلوة طريقتنا
واما النفي عن البلد فهو هجرة وفي ذلك كله الثواب الجزيل
فكيف ارجع عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لامر
يحصل به مزيد الثواب اه . وله من النصايف شرح الفقه
الاكبر الامام الاعظم جمع فيه بين طريقي المتكلمين والصوفية
واوضح مسائله غابة الايضاح وله رسائل عديدة في فنون
كثيرة منها رسالة في الوجود ووحدة ورسالة في شرح
الاسماء الحسنى ولما مرض علاء الدين الجبال المفتي بالديار
الرومية سئل في تعيين من يليق لمنصب الافتاء مكانه فعين
المترجم به واثى عليه وكانت وفاة ابن بهاء الدين هذا في
سنة ٩٥٦ للهجرة بعد رجوعه من الحج بزمان يسير

ابن البهلول * هو اسحق بن البهلول بن حسان بن سنان
ابو يعقوب التنوخي الانباري الشهير بابن البهلول رحل في
طلب الحديث الى بغداد والكوفة والبصرة والمدينة ومكة
وسمع ابا البهلول وجماعة كثيرة وكان ثقة صنف مسداً
وحدث ببغداد فروى عنه جماعة وكان حسن العالم باللغة
والنحو والشعر وصنف كتاباً في الفقه سماه المتضاد وكتاباً
في القراءات وغير ذلك وكان سمعاً سخياً ياخذ من ارزاقه
مقدار القوت ويفرق ما بقي منه وحكى ابنة ان المتوكل
استدعى اياه الى سر من رأى حتى حدثه وسمع منه واقطعه
اقطاعاً مبلغه في كل سنة اثنا عشر ألفاً ورسم له صلة بخمسة
الاف درهم في السنة واقام الى ان قدم المستعين بالله بغداد

فخاف من الاثر ان يكسوا الانبار فانحدر الى بغداد ولم
يحمل معه شيئاً من كتبه وحدث بها من محفوظه بخمسين
الف حديث لم يخطئ في شيء منها وكانت ولادته بالانبار
سنة ١٦٤ ومات بها في سنة ٢٥٢ للهجرة

وابن البهلول * هو ابو محمد بهلول ابن المقدم ذكره مجمع من
ايه ومن كثيرين وروى عنه جماعة وكان ثقة وقال احمد بن
يوسف الازرق انه ولد بالانبار سنة ٢٠٤ ومات بها في شوال
سنة ٢٩٨ للهجرة وكان قد نقل القضاء والخطبة على المنابر
في الانبار واعمالها مدة طويلة قبل سنة ٢٧٠ وكان حسن
البلاغة مصفعا في خطبته كثير الحديث ضابطاً لما يرويه
وابن البهلول * هو محمد بن احمد بن اسحق بن البهلول ابن
طالب التنوخي الانباري حفيد اسحق السابق ذكره سمع ابا
مسلم ابراهيم بن عبد الله الكجي وبشر بن موسى وعمه ابا محمد
بهلول المذكور قبله وغيرهم وروى عنه جماعة وكان ثقة
وولي ابيه القضاء بمدينة المنصور من سنة ٢٩٦ الى ربيع
الآخر من سنة ٣١٦ للهجرة وكان ربما اعزل فيعلمه ابنه هذا
وقال طلحة بن محمد ان ابن البهلول هذا كان رجلاً جميل
الامر حسن المذهب شديد التصون وكان ممن كتب العلم
وحدث بعد ابيه سنين وكانت وفاته في ١٦ ربيع الآخر
سنة ٣٤٨ للهجرة

وابن البهلول * هو ابو سعد داود بن الهيثم بن اسحق المعروف
بابن البهلول التنوخي الانباري حفيد اسحق المار ذكره سمع
من جماعة وحدث ببغداد والانبار وروى عنه كبون وقال
علي بن الحسن انه كان فصيحاً نحوياً لغوياً حسن العلم
بالعروض واستخراج المعنى وصنف كتباً في اللغة والنحو على
مذهب الكوفيين وله كتاب كبير في خلق الانسان وكان
يقرض الشعر ولقي من الاخباريين جماعة وقال احمد بن
يوسف الازرق انه كان كثير الحديث والحفظ للاخبار
والادب والنحو واللغة والاشعار ولد بالانبار ومات بها
سنة ٣١٦ للهجرة وله من العمر ٨٨ سنة

وابن البهلول * هو ابو القاسم بهلول بن محمد بن احمد بن
اسحق السابق ذكره كان ببغداد وحدث عن ابيه وكانت
ولادته ببغداد لاربع بقين من شوال سنة ٣٢١ ومات يوم

الفلأثاء لسبع خلون من رجب سنة ٢٨٠ للهجرة

وابن البهلول * هو جعفر بن محمد بن أحمد بن اسحق بن البهلول ابو محمد التنوخي الباري من بيت المتقدم ذكره ويعرف نظيرهم بابن البهلول ولد ببغداد في ذي القعدة سنة ٢٠٢ وكان من قراء القرآن بحرف عاصم وحزمة والكسائي وكتب على الحديث وحديث عن جده أحمد بن اسحق وغيره وعرض عليه القضاء والشهادة فاباها وتورعاً ومات ببغداد ليلة الاربعاء لثمان وعشرين ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٢٧٧ للهجرة وابن البهلول * هو الحسين بن جعفر ابو عبد الله التنوخي العلوي ابن المذكور قبله حدث عن جده محمد وغيره وقال الخطيب حدثنا عنه علي بن الحسن التنوخي وذكر لنا انه سمع منه في سنة ٢٧٢ قال ولد ببغداد في شوال من سنة ٢٢١ للهجرة وهو المشهور بالاحسان وطيب القراءة . عن طبقات التميمي

ابن البهوتي * اطلب زين الدين محمد المصري

ابن البواب * هو عبد الله بن محمد بن عتاب بن اسحق البغاري وجه مع جماعة رهينة الى الكجاج بن يوسف فاقطعهم سكة بواسط فترلوا بها طول ايام بني امية ثم انقطعوا عن الدولة العباسية الى الربيع وخدموه وكان عبد الله هذا يخلف الفضل بن الربيع على حجة الخلفاء وكان صالح الشعر قليلة راوية لخبار الخلفاء عارفاً بامورهم اتصل بالمامون وله فيه اشعار ورجل الى ابي دلف ومدحه فاعطاه ثلاثين الف درهم وله اخبار في الظرف

وابن البواب * هو ابو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب البغدادي الكاتب المشهور قال ابن خلكان لم يوجد في المتقدمين والمتأخرين من كتب مثله ولا قاره هذّب الطريقة التي نقلها ابن مقلة من خط الكوفي ونقحها وكساها طلاوة وبهجة ويعترف له الكتاب بالتفرد وعلى منواله ينبغيون وكانت وفاته في يوم الخميس ثاني جمادى الاولى سنة ٤١٢ وقيل سنة ٤٢٢ ببغداد . وله قصيدة رائية في الخط وصفها الادباء بالبلاغة ومنها

وارغب لكفك ان تخط بنائها خيراً نخله بدار غرور

فجميع فعل المرء يلقاه غدا عند الفناء كتابه المنشور

ابن بويه * معز الدولة * اطلب أحمد بن ابي شجاع

وابن بويه * عز الدولة * اطلب بخنيار بن بويه

وابن بويه * ركن الدولة * اطلب الحسن بن بويه

ابن البياضي * اطلب مسعود البياضي

ابن البيطار * قال في نفع الطبيب هو الطبيب الباقى

الماهر الشهير ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن أحمد بن

البيطار المالقي البيناني زيل القاهرة جمع كتاباً في النبات

حشرفه ما سمع به فقد ر عليه من تصانيف الادوية المفردة

وضبطه على حروف المعجم وكان واحد زمانه في معرفة

النباتات سافر الى بلاد الاغارقة واقصى بلاد الروم والمغرب

ولقي جماعة كثيرة من الذين يعانون هذا الفن وعابى

منابت الحشائش وتحققها وعاد بعد اسفاره وخدم الكامل

ابن المعادل وكان يعتمد عليه في الادوية والحشائش وجعله في

الديار المصرية رئيساً على العشائين واصحاب البسطات وخدم

من بعده ذلك الصالح وكان خطيباً عكاً الى ان توفي في شعبان

سنة ٦٤٦ للهجرة (سنة ١٢٤٨ للميلاد) وله من التصانيف

كتاب الجامع في الادوية المفردة وكتاب المغني في الادوية

ايضا وكتاب الابانة والاعلام بما في المنهاج من الخل

والاوهام وكتاب الافعال الغريبة والخواص العجيبة وشرح

كتاب ديسقوريدوس . اه . اما كتاب جامع الادوية فهو

من اجل كتب المفردات واحصا وقد سماه بالجامع لكونه

جمع فيه بين الدواء والغذاء والمراد من المفرد كل واحد من

العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ما يتنه

وقوته وفاعليته ومنافعه ومضاره واصلاح سره والامراض

المستعمل من الجرم والعصارة او الطبخ وقال ابن الكبير

صاحب كتاب ما لا يسع الطبيب جهله . وقفت على كثير

من الكتب في الفن يعني في فن النبات فلم اجد اجمع من

كتاب ابن البيطار ولا افغ لكن وجدت فيه من التطويل

والتكرار والتقصير والاشتباه ما لا يحصى مع خلوه اكثره عن

بيان ما تستد الحاجة اليه ثم انه اشترط شروطاً في تعيين

اسم الدواء لم ينهض باكثرها وان لم نقل كلام المشايخ بذاته

وفهو ذلك من التفسير لكثرة فضل القل والجمع وقد استدرك على العشائين اشياء كثيرة اشبهت عليهم اذاه اليها حسن اجتهاده فاستغرت الله ونفيت عنه قشرته واظهرت لبته اه وترجم بعضهم هذا الكتاب الى التركية العتيقة ورتبه على حروف الهجاء لامور بك من الامراء العثمانيين واخصره جمال الدين الانصاري . وكانت ولادة ابن البيطار هذا في قرية بينانة قرب مائة وهو من اشهر علماء النبات العرب واكثرهم تحية تاويروجد بعض مصنفاته في مكتبة اسكوريال باسبانيا وفي مكاتب باريس وله حواش وملاحظات على تأليف ديوسقوريدس وجالينوس واوريباسوس وقد ذكره ابن ابي أصيبعة واسهب في التعريف به

ابن البيع * هو ابو عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني الحاكم اليبساوري المحافظ المعروف بابن البيع امام اهل الحديث في عصره ألف فيه الكتب التي لم يسبق الى مثلها وكان عالما عارفا تفقه على ابي سهل محمد بن سليمان الصعلوكي الفقيه الشافعي ثم اتقل الى العراق وقرأ على ابي علي بن ابي هريزة الفقيه ثم طالب الحديث وغلب عليه فاشتهر به وسمعه منه جماعة لا يحصون كثرة وقد بلغ معجم شيوخه نحو الف رجل وصنف في علومه ما يبلغ الفا وخمسمائة جزء منها الصحيحان والامل والامالي ووفائد الشيوخ وامالي العشيات وتراجم السيوخ واما ما تفرّد باخراجه فمعرفة الحديث وتاريخ علماء نيسابور والمدخل الى علم الصحيح والمستدرك على التبيين وما تفرّد به كل من الامامين وفضائل الامام الشافعي وله الى الحجاز والعراق رحلتان وكانت الرحلة الثانية سنة ٢٦٠ وناظر الحناط وذاكر الشيوخ وكتب عنهم وناحش الدار قطني ونقلد القضاء بيسابور في سنة ٢٥٩ في ايام اندولة السامانية وعرض عليه بعد ذلك قضاء جرجان فامتنع وكانوا ينفذونه بالرسائل الى ملوك بني بويه وكانت ولادته في شهر ربيع الاول سنة ٢٢١ بيسابور وتوفي بها يوم الثلاثاء ثالث صفر سنة ٤٠٥ وقيل سنة ٤٠٢ الهجرة . قاله ابن خلكان . وله كتاب الاكليل في الحديث وكتاب في اصول الحديث سماه المدخل الى الاكليل وتاريخ خراسان وكتاب

ابن ناجي الدين الاقشهرري * اطلب سعدى جاي ابن تاج الدين الحنفي * هو احمد بن ابراهيم المعروف بابن تاج الدين الحنفي الدمشقي الناجي احد صدور الشام كان حسن المصاحبة لطيف البهاة عارفا بالامة التركية وكان يبك وقف اجلاده بني تاج الدين وهذا الوقف من الاوقاف الكبيرة بدمشق وكان شريكا لمخاله في خدمة مزار الشيخ ارسلان ورحل الى الروم ولازم قاعدتهم ودرس ثم صار قاضيا بالركب الشامي ثم بفتوة من بلاد مصر ثم ترك القضاء وتصدى للتدريس وولي المدرسة الاحمدية بالمشهد الشرقي في الجامع الاموي وتصدّر وكثرت حواشيه وكانت ولادته سنة ١٠٠٧ ووفاته في شعبان سنة ١٠٦٠ للهجرة . عن الهبي

ابن تاج الدين الدمشقي * اطلب احمد بن تاج الدين ابن تاج الدين اليمني * هو عبد الباقي بن عبد الحميد ان عبدالله تاج الدين اليمني الخزرجي المكي السج الكاتب كان شينا طويلا حسن التكل جيد الخط فيه ترفع وخيلاء وكان يقرض المعرف وقد ذبل تاريخ ابن خلكان بذل قصير لايشتمل اكثر من ثلاثين ترجمة رلة تاريخ النجاة وكانت ولادته بمكة في رجب سنة ٦٨٠ ووفاته في اواخر سنة ٧٤٢ للهجرة

ابن ناجي بك * اطلب سعدى بن ناجي بك

ابن تاشفين * اطلب يوسف بن تاشفين * واطلب علي
ابن تاشفين

ابن تايكيت * هو محمد بن تايكيت قال ابن خلدون كان
من مصمودة وثار بناحية الثغر (استرامدورة) ايام الامير
محمد بن عبد الرحمن الاموي (الذي ملك سنة ٨٥٢
للميلاد) وزحف الى ماردة وبها يومئذ جند من العرب
وكتامة ونزلها هو وقومه مصمودة فزحفت اليه العساكر من
قرطبة وجاء عبد الرحمن بن مروان من بطليوس مدحا
لم فحاصروه اشهرًا ثم اقلعوا وكان بماردة جموع من العرب
ومصمودة وكتامة فتجمل محمد بن تايكيت عليهم فاخرجهم
واستغل بماردة هو وقومه وعظمت الفتنة بينه وبين عبد
الرحمن بن مروان صاحب بطليوس بسبب مظاهرتة عليه
وحاربه فزما ابن مروان مرارًا كانت احداها على لقت
استلم فيها مصمودة فقصت من جناح ابن تايكيت واستجاش
بسمعون السرساقي (السرقسطي) صاحب قليرة
(طليرة) لم يغن عنه ولا كتب ابن مروان عليهم وثارت امره
ابن تانة * هو ابو نصر محمد بن عمر بن محمد بن عبد
الرحمن النخراجي المقرئ المعروف بابن تانة كان شيخا ثقة
صالحا سمع ببغداد ابا علي بن شاذان واقرائه وباصبهان
ابا بكر بن مردويه واهل طبرقة وكان له في اصبهان مجلس
اماره وروى عنه بعضهم ومات في ربيع رجب سنة ٤٧٥ هـ
باصبهان . عن ياقوت

ابن تيون * هو يهوذا بن شاول بن تيون الكاتب المترجم
البراني ولد في نزل من بلاد فرنسا في حدود سنة ١١٢٠
والجاء في اول امره الى المهاجرة من بلاد اضطهاد جرى فيه
على النصارى فقدم سروفنة واشتد بها واستمر بالترجمة
فترجم بالعبرانية اعظم تصانيف اليهود العربية وتنت لذلك
بامير المترجمين وصنف كتابا في اصول اللغة العبرانية
وقد فقد هذا الكتاب وتوفي ابن تيون في حدود سنة
١١٩٠ للميلاد

وابن تيون * هو ص ويثيل بن تيون بن يهوذا اند كبر قبله ولد في
حدود سنة ١١٦٠ وتوفي سنة ١٢٠٠ اذ كان كاتبًا ترجمًا

ترجم بالعبرانية عدة تصانيف فلسفية لعلماء اليهود وغيرهم
ووضع شرحا على سفر الجامعة بالعبرانية وآخر على سفر
التكوين من الاصحاح الاول الى التاسع يبحث بو في الخليفة
وقد طبع هذا الشرح في برسيرج سنة ١٨٢٧

ابن التركاني * هو علاء الدين ابو الحسن علي بن عثمان
ابن ابراهيم بن مصطفى بن سليمان الماردني الحنفي المعروف
بابن التركاني الامام العلامة قاضي القضاة حدث وسمع
واشتغل بانواع العلوم وصنف فيها وتوفي في سنة ٧٥٠ للهجرة
(سنة ١٣٤٩ للميلاد) وذكر له حبي خليفة من تصانيفه بهجة
الاربيب ما في كتاب الله العزيز . وكتاب التفسير وعليه
حاشية لبرهان الدين الكركي ومختصر تلخيص المشابه للامام
ابي بكر احمد البغدادي وكتاب الجواهر النقي في المناظر
بين النرجس والورد وكتاب الجواهر النقي في الرد على
اليهني لخصه زين الدين قاسم ابن قطلوبغا وبماه ترصيع
الجواهر النقي والدرة السنية في العقيدة السنية . وهي قصيدة ميمية .
والسندية في اصول الفقه وله مختصر كتاب علوم الحديث
لابن الصلاح الشهرزوري وكتاب في غريب القرآن
ومختصر كتاب محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء
والمتكلمين للامام الرازي وكتاب المختلف والمؤتلف في انساب
العرب ومتعقب في الحديث وشرح الهداية في الفروع لبرهان
الدين المرغيناني الحنفي ولم يكمله بل كمله ابنه جمال الدين
عبد الله وله كتاب الكفاية وهو مختصر الخلاصة وقد نسب
لنفسهم هذه التصانيف التي هي لابن التركاني فلما لا في ذكره

وابن التركاني * هو احمد بن عثمان بن ابراهيم بن مصطفى بن
سليمان الماردني المصلي الحنفي المعروف بابن التركاني
الامام العلامة تاج الدين اخو الامام العلامة علاء الدين
قاضي القضاة من بيت العلم والرياسة ولد في اخر ذي الحجة
سنة ٦٨١ وسمع من اندمياطي وابن المصواف وغيرهما وحدث
واشتغل بانواع العلوم ودرس وافتى رباب في الحكم وكان
موصوفا بالمروءة وحسن المانعة . قال في المهمل الصافي
صنف العقيدة على المصنوع للثغر انرازي وشرح مختصر
الباجي في اصول وهو مختصر المصنوع وتعليقة على
استغنى في اصول فقه المذهب وتلا في على خلاصة

ابن نصر السراج الجوهري الزاهد المعروف بالتعاويدي
البغدادى كان صاحباً ذكره ابن السمعاني في كتاب الذيل
وكتاب الانساب وقال لعل اياه كان يرقى ويكتب التعاويذ
وسمع منه ابن السمعاني المذكور وقال سألته عن مولد فقال
ولدت في سنة ٤٩٦ هـ بالكرخ وتوفي في جمادى الاولى سنة
٥٥٣ للهجرة

وابن التعاويدي * هو ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله
الكاتب المعروف بابن التعاويدي الشاعر المشهور كان
ابوه مولى لابن المظفر واسمه تشكين فسماه ولد المذكور
عبيد الله وهو سبط ابن التعاويدي المتقدم ذكره . وكان
ابو الفتح المذكور شاعراً وقته جمع شعره بين جزالة الالفاظ
وعذوبة الورقة المعاني ودقتها وكان كاتباً يدويون المناطعات
بيغداد وعي في اخر عمره سنة ٥٧٩ للهجرة وله في ذلك اشعار
كثيرة يرقى بها عينيه ويندب زمان شبابه وكان قد جمع
ديوانه قبل عاه ورتبه على اربعة فصول وكل ما نظمه بعد
ذلك سماه الزيادات ولما عي كان باسمه راتب في الديوان
فالتمس ان ينقل الى اسم اولاده فلما نقل كتب الى الامام
الناصر لدين الله ايماناً يسأله بها ان يجد له راتباً من
حياته ومنها

ولي عيال لا در درهم قد اكوا دهرهم وما سبوا
اذا رأوني ذا ثروة جلسوا حولي ومالوا الي واجتمعوا
وطالما قطعوا حبالى اعرا ضاً اذا لم يكن معي قطع
يشون حولي شتى كأنهم عنارب كلما سعلوا لسعوا
فمنهم الطفل والمرافق والارضع يحبو والكهل والبغ
ولي حديث يلبي ويهجم من يوسع لي خلعة ويستمع
نقلت رسي جهلاً الى ولد لست بهم ما حيت انتفع
فان اردتم امراً يزول به اخصام من بيننا وينقطع
فاستأنفوا لي رسماً اعود على ضنك معاشي به فيتسع
وهي قصيدة لطيفة الاسلوب بلغ بها مقصده ومن شعره قوله

يهجو الوزير ابا جعفر احمد بن محمد التميمي

يارب اشكو اليك ضرراً است على كثره قد ير

ليس صرنا الى زمان فيه ابو جعفر وزير

وكانت ولادة ابن التعاويدي المذكور في عاشر رجب

الدلائل في تنقيح المسائل في فقه المذهب وشرح الجامع
الكبير لمحمد بن الحسن وشرح الهداية ولم يكمله وله كتاب في
علم الفرائض مبسوط وتعليق على مقدمتي ابن الحاجب وكتاب
احكام الرماية وكتاب الابحاث الجلية في مسئلة ابن تيمية
وشرح التسمية في المنطق وغير ذلك وكان يكتب المخط
المنسوب ويحيد النظم وقال جمال الدين المسلا في كتبه
عنه من فرائد وعدله سبعة عشر تصنيفاً في الفقه والاصول
والعربية والعروض والمنطق والهيئة وله كلام على احاديث
الهداية قال وغالبها لم يكمل والكثير منها ينسب الى اخيه . اه
ومات في اوائل جمادى الاولى سنة ٧٤٤ للهجرة (سنة
١٣٤٣ للميلاد) عن طبقات التميمي

وابن التركاني * هو جمال الدين عبد الله بن علي المارديني
المعروف بابن التركاني من اهل المائة الثامنة . قال التميمي
ولد سنة ٧١٩ واشتغل ومهر وحفظ الهداية في الفقه وكمل
شرح والدك عليها وكان يسرد منها في دروسه حفظاً واستمر
في النضام بمصر استتلاً بعد موت والدك فباشره بصيانة
واحسان مع المعرفة بالاحكام والترفع على اهل الدولة
والتواضع للفقراء وكانت ولايته في المحرم سنة ٧٥٠ بمعاينة
الامير شيخون في سلطنة الناصر حسن الاولى وسكن المدرسة
الصاحبة بعياله واستمر فيها واقام قاضياً نحو عشرين سنة
متوالية لم يدخل عليه نقص ولا نسب فيها الى ما يعاب به
وكان يعتني بالطلبة والنجباء من الخنفة فيفضل عليهم ويصلح
شأن فقيرهم . وقد بالغ الشيخ نقي الدين المقرئ في
اطرائه والثناء عليه حتى قال لو كتبت مناقبه لاجتمع منها
سفر ضخيم وقال ابن حبيب في حقه كان وافر الوقار لطيف
الذات مقدماً عند الملوكة عارفاً بالاحكام لين الخائب
شديداً على المفسدين متواضعا مع اهل الخير ولم يجز به
مثله خصوصاً في الخنفة . اه . وكانت وفاته في حادي عشر
شعبان سنة ٧٦٩ الهجر (سنة ١٣٦٧ للميلاد) وقيل في
رمضان منها . وقد ذكر حجي خليفة بعض نصائفه المذكورة
انفا وزاد عليها شرح التبصرة في الهيئة للامام المروزي وكتاب
الفروق في فروع الخنفة وتعليقه على شرح المقرئ في الفتن
ابن التعاويدي * هو ابو محمد المبارك بن المبارك بن علي

سنة ٥١٩ وتوفي في ثاني شوال سنة ٨٤٠ وقيل سنة ٥٨٢
ببغداد . عن ابن خلكان

ابن تغري بردي * اطلب جمال الدين يوسف بن تغري
بردي

ابن التلميذ الساني * اطلب شرف الدين عبد الله النهري

ابن التلميذ الطبيب * ابو الحسن هبة الله بن ابي الغنائم
ابن التلميذ الطبيب صاعد بن هبة الله بن ابراهيم بن علي
المعروف بابن التلميذ النصراني الطبيب الملقب بامين
الدولة البغدادية ذكره العاد الاصمعي في الخريدة فقال
سلطان الحكماء بقرط عسره وجالينوس زمانه ختم به هذا
العلم ولم يكن في الماضين من بلغ مداه في الطب عمر اطويلاً
وعاش نبلاً جليلاً ورأيتة وهو شيخ بهي المنظر حسن الرداء
عذب المجنى والمجنى لطيف الروح ظريف الشخص بعيد
الهم عالي الهمة ذكي الخاطر مصيب الفكر حازم الرأي شيخ
النصارى وقسيسهم ورأسهم ورئيسهم وله في النظم كلمات
رائقة وحلاوة جنية وقال بعضهم ان ابن التلميذ المذكور
كان متفنيا في العلوم ذا رأي رصين وعقل متين طالت
خدمته الخلفاء والملوك وكانت منادته احسن من التبر
المسبوك والدر في السلوك . اه . وكان كامل النباهة جيد
البداهة وله في الكرم اخبار عاجل بعض الشعراء ولما عوفي
اعطاه دراهم فقال فيه

جاد واستنقذ المريض وقد كان دضني أن يلف سا قاباساق
والذي يدفع المدون عن الف من جدبر بقسمة الارزاق
ولابن التلميذ شعرا جاد فيه واحسن وكان بينه وبين واحد
الزمان ابي البركات ملكان الحكيم المشهور تافرو تنافس كما
جرت العادة بمثله بين اهل كل فضيلة وصنعة ولها في ذلك
امور ومجالس مشهورة وكان اوجد الزمان يهوديا ثم اسلم
وفيه يقول ابن التلميذ

لنا صديق يهودي حماقته اذا تكلم تبدو فيه من فيه
يتيه والكلب اعلى منه منزلة كانه بعد لم يخرج من التيه
ولابن التلميذ في الطب تصانيف مليحة فمن ذلك كتاب
اقربا بدين وهو نافع في بابه وله كتابان وحواش على كليات

ابن سينا وغير ذلك وكان شيخه في الطب ابا الحسن هبة الله
ابن سعيد صاحب التصانيف المشهورة وكان حسن السميت
كثير الوقار حتى قيل انه لم يسمع منه بدار الخلافة مدة تردده
اليها شيء من المجون سوى مرة واحدة بحضوره المقتني الخليفة
وذلك انه كان له راتب بدار القوارير ببغداد فقطع ولم يعلم
الخليفة بذلك فانفق انه كان عندك يوما فلما عزم على القيام
لم يقدر عليه الا بكلفة ومشقة من الكبر فقال له المقتني
كبرت يا حكيم فقال نعم بامولانا وتكسرت قواريري وهذا
في اصطلاح اهل بغداد ان الانسان اذا كبر يقال تكسرت
قواريره فلما قال الحكيم ذلك قال الخليفة هذا الحكيم لم اسمع
منه هزلاً منذ خدمنا فاكشفوا قضية فكشفوها فوجدوا راتبه
بدار القوارير قد انقطع فطالعو الخليفة بذلك فتندم في رده
عليه . واخبره كثيرة وتوفي في صفر سنة ٥٦٠ للهجرة (سنة ١١٦٤
للميلاد) ببغداد وقد ناهز المائة من عمره وقال ابن الازرق
الفارقي انه مات في عيد النصارى وكان قد جمع من العلوم
ما لم يجتمع لغيره ولم يبق ببغداد من الجانيين من لم يحضر البيعة
ويشهد جنازته وله في الطب اصابات واخبار كثيرة توريد
ما ذكر من طول باعه فيه وذكائه . عن ابن خلكان

ابن نجيد * هو مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المعروف
بابن نجيد الرومي العالم الزاهد كان معلماً للسلطان محمد
خان الفاتح وكان رجلاً صالحاً صنف حواشي على تفسير
العلامة البيضاوي وهي مفيدة جامعة لخصها من حواشي
الكشاف وهي في ثلثة مجلدات وكان له نظم بالعربية والفارسية
ابن توما النصراني * هو صاعد بن هبة الله من توما
النصراني البغدادية الطبيب المشهور كان طبيب نجاح
الشراي ثم صار وزيره وكتابه ثم اتصل بالخليفة الناصر
فقر به واستخدمه وتتل سنة ٦٣٠ للهجرة كمن له رجلا من الجند
وقتلاه بالخناجر فامر الناصر بحمل امواله الى الخزانة وابقى
الاملاك والفاش لوانه فكان ما حبل من ماله ١١٢ ألف
دينار وقيل في سبب قتله ان جماعة من الجند كانت ارزائهم
تحت يد فاعلظ لهم في الخطاب فكمن له اثنان منهم وقتلاه
على ما مر وقيل ان الخليفة الناصر ضعف بصره فاستحضر

امراة تعرفت بست نسيم وكان خطها يفارب خطه لتكتب عنه
الاجوبة وكان يشاركها في ذلك الخادم تاج الدين رشيق
ثم زاد ضعف بصير الخليفة فصارت المرأة تكتب ما يعين لها
فتخطى نارة ونصيب اخرى وانفق انها كتبت جواب مطالعة
للوزير موبد الدين القتي قرأى فيه خلافا مينا فواقفه ابن
توما المذكور على ما كان من امر الخليفة واستكتاب المرأة
فتوقف الوزير عن العمل بكثير من الامر ونما ذلك الى
الخادم والمرأة فاكما له رجلين من الجند فقتلاه على ما ذكر
ثم قبض عليها وصلبها

ابن تومرت * اطلب محمد بن تومرت

ابن تيمية * هو ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم الخضر بن
محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله المعروف بابن تيمية الحراني
الملقب بفخر الدين الخطيب الواعظ الفقيه الحسبي كان فاضلاً
تفرّد في بلاده بالعلم وكان المشار اليه في الدين اتي جماعة من
العلماء وقدم بغداد وتفقّه بها وصنف في مذهب الامام احمد بن
حنبل مختصراً احسن فيه وله ديوان خطب مشهور وله
تفسير القرآن الكريم وله نظم حسن وكانت ولادة في اواخر
شعبان سنة ٥٤٢ في مدينة حران وتوفي بها في ١١ صفر
سنة ٦٢١ الهجرة وقيل في ١٠ صفر سنة ٦٢٢ وكان يدرس
التفسير في كل يوم وهو حسن التصص حلو الكلام ملج
الشائل حاذقاً في الماظرات صنف محضرات في الفقه
وكان ارجا في تفسير القرآن . عن ابن خلدان

وابن تيمية * هو ابو العباس احمد بن عبد العظيم بن عبد السلام
ابن عبد الله بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله
ابن تيمية الحراني الملقب بتقي الدين الشيخ الامام العازمة ولد
في ١٠ وقيل ١٢ ربيع الاول سنة ٦٦١ وتقدم دمشق مع ابيه
صغيراً في اثناء سنة ٦٦٧ فسمع بها كثيراً من الشيوخ واشتغل
ودأب وحصل وتضاعف من الفقه وروح في النحو اقل على
التفسير فتقدم فيه على صهر وكان مولداً له لم لا يل من
مطالعة ومذاكرته واهي وغوا ١٧ سنة او نحو ذلك وكان
قوي البادرة جيد الماظلة يكاد يحد ذكركان سيرا
براً بن الدية صاعداً الى له سمع ان كذبة ما بان

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح هو مجاد رد فيه على
رسالة لبواس الراهب اسقف صيدا الانطاكي وكتاب بيان
الفرقان بين اولياء الشيطان واولياء الرحمن وهو مختصر
وكتاب تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل
وهو كتاب كبير في الجدل وبحث في مسألة الطلاق وكتاب
التفجيل لمن بدل التوراة والانجيل وكتاب ذو التعارض
في المعقول والمنقول وهو في مجلدات وكتاب دفع الملام عن
الايمه الاعلام وله تاريخ ورسالة في اسرار الكيمياء وكتاب
بيان تليس الحميمية في تأسيس بدعهم الكلامية وكتاب
السياسة الشرعية في اصطلاح الراعي والرعية وهو مختصر
ترجمه يبر محمد بن علي العاشق وكتاب الصام المسارل
على شاتم الرسول وكتاب منهاج السنة النبوية في نقض
كلام الشيعة والفدرية وهو كتاب حافل في مجلدات رد
فيه على كتاب منهاج الاستقامة في اثبات الامامة لسرخ الشيعة
ابي منصور الحلي الشيعي وكتاب افتقاء الصراط المستقيم في
الرد على اهل النجيم وكتاب قواعد التفسير وكتاب العرش
وصننه وكتاب الكلم الطيب شرحه العلامة بدر الدين
محمود بن احمد العيني وكتاب المذهب في القرائات وكتاب
نصيحة اهل الايمان في الرد على مطلق اليونان وكتاب
تنزيل الصالحين وله شرح العقيدة الاصبهانية ومجموعة
فتاوي وغير ذلك وقد روى ابن تيمية المذكور بما روى لم تكن
فيه رماه بها اهل الجسد من مآظريه وائل طريقتهم ورفعوا
امره الى حصرة الماكدة بمصر فاعتزل ثم نجيا ثم اعتزل ثانية
سنة ٧٢٦ الهجرة ولم يزل في السجن الى ان توفي وكانت وفاته
في ٣٠ ذي القعدة سنة ٧٢٨ الهجرة الموافقة سنة ١٣٢٧ للميلاد

ابن التوردة المقرئ * هو علي بن ابراهيم بن علي بن معنوق
ابن عبد المجيد بن وفاء الواعظ الواسطي البغدادي واد
في ١٢ شعبان سنة ٦٢٧ الهجرة وتناً ببغداد وقدم دمشق
مراراً ووعد بها ثم تغيرت حاله واصيب بالسوداء
فكان مول وهو في هذا الحال ان جماعة من التجار سلوه
فخروا في مجاد من الكتب سعاد وحارها الى دمسق وكان
يتا بد كارة لا يمارقها له ليلاً لا يمارقها له ليلاً
يستم الشعر وهو في ١٥٠٠ ال من المرفق وممر شعره قوله

لي حبيب خياله نصب عيني انما كنت وجهه مرآتي
تجلى لطور سيناه قلبي فتراني اخر من صغفاتي
واذا لاج او تجلى لعيني

كدت اقضي من شدة الحسرات
فهو ناربي وجنتي وماتي وحياتي في السر والخلوات
ونوفي بمارستان ابن سويد في اوائل سنة ٧٥٠ للهجرة ووجد
في كارتة المذكورة بعد وفاته جزاء بخطه وكراريس
وعظيات واشعار وما اشبه ذلك

ابن التثني * هو ابو عبد الله محمد بن شجاع المعروف بابن
التثني قال الخطيب كان فقيه العراقيين في رفته وهو من
اصحاب الحسن بن زياد اللؤلؤي حدث عن جماعة وروى عنه
كثيرون وله تصانيف جليلة منها كتاب نصحيح الآثار وهو
كبير وكتاب النوادر وكتاب المضاربة وكتاب الرد على
المشبهة وينسب اليه كتاب المناسك وهو ينف وستون
جزءاً كبيراً وكان له ميل الى مذهب المعتزلة وطأب الفضاء
فقال اما يصلح القضاء لاجل ثلاثة لمن يريد ان يكتسب
مالاً او جاهاً او ذكراً فاما المال فهو عدي وامر واما
الجاه فان لي جاهاً عند الامير وانه ليوجه الي بالمال ولي
احسنت الي نبي منه لاخذته واما الذكر فقد سبق لي عند
من يقصدنا من اهل العلم بما فيه كفاية وكانت وفاته لعشر
خازن من ذي الحجة سنة ٢٦٦ للهجرة

ابن التثنية * كان من رؤساء الاجاد في صنعية فلما وقعت
الفتنة فيها ولطرد منها حسن الصمصام اخوا لا تكل استبدان
التثنية بمدينة سراقوسة وخطابة (كثارة) الزناد عبد الله
بن مسعود بما زور وغيره الزناد علي بن التثنية المعروف بابن
الحواس (وفي تاريخ اس خلدون ابن جراس) بقصر يانة
وجرححت وغيرها وتزوج ابن التثنية بميمونة اخت ابن
الحواس المذكور وجرى بينهما كلام اغل فيه كل منهما
لصاحبه فامر هو بقصد زوجته في عضد بها وتركها لتتوت
فبيع بذلك وان ارهم فحضر واحضر لاصدائها بها الى
ان عادت ترم او مكى ان خلدون ان الله تعالى له
منها شيء فنهانا المسم ثم بدم فاحضر الاطباء ونارنا ما.

واعنذر لها بالسكر فظهرت قبول ذنبي ثم استأذنته في
زيارة اخيها فاذن لها وارسل معها الخ واهلها فلما وصلت
ذكرت لاختها ما فعل بها زوجها فحبا ان لا يبردها
وارسل ابن التثنية يطلبها فلم يرسلها اخوها فجمع زوجها عسكره
وكان قد استولى على اكبر الجزيرة وخطب له في المدينة
(وهي بالرمة) وقصد ابن الحواس بقصر يانة فخرج اليه وقائلة
فانهزم ابن التثنية وتبعه ابن الحواس الى قرب قطاية وعاد
عنه بعد ان اكثر التمل في اصحابه فلما رأى ابن التثنية ان
عساكره قد تمزقت سوات له نفسه الانتصار بالافرنج فتصد
روجر مستهداً فصار معه بالافرنج في رجب سنة ٤٤٤
للهجرة (سنة ١٠٥٢ للميلاد) فلم يلقوا من يداهم واستولوا
على مروا في طريقهم وقصد بهم ابن التثنية فقصر يانة
فخرج اليهم ابن الحواس وقائلهم فزموه وعاد الى الحصن
فرحلوا عنه وساروا في الجزيرة وكانت هذه التثنية من اسباب
خروج صقلية من يد المسلمين

ابن الثور * هو احمد بن ابي العز بن احمد بن ابي العز
ابن صالح بن وهيب الاذري الاصل فخر الدين بن الكشك
المعروف بابن الثور ذكره المحافظ بن حجر في معجم شيوخه
وكان فاضلاً سمع جماعة وكانت وفاته في صفر من سنة ٨٠١
للهجرة عن نحو ثمانين سنة وقد ذكرني كتف الاسير ديوان
منسوب الى شاعر يقال له ابن الثور وله دس المدرج و

ابن جابر * هو تميم الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي
المباري البصري آتني الامام الرجال المتأخر اعاد على المتهم ر
تاريخ الية ابن مالك وصاحب المدينة المعروفة سد بنة
التيان او مدينة الامم "بصري كان واحداً من شيوخ الجزية
وقوة المبادرة وكان كنيته البصري رحل الى المنبر وقته امر
رجل عرسه بالي جعفر الكاظم وصار من شيوخه مدونة را
للامرطام وكان الكسيف يداهم في مصر بكتب وقد احسب
الصبيبة في امرته واعدا بالسل في الرامة وطوا اليه وكان
ابن جابر من صديري الاداس المنابر الهم الموعول في الحق
والادب تاهم رقة ريل ان مصر واتي فاصل العلماء
فسمع وناظر ما اخذ واخذ عنه. اما شعره فهو العاية في الرقة

والانسجام جمع فيه بين المعاني البديعة والالفاظ المجرلة
ومن محاسنه المنصورة الفريكة التي التزم ترتيب قوافيها على
حروف الهجاء ومنها

لا تحسب الراحة راحا فرفقا للشرب منها قيس ومنشئ
اذا اداروها وقد جن الدجى وشى هم نيرها فيمن وشى
قد حجبت في دنيا دهرأ الى ان برزت كأنها صبح فشا
لم يبق من جوهرها الا سنا ينشئ افراج الفتى اذا انتشئ
يديرها مختلف الحسن اذا اقبل بدرا واذا تاه رشا
وهي طويلة تبلغ نحو ثلثائة بيت وله قصيدة في التورية بسور
القرآن احسن فيها غاية الاحسان ومنها قوله في مطلعها
في كل فائحة للثول معتبره

حتى التواء على المبعوث بالقره
في آل عمران قد ما شاع مبعثه

رجالم والنساء استوضعا خبره

وقد عارض منعها جماعة فما شقوا لها غبارا وكان ابن
جابر كثير الاسفار وهو من مشايخ لسان الدين بن الخطيب
المشهور وقد ذكره في بعض كتبه واثني عليه ونعته بصدر
صدور الاندلس وذكره ابن بطوطة عند ذكر سلطان
ماردين ابن الملك الصالح فقال وقصصه يعني الملك المذكور
ابو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الكفيف مادحا
فاعطاه عشرين الف درهم . اه . وكانت وفاة ابن جابر في
مدينة فاس في سنة ٧٧٩ للهجرة (سنة ١٢٧٨ للميلاد) وقيل
في البيرة في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ للهجرة ومن شعره قوله

قسم القلب في الغرام لحظ

يضر قلب حين يرسل سمة

هذه في هواه يا قوم حالي

ضاع قلبي ما بين ضرب وقسمه

وقوله

غزال ما توسد ظل بان بها جرة ولا عرف الظلالا
تبسم لوملوا واهتز غصنا واعرض شادنا وبدا هلالا

وقوله

رفع الخصر فوق منصوب ردف

ولجزم القلوب فرعه جرا

مال غصنا رنارشا فاج مسكا

تاه درأ رنخي دجى لاج بدرا

ومن تصانيفه شرح النية ابن مالك وهو جيد اعنى فيه
باعراب الايات وحل مشكلاتها وله شرح النية ابن معطي
في ثمانية مجلدات وله البديعة المشهورة وكتاب حلية الفصح وهو
منظومة من الف وستمائة وثمانين بيتا انشأها في البيرة سنة
٧٤٧ للهجرة وله منظومة ايضا سماها كفاية المتخفظ في اللغة
فرغ منها سنة ٧٧٠ وكتاب نفائس المغ وعراس المدح وهو
ديوان مرتب على حروف الهجاء وكله امداج نبوية
وابن جابر * اطلب محمد بن جابر البتاني

ابن جامع * هو ابو القاسم اسمعيل بن جامع بن اسمعيل
ابن عبد الله بن المطلب قيل كان احفظ خلق الله للقرآن
واعلمهم بما يحتاج اليه وكان حسن السميت كثير الصلوة
يلبس لباس الفقهاء ويتعاطى القار وحب الكلاب وكان
من اشهر المغنين وضاري العود يفضلهم بعضهم على ابراهيم
الموصلي وقد اصاب مالا جزيلا من الخلفاء وكان اطرب
اصواته اذا حزن وقيل انه قال لولا ان القار وحب الكلاب
شغلاني لترك المغنين لا ياكلون الخبز . ولا تعرف سنة
وفاته واعلم مات في خلافة الرشيد . عن الاغانى

ابن جبر * اطلب محمد بن عبد الرحمن البصري

ابن جبرول * ويعرف عند الافرنج باسم اويسرون
العالم الفيلسوف اشتهر عند اهل القرون المتوسطة بكتاب
سماه ينبوع الحياة ووثق به بعضهم فاننا من كلامه بشواهد
وعن اخرون كافرا وكانوا يجهلون حقيقة حاله ودينه فلا
يعرفون ان كان يهوديا او نصرانيا او مسلما وما برح مجهول
الحال حتى عثر بعض الباحثين على نسخة عبرانية من كتاب
ينبوع الحياة مترجمة من اصله العربي فعرف ان اويسرون
المذكور هو سليمان بن يهوذا بن جبرول المعروف عند
العرب بابي ايوب سليمان بن يحيى . وكان مولد ابن جبرول
بالقة في حدود سنة ١٠٢١ للميلاد وتوفي في سنة ١١١١
وكان عالما ثقة وفاسوفا شهيرا وكان راسخا في علم اللغة
العبرانية وله منظومات دينية تشف عن صحة عقيدته وتشدده

في دينه وله منظومة في نحو العبرانية انشأها وهو ابن ١٩ سنة وكسا بها نحو العبرانية الثعل طلاوة وروثا وله كتاب فلسفي ادبي في اصلاح الاخلاق وضعه بالعربية وهو ابن ٢٤ سنة ونقله الى العبرانية يهوذا ابن تبون وطبع سنة ١٥٥٠ ثم اعيد طبعه مراراً . واضطر ابن جبرول ان يرحل من سرقسطة سنة ١٠٤٦ لأمور شخصية تعرض لها في كتابه المذكور وقد اورد فيه اراء جديدة في الطبيعة البشرية والشهوات وما قاله ان النفس اذا انحرفت الى جهة ما ترجع الى الموازنة الادبية بطالعة كلام التوراة واقوال التلمود التي اورد هو كثيراً منها ومزجها باقوال بعض الفلاسفة اليونان والعرب واليهود ولم يزل ابن جبرول متقلبا في ضواحي اسبانيا حتى استدعاه الوزير الاول والنحوي الشهير صمويل حانوك الاسرائيلي لما صنف كتاب ينبوع الحياة وقرّبه . ولابن جبرول ايضا شروح على بعض اسفار التوراة ومنظومة سماها التاج الملوكي وهي شهيرة وفيها من جودة المعاني والشوق الروحاني ما حمل اليهود على ترتيبها في صلاتهم في ليلة عيد الحزن اما كتاب ينبوع الحياة المعروف ايضا بكتاب المادة العامة فقد ترجم الى اللاتينية ويظهر من اجزائه الموجودة من خمسة مجلدات منه ماهية فلسفته وطرف من مذهب فلاسفة اليهود وقد تعرض فيه غير متعمد لمباحث فلسفية كانت تشغل في زمانه علماء الكنيسة وكانت موضوع خلاف بين اهل الحقائق من الفلاسفة واهل الفلسفة الاسمية وقد تعرض بالبحث في تلك المسائل للمدح والانتقاد وكيف كانت اميال المادحين والمعتقدين فانهم لم يخالفوا في وضوح مباحثه ورسوخها وقد زاد بقوله بعض المسائل ايضا حاد ولا سيما مشكلة طبيعة الجوهر التي هي جزء من مشكلة الكليات . وكان ارسططا ليس قد قال ان في كل موجود عنصرين متعدين هما المادة والصورة وهذا التسميم يشير في مذهبه الى القوة والفعل ومعناه انه ينبغي لكل موجود ان يكون ممكن الوجود ثم يخرج من حيز الامكان الى حيز الوجود الحقيقي اي ان يكون له مادة وصورة فيميز في كرة نحاسية مثلاً بين النحاس الذي يمكن ان يصير عموداً او أنبوبة وبين الصورة الكروية التي أفرغ فيها ويتج من ذلك انه لا يتفق وجود

احد هذين العنصرين بدون الاخر اي انه لا يمكن ان يكون النحاس او غيره بلا شكل ولا يمكن ان يكون شكل بلا مادة . وان هذه الاصول موجودة على الاطلاق في الكون اجمع ما خلا العلة الاولى وهي الصورة الخالصة والحركة البسيطة . وقد وفق علماء الاسكندرية بين هذا المذهب في علم الكلام ومذهب افلاطون وبلوتينوس فقالوا ان كل موجود يتركب من مادة وصورة وان علة تركيب العالم هو الخالق اولاً وهو الصورة الخالصة والوحدة التامة ثم المادة وهي قوة لازمة لا تبلغ من حيث كونها علة درجة العلة الاولى وقد استمد ابن جبرول من هذا المذهب ويظن انه اتخذ اقوال بلوتينوس منها جاً وزعم ان للكون ثلاثة مصادر للوحدة الخالصة وهي الخالق ثم المادة والصورة وما العالم ووسط بينهما المصدر الثالث وسماه الارادة وهي في قوله الواسطة بين العلة السامية ومفاعيلها وجعل البحث في كل علة عالماً فانحصرت فلسفته في ثلاثة علوم وبحث في علم الارادة في كتاب جاء له في كتبه ذكر الا انه فنيده وبحث ايضا غير متعمق في علم الوحدة ولكنه اسهب في الكلام على العلم الثالث وهو علم المادة والصورة فأتى بملاحظات دقيقة ومكينة شرحها بعض المختصين

وقال بعضهم ان ابن جبرول كان من الحفائظيين لقوله ان كل حقيقة كائنة في الجسم ومنها اختلفت الاجناس فرجعها الى الطرزين الكبيرين وهما المادة والصورة اللتين اعتبرهما اصل كل حقيقة ما خلا ما كان من الطبيعة الالهية وقد قال بمادة عامة مشتركة بين الارض والسما والارواح والجواهر المتوسعة بين الانسان والخالق وقال انا اذا نظرنا الى الاجسام على اختلافها رى ان لها اصلاً عاماً هو موضوع جميع الانصفات الهولية وهو المسمى حصراً بالمادة واولاً هذه المادة لما كان بين الاجسام غير فروق واما كان الجسم اسماً بلا معنى . وبحث ابن جبرول في الارواح العمومية والخصوصية التي فوق الاجسام وذكر اراء جريئة لثنت انظار المتكلمين اليها واستوجبت الرد والدحض فقال ان الارواح مركبة كغيرها من المادة والصورة ولو كانت غير مركبة لاستحال ان تولد جنساً ولا يصح ان يقال لها على الاطلاق روحانية . ومذهب

ولما كان فعل القدرة البسيطة بسيطاً والعالم مركباً تعذر أن يكون العالم أول صادر من الجوهر الالهي الذي لا بد منه لاختلاف الجواهر بعضها بعض والعالم متحرك أي أنه متقطع والزمان داخل في الأبدية والفاعل الأول فوق الأبدية المتوسطة بين الأبدية وغير الأبدية فينتج أن يساوي بين الحالتين جواهر بسيطة غير محسوسة تجمع بين الجسم والروح وبينها وبين الوحدة وهي فاعلة وسفعلة معا لتأثرها بالوحدة وإبصارها للحياة والحركة وهي حد ضروري متوسط بين العلة الفاعلة والمادة الأرضية المفعلة . وقد حسب ابن جبرول تلك الجواهر متواطئة وإصلها المادة الأولية ١ : ١٠ في الصورة المضافة وفيها يستعرتوا تأثير الوحدة واليهانعي كالموجود المحض جميع الكائنات والتصورات وهي العقل العام الذي يبرمج العقول فتصير قادرة على تحويل تلك التخييلات الناجمة من الشعور إلى تصورات وإدراكها من القوة إلى الفعل وهو رباط الأرواح التي هي فصيلة من العقل قال في حضا ارسطط ليس أنها غير متأثرة وإرلية لا يفوقها سوى الوحدة وموضوعها الوحدة ايضاً وفعلها فهم جميع الصور المعقولة ما خلا الزمان والشيخة غير شاعرة بحاجة أو ميل وهي في الكمال غاية . وهذا العقل يكر في كل شيء وليس لكن حد وليس له صورة مخصوصة ولو كانت له صورة لما عمل صور الأشياء الخارجية عنه فهو وحدة الفكر وموضوعه وكل معقول يعرف بالعقل ومنه تصدر الصور إلى العوالم السفلية منجزة بالمادة فتقيم اصل الانس وهذا الاصل هو جوهر عام تصدر منه جميع الانس الردية على اختلاف انواعها وأولاهما أي اقربها إلى العقل السامي النفس الباطنة وفيها يسترك جميع الناس وفيها غاية للحصول على النور السامي على أنها ليست قادرة على تزييت من ذاتها . ثم النفس الحسنة والنفس الباطية وما فيها قال ارسطط ليس بيمين وبقيمان وبغذيان الاحسام . ولم يتعرض للكلام على الاقايم وعلى كيفية اشتراكها في وجود العلل العامة والتظاهر انه حسبها صوراً شاردة أو اشكالاً وقتية يكاد ان لا يكون لها وجود ممتار عن وجود النفس الامارة

وقال ابن جبرول في كلامه على الطبيعة انها مبدأ الآثار العالية او هي جوهر بسيط تصدر منه الحركة والطام في الاشياء الأرضية غير الحسوية وانها على نوع ما روح الاجسام الكتيمة وانه ليس بعدها سوى ما يسمى بالمحصرة مادة وبسميه اليونان هيولي وهو متبني حد الوجود وعند ابن جبرول ان الحركة تتخذ لذاتها حداً فلا تتجاوزها وانه ليس في ما تحت الجوهر الهيولي ما يحتمل فعلها وهكذا تتحد وبطل فعلها فتصير عاجزة . وخلاصة ما يستفاد من كلامه على مراتب الاشياء المخلوقة ان العالية منها تكون كعلة لما دونها وهذه تكون كمادة لما فوقها فكأنه قال ان الجواهر يحيط بعضها بعض او يتحد بعضها بعض بحيث يكون كل منها حيزاً للآخر فالعقل مثلاً حيز النفس الناطقة وهذه حيز النفس الحسية ولم تجزاً وقد اخذ من ذلك بعد ان بحث في نوع الموجودات ان وحدة الوجود تستغرق جميع تلك الانواع وان الجواهر المتنوعة ليست بالنسبة إلى بعضها سوى محمولات كثيرة على موضوع واحد او كما قال بعضهم اشكال بالنسبة إلى جوهر عمومي يستغرق أكثرها كل الجواهر وبها قيامها وهو ذلك العقل العام الذي تصوره ابن رشد ونفى عليه فلسفته

فقد تخ ان العقل العام هو اول الجواهر البسيطة ولكن لابد من وجود شيء فوق تلك الجواهر ولا مد للمادة والصورة اللتين هما فوق كل شيء ان ترجعا إلى مبادئ جميع بينهما وعدا ابن جبرول انه يمكن محصر الكلام الاستعناء عن البحث في ذلك المبدأ لان في المادة والصورة التحدتين سببا لوجودها قائما في ذاتهما وهما نوع من الوجود ضروري وإرلي وهذه اوحدة لا تنسرداعا ذاتها بنية شيئاً واحداً من شيتين هما المادة والصورة فلا بد والحال هن من وجود قوة تجمع الفكر وموضوعه إلى شيء واحد وهي الحالت الذي يمكن وصفه بالواحد الماعل ووحدته تسود على كل شيء وتخل كل شيء وتوسط كل شيء . ولا ينبغي للعقل ان يدرك كنه تلك القوة اذ تحول دونه المادة والصورة وهما كما بينه تير من فتها بلع الكمال وصار وجوداً روحياً الباطية عديم الحركة وإرلي السعادة . ولا يكون ارتقاء هذه المراتب إلا بالجرد عن الاشياء الحسية الذي

هو شبه بالهيان . فان الوجود الروحاني والهيولي موجود في تلك الوحدة وذاتها تكون لقاء ذلك في كل شيء واول تأثير هذه الوحدة بالمادة والصورة هو اتحادها . والصورة بالحصر متقدمة وقد عرفنا الخالق اولا مع انها لا وجود لها اصلاً بلا مادة وهي متحدة ابداً بالمادة لان عمل الخالق لا يخصص في زمان وقد كان اتحادها على سبيل الاضطرار كما ان المادة نفسها قد وجدت اضطراراً وليس بينهما وبين الخالق متوسط البتة ولذلك يكون الاتحاد في العوالم العليا شديداً وكلما انخفض عنها قل اشتداده الى ان يبلغ غاية الانخفاض حيث تنهدى المادة الهيولية وتم يكون انحلاله على انه يرى ايضا في تلك الغاية التي يظهر بها الانحلال دلائل على تأثير الوحدة او نوع من الميل الى التقارب او جاذبية تجذب الاقانيم والاجناس والانواع لتتحد جميعا وتشابه بواسطة شيء يوفق بينها فان المادة بميلها تميل الى الوحدة التي هي بالحصر نفس الخالق لكونه غاية مرامها . فان قيل كيف يحب العالم الخالق ولا مشابهة بينهما قلنا ان بينهما بعض المشابهة على انه مل يجب ان يكون بين من يقبل ضياء الشمس راضيا وبينها مشابهة فعمله على ذلك القبول . او قيل كيف امكن لهذا العالم غير العاقل ان يرغب في الحصول على الصورة اي الروح قبل ان يتحد بها فهل كان فيه رغبة وحركة اصليتان قبل حصوله على المعرفة فاجاب هذا الفيلسوف انه كان في المادة من اول امرها نوع من الوجود يشبه النور الذي يتلألأ الهواء عند نزوغ الفجر وهو نور كاف لان يحمل المادة على الرغبة في ازدياده فتولدت فيها الرغبة في النور والحياة والكمال وهي بعني الرغبة شاغلة اغوار قلوب الكون فان المادة الطبيعية اي الجوهر المنتشر يتحرك لتتصور صورة العناصر الاربعة ثم يرغب في اخذ صورة الجود ثم اثبات ثم الحيوان ثم يطبع الى الامتزاج بالعقل والارتقاء الى ذلك العقل العام الذي هو منتهى كل الارتقاء واليه تنهي كل حركة وخلاصة كلامه ان الوحدة والصورة والخالق من جهة والمادة من اخرى هي مبادئ كل حقيقة وبما كان هذا الفيلسوف من اهل الشريعة الموسوية اكر تخفيض نتيجة مقدماته الفلسفية التي كان يجب ان تنفي

به الى القول بالوحدة الجوهرية للخالق والعالم فعمل بين الوحدة المحضة والنوع مبدأ متوسطا مائه الارادة وقال انها قوة الهية تكون المادة والصورة وتجمع بينهما ويهبط من الاعلى الى الاسفل كالنفس التي تدخل الجسم وتمتد فيه وهي تحرك كل شيء وتقود كل شيء كانتها الكاتب والصورة الكتابة والمادة قطعة الخشب والكاغد وهي تخلق الوجود في مادة العقل التي هي صورة الصور وتخلق في مادة النفس الحية والحركة وفي مادة الطبيعة الحركة في تحرك جميع الجواهر كما يحرك الانسان جسمه بارادته الذاتية ومنها تخرج الصورة خروج الماء من النبع ومنها تتخذ المادة صورة كما تتخذ المرأة رجلاً من الناظر اليها وهي خلاف الصورة لانها بحركة الصورة وازنتها وقسماتها وهي غير متناهية من حيث ذاتها ومحدودة من حيث فعلها ومما تقدم توضح اراء ابن جبرول الواردة في كتابه ينبوع الحياة وهي تشبث عن بعض المذهب الافلاطوني الجدي يد يد انها غير مطابقة له تماماً ويستفاد منها ان الخليفة صادرة عن فعل حر ولكنه قيد بها الى انكار وجود الفعل الخالق ولم يكنف بما قال من صدور جوهر من اخر في عالم الخواقات او وجود جوهر ذي احوال بل حسب الارادة فوق العقل العام وقال انها تنبث في كل شيء مع الصورة التي فيها وان هذه الصورة تخرج منها خروج الماء من النبع فتتفرق المادة وتنطبع بها وهذا كل فعلها . وان هذه المادة اما ان تكون صادرة عن الارادة فلا تكون سوى نفس ذاتها المنتشرة واما ان لا تكون صادرة عنها فتكون بارائها علة متوشة مشاركة للخالق في ارادته . ويظهر ان ابن جبرول جنح الى القول الثاني وكيف كانت الحال لا يرى في ارائه ما يعبر عن وجود عالم متميز عن الخالق يستمد منه كل حاجات الوجود اما الارادة التي ذكرها فغريبة لانها فيما زعم علة العقل مع انها لا تدرك الا به والعقل الذي ذكره غريب ايضا لانه صادر فيما زعم عن الارادة مع كونها لا تعلم شيئاً . وقال بعضهم ان هذا الفيلسوف لم يحافظ في كلامه على حرية النفس . وليس في تصانيفه ما يدل على كراهيته للاشغال بالاشياء الدردية او على ميل شديد الى الانشغال

بالالهيات كما في تصانيف بلوتينوس وبروكلوس . ولا يصح على رآيه ان يكون للنفس تفريد لانها صادرة من الجوهر العقلي الذي يخترق كل العالم ويندمج فيه وفي تصور . فتصور الصورة وتصور النفس واحد لان كليهما صورة والصورة الافرازية اي جميع الصور الحسية تجتمع في الصورة العامة التي تتضمن جميع الصور وتنظم الصور الافرازية الى صورة النفس لان الصورة العامة التي تحوي كل الصور تنضم الى صورة النفس وقد استشهد ابن جبرول بارسططاليس مراراً الا ان اقواله تشف عن اراء فلاسفة الاسكندرية الذين انشأوا المذهب الافلاطوني المجد يد وقد تبع اراء بلوتينوس وبروكلوس وان كان لا يظن انه اطلع على شيء منها لان العرب لم يبقوا على اقوال بلوتينوس بالكلية ويظن انه لم يبلغهم شيء من اقوال بروكلوس الا انه ربما كان قد وقف على شيء ما ترجم بالعربية من كتب حكماء الاسكندرية وتداولته العرب ظناً بان هذه الكتب لاشهر الفلاسفة كاميذوكلس وفيثاغوراس وافلاطون وارسططاليس وقد عولوا عليها من القرن التاسع للميلاد الى ان جاء الناري وابن سينا فاوضحا حقيقة فلسفة المشاة اصحاب ارسططاليس

الخلاصة . ان تعليم ابن جبرول على ما فيه من الخلط مهم معتبر وقد كاد يكون مجهولاً عند العرب واليهود ولم يعرفه ابن باجة ايضاً مع انه اول فلاسفة المسلمين في اسبانيا اما ابن رشد فقد تكلم بالاسهاب على احد مبادئ كتاب يسوع الحية وهو مبدأ العقل العام ولم يبق على هذا الاصل في الكتاب المذكور . ولم يعرف الميموني ولا غيره من حكماء اليهود مذهب ابن جبرول ولم يذكره البعض الادباء والباحثين وعده بعضهم مخالفاً للمعتقد الاسرائيلي واول من عرف به الكتاب المسيحيون وترجم دومنيكو غنديسالي كتاب ينبوع الحياة في منتصف القرن الثاني عشر فحدثت اراء هذا الفيلسوف اضطراباً شديداً وتمسك بها بعض وناقضها اخرون اشد المناقضة ومنهم ألبرت الكبير فانه دحض اراء ابن جبرول في المادة العامة والعقل العامل . وقد اجاد القديس توما الاكوين في مناقضته له اما روجر باكون المشهور فقد رد على مناقض اراء ابن جبرول وقبلها بجمليتها بعد ان اصلحها وحذا حذوه

جماعة في قبولها واعتبارها

ابن جبر * هو ابو الحسين محمد بن احمد بن جبر الكنازي صاحب الرحلة وهو من ولد ضمة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة الاندلسي الشاطبي البلسي ولد ليلة السبت عاشر ربيع الاول سنة ٥٤٠ ببلسية وقيل في مولد غير ذلك وسمع بشاطبة من ابي عبد الله الاصملي وابي الحسن بن ابي العيش واخذ عنه القراءات وعنى بالادب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة ورافقه في رحلته ابو جعفر احمد بن الحسن القضايعي رحل معه فادباً فريضة الحج وسمعا بدمشق من ابي الطاهر الخشوعي وغيره ودخلا بغداد وتجوّلا مدة ثم قفلا الى المغرب وقال لسان الدين بن الخطيب في حق ابن جبر انه من علماء الاندلس بالغة الحديث كان مشاركاً في الاداب وله الرحلة المشهورة . اهـ . وكان انفصاله من غرناطة بقصد الرحلة المشرقية اول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية في ٢٩ ذي القعدة من السنة المذكورة وحج وتجوّل في البلاد ودخل الشام والعراق والحيرة وغيرها وكان كما قال ابن الرقيق من اعلام العلماء العارفين بالله كتب في اول امره عن السيد ابي سعيد بن عبد المؤمن

ومن رقيق شعره قوله في جارية تركها بغرناطة ولي بغرناطة حبيب قد غلق الرهن في يديه ودعته وهو بارتماض يظهر لي بعض ما لديه فلوترى طل رجسيه ينهل في ورد وجنيه ابصرت دراً على عقيق من دمه فوق صفحيه وقوله

سربا يا احادي الركب عسى ان نلاقي يوم جمع سربا مادعا داعي النوى لما دعا غير صب شفه برح العما شملنا البرق اذا لاج وقل جمع الله يجمع تملينا علما نلقى خيالاً مكّم بلذذ الذكر وهما علما انتم الاحباب تشكو بعدكم هل شكوت بعدما من بعدنا وكان قد مال بالادب دنيا عريضة ثم رفضها وزهد فيها وكان من اهل المروءات يقضي الحوائج ويسعى في حقوق الناس وعاد الى الاندلس بعد رحلته الاولى راكباً الى المغرب من

عكاه مع الافرنج فغضب في خليج صقلية الضيق وقاسى
الشدائد الى ان وصل الاندلس سنة ٥٨١ ثم عاود المسير
الى المشرق بعد مدة الى ان مات بالاسكندرية ومن شعره
قوله يخاطب من اهدى اليه موزا

يا مهدي الموز نبني وميمه لك فاه

وزاية عن قريب لمن يعاديك ناه

وكان زاهداً صحيح العقيدة مجتهداً انفق ما كان يحصل له من المال
في سبيل البر ومن شعره الدال على تشدده في الدين قوله
يا وحشة الاسلام من فرقة شاغلة انفسها بالسفاهة
قد نبذت دين الهدى خلفها وادعت الحكمة والفلسفة
وقوله

ضلت بافعالها الشيعة طائفة عن هدى الشريعة
ليست ترى فاعلاً حكماً بفعل شيئاً سوى الطبيعة
وقد حدث بكتاب الشفاء وبيع منه جماعة في مصر وتوفي
بالاسكندرية يوم الاربعاء السابع والعشرين من شعبان
سنة ٦١٤ الهجرة . عن المنري

وابن جبير * اطلب سعيد بن جبير

ابن جحاف * هو ابو احمد بن جحاف الاحنف القاسي كان
من بيت قضاة ورئاسة في بلنسية بالاندلس وكان متولياً للقضاء
ببلد ايام القادر بن ذي النون ولما تشوش امر القادر
ووهن دون النصاري عمل ابن جحاف على اثاره الفتن عليه
واستجاش ابن عائشة فائد يوسف بن تاشفين سراً وكان
هذا القائد قد استولى على داية ومرسية. وبذل له الوعود
بتسليم بلنسية ان اعانه على طرد جماعة الكبيطور رودريغ
(المشهور بالسيد) وابن ذي النون فارسل اليه ابن عائشة
طائفة من المرابطين عند لابي ناصر عليهم قساروا ولم يعلم
القادر بامرهم الا وهم على باب البلد وداخله الظن بان جحاف
فارسل يقبض عليه فامتنع بداره واتاه انصاره من اهل
المدينة فخرج وطرده حرس ابن ذي النون انفاً على
الاسوار وادخل المرابطين النصر وقبض على ابن الفرج
صاحب الكبيطور وهرب ابن ذي النون نزي النساء واخفى
بامدنية فطلبه ابن جحاف وعثر عليه فاعنتله واستولى على
امواله وذخائره وارسل اليه من قتله لئلا واتاه برأسه وذلك

في العشر الاول من تشرين الثاني سنة ١٠٩٢ الميلاذ (سنة
٤٨٥ للهجرة) ولما خلا له الجو من المناظرين ترأس في
بلنسية وطع في الاستبداد بامرها جرياً على سنن ابن عباد
في اشيلية ولكنه لم يكن ليقوى بالحكم لقلة حزمه وضعف
رأيه. ولما قتل القادر بالله نجح بعض اعوانه الى الكبيطور
رودريغ بسرقة فساد في عسكره الى ابن جحاف وحل
بمرط فجمع ابن جحاف رجاله وارسل الى ابن عائشة يستصرخه
واتاه جند من المرابطين فلم يحسن سياستهم فغضوا منه ولم
يكن مدداً بن تاشفين كافياً لصدد رودريغ. وفي سنة ١٠٩٣
قصد رودريغ بلنسية واستولى على بعض ارباضها وشدد
على اهلها فتقدموا اليه في المصالححة فشرط عليهم اخراج
المرابطين من البلد وتأدية ثمن ما كان له في المدينة من
الغلة. ورتب عليهم عشرة الاف دينار جرية نزهة اليه كل
شهر مع ما كان له قبلاًهم. وجرم ان تبقى جوده في سبلة
فرضوا بهذه الشروط وابرم عليها ابن جحاف الصلح. ثم صرف
عنايته الى مخالفة بعض امراء المرابطين وداخلهم في خنق طاعة
يوسف بن تاشفين فاجابه وقصدوا ابن ميمون فقاتلوه في
السيرة. وفي السنة المذكورة قصد يوسف بن تاشفين بلنسية
فتجهز ابن جحاف للقائه واستظهر بالكبيطور وكادت ثلث
وطأته على اهل المدينة وكرهوا خضوعه الكبيطور فاستبشروا
بقدم المرابطين وشغبوا عليه ولما اعياه تسكينهم تقدم اليهم في
التنزل عن الرئاسة فاجابوه واقاموا بدله ابن طاهر وكان
لابن طاهر ميل الى المرابطين للتخلص من الكبيطور. وتقدم ابن
تاشفين الى بلنسية ثم رحل عنها ولا يعلم لذلك سبب سوى نفاد
القوت او خوف ازدياد الاعاء. وضاع ذرع اهل بلنسية
لذلك فطنق ابن جحاف بغريم بني طاهر لتسليمهم بالمرابطين
ويمكن ذلك من استرجاع الرئاسة في شباطا واذارسة ١٠٩٤
وقبض على بني طاهر وسلمهم الى الكبيطور فاعتقلهم وتم
ذلك اهل المدينة على ابن جحاف فلم يبال بهم لاعتقاده على
النصارى ثم لم يلبث الكبيطور ان مال عن ابن جحاف وشرط
عليه شروطاً شديدة وان يرمي عن ابنه على انفاذها فرفضها
ابن جحاف فقصد الكبيطور بلنسية وحاصرها وشدد على
اهلها فنتزع عنهم الميرة واشتد بها الجوع حتى صار ثمن النار

ديناراً كما رواه ابن الكردبوس وكان ابن جحاف يحكم
الاقوات فيبيعها من الناس بالاثمان الجزيلة حتى زادت
ثروته اتساعاً ولما اشتد عليه الامر ارسل يستعين بصاحب
سرقسطة . وعمل ابن مشيش على اثارة الفتن ليوقع بابن
جحاف شرّاً اغراه بذلك الكبيطور فلم ينجح وتغلب عليه ابن
جحاف وقتل اصحابه وارسله مقيداً الى المستعين صاحب
سرقسطة واستنفضه على ولاية البلد فلم ينجح ولما اعيت الحيل
ابن جحاف صالح الكبيطور على ان يكون قاضياً بالمدينة كما
كان وآمناً على حياته وحياة اهله وولده وماله وان يكون ابن
عبدوس على جباية المال ويكون حرس المدينة من الصاري
وان تبقى في المدينة شريعة اهلها ونظاماتهم فلا يغيرها الكبيطور
وركب ابن جحاف الى الكبيطور يوم الخميس خامس عشر
حزيران سنة ١٠٩٤ (سنة ٤٨٧ الهجرية) فوقع على العهد
ودخل الكبيطور المدينة واستولى عليها قيل حاصرها ٢٠
شهرًا ولما توثق بها امره اهدى اليه ابن جحاف مدية
جزيلة فامتنع من قبولها وطالبه باموال القادر بن ذي
النون وخزائنه فاخذها فقبض عليه وعلى اهله وولده
واعقلهم وحملهم الى سبلة فامتحنه ثم حتى كاد يهلك واعاده
الى بلسية فوعده بان يسلم اليه الاموال واقسم انه لا يخفي منها
شيئاً وان هو حث في يمينه قدمه حلال وقيد ابن جحاف
الاموال وحملها اليه ثم ارسل الكبيطور من طاف بداره
ودور اصحابه فعثروا بها على اموال كثيرة مكتوبة فسيط
الكبيطور ما مر باحراق ابن جحاف حياً فحضر له خنزير واضرم
فيه النار ولقي فيه فاحترق وذلك في اواخر امار من سنة
١٠٩٥ اليلاد (سنة ٤٨٨ الهجرية) واراد الكبيطور ان يحرق
ايضاً نساءه وولده وعيين نكلمه فيهم قوم من بطاسه . وبعد موت
ابن جحاف ثار ابن طاهر برسالة لطيفة الاساوب كتبها الى ابن
عمّ ابن جحاف مقابلاً اسالة ابن جحاف اليه بالاحسان وقد
قيل ان الكبيطور احضر ابن جحاف بين ايدي الالهة
والروساء وحاكمه ففضوا قتله وذكر بعض هذا الخبر ابن
بسام فاثرا اثبات محل العرض من كلامه تأييداً لما ذكر .
قال . ان الفقيه ابا احمد بن جحاف متولي القضاء بها (يعني
بلسية) يومئذ لما رأى عسكر المراتين تارياً واحداً

الطاغية (يعني رودريغ الكبيطور) من جهة اخرى
امتطى صهوة العقوق وقتل من فرص اللص فحبة السوق
وطع في الرئاسة بخلع الفريقين فاستجاش لاول تلك الولهة
لئة يسيرة من دعاة امير المسلمين (يوسف بن تاشفين) وهم
بهم على ساحة ابن ذي النون على حين غفائه وانفضاض جلته
فقتله وزعموا بيد رجل من بني الحديدي (او الحريري)
طلبه بما كان قد قتله من سلفه وفي قتله لابن ذي النون
يقول ابو عبد الرحمن بن طاهر
ايها الاحنف مهلاً فلقد جئت عويصاً
اذ قتلت الملك يحيى وتقصت القمصا
ربّ يوم فيو تجزى لم نجد عنه محمصا
ولما تم لابن جحاف شأنه واستقر به على زعمه سلطانه وقع في
هراش وتفرقت الطلبة على خدائش ودفع الى النظر في امور
سلطانية لم يتقدم قبل في غوامض حقائقها والى ركوب اساليب
سياسة لم يكن له عهد باقتحام مضائقها ولم يعلم ان تدبير
الاقايم غير تالين الخصوم وان عقد الولة البنود غير المرجح
بين العقود والتحال الشهود وشغل بما كان احتجن من بنية
ذخائر ابن ذي النون وانسته استجلاب الرجال والنظر
في شيء من الاعمال وانفضت عنه تلك الجملة اليسيرة المرابطة
التي كان تعاقب بسببها وموّه على الناس بها الضيق المذاهب
وغالطة ذلك الدور المصائب وقيري طمع رذريق في ملك
باسية فارمها . لازمة الغريم يتسلف اقواتها وتل حماها ويسوق
اليها كل منية وبلغ الجريد باهها والاختان ان احادها محرم
الحيوان وابن جحاف في أنشودة ماسهل ولكن شرق بعني
ماجنى على نفسه وهو يستصرخ امير المسلمين على بعد داره
فتارة يسعه ويحرك وتارة ينقطع دونه ولا يدركه وقد كان
من امير المسلمين موضع ومن رأيه الجعيل برأى ومسمع ولكن
ابطلاً عن نصره بنأي الدار ونفوذ المندار وتم للطاغية رذريق
مراده الذميم من دخول بلسية سنة ٤٨٨ على وجه من وجوه
غدره وبعد اذعان من الاناضي المذكور لاستيادته قد رده ودخله
طائفتا من على وسائل اشدنا وعزود ومواثيق بزعمه اخذها
ورقي معه مذيرة يخبى من صحبة هو بالتمس السبيل الى نكبه حتى
امكنه فرصة زعموا بسبب ذخيرة نفيسة من ذخائر ابن ذي

النون وكان رذريق لاول دخوله قدساً له عنها واستخلفه بمحض
جماعة من اهل المدين على البراءة منها فاقسم بالله جهد ايمانه
غافلاً عما بالغيب من بلائه وانجائه وجعل رذريق بينه وبين
الفاطم المذكور عهداً احضره الطائفتين واشهد عليه اعلام
المدين ان هو انتهى بعد اليها يستلحق اخفاد ذمه وسفك دمه
فلم ينشب رذريق ان يظهر على الذخيرة المذكورة ولعلمها
كانت منه حيلة ادارها فانحى على امواله بالنهاب وعليه وعلى
اهله بانواع العذاب حتى بلغ جهنم ويتس ما عند فاضر له
ناراً اتلفت ذمائه واحرقت اشلاءه . ثم قال وحدثني من
رأه في ذلك المقام وقد حفر له خنجر الى رقبته واضمرت
النار خواله وهو يضم ما بعد من الخطب بيديه ليكون
اسرع لذهابه واقصر لمة عنايه . وقال وهم يومئذ الطاغية
باحراق زوجته وبناته فكله فيهن بعض طغاته . وقال المقرئ
وكان استيلاء الكبيطور على بلسية سنة ٤٨٨ للهجرة وقبل
في التي قبلها وبه جزم ابن البار وقال انه حاصرها ٢٠ شهراً
ودخلها صلحاً وقال غيره بل دخلها عنوة واحرقها وعاث
فيها ومن احرق فيها الاديب ابو جعفر بن البتي الشاعر
المشهور . اهـ

ابن الجند * هو ابو القاسم بن الجند الوزير الفقيه الكاتب
ترجمة الفتح بن خاقان في قلائد العيان فقال ما ملخصه
راضع ندي المعالي المتواضع العالي الذي جمع طبع العراق
وصنعة الحجاز واقطع استعارته جانبي الحقيقة والحجاز اذا
كتب ملاً المارق بياناً وارى السمر عياناً وله ادب لو
نصوّر شخصاً لكان بالقلوب مخلصاً مع الانسام بالوقار
والحكم والافتنان في انواع العلم اقام زمناً معتكفا على دواوينه
كننا با نعلم واقانيته مستغلاً بالدراسة معتزلاً للرئاسة الى ان
استدعاه امير المسلمين فاجاب واره القضاء المستعظم والمناب
يكسب تهزم الكنائس باغراضها وتروق العيون بايماضها
ومن شعره قوله مراجعاً

سلام كافاس الاحبة موهناً سرت بشذاه العنبري صبا نجد
على من تحراني بمعجز شعره فاعجز ادنى عفوه منتهى جهدي
غزائي من حوك اللسان بلامة مضاعفة التأليف محكمة السرد
دلاص من المظم البديع حصية ترد سنان النشد مثلم الحدة

عليها من الاحسان والحسن رونق
كما ديس من السيف من صند الغدير
وفيها على الطبع الكريم دلالة
كما افتراض السقط عن كرم الزند
ابا عامر لا زال ربك عامراً
بوفد الشاء الحر والسودد الرغد
لقد ستمتي في حومة القول خطة

للفت لها رأسي حياء من الجند
واثبت له ابن خاقان غير ذلك من الاشعار واورد من ثمره
ما يدخل الاذان بلا استئذان لجزالة لفظه وحسن اسلوبه
ابن الجراح * هو ابراهيم بن الجراح بن صبح التميمي مولى
بني تميم اصله من مرو الروذ وسكن الكوفة ثم مصر فولاه
عبدالله بن السري قضاءها في مستهل جمادى الاولى
سنة ٢٠٥ للهجرة ونفقه على ابي يوسف وسمع منه الحديث
وكتب عنه الامالي وروى عن غيره وذكره ابن حبان في
الثقات وقال كان من اصحاب الرأي سكن مصر ولم يزل
على القضاء حتى توجه عبدالله بن طاهر بن الحسين من قبل
المأمون الى مصر ليحارب عبيداً بن السري فصرفه عن
القضاء سنة ٢١١ وقال ابو جعفر الطحاوي كان ابن الجراح
راكباً في موكب فيه جمع كثير من الناس فبلغهم انه عزل
فنفروا اولاً فاولاً حتى لم يبق معه احد فقال لعلامه ما
بال الناس فقال بلغهم انك عزلت فقال سبحان الله ما
كنا الا في موكب ربح وذكره ابن الجوزي وقال انه عزل
سنة ٢١٠ ومات بالرملة سنة ٢١٧ وقال ابن يونس مات
بمصر في الحرم وقال عبد الرحمن بن الحكم لم يكن ابن
الجراح بالمدوم في اول ولايته حتى قدم عليه ابنه من العراق
فتغيرت حاله وفسدت احكامه وهو اخر من روى عن
ابي يوسف . عن طبقات التميمي

وابن الجراح * هو محمد بن داود بن الجراح الاديب الكاتب
كان راوية لاخبار الناس والملوك وصف في ذلك كتباً
وانصل بابن المعتز فلما كانت نكبته قبض على ابن الجراح
وذبح وطرح في بئر وذلك سنة ٢٩٦ للهجرة . ومن تصانيفه
كتاب الورقة في اخبار الشعراء ما به بذلك لانه التزم فيه

ان يترجم الشاعر في ورقة لا يتجاوزها الى غيرها وكتاب الشعر والشعراء وكتاب من سمي من الشعراء عمراً وغير ذلك . ومن شعره قوله

قد ذهب الناس فلاناسُ وصار بعد الطمع الياسُ
وساس امر القوم ادناهم وصار تحت الذنب الراسُ
ابن جرير * هو ابو خالد وابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جرير القرشي بالولاء المكي مولى امية بن خالد ابن اسيد . كان احد العلماء المشهورين ويقال انه اول من صنف الكتب في الاسلام وكانت ولادته سنة ٨٠ للهجرة وقدم بغداد عن ابي جعفر المنصور وتوفي سنة ١٤٩ وقيل ١٥٠ وقيل ١٥١ للهجرة . قاله ابن خلكان . ولابن جرير كتاب مناسك الحج وكتاب السنن وكتاب في التفسير

ابن جرير الطبري * هو ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري وقيل يزيد بن كثير بن غالب المشهور بالطبري صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير كان اماما في فنون كثيرة منها التفسير والحديث والفقه والتاريخ وغير ذلك وله مصنوعات مليحة في فنون تدل على سعة علمه وغزارة فضله وكان من الائمة المجتهدين لم يقلد احداً وكان ابو الفرج المعافى بن زكرياء النهرواني المعروف بابن طرار على مذهبه وكان ثقة في نقله وتاريخه اصح التواريخ واثبتها وما ينسب اليه قوله

اذا اعسرت لم يعلم شقيقي واستغني فيستغني صديقي
حياتي حافظ لي ماء وجي ورفي في مطالبي رفيعي
ولو اني سمحت ببذل وجي لكست الى الفنى سهل الطريقي
وكانت ولادته سنة ٢٢٤ هـ بآمل طبرستان وتوفي يوم السبت آخر النهار ودفن يوم الاحد في داره في ٢٦ شوال سنة ٢١٠ (سنة ٩٢٢ للميلاد) ببغداد . قاله ابن خلكان ومن تصانيفه كتاب في اختلاف العلماء لم يذكر فيه احمد ابن حنبل وقال لم يكن احمد فقيهاً وإنما كان محدثاً ولذلك رموه بعد موته بالرفض . وكتاب الاداب الحكيمة والاخلاق النفيسة . وله التاريخ المشهور وهو من التواريخ الجامعة لخبار العالم ابتداءً به من اول الخلق وانتهى الى سنة ٣٠٢ الهجرة

(سنة ٩١٤ للميلاد) وسماه تاريخ الامم والملوك وقال ابن الجوزي انه بسط فيه الكلام على الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الاصل وانه هو العمل في هذا الفن وقال ابن السكيت في طبقاته ان الطبري قال لاصحابه هل تشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم يكون قدره فقال يكون ثلثين الف ورقة فقالوا هذا ما بقى الاعمار قبل اتمامه فقال انا لله ما انت الهم واخصص في نحو ما اخصص التفسير . اه . ونقله ابو علي محمد البلعي من وزراء الدولة السامانية الى الفارسية بامر منصور ابن نوح الساماني سنة ٢٥٢ ونقله غيره الى التركية وهي المتداول بين عامة الروم وذيله ابو محمد عبدالله الفرغاني وابو الحسن محمد الهذلي وهو بالحيلة من اجل التواريخ العربية واصله الكبير قليل الوجود وقد شرع في طبعه الاستاذ كويج مدرس اللغة العربية في مدرسة ليدن العليا وطبع مختصره مترجماً باللاتينية في ثلاث مجلدات شرع في طبعه سنة ١٨٣١ وكان الفراغ منه سنة ١٨٥٣ ونسخ هذه الطبعة نادرة الوجود وقد طبع مترجماً بالفرنساوية عن الترجمة الفارسية في باريز شرع في طبعه سنة ١٨٦٧ وفرغ منه سنة ١٨٧٤ وطبعت ترجمته التركية في القسطنطينية سنة ١٨٤٤ وقد اخصر هذا التاريخ وذيله ابن العميد النصراني . والطبري ايضا كتاب في التفسير ذكر السبوح في الاثنان فقال انه اجل التفسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك تفاسير الاقدمين . اه . وقال النووي اجعت الامة على انه لم يصف مثل تفسير الطبري وقال ابو حامد الاسفرايني لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيراً وروي ان ابن جرير قال لاصحابه تشطون لتفسير القرآن فقالوا لا يكون فقال ثلاثين الف ورقة فقالوا هذا بقى الاعمى فاخصره في نحو ثلثة الاف ورقة وذكره ابن السكيت في طبقاته ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لمنصور الساماني . وله كتاب تهذيب الآثار وهو كتاب تفرد به يابا بلا مشارك . وكتاب الجامع وهو حافل جمع فيه فيها

وعشرين قراءة وكتاب الشذور وغير ذلك

ابن الجزري * اطلب شمس الدين محمد الجزري

وابن الجزري * هو محمد الدين ابو السعادات مبارك بن ابي

الكرم محمد الجزري المعروف بابن الاثير * راجع ابن الاثير

ابن الجزار * هو ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد

من اهل القيروان طبيب ابن طبيب وعمه ابو بكر طبيب

وكان ممن اتى اسحق بن سليمان وصحة واخذ عنه وكان من

اهل الحفظ والاطالع والدراسة للطب وسائر العلوم حسن

الفهم لما وقال سليمان بن حسان المعروف بابن جمل ان ابن

الجزار كان قد اخذ لنفسه ما اخذنا عظيمًا في سنته وهد به وتعوده

ولم يحفظ عنه بالقيروان زلة قط ولا اخذ الى لذة وكان

يشهد الجنائز والعرائس ولا ياكل فيها ولا يركب قط الى

احد من رجال افرقية ولا الى سلطانهم الا الى ابي طالب

عم معد فانه كان له صديقًا قديمًا فكان يركب اليه يوم

الجمعة لا غير وكان يمرض في كل عام الى رابطة على البحر

فيم بها كل ايام التيظ ثم ينصرف الى افرقية . وله في عفة

النفس والكرم اخبار وعاش نينًا وثمانين سنة ووجد عند بعد

موته ٢٤ الف دينار و ٢٥ قنطارًا من كتب طيبة وغيرها

وكان قد هم بالرحلة الى الاندلس ولم ينفذ ذلك وكان في

دولة ابي تميم معد وقد مدحه كشاحم الشاعر المشهور واصفا

كتابته المعروف بزاد المسافر فقال

ابا جعفر انبت حيا وميتا مفاخر في ظهر الزمان عظاما

رايت على زاد المسافر عدنا من النادرين انعارفين زحاما

فايننت ان او كان حيا لوقت لجا لاساء التمام تماما

ساحدا فعما لاحد لم نزل فوائدهما عدد الكرام كراما

ولا بن الجزار من التصانيف كتاب في علاج الامراض

يعرف بزاد المسافر وكتاب في الادوية المنردة يعرف

بالاعتماد وكتاب في الادوية المركبة يعرف بالبقية . وكتاب

العدة لطول المدة وهو اكبر كتاب له في الطب وكتاب التعريف

بصحيح التاريخ وموتاريخ مختصر ورسالة في النفس وذكر

اختلاف الاوائل فيها وكتاب في المعدة وامراضها ومدوائها .

وكتاب طب الفقراء ورسالة في ابدال الادوية وكتاب في

الفرق بين العلل التي تشبه اسبابها وتختلف اغراضها

ورسالة في الحذر من اخراج الدم من غير حاجة دعت

الى اخراجه ورسالة في الزكام واسبابه وعلاجه ورسالة في

النوم واليقظة . ومجربات في الطب . ومقالة في الجذام واسبابه

وعلاجه وكتاب الخواص وكتاب نصيحة الابرار وكتاب

المخبرات وكتاب في نعت الاسباب المولدة للوباء في مصر

وطريق الحجة في دفعه وعلاج ما يتخوف منه ورسالة الى

بعض اخوانه في الاستهانة بالموت . كذا في عيون الانباء .

وكانت وفاة ابن الجزار في سنة ٢٥٠ للهجرة (سنة ٨٦١ للميلاد)

قاله الذهبي وقال حجي خليفة انه توفي سنة ٤٠٠ للهجرة

(١٠٠٩ للميلاد) وقال غيره انه توفي سنة ٢٦٥ اما كتابه

زاد المسافر فمشهور ولم يطبع وهو يتضمن فوائد طبية شتى

وقد رتبته على سبعة ابواب الاول في الادواء والعلل التي

تعرض في الرأس والثاني في الادواء التي تعرض في الوجه

والثالث في الادواء التي تعرض في الات التنفس والرابع

في الادواء التي تعرض في المعدة والامعاء والخامس في الادواء

التي تعرض في الكبد والكلى والسادس في الادواء التي

تعرض في الات التناسل والسابع في الادواء التي تعرض

في داخل الجلد وقد ذكر في هذا الكتاب جماعة من اطباء

اليونان والعرب ترجم بعضهم في عيون الانباء ولم يرد فيه

لسائرهم ذكر وما تنهد على ائمة هذا الكتاب انه ترجم الى

اللاتينية واليونانية والعبرانية ترجمة بالعبرانية موسى بن تبون

وبا لللاتينية قسطنطين الاقريطي في منتصف القرن الحادي

عشر للميلاد وقد تناول هذا الكتاب اهل مملكة المشرق

واهل الاندلس وكان دخوله الاندلس على يد عمرو بن

حنص بن بارق تلميذ ابن الجزار

وابن الجزار * اطلب علي بن الجزار المصري

ابن جزلة الطبيب * هو ابو علي يحيى بن عيسى بن جزلة

الطبيب صاحب كتاب المنهاج الذي رتبته على الحروف

وجمع فيه اساء المسائش والعقاقير والادوية كان بصرايا

ثم اسلم وصنف رسالته في الرد على البصري وكان سبب

اسلامه انه كان يقرأ على ابي علي بن الوليد المغنزي ويلزمه

فلم يزل يدعوه الى الاسلام حتى اسلم وهو تلميذ ابي الحسن

سعيد بن هبة الله بن الحسن وبه انتفع في الطب وكان له نظر في
الادب وكتب الخط الجيد وصنف للامام المقتدي بامر الله
كثيراً من الكتب فمن ذلك كتاب تقوم الابدان وكتاب
منهاج البيان فيما يستعمله الانسان وكتاب الاشارة في تلخيص
العبارة ورسالة في مدح الطب وموافقة للشرع والرد على من
طعن عليه ورسالة كتبها الى ابيها النفس لما اسلم وغير ذلك من
التصانيف وهو من المشاهير في علم الطب وعمله وذكره ابن
المظفر يوسف سبط ابي الفرج ابن الجوزي في تاريخه الذي
سماه مرآة الزمان فقال انه لما اسلم استغلته ابو الحسن
القاضي ببغداد في كتب السجلات وكان يطيب اهل محله
ومعارفه بغیر اجرة ويحمل اليهم الاشربة والادوية بغیر
عوض ويتفقد الفقراء ويحسن اليهم ووقف كتبه قبل وفاته
وقال صاحب البستان الجامع لتواريخ الزمان ان ابن جزلة
مات سنة ٤٩٢ و ذكر غيره ان اسلامه كان في سنة ٤٦٦ للهجرة .
قاله ابن خلكان . اما كتابه تقوم الابدان في تدبير الانسان
في الطب فهو مجلد صنفه مجدولاً كالنجوم النجومي للمقتدي
بامر الله العباسي وجعل في مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة
الامراض ثم قسم لكل مرض اثني عشر بيتاً كتب في الاول
اسم المرض وفي اربعة ابيات الامزجة والاسنان والارباح
والابدان وفي السادس هل هو سالم او مخوف فان الفقهاء
اعتبروا ذلك في الارزاق "سابع سبب ذلك المرض وسبب
تولده ومن اي شيء حصل وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ
ام لا وفي التاسع هل ينأوى بالادوية الباردة او الحارة اولابد
من اعتدال الادوية وفي العاشر في المناوأة بالنهر الملكي
وفي الحادي عشر في التدبير باسهل الادوية وجوفاً وفي
الثاني عشر في التدبير العام واوقات الادوية ثم ذكر طرفاً من
الادوية القتالة وعلامات من سقي منها وجميع ما ذكره من
الامراض اربعة واربعون كل منها في صحيفة مشتملاً على
ثماني شعب فيكون مجموع العلل ٢٥٢ علة واما منهاج
البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة فهو
مرتب على الحروف وقال انه ضمنه جميع الادوية والاشربة
والاغذية وكل مركب بسيط ومفرد وخليط . ولا ابن البيطار
تعليقة عليه ولبعضهم تلمذة

ابن جزري * هو ابو القاسم محمد بن احمد بن محمد بن
عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزري الكلبي
ترجمه لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة فقال ما ملخصه
هو من اهل غرناطة وذوي الاصاله والنباهة فيها واصل
سلفه من ولية من حصن البراجمة نزل بها اولم عند الفتح .
وكان على طريقة مثلى من العكوف على العلم والاقتصار على
الاقتنيات من حر النشب والاشتغال بالنظر والتفكير
والتدوين وكان فنيها حافظاً قائماً على التدريس مشاركاً
في فنون من عربية واصول وقرأت وادب وحديث حافظاً
للتفسير مستوعباً للاقوال جماعة للكتب ملوكي الخزانة حسن
المجلس قريب الغور صحيح الباطن تقدم خطيباً في المسجد
الاعظم من بلد على حدائثه سنة فاتفق على فضله وله تأليف
منها وسيلة المسلم في تهذيب صحاح مسلم والانوار السنية في
الكلمات السنية والدعوات والاذكار المخرجة من صحيح
الاخبار والقوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية والتنبية
على مذهب الشافعية والحنفية والحنبلية وكتاب تقريب
الوصول الى علم الاصول وكتاب النور المبين في قواعد
عقائد الدين وكتاب المختصر البارع في قراءة نافع وكتاب
اصول القراءات والقرآت وغير ذلك وله فهرسة كبيرة مشتهرة
اشتملت على جملة كبيرة من علماء المشرق والمغرب وله شعر
فنه قوله

وكم من صفحة كالشمس تبدو فيسي حسنها قلب الحزين
غضضت الطرف عن نظري اليها

محافظة على عرضي وديني

وكان مولد يوم الخميس تاسع ربيع الثاني عام ٦٩٢ وفقد
وهو بجرّض الناس يوم الكائنة يوم الاثنين تاسع جمادى
الاولى عام ٧٤١ للهجرة وله عقب طاهرين القضاء والكتابة .

عن نفع الطيب

وابن جزري * هو ابو بكر احمد ابن المتقدم ذكره وهو من اهل
الفضل والتزاهة وحسن السمات والهمة واستقامة الطريقة
غرب في الوقار ومال الى الانقباض وله مشاركة حسنة في
فنون من فنه وعربية وادب وخط ورواية وشعر نسبو به

الاجادة الى غاية بعبء. قرأ على والى ولازمه واستظهر ببعض
تأليفه ونشأ وتادب به وقرأ على بعض معاصري ابيه ثم
ارتسم في الكتابة السلطانية لاول دولة السلطان ابي الحجاج
ابن نصر وولي القضاء ببرجة وباندرش ثم بوادي آش وكان
مشكور السيرة معروف التزاهة ومن شعره قوله
ارى الناس يولون الغني كرامة وان لم يكن اهلاً لرفعة مقنار
ويلوون عن وجهه انفق وجوههم وان كان اهلاً ان يلاقى بكبار
بنو الدهر جاءتهم احاديث حجة فاصحوا الاحديث ابن دينار
ومن جيد نظمه تصديق اعجاز قصيدة امرئ القيس
المشهوره بقوله

اتول لعزيم او لصالح اعالي الاعم صباحاً ايها الظلل البالي
اما راعني شيب سافوق لمحي سوحباب الماء الى دال
وفي طويلاً بمحكمة السج. وله نقييد في السنة على كتاب والذ
المسمى بالفوائيد الفقهية ورجز في الفرائض واحصائه كثير
وتقدم قاضياً للوجعة بمحضرة غرناطة ثامن شوال عام ٧٦٠
ثم صرف عنها ولما توفي الاستاذ الخطيب ابو سعيد فرج
ابن لسب وكان خطيب الجامع الاعظم بغرناطة ولي عوضاً
عنه استاذاً او خطيباً دام ٧٨٢ فبقي في الخطابة ثلاثة اعوام
قانه المنري وقال واظن انه توفي آخر عام ٧٨٥ للهجرة
عن نفع الطيب

وابن جزري هو عبد الله محمد بن عبد الله المذكور قبله وهو الكاتب البند
كان عجيبة زماً وتوفي بناس عام ٧٥٨ وقيل وهو السواب
بن وفاته اخر شوال من السنة التي قبلها وكان مولد في
شوال عام ١٢١ قال الامير ابن الاخير في ثمر الجن
دركته ورأيت وهو من اهل بندا غرناطة وقد كتب
بالاندلس في حضرة امير المسلمين ابي الحجاج يوسف
وله فيه امداح عجيبة ولم يزل كاتباً في الحضرة الاحمدية
تنصيرية الى ان انتخه امير المسلمين ابو الحجاج ادهوي بن
الاحمر بينا الامتحان انصربه بالسياط من غير ذنب اقترفه
ثم قال ابن الاخير فقوض الرجال عن اندلس واستتر
بالعدوة فكتب بالحضرة المرينية لاميير المسلمين ابي عثمان
الى ان توفي بها وكان قد طلع في سماء العلوم بدرراً مشرقاً
وسارت برايته غراماً ومترناً وله ابن مديد في الترتيب

واللغة والحساب والنحو والبيان والاداب وكان بصيراً
بالفروع والاصول والحديث وله في الشعر مخطولات اجاد
فيها واحسن ومن نظمه قوله مستدركا
وما انسى الاحبة يوم بانوا تخوض مطيهم ببحر الدموع
وقالوا اليوم منزلنا الحبايا فقلت نعم ولكن من ضلوعي
وقوله

من اي اشجاني التي جنت النوى اشكو العذاب ومن في تنويع
من وصلي الموقوف او من هجري الا هو صول او من نومي المنطوع
او من حديث توأبي وتولعي خبراً صحيحاً ليس بالموضوع
بروبه خدي مستداعن ادعي عن مثاني عن قلبي المنجوع
ونظمه جيد وله نثر اجاد فيه. عن نفع الطيب

وابن جزري هو الثاني ابو محمد عبد الله اخو المتقدم ذكرها
الامام العلامة سررئيس الامامية قال في الاحاطة هو
اديب حافظ قائم على فن العربية مشارك في فنون لسانية
جيد الذم مطواع الشريحة باطه نيل وظاهر غفلة قعد
للاقراء بيلك غرناطة معيداً ومستقلاً ثم تقدم للقضاء بمجهاث
على زمن الحداثة. اخذ عن ذلك الاستاذ الشهير وغيره واجاز له
رئيس انكساب ابو الحسن بن الجباب وغيره وشعره نيل
الاغراض حسن المتناصد واخذ عنه جماعة. عن نفع الطيب

ابن الجعالي * هو ابو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم
البغدادي المعروف بابن الجعالي وقيل ابن الجعالي الحافظ
كان من المتشيعين وسمع منه جماعة وذكر انه قرأ على ابي
علي اليسابوري وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة ذكره حجي
خليفة وتل له كتاب الموالي

ابن جندب افندي هو الامام العلامة المشهور التناضي صنع
الله افندي ابن جندب افندي * اطلب صنع الله افندي

ابن جهمان * راجع ابراهيم بن جهمان
ابن الجفري * اطلب ابو بكر ابن الجفري

ابن جكيننا * هو الحسن بن احمد بن محمد بن جكيننا
البغدادي الشاعر ذكره القواد الكاتب واثي عليه وكان
رفيقاً له في الشعر وله في من شعره قوله موربا

لاقتضاه في عوارضه سبب والناس لوأم
كيف يخفى ما أكابن والذي اهواه تمام
وكانت وفاته في سنة ٥٢٨ للهجرة

ابن جلال * اطلب محيم بن وثيل الرياحي

ابن الجلال * هو محمد بن احمد بن طاهر بن احمد بن
محمد بن محمد بن محمد النجدي الاصل المدني المعروف
بابن الجلال الفقيه الاديب ولد في صفر سنة ٨٥١ للهجرة
بطيبة المشرقة ونشأ بها واقبل على التحصيل واخذ العربية
عن جماعة واشتغل بالفتنة والاصلين وبمبحث وناظر وارتمل
الى القاهرة غير مرة وكانت رحلته الاولى في سنة ٨٧٤ واخذ
بها عن جماعة وقرأ على التقي الحصري وقال في حقه الشاوي هو
فاضل علامة ذكي بارع كثير الادب رحل الى الروم لاخذ
اموال الحرمين وعاد في سنة ٨٩٨ للهجرة. عن طبقات الحنفية
ابن جلال الدين * هو العالم الخفي خضربك ابن
جلال الدين : اطلب خضربك

ابن جليل * هو ابو داود سليمان بن حسان الطيب
الاندلسي المشهور بابن جليل من اهل المائة الرابعة للهجرة .
صنف عدة كتب منها كتاب في تفسير اسماء الادوية المفردة
من كتاب ديسكوريدس ومقالته في ذكر الادوية التي لم
يذكرها ديسكوريدس ورسالة سماها التبيين في ما غاب فيه
بعض المصنفين وكتاب سماه طبقات الادباء يتضمن شيئا من
اخبارهم واخبار البلاسة في عهد الموميد بالله الاموي من
سنة ٩٧٦ الى سنة ١٠٠١ للميلاد. وقد ذكر ابن ابي اصيبعة
هذا الطيب في طبقاته وترجمه . وكان ابن جليل مدققا
في الترجمة واكتسب في ايامه شهرة

ابن الجلاب * هو ابو القاسم بن الجلاب الفقيه المالكي توفي
سنة ٢٧٨ للهجرة وله كتاب التفرع في الفروع اختصره ابراهيم
ابن الحسن قاضي تونس في صدر المائة الثامنة للهجرة
ابن الجليس * هو احد اثني اربع مصر خرج على المأمون هو
وثامر آخر يقال له عبد السلام فولعاه سنة ٣١٣ للهجرة في القيسية
واليابسة ثم وثبا بامل المعتصم وهو ابن عميرة بن الوليد

الباذغيسي فتتلاه في ربيع الاول سنة ٢١٤ فصار المعتصم
الى مصر وقتلها فقتلها وافتتح مصر واستقامت له امورها .
عن ابن الاثير

ابن جماعة * هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله
ابن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر بن رالدين الكناقي
الحموي الشافعي قاضي القضاة سمع من جماعة وحدث وكان
له مشاركة جيدة في الفقه والاصول والحديث والتفسير وكان
خطيبا دينيا دأب وحصل وولي الخطابة بالقدس ثم ولاء
الوزير ابن السلوس القضاء بمصر ثم ولي القضاء بالشام
وخطابة الجامع الاموي ثم طلب القضاء بمصر فتولاه الى ان
شاخ وأضر فعزل سنة ١٢٧ وحصلت له دنيا واسعة ثم ولي
بعد ذلك مناصب عديدة . وكانت ولادته سنة ٦٢٩ هجرا
وتوفي سنة ٧٢٢ للهجرة وكان يقرض الشعر وله تصانيف
جيدة منها تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم وكتاب
التيان في مبهمات القرآن ورد على المشبه في الآية : الرحمن
على العرش استوى . وكتاب كشف المعاني في منشاها
المثاني وكتاب المنهل الروي في الحديث النبوي وهو مختصر
في الحديث جمع فيه خلاصة المحصول من علوم الحديث لابن
الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة واربع اطراف المقدمة
في الحديث والطرف الاول في المتن والثاني في المسند والثالث
في كيفية التحمل والرابع في ابناء الرجال . وفرغ منه في
دمشق سنة ٦٨١ هجر وله كتاب المسالك في علوم الماسك
ذكرائه جمع فيه من مهمات الدقائق واشارات الخفائق ما لا
يعلم ان احدا سبقه الى وضعه وقد رتب على عشرة ابواب وجعل
لكل باب منها عشرة فصول . وله كتاب المتنص في فوائد
تكريرا تنص ورسالة في الاصططلاب وغير ذلك

وان جماعة : اطلب ابو الخير ابن جماعة

ابن جميع * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد
الرحمن بن جميع الغساني الحافظ الصيداني نسبة الى صيداء
واكثر ما يقال له الصيداوي ذكره باقوت في معجم البلدان
وقال : رحل في طلب الحديث الى مصر والعراق والجزيرة
وفارس وسمع فاكثر وروى عنه جماعة وجمع لنفسه معجا

لشيوخه وكان من الاعيان والائمة الثقات ثم قال وبلغني انه ولد سنة ٣٠٥ ومات بصيداء في رجب من سنة ٤٠٣ للهجرة وابن جميع * هو ابو المعالي مجلي بن جميع بن نجاة القرشي الخزرجي الارسوفي الاصل المصري الداركان ففيها شافعيًا وولي القضاء بمصر سنة ٥٤٧ ثم صرف عنه سنة ٥٤٩ وتوفي بمصر في ذي القعدة سنة ٥٥٠ للهجرة وله تصانيف منها كتاب الذخائر في الفقه وهو من الكتب الجامعة الجليلة

ابن الجندي * هو الشيخ سيف الدين ابو بكر عبد الله بن آيدغدي المعروف بابن الجندي كان عالماً ثقة توفي سنة ٧٦٩ للهجرة وله كتاب البستان في القراءات الثلث عشرة وهو وجد ابن الجندي الاتي ذكره

وابن الجندي * هو محمد ابن ابي بكر بن آيدغدي المصري الحنفي الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين بن زين الدين ابن سيف الدين المعروف بابن الجندي ذكره ابن خليل في تاريخه فقال ولد بالقاهرة ونشأ بها واشتغل بالعلم واخذ عن جماعة من علماء عصره واثنى العربية واشتغل عليه في ذلك جماعة وانتفعوا به ولم يحدث الا باليسير وكان فائزاً على اقرانه مقبلاً على شانه مسعياً غنياً وكان بيده خزانة كتب المدرسة الاشرفية البرسائية ومشيخة الحضور بمدرسة جوهر اللالا بالمصنع وتوفي في مسهل المحرم سنة ٨٤٤ للهجرة. وقد ترجمه صاحب الضوء اللامع وقال انه ولد تقريباً سنة ٧٦٥ وانه اختصر المغني لابن هشام اختصاراً حسناً متغيراً فيه ابدال العبارة المتقدمة وعمل مقدمة في العربية سماها مشتهى السمع وشرحها وسمى الشرح منتهى الجمع وله مقدمة في الفرائض ومختصر في المعاني والبيان وقد شرح كلاهما وشرح الجمع في مجلدين والتميز توضيح ما فيه من المشاكل من حيث العربية واثني عليه السخاوي ثناء حسناً. عن طبقات التميمي

ابن الجندان * هو ابو الوليد فخر الدين محمد بن سعيد ابن محمد بن هشام بن عبد الحق الكتاني الشاطبي المعروف بابن الجندان ذكره ان حبيب في درة الاسلاك فقال هو عالم فخره بين. وشكره متعين. كان عارفاً بالعربية والادب

متسكماً من دماثة الاخلاق بالطف سبب تميزه وتقدم ودرس بدمشق وتكلم ونظم فاطرب الجايس والندم وانتفع بلازمة الصاحب كمال الدين ابن العديم. وذكره الزركشي في عقوده فقال ولد بشاطبة سنة ٦١٥ وقدم الشام وصحب الصاحب كمال الدين ابن العديم وولن قاضي القضاة مجد الدين فتتلاه من مذهب مالك الى مذهب ابي حنيفة ودرس بالاقبالية وكان اديباً فاضلاً وشاعراً محسناً وكان يخاطب الاكابر وكان فيه دعاية وحسن معاشرته وتوفي يوم الاحد رابع عشر ربيع الاخر سنة ٦٧٥ بدمشق ومن شعره قوله عرف النسيم بعرفكم بتعرف واخو الغرام بحكم يتشرف شرف المتيم في هواكم انه طوراً ينوح ونارة يلمف لطف معانيه فهب مع الصبا فرقيه بهوى لا يعرف وقوله وهو لطيف

ودوح بدت معجزات له تبين عليه وتدعو اليه جرى الدهر حتى سقى غصنه فمال يقبل شكراً يديه وكف الصبا ضيقت حلته فاضحي الحام بنادي عليه كساه الاصيل ثياب الضنا فحل طيب الدياجي لديه وجاء النسيم له عائداً فقام له لائماً معطفيه وقد ذكره السبوطي في طبقات النخاة وساق من شعره شيئاً ابن جني * قال ابن خلكان. هو ابو الفتح عثمان بن جني الموصل النحوي المشهور كان اماماً في علم العربية قرأ الادب على الشيخ ابي علي النارسي وفارقه وقعد للاقراء بالموصل فاجتاز به شيخه ابو دلي وقال له صرت زيباً وانت حصرم فترك حلته وتبعه ولازمه حتى مهر وكان ابوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن قهد بن احمد الازدي والى هذا اشار ابن جني بقوله من ابيات

فان اصبح بلا نسب فعلي في الوري نسي
على اني اوتول الى قروم سادة نجب
قباصرة اذا نظفوا آرم الدهر ذو الخطب
اولاك دعا النبي لم كفى شرفاً دعاء نبي
وقيل انه كان بعين واحدة وينسب اليه قوله

صدودك عني ولا ذنب لي بدل على نية فاسد
فقد وحياتك ما بكيت خشيت على عيني الواحد

المستعين كتاب من صاحب البريد بجلب ان ابن الجهم خرج من حلب متوجها الى العراق فخرجت عليه وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم قتلا شديدا ولحقه الناس وهو جريح باخر رمق وكان ورود الكتاب في شعبان سنة ٢٤٩ للهجرة وتوفي ابن الجهم في وقته ولما نزع نياحه وجدت فيها رقعة كتب فيها

يارحمنا للغريب في البلد لنا زح ماذا بنفسه صنعا فارق احبابه فما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعا وكانت بينه وبين ابي تمام الطائي مودة اكية وله ديوان شعر صغير فيه حسنات جمّة . عن ابن خلكان

ابن جهور * هو ابو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن عبد الله بن محمد بن المعمر بن يحيى ابن ابي المعافر بن ابي عيينة الكلبي هكذا نسب ابن بشكوال وابوعيين هو الناخل الى الاندلس وكانت له وزارة الدولة العامرية بقرطبة وقال في المطمح في ترجمة ابن جهور هو الوزير الاجل جهور بن محمد بن جهور من بيت وزارة اشتهر واكاشتهار ابن هبيرة في فزارة وابو الحزم اجدد في المكرمات وانجدد في الملمات وقد كان وزر في الدولة العامرية فشرفت بجلاله واعترفت باستقلاله . اهـ . ولما انقرضت الدولة العلوية سنة ٤١٧ للهجرة (سنة ١٠٢٦ الميلاد) اجتمع اهل قرطبة على اعادة الخلافة في الاندلس الى بني امية وكان راسهم في ذلك ابن جهور هذا فحملهم على مداخلة اهل الثغور والمتغلبين هناك في هذا الامر فواطأوه على ذلك وبايعوا ابا بكر هشام بن محمد ابن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر الاموي سنة ٤١٨ وكان مقيا بالبت بعد مقتل اخيه المرتضى فسار ودخل قرطبة واستقر بها الى ان خلع في سنة ٤٢٢ ولما انتثر سلك الخلافة استبد ابن جهور بقرطبة من غير ان يتعدى اسم الوزارة ولم يدخل قبل ذلك في شيء من الفتن بل كان يصون عنها نفسه . قال ابن الاثير ولما امكته الفرصة تولى امر قرطبة وقام بحمايتها ودبر امورها تدبيرا لم يسبق اليه واظهر انه حام للبلد الى ان يجيء من يستحقه ويتفق عليه الناس فيسلمه اليه وترتب البوايين والحشم على ابواب قصور

ولولا مخافة ان لا اراك لما كان في تركها فائده ولا بن جني من المصنفات المفيدة في النحو كتاب الخصائص وسر الصناعة والمصنف في شرح نصريف ابي عثمان المازني والثقلين في النحو والتعاقب والكافي في شرح القواني للاخفش والمذكر والمؤنث والمقصود والمدود والتمام في شرح شعر الهذليين والمنهج في اشتقاق اسماء شعراء الحماسة ومختصر في العروض ومختصر في القواني والمسائل المخاطريات والتذكرة الاصبهانية ومختار تذكرة ابي علي الفارسي وتهذيبها والمقتضب في معتل العين واللمع والتنبية والمهذب والتبصرة وغير ذلك وشرح ديوان المتنبي وسماه الصبر وكان قد قرأ الديوان على صاحبه . وكانت ولادته قبل سنة ٢٣٠ بالموصل وتوفي يوم الجمعة لليلتين بقيتا من صفر سنة ٢٩٢ للهجرة ببغداد . اهـ وتصانيف ابن جني كثيرة وقد ذكر له حجي خليفة في كشف الظنون عدة تصانيف منها شرح على الفصح في اللغة لتعريب الكوفي وشرح اخر على ديوان المتنبي وقال وقد نسب اليه بعضهم شرحا على كتاب التبصرة في اصول الفقه لابي اسحق الشيرازي وهذا غلط لان الشيرازي صاحب التبصرة ولد سنة ٢٦٢ اي بعد وفاة ابن جني بسنة

ابن جهضم * اطلب ابو الحسن علي اللخمي

ابن الجهم * هو ابو الحسن علي بن الجهم بن بدر بن الجهم ابن مسعود بن اسيد ينتهي نسبه الى لوى بن غالب القرشي السامي الشاعر المشهور احد الشعراء المجيد بن كان جيد الشعر عالما بفنونه وكان له اختصاص بمجهر المتوكل وكان منحرفا عن علي بن ابي طالب (رضه) مظهرا للتسنن وكان مطبوعا مقتدرا على الشعر عذب الالفاظ وكان من ناقلة خراسان الى العراق ثم نفاه المتوكل الى خراسان في سنة ٢٣٢ وقيل ٢٣٩ لانه هجاه وكتب الى طاهر بن عبد الله بن طاهر ان اصله متى ورد عليك يوما فوصل الى شان ياخي بنيسابور فحبسه طاهر ثم اخرجه فصلبه مجرأ نهارا كاملا فقال في ذلك لم ينصبوا بالشاذياخ صبيحة الا اثنين مسبوقا ولا مجهولا نصبوا بحمد الله مل قلوبهم شرقا ومل صدورهم تحميلا ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وورد بعد ذلك على

الامارة ولم يتحول عن داره اليها وجعل ما يرتفع من الاموال السلطانية بايدي رجال رتبهم لذلك وصدا اهل الاسواق جندا وجعل ارزاقهم ربح اموال تكون بايديهم دينيا عليهم فيكون الربح لهم ورأس المال باقيا قبيلهم وكان يتعهدهم في الاوقات المتفرقة لينظر كيف حفظهم لها وفرق فيهم السلاح فكان احدهم لا يفارقه سلاحه حتى يعجل حضوره ان احتاج اليه وكان بن جهور يشهد المجنات ويعود المرضى ويحضر الافراح على طريقة الصالحين وهو مع ذلك يدبر الامر تدبير الملوك وكان مامون بجانب امن الناس في ايامه وبقي كذلك الى ان مات في صفر سنة ٤٣٥ للهجرة . وكانت مدة ولايته نحو ١١ سنة وذلك من اوخر سنة ١٠٢١ الى سنة ١٠٤٣ للميلاد وكان قد اتخذ في تدبير الامر مساعدين هما محمد ابن عباس وعبد العزيز بن حسن وكان لا يبرم امرا الا براياها ولا يقبل رسالة باسمه وحده دونها وكان في غاية الاستقامة وقد حرر الاموال السلطانية وترفع عن تناول شي منها بطريقة غير مستقيمة مع انه كان محبا للمال راغبا في جمع حريصا عليه حتى زادت ثروته وصار اغنى اهل قرطبة وقد عمل على تقريب المودة بينه وبين الدول الاسلامية فامن الناس في ايامه وزادت العارة بقرطبة وورد عليها كثير من الناس فجمع بعض الاحياء التي كان البربر قد هدموها . ولما قام القاضي ابو القاسم محمد بن اسماعيل بالدعوة الى هشام الثاني لغاية ان يراس على الاندلس اذ عن ابن جنهور الى مباينة هشام ثانيا وذلك في تشرين الثاني سنة ١٠٣٥ للميلاد (سنة ٤٢٧ للهجرة) انما لا ارادة اهل المدينة ورغبة في اتحاد العرب والصنالية مخافة تغلب البربر على قرطبة ولكنه لم يخف عنه ما كان من تدليس هشام المذكور وانه ليس من اهل الملك ولما قدم القاضي ابو القاسم مع هشام المذكور الى قرطبة اغرى ابن جهور اهل البلد بالامتناع وادبرهم على حقيقة امر هشام المداس فاضربوا عن ذكره في الخطبة ومنعوه من دخول المدينة فرحل عنها وقال المنري فيه نفع الطيب كان لان جهور ادب ووثار وحلم سارت فيه الامثال وعدم فيه الامنال . وساق له من شعره شيئا ومه قوله في الورد

الورد احسن ما رأت عيني وازكى ما سقى ماء السحاب الجائد خضعت نواوير الرياض لحسبه فتدلت نقاد وهي شوارد واذا اتى وفد الربيع مبشرا بطلوع وفدته فعم الوافد ليس المبشر كالمبشر باسمه خير عليه من النبوة شاهد واذا تعرى الورد من اوراقه بقيت عوارفه فمن خوالد وابن جهور هو ابو الوليد محمد ابن المقدم ذكره تولى امر قرطبة بعد وفاة ابيه باتفاق الجماعة سنة ١٠٤٣ للميلاد (سنة ٤٣٥ للهجرة) فجرى على سنن ابيه وكان لديه علم وادب واستوزر ثقتة ابراهيم بن يحيى وقام بامر قرطبة الى سنة ١٠٦٤ للميلاد (سنة ٤٥٧ للهجرة) وفيها اعتزل الاحكام وولى مكانه ولده عبد الرحمن وعبد الملك فسلم عبد الرحمن ادارة المال والنضا وجعل عبد الملك وهو صغير ولده امير الجند وكان لهذا مكانة عند ابيه ارفع من مكانة اخيه عبد الرحمن ولم يلبث عبد الملك ان استأثر بالامر وجرت الامور على تلك الحال ايام وزارة ابن السناء الذي كانت تها به امراء الاندلس ووجوهها . وكان المعتضد بن عباد طامعا في ولاية قرطبة فسعى الى عبد الملك باين السقاء هذا فحصلت بينهما الوحشة وامر عبد الملك بقتل ابن السقاء فانقض عنه الجند وروساءهم واساء عبد الملك السيرة فامتل الاحكام وعيث بالحقوق ورغب في الاستبداد التام ففتلت وطأ على الناس فكرهوه وما برح يزيدون . ولما اراد ان كان خريف سنة ١٠٧٠ للميلاد (سنة ٤٦٣ للهجرة) وفيه قصص المامون بن ذي النون صاحب دليطة وحاصر قرطبة فامرسل عبد الملك يستنجذ بالاعتماد بن عباد فامتل باليوش واضطر ابن ذي النون ان يفرج عن قرطبة فدخا جيش ابن عباد ودخلوا اهلها في تولية المعتضد امره فرضوا وعادوا بنو رند . واما في صبيحة اليوم السابع لرحيل المامون عن قرطبة ثم عبد الملك بالخروج لتوديع جد ابن عباد فاستد له اسعيب واجد وقبضوا عليه وعلى ابيه وآله وحملوهم الى جزيرة شطيش فاعتقلوهم فيها ومات ابو الوليد اربعين يوما من معتله

ابن جنيير * اطلب فخر الدولة بن جهير

ابن الجواليقي * اطلب ابو منصور الجواليقي

ابن الجوزي * اطلب ابو الفرج بن الجوزي
ابن الجوهري * اطلب ابو بكر بن الجوهري

ابن الجيآن * هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد
الانصاري المعروف بابن الجيآن عرف بلسان الدين بن
الخطيب في الاحاطة فقال ما ملخصه كان ابن الجيآن
محدثا راوية ضابطا كاتباً بليغاً شاعراً بارعاً راثق الخط دينا
فاضلاً خيراً زكياً استكتبه بعض امراء الاندلس فكان
يتبرم من ذلك ويأتى منه ثم خلاصة الله تعالى منه وكان
من اعاجيب الزمان في افراط الفأة (يعني صغرا الجنة) حتى
يظن رائيه الذي استبره انه ابن ثمانية اعوام او نحوها وكان
متناسب الخلفة لطيف الثمائل وقوراً خرج من بلد حين
تمكن العدو من قبضته سنة ٦٤٠ للهجرة فاستقر باربولة الى
ان دعاه الى سبته الرئيس ابو علي بن خلاص فوفد عليه
فاجل وفادته واجزل افادته وحظي عند حظوة تامة ثم
توجه الى افرقية فاستقر بجاية وكانت بينه وبين كتاب
عصر مكاتبات ظهرت فيها براعته وروى يلك وغيره عن
جماعة وكان له في الزهد ومدح النبي (صلعم) بدائع ونظم
في المواعظ للمذكرين كثيراً ومحاسنه عديدة وآماده بعيدة اه
وقال صاحب عنوان الدراية ما ملخصه الفقيه الخطيب
والكاتب البارع الاديب ابو عبد الله بن الجيآن من اهل
الرواية والدراية والحفظ والاثقان وجودة الخط وحسن
الضبط وهو في الكتابة من نظراء الفاضل ابي المطرف ابن
عميرة الخزومي وكثيراً ما كانا يتراسلان بما يعجز عنه الكثير
من الفصحاء ولا يصل اليه الا القليل من البلقاء ونظمه غزير
وادبه كثير ومن بديع نظمه تخميس في مدح الرسول
(صلعم) مضاعفه

الله زاد محمداً تكريماً وحباً فضلاً من لدته عظيماً
واخصه في المرسلين كريماً ذا رافة بالمؤمنين رجباً
صلوا عليه وسلموا تسليماً

وهو تخميس طويل وكه جيد ومن شعره ايضا - وله

جهل الطبيب شكائتي وشكائتي

ان الطبيب هو الذي هو مريض

فان ارتضى برقي تدارك فضله

وان ارتضى سقي رضى بما رضى

واما نثره فهو الغاية في الرقة والانجم والبلاغة وله وصية ضمن
رسالة كتبها عن ابن هود ملك الاندلس الى اخيه وهي في
غاية الجودة ومن جيد نثره قوله من خطبة له. امروا بالمعروف
امراً رفيقاً وانهموا عن المنكر منها حرباً بالاعتدال حقيقاً
واغبطوا من كان من سنة الغفلة مفيقاً واجنبوا ما تنهون
عنه حتى لا تسلكوا منه طريقاً واطيعوا امر من ولاه الله من
اموركم امراً ولا تقربوا من الفتنة جهراً ولا تدخلوا في الخلاف
زيداً ولا عمراً وعليكم بالصدق فهو شعار المؤمنين وام ما
اضرى عليه الا بآء السنة البين واياكم والكذب فهو العورة
التي لا توارى والسواة التي يرتاب في عيبها ولا يتأرى. ومنها
ولا توجدوا للغدر قبولا وافقوا بالعهد ان العهد كان مسووماً
والله الله ان تبينوا في سنك الدماء ولو بلا لشارة او الكلام
او ما يرجع الى وظيفة الاقلام. وكانت وفاته في بجاية في
سنة ٦٥٠ للهجرة

ابن الحاجب * هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس الفقيه المالكي جمال الدين المعروف بابن الحاجب
الامام النحوي المشهور قال ابن خلكان في وفيات الاعيان
كان والد ابن الحاجب حاجباً للامير عز الدين موسك
الصلاحى وكان كردياً واشتغل ولد ابو عمرو هذا بالقاهرة
في صغره بالقرآن الكريم ثم بالفقه على مذهب الامام مالك
ثم بالعربية والقرآت وبرع في علومه وانفقها غاية الاتقان
ثم انتقل الى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية وكتب
الكثير على الاشتغال عليه وانتم لم اندروس وتجري النون
وكان الاغلب عليه علم امرية وصنف مختصراً في مذهبه
ومقدمة ومبصرة في النحو وسامها الكافية واخرى مثلها في
التصريف وسامها الشافية ثم شرحها وصنف في اصول الفقه
وكل تصانيفه في نهاية الحسن والافادة وخالف النحاة في
مواضع واورد عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها
وكان من احسن خلق الله ذمناً عاد الى القاهرة واقام
بها والناس ملازمون للاشتغال عليه ثم انتقل الى الاسكندرية
للاقامة بها فلم تطل مدته هناك وتوفي بها صاحبه نهار

الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ للهجرة
(سنة ١٢٤٨ الميلاد) وكان مولد في آخر سنة ٥٧٠ بأسناء
وله اُمالي في مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من
النحو على مواضع من المنفصل والكافية في غاية التحقيق وله
شرح مختصر الايضاح في النحو سماه المكتفي للمبتدي وله
ايضاح في شرح المنفصل في النحو للزحشري وكتاب جمال
العرب في علم الادب اما الشافية والكافية فكتابتان تفي
شهرتهما عن التعريف وقد اعتنى بشرح الشافية جماعة من
الشراح وله هو على الكافية شرح وقد نظمها في ارجوزة سماها
الوافية وله قصيدة في العروض سماها المقصد الجليل في علم
التحليل وتعرف باللامية وله كتاب الفروع في الفقه وكتاب
منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل وقد شرح
كتاب سيبويه في النحو

ابن الحاج * اطلب ابو الحسن بن الحاج

ابن الحاج الاشبيلي * اطلب ابو العباس بن الحاج

ابن الحاج البلفيقي * قال في نفع الطبيب. هو الامام العلامة
قاضي الجماعة ابو البركات ابن الحاج البلفيقي نادرة الزمان
وشاعر ذلك الاوان وهو محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد
ابن ابي اسحق بن الحاج البلفيقي وكان من رجال الكمال علماً
ومجتباً وسوء دأموثاً ومكتسباً وقد جمع لسان الدين بن
الخطيب شعره وسماه العذب والاچاج. ن كلام ابي البركات
ابن الحاج وله نظم بديع رقيق منه

يلوموني بعد العذار على الهوى ومثلي في وجدي يو لا يفند
يقولون امسك عنه قد ذهب الصبا

وكيف ارى الامساك والخيط اسود

ابن الحاج البكري * هو ابو عبد الله بن الحاج البكري
الغرناطي الاديب الفاضل ذكره المقرئ في نفع الطبيب وقال
انه توفي في سنة ٧١٥ للهجرة وساق له من شعره قوله

يا غادياً في غفلةٍ ورائحاً الى متى تستحسن القبايح
يا عجباً منك وكنت مبصراً كيف تجتبت الطريق الواضحا
كيف تكون حين نقرأ في غد صحيفة قد مثلت فضائحاً
ام كيف ترضى ان تكون خاسراً يوم يفوز من يكون راجحاً

ومنه قوله

اذا ما كتبت السر عن اوتيه توهم ان الود غير حقيقي
ولم اخف عنه السر من ضئله ولكني اخشى صديق صديقي
وله اخبار في البداهة والذكاء وقوائد كثيرة ومن تأليفه
المؤمن على انباء ابناء الزمان وكانت وفاته في شوال سنة ٧٧١
للهجرة وهو من اشياخ لسان الدين بن الخطيب المشهور

ابن الحاج النيري * هو ابو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الكاتب القاضي النيري المعروف
ايضاً بابن الحاج الغرناطي قال في الاحاطة نشأ على عناف
وطهارة وبلغ الغاية في جودة الخط وارسم في كتابة الانشاء
عام ٧٢٤ وشرق وحج وقيد واستكثر ودون رحلة سفره
وناهيك بها طرفة ونقل الى افريقية وخدم بعض ملوكها
وكتب بمجاية ثم خدم سلطان المغرب ابا الحسن ثم كتب
عن صاحب مجاية ثم تتره عن الخدمة وانقطع منعكفا على
العبادة ثم جبر على الخدمة عند ابي عنان واقلت عند موته
فلحق بالاندلس وولي القضاء بقرب الحضرة قال وهو من
صدور الفطروا عيانه روى عن مشيخة ملك واستكثر والف
تأليف منها ايقاظ الكرام باخبار المام وجزء في بيان الاسم
الاعظم ونزهة الحديق في ذكر الفرق وكتاب اللباس والصحة
في جمع طرق المتصوفة وجزء في الفرائض وجزء في الاحكام
الشرعية سماه بالنصول المنتظمة في الاحكام المنتجة ورجز
في الجدل ورجز صغير في الحجب والسلاح ورجز صغير سماه
بمثالب التواين في الدورية والاستخدام والاضمين وكان
مولد بقرناطة سنة ٧١٢ للهجرة وامتنع بالاسرع جماعة
بعد قتال عام ٧٦٨ ثم خلاص. اه. وهو من الادباء المكثرين
وقد تهرس في الحديث على طريقة اهل المشرق وله النظم
الرائق الجامع بين جزالة المغاربة ورقة المشاركة ومنه قوله
اتوني فعابوا من احب جماله وذاك على سمع الحب خفيف
فما فيه عيب غير ان جفونه مراض وان انحصر منه ضعيف
وقوله

اثنان عزاً فلم اظفر بنبيلها واعوزا من ها في الدهر مطلبة
اخ مودته في الله صادقة ودرهم من حلال طاب مكسبه
وله قصائد مطولات تسويها الاجادة. عن نفع الطبيب

ابن الحجاج حسن * اطلب محمد شاه بن الحجاج حسن

ابن الحائك * اطلب ابو محمد الحسن الهذلي

ابن حبان * هو ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد (بن

معاذ) بن معبد بن سعيد بن شهيد البستي التميمي هكذا نسبه

بعضهم واصل اخرون نسبته الى الياس بن مضر . كان اماما

فاضلاً رجلاً مكثراً من الحديث عالماً بالمتون والاسانيد

ادرك كثيراً من العلماء واخذ عنهم وروى عنه جماعة كثيرة

وولي القضاء بمرقند مدة طويلة وكان من حفاظ الآثار

المشهورين في الاقطار عالماً بالطب والنجوم وفنون العلم

وكان من عقلاء الرجال وله التصانيف الكثيرة ومنها كتاب

الصحابة خمسة اجزاء وكتاب التابعين ١٢ جزءاً وكتاب اتباع

التابعين ١٥ جزءاً وكتاب تبع الانبياء ١٧ جزءاً وكتاب

تبع النبي ٢٠ جزءاً وكتاب الفصل بين الثلاثة عشرة اجزاء

وكتاب اوهام المورخين عشرة اجزاء وكتاب علل حديث

الزهري ٢٠ جزءاً وكتاب علل حديث مالك ١٠ اجزاء

وكتاب علل مناقب ابي حنيفة ومثاله عشرة اجزاء وكتاب

علل ما استند اليه ابو حنيفة عشرة اجزاء وكتاب ما انفرد

بهاهل مكة من السنن ١٠ اجزاء وكتاب غرائب الاخبار

٢٠ جزءاً وكتاب ما اغرب الكوفيون عن البصريين ١٠

اجزاء وكتاب ما اغرب البصريون عن الكوفيين ثمانية

اجزاء وكتاب اسامي من يعرف بالكلى وكتاب كلى من

يعرف بالاسامي وكتاب الفصل والوصل عشرة اجزاء وكتاب

موقوف ما رفع ١٠ اجزاء وكتاب آداب الرجال وكتاب

مناقب ما لك ناس وكتاب مناقب انشافي وكتاب

المعجم على المدن عشرة اجزاء وكتاب المتأين من الحجاز بين

عشرة اجزاء وكتاب المقلين من العراقيين ٢٠ جزءاً وكتاب

الابواب المتفرقة ٢٠ جزءاً وكتاب الجمع بين الاخبار المتضادة

جزءان وكتاب وصف العلوم وانواعها ٢٠ جزءاً وكتاب

الهداية الى سم الله بن عمرو من قبل كته واعزها تصد فيه

اظهار صناعة الحديث والفقه . ومن اجل كته كتاب

التقاسيم والانواع المعروف بصحيح ابن حبان وكتاب روضة

العقلاء وكتاب الثقات وكتاب الجرح والتعديل وكتاب

شعب الايمان وكتاب صفة الصلوة وغير ذلك

وكان ابن حبان آية في فقه الدين واللغة والحفظ اخرج من

علوم الحديث ما عجز عنه غيره وسبل كته ووقفها وجمعها

في دار رسمها بها ثم ذهب اكثرها بتطاؤل الزمان واستيلاء

ذوي العيث والفساد على تلك البلاد وكانت وفاته ببست

وقيل ببجستان سنة ٢٥٤ للهجرة الموافقة سنة ٩٦٥ للميلاد

وابن حبان * اطلب ابو الشيخ بن حبان

ابن حبيب * اطلب عز الدين بن حبيب * واطلب بدر

الدين بن حبيب * واطلب محمد بن حبيب

ابن الحجاب * اطلب عبيد الله بن الحجاب

ابن الحجاج * هو ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن

جعفر بن محمد بن الحجاج الكاتب الشاعر المشهور ذو الحجون

والخلاعة في شعره كان فرد زمانه في وقت مع عدوية الفاظه

وسلامة شعره من التكلف مدح الملوك والامراء والوزراء

ودبوانه كبيراً كثيراً ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه

الهزل وله في الجدل ايضاً اشياء حسنة وتولى حاسبة بغداد

واقام بها مدة ويقال انه في الشعر مثل امرئ القيس وانه

لم يكن بينها مثلها لان كل واحد منها مخترع طريقة وتوفي

يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٢٩١

سدد النبل رحل الى بغداد واوصى ان يكتب على قبره .

وكلمهم بأساطير ذراعيه بالوصيد . وكان من كبار شعراء

الشيعة . قاله ان خلكان . ومن شعره قوله وقد حضر في

دعوة رجل اخر الطعام الى المساء

يا صاحب البيت الذي ضيفائه ماتوا جميعاً

ادعوتنا حتى نؤت بدائنا عطشاً وجوعاً

مالي ارى فلك الرغبة فـرلـد بك مشرفاً رفيعاً

كاليد لا نرجو الى وقت المساء طلوها

وصار صاحب الدعوة يجي ويذهب في داره فقال

يا ذمماً في داره جائياً لغير ما معنى ولا فائد

قد جن اضياك من حوهم فاقرأ عليهم سورة المائد

ومن شعره ايضاً قوله

ند ونع الصلح على غلبي فاقتسموها كارة كاره

لا يدبر البقال الا اذا تصالح السور والفارة
ابن حجة * اطلب نقي الدين بن حجة

ابن حجي * اطلب شهاب الدين بن حجي

ابن حجر العسقلاني * هو احمد بن علي بن محمد بن محمد

ابن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكنا في العسقلاني
المصري الشافعي المعروف بابن حجر ويكنى بشيخ الاسلام
ولد بمصر في ١٢ شعبان سنة ٧٢٣ ونشأ بها يتيما وحفظ
القرآن وهو ابن تسع سنين وتفقّه على الابناسي والبقيني ولازمها
مدة واشتغل بالعلم فحصل وارنحل الى الشام والحجاز فاخذ
عن جماعة ثم اقتصر على الحديث وصنّف كثيراً وله نظم
جيد وخطب بليغة ومن تصانيفه كتاب اتحاف المهرة باطراف
العشرة يعني الكتب الستة والمسانيد الاربعة وهو في ثمان
مجلدات وكتاب الاثقان في فضائل القرآن وكتاب الاجوبة
المشرقة عن الاسئلة المتفرقة وكتاب الاحكام لبيان ما في القرآن
من الابهام وذيّل على اخبار القضاة لابي عمر الكندي وكتاب
الاربعةين المتباينة وكتاب الاعجاب في اسباب النزول
وكتاب الاصابة في تمييز الصحابة وكتاب المسند المعنوي
باطراف المسند الحنلي وكتاب الاعلام في من ولي مصر
في الاسلام وكتاب اقامة الدلائل على معرفة الاوائل وكتاب
الثواب الرواة وكتاب الانارة في الزيادة وكتاب الغم في ابناء
العلم وكتاب الانتفاع بترتيب الدارقطني على الانواع وكتاب
الانوار في خصائص الخنثار وكتاب الآيات النبوية للخواص
والعجرات وكتاب الابناس بما قرب العباس وكتاب بلوغ
المرام من احاديث الاحكام وكتاب تجريد التفسير من
صحيح البخاري وكتاب التدرج على التدرج وكتاب التعريف
الاوحد باوهام من جمع رجال المسند وكتاب تعريف الفئدة
بن عاش من هذه الامة مئة وكتاب تقريب التهذيب في
اسماء الرجال وكتاب تقريب الغريب وكتاب تقريب
المنهج في ترتيب المدرج في الحديث وكتاب التوفيق في وصل
التعليق وكتاب انتفاض الاعتراض وكتاب الاستبصار في
الطاعن العثار وكتاب الاعلام بن ذكر البخاري من
الاعلام وكتاب تعليق التعليق ذكر فيه تعاليق احاديث

الجامع المرفوعة واثارة الموقوفة والمتابعات ومن وصلها
باسانيد ما هو وكتاب جليل في باب وكتاب الجواب الجليل
عن حكم بلد الخليل وكتاب الخصال المكفرة للذنوب
المقدمة والماخرة رتبة على اربعة ابواب مشتملة على الاحاديث
الواردة فيه والآثار وكتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة
الثامنة وهو مرتب على الحروف وكتاب الرجال الاربعة
وكتاب الرد المحرم عن المسلم ورسالة في الحساب مرتبة
على فصول لحساب الفرائض وكتاب رفع الاصر عن قضاة
مصر وله مختصر كتاب الروضة في الفروع للاصفهاني
وشرحه وكتاب زهر المطول في بيان الحديث المعدل
وكتاب شفاء الغلل في بيان العلل والشمس المنيرة في
تعريف الكيرة وكتاب عشرة العاشر وكتاب فضائل
رجب وكتاب الفوائد الجمّة فيمن يجدد الدين هذه الامة
وكتاب قذى العين من نظم غريب البين انتقد فيه على
العلامة العيني وكتاب الفصد الاحمد في من كتبته ابو الفضل
واسمه احمد وكتاب تخرّج الاربعين النووية بالاسانيد العالية
وكتاب الفصد المسدّد في الذب عن مسند الامام احمد
وكتاب تهذيب التهذيب وكتاب لذة العيش بجمع طرق
حديث الائمة من قریش وكتاب الجمع المؤسس لمعجم النهرس
جمع فيه اسماء شيوخه وكتاب المطالب العالية من رواية
المساند الثمانية وكتاب المقرب في بيان المضطرب في
الحديث وكتاب المنع في منسك المتنوع وكتاب النخبة في
علم الشافعي به القول على الصحة وكتاب النبأ الانبي في بناء
الكعبة وكتاب نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر وكتاب
نزعة القلوب في معرفة المبدل من المقلوب وكتاب هداية
الرواية الى تفرج المصابيح والمشكاة وكتاب الدراية في
منتخب احاديث الهداية وله ديوان كبير وغير ذلك

وتوفي ابن حجر هذا بمصر في او اخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ للهجرة
الموافقة لسنة ١٤٤٨ للميلاد ودفن في القرافة وقد ترجمه
تلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماه
الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر وترجمه العالم
البلتيني ايضا في كتاب وقف عليه في حياته

ابن حجر المكي * اطلب شهاب الدين بن حجر المكي

ابن الحَدَّاد * قال ابن خلكان هو ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الكنا في المعروف بابن الحَدَّاد الفقيه الشافعي المصري صاحب كتاب الفروع في المذهب وهو صغير الحجم كبير الفائدة دقيق في مسائله غاية التدقيق . اخذ الفقه عن ابي اسحق المروزي وكان فقيها محققا غواصا على المعاني تولى القضاء بمصر والتدريس وكانت الملوك والرعايا تكرمه وتعظمه وتقصده في الفتاوى والحوادث وكان يقال في زمانه عجائب الدنيا ثلث غضب الجلال ونظافة الثامد والرّد على ابن الحَدَّاد وكانت ولادته لست بقين من رمضان سنة ٢٦٤ وتوفي سنة ٣٤٥ وقيل ٣٤٤ للهجرة وكان منصرفا في علوم كثيرة من علوم القرآن الكريم والفقه والحديث والشعر وايام العرب والنحو واللغة وغير ذلك . اهـ . ومن تصانيفه كتاب الباهر في الفروع وكتاب جامع الفقه وله مجموعة فتاوى وابن الحَدَّاد * هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان القيسي الاندلسي كان شاعرا مكثرا اخصّ بالمعتصم بن صاحب وله ديوان كبير وكانت وفاته في سنة ٤٨٠ للهجرة ومن شعر قوله وقد هوت بهوى نفسي ماسبا فهدت مضرا من تيهت سبا كأن قلبي سليمان وهدهد طرقي وبلقيس ليلى والهوى نبأ وابن الحَدَّاد * اطلب ابو الفتح مبارك الواسطي وابن الحَدَّاد * اطلب سعيد بن محمد القبرواني

ابن حَذْلَم * هو ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن حذلم الاديب البارع الشاعر كان من اهل المائة الثامنة الهجرية وكان له باع مديد في العلم والادب ومن شعره قوله في يوم عيد

يقولون لي خلّ عنك الاسبى ولد بالسرور فذا يوم عيد فقلت لم والاسبى غالب ووجدني يحيى وشوقي يزيد توعّدني مالكي بالفراق فكيف اسرّ وعيدي وعيد ابن حرازهم * او ابن حرازم او حرزهم . كان اماما مطاعا في بلاد المغرب وقد اشتهرت عنه حكاية ذكرها ابن السبكي في طبقاته وهي انه لما وقف على كتاب الاحياء للامام الغزالي امر باحراقه وقال هذا بدعة مخالف للسنة وامر بجمع ما في تلك البلاد من نسخته فجمعت واحرقته وكان ذلك يوم

الخميس فلما كانت ليلة الجمعة رأى في المنام كانه دخل من باب الجامع ورأى في ركن المسجد نورا واذا بالنبي (صلى الله عليه وسلم) واى بكر وعمر جلوس والامام الغزالي قائم ويصلي كتاب الاحياء فقال الغزالي يا رسول الله هذا خصي ثم جثا على ركبته وزحف عليها الى ان وصل الى النبي (صلى الله عليه وسلم) فنأوله كتاب الاحياء وقال يا رسول الله انظر فان كان فيه بدعة مخالفة لستك كما زعم ثبت الى الله تعالى وان كان شيئا تسفسته حصل لي من بركتك فانصفتي من خصي فنظر فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) ورقة ورقة الى اخره ثم قال والله ان هذا شيء حسن ثم نأوله ابا بكر فنظر فيه كذلك وقال نعم والذي بعثك بالحق يا رسول الله انه لحسن ثم نأوله لعمر فنظر فيه كذلك وقال كما قال ابو بكر فامر الرسول (صلى الله عليه وسلم) بجريد ابن حرازهم وضربه حذالمفتري فجرد وضرب ثم شفع فيه ابو بكر بعد خمسة اسواط وقال يا رسول الله انما فعل ذلك اجتهدا في سنتك وتعظيما فعفا عنه عند ذلك فلما استيقظ ابن حرازهم من منامه واصبح اعلم اصحابه بما جرى ومكث قريبا من الشهر متألما من الضرب ثم سكن عنه الالم ومكث الى ان مات واثر السياط على ظهره وصار ينظر كتاب الاحياء ويعظمه قال ابن السبكي وهذه حكاية صحيحة حكاهما لنا جماعة من ثقات مشيختنا

ابن حرب * اطلب احمد بن حرب

ابن حرّكها * هو المظفر بن المبارك بن احمد بن محمد ابو الكرم القاضي البغدادي المعروف والد بحرّكها ولد سنة ٥٤٦ للهجرة وتفقّه على والدك وسمع ابا الوقت عبد الاول وابا الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد وغيرها ودرس الفقه بمشهد ابي حنيفة (رضه) وولي القضاء والحسبة ببغداد وحدث ومات سنة ٦٢١ وله شعر منه قوله

لئن بعدت دارّ وشطّطت منازل

وطالت عهود بيننا ودهور

لقد بقيت في القلب منك بقية

يسائل عنها منكر ونكير

قاله التميمي في طبقاته

ابن حريث الجذامي * امير ماني اندلسي طبع في الامارة على الاندلس لما توفي ثوابه من سلامة الجذامي سنة ١٢٩ للهجرة (سنة ٧٤٦ للميلاد) ونافسه في ذلك عمرو بن ثوابه وطلب الامارة لنفسه واختلف الناس فالمصرية ارادوا ان يكون الامير منهم واليانية ارادوا ان يكون منهم ايضا فبقوا بغير امير فعمل الصميل بن حاتم من شمر بن ذي الجوشن رأس المصرية على ان يكون الوالي من قريش فاختر لهم يوسف بن عبد الرحمن الفهري فرفضوا بذلك وجعل ابن حريث واليا على ريجو ارضاء له وذلك في اوائل كانون الثاني سنة ٧٤٧ فلم يلبث ثم ان عزله ابن الفهري بسعاية الصميل بن حاتم فساءه ذلك واستجاش ابا الخطار حسام بن ضرار الكلبي فانضم اليه واجتمعت اليها اليانية وامروا عليهم ابن حريث وزحفوا لمحاربة القيسية والمصرية وكان على هؤلاء يوسف الفهري والصميل بن حاتم والقي بن حريث بيوسف الفهري عند مدينة شقنة (سكوندا) وها ببقرين قليلين ووقع بينهما القتال واجلى عن انهمز اليانية واسرا ابو الخطار واستتر ابن الحرير برحى كان هناك فدل ابو الخطار عليه فأتى به وقتل هو وابو الخطار صبرا وذلك في السنة المذكورة آنفا وكان ابن حريث نفيضا لاهل الشام جدا لانهم كانوا السبب في فوات الامارة له فكان يوذلو جمع دمهم في وعاء وشر به حتى اخر نقطة وكانت امه امة سوداء * اطلب ابو الخطار الكلبي

ابن الحريري * هو تميم الدين محمد بن عثمان بن ابي الحسن بن عبد الوهاب ابو عبد الله بن الحريري الانصاري الحنفي ولد في صفر سنة ٦٥٣ وسع من جماعة وحنظله الهذلية وغيرها وتنفقه ومهر وحدث ودرس وعان على الهداية شرحا وولي قضاء الشام في شعبان سنة ٦٩٦ خال في العبركان ابن الحريري عادلا مهيبا صار ما دينا واسا في المذهب وقال غيره كان حريصا على تخليص الحق وفصل القضايا كثير النفع لاصحابه موصوفا بالتزاه لا ينزل لاحد دية وذكره الصمدي في اعيان العصور واتى عليه فقال اتقى ودرس ويتركه وكان من قضاة العدل على مهابة ووقار ومهت ترمي اليوم عد بالاحتقار وله عبارة وشارة وشارة وكان

قولا بالحق قولا بالصدق وكان براعي الاعراب في كلامه وفي فصله القضاء عند احكامه ومع نسائه وخدامه الا انه كان مفرطا في تعظيم نفسه وروية الناس من دونه في ابنا مجسه وبنينا لا غيره نعم عليه وبه يشار عند الذم اليه . ولم يزل على القضاء بالشام الى ان عزل في ١٢ ذي القعدة سنة ٧٠٠ ثم اعيد في سنة ٧٠١ واستمر الى ان عزل في ذي القعدة سنة ٧٠٥ ثم طلب الى القاهرة فلما قدم على السلطان اكرمه وولاه قضاء الديار المصرية في مستهل ربيع الآخر سنة ٧١٠ واضيف اليه تدريس الصائجة والناصرية وجامع الحاكم وغير ذلك وقال ابن كثير انه باشر القضاء بمصر مدة لا تأخذ في اللومة لائم وسئل في استبدال وقف ليكنبر الساقى فامتنع فانحرف السلطان عنه لذلك وعزله عن قضاء مصر دون القاهرة ثم اعيد اليه بعد مدة بسيرة وعظمت مكانته وصنف تصنيفا لطيفا في منع الاستبدال ونفضه القاضي علاء الدين بن التركاني في تصنيف لطيف ايضا واستمر ابن الحريري على قضاء الديار المصرية الى ان مات في سنة ٧٢٨ ومدحه كثير من ومنهم قاضي القضاء ابو الحسين علي المارديني وله فيه قصيدة طنانة مطلعها

دع عنك ذكر شقائق النعمان واذكر شقيق امامنا النعمان

ابن حريق * هو ابو الحسن علي بن محمد بن سلمة بن حريق الخزومي البلسني الشاعر كان ادبيا حافظا لاشعار العرب واخبارهم متضلعا من اللغة وكانت وفاته في سنة ٦٢٢ للهجرة ومن شعره قوله

يا صاحبي وما البخل بصاحبي هذي الحيام فابن تلك الادمع
انمر بالعريصات لا تبكي بها وثي المعاهد منهم والاربع
باسعد ما هذا القيام وقد نأوا اقيم من بعد القلوب الاضلع

ابن حزم * هو ابو عمر احمد بن سعيد بن حزم بن غالب ابن صالح بن خلف بن معلان بن سفيان بن يزيد مولى يزيد بن ابي سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس الاموي اعنه من نارس وولد في ثرية تعرف بالزاوية وشا بها وكان من ورراء لمصور بن ابي تامر وكان من اهل الذم والادب والذعة وتوفي كما قال ابن حبان في ذي القعدة سنة ٤٠٢ في الثمة قال وانما انت في الرزيراي في

بعض وصاياه لي

اذا رميت ان نجيا سعيًا فلا تكن

على حالة الا رضيت بدونها

وابن حزم هو ابو محمد علي ابن المقدم ذكره ولد بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعاء سلخ رمضان سنة ٢٨٤ قال ابن خلكان كان حافظا علميا بعلوم الحديث وفقهه مستنبطا للاحكام من الكتاب والسنة وكان شافعي المذهب ثم انتقل الى مذهب اهل الظاهر وكان متفنا في علوم حجة عاملاً بعلمه زاهداً في الدنيا بعد الرئاسة التي كانت له ولايه من قبله وله تأليف كثيرة وقد جمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسنندات شيئا كثيراً اهـ . وكان ابن حزم خبيراً بالاحكام بصيراً بامور السياسة وقد احرق داره في قرطبة لما استولى عليها البربر سنة ١٠١٢ للميلاد وسييت نسائه ونهبت امواله وفي منتصف تموز من السنة المذكورة نفى منها ثم عاد اليها في شباط من سنة ١٠١٨ وكان عبد الرحمن الرابع المرتضى قد ولي امرها وحضر فيها الوقعة التي جرت بين عبد الرحمن المذكور وزاوي صاحب غرناطة فأسروني في اسر البربر مدة ثم اطلقوه وكان متشيعاً للاموية لا يفر عن الدعوة اليهم فانكشف امره لخبران رئيس الصفاة فقبض عليه واعتقله ونفاه ولما ولي عبد الرحمن الخامس الملقب بالمستظهر امر قرطبة في كانون الاول سنة ١٠٢٢ للميلاد استوزر ابن حزم لنفسه وقر به ورفع منزلته ثم قتل عبد الرحمن في ١٨ كانون الثاني من السنة التالية فقبض علي ابن حزم واعتقل هو وابن عمه عبد الوهاب ابن حزم ثم أطلق فاعتزل السياسة والانغال الماشية واكب على الدرس والمراجعة واصاب من العلم نصيباً جزيلاً قال في نفع الطبيب نال ابن حيان وغيره كان ابن حزم صاحب حديث وقت وجدل وله كتب كثيرة في metaphysics والفلسفة لم تخل من غلط ووسخ في المذهب الماهري كتبها وتبت عليه الى ان مات وشيع عليه الفقهاء وطعنوا فيه واتصاه المراءاة واعدوا عن وطنه وقال صاعد انه كان اصح انبل الاندلس تامة اليوم الاسلام بايديهم رنة من توبة في عام الانسان واشهر الامة والاخبار وقال الامام السني في الجمع

عن بخط ابيه من تأليفه نحواربعة مجلد وقال الذهبي كان اليوم المنتهى في الذكاء وحدة الذهن وسعة العلم بالكتاب والسنة والمذاهب والملل والنحل والعربية والآداب والمنطق مع الصدق والحشمة والسودد والرئاسة والثروة وكثرة الكتب وباجمالة فهو نسيج وحده لولما وصف به من سوء الاعتقاد والوقوع في السلف اهـ . وكانت بينه وبين ابي الوليد الباجي مناظرات وتناظرات فقال له الباجي انا اعظم منك همة في طلب العلم لانك طلبته وانت معان عليه تسهر بمشكاة الذهب وطلبته وانا اسهر بقنديل بائت السوق فقال ابن حزم هذا الكلام عليك لالك لانك انما طلبت العلم وانت في تلك الحال رجاء تبدلها بمثل حالي وانا طلبته في حين ما تعلم وما ذكرت فلم ارج به الا علو القدر العلمي في الدنيا والآخره فافهمه . قال ابن خلكان وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فنشرت عنه القلوب واستهدف لفقهاء وقته فتمالوا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله وحذروا سلاطينهم من فتنه وشبهوا عوامهم عن الدنوا اليه والاخذ عنه فاقصته الملوك وشردته عن بلاده حتى انتهى الى بادية لبلة فتوفي بها بنهار الاحد لليلتين بقيتا من شعبان سنة ٤٥٦ (كانون الاول سنة ١٠٦٢ للميلاد) وقيل انه توفي في منت ليشم وهي قرية له اهـ .

ونصانيف ابن حزم كثيرة منها كتاب المتصل بين اهل الاهواء والنحل وكتاب الصادع والراذع على من كفر اهل التأويل من فرق المسلمين والرد على فرق الفيلسوف وكتاب شرح حديث الموطأ والكلام على مسائله وكتاب الجامع في حد صحيح الحديث وكتاب التلخيص والتلخيص في المسائل النظرية وفروعها التي لا تص عليها في الكتاب والحديث وكتاب منقح الاجماع وكتاب الامامة والخلافة في سيرة الخلفاء ودرائهم وكتاب اخلاق النفس وكتاب كشف الالتباس ما بين اصحاب الظاهر واصحاب القياس وكتاب الاتصال الى فهم الاختلاف الجامعة لمجمل شرائع الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع وكتاب الاحكام لادول الامم وكتاب روضة الاسافعية وموفي ٣٠ جمادى

قد غضب علي عمه في طالب عبد الجبار بن محمد بن اسمعيل بن عباد وهم بقتله لا مرياً به منه فاستحضر وزيره وقال لهم من يعرف سكم في الخلفاء وملوك الطوائف من قتل عمه عند ما هم بالقيام عليه فتقدم ابو رافع المذكور وقال ما نعرف ابدك الله الا من عفا عن عمه بعد نياحه عليه وهو ابراهيم بن المهدي عم المأمون من بني العباس فقبله المعتد بين عينيه وشكره ثم احضر عمه وبسطه واحسن اليه . وقتل ابو رافع المذكور في وقعة الزلاقة مع مخدومه المعتد في يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٤٧٩ للهجرة . اهـ . وقد اخطأ ابن خلكان بقوله انه قتل مع مخدومه المعتد لان وفاة المعتد انما كانت في معتقله في اغاث في سنة ٤٨٨ (سنة ١٠٩٥ ميلادية)

وابن حزم * هو ابو الخطاب العلاء بن عبد الوهاب بن احمد بن عبد الرحمن بن سعيد ابن حزم الاندلسي المري ذكره الحميدي في تاريخه واثى عليه وقال كان من اهل العلم والادب والذكاء والهمة العالية كتب بالاندلس فاكثروا رحل الى المشرق فاحفل بالعلم والرواية والجمع وهو من بيت جلالة وعلم ورياسة وقدم بغداد ودمشق وحدث فيها ثم عاد الى المغرب فتوفي ببلك المربة سنة ٥٤٤ للهجرة وكان صدوقاً ثقة وابن حزم * هو ابو الوليد محمد بن يحيى من حزم الوزير الشاعر ترجمه في المطمح فقال هو واحد دونه الجمع وهو للجلالة بصرو سمع . روضة علاه رائقة السنا . ودوحة بهاء طبية الجنى . اما شعره ففي قالب الاحسان مفرغ وعلى وجه الاستحسان يلتقى ويباغ ومه قوله

كم ليلة صمت عليه ساعدي والمسك يا خذمه ما يعطيه
والبدر من حسي يحجم حوله ما ضرر مجدك لو شركتك فيه

ابن حزم الرومي * اطلب محمد شاه بن حزم

ابن الحسام * اطلب حسام زاده

ابن الحسباني * اطلب شهاب الدين ابن الحسباني

ابن حسن جان * اطلب ابو سعيد بن حسن جان

ابن حسن القاهري * هو احمد بن حسن شاه الشهاب

ابو الفضل القاهري المعروف بابن حسن اشتغل وحفظ

وكتاب مداواة النفوس وكتاب نقط النفوس وكتاب مهم السنن في الملل والنحل قال تاج الدين السبكي في طبقاته كتابه هذا من شر الكتب وما يرجح المحققون من اصحابنا بنهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة . وله كتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكتاب اظهر تبدل اليهود والنصارى للتوراة والانجيل وبيان تناقض ما بايديهم من ذلك ما لا يجتمل التأويل وكتاب التفسير بجد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامة والامثلة الفقهية وكتاب جمرة الانساب وكتاب حمة الوداع وغير ذلك ومن شعره قوله وقد احرق المعتضد بن عباد كتبه باشبيلية دعوني من احراق رقي وكاغذ

وقولوا بعلم كي يرى الناس من يدري

فان تحرقوا القراطيس لم تحرقوا الذي

نظمته القراطيس بل هو في صدري

ومر به فتى حسن الوجه فقال هذه صورة حسنة فلامه بعض من حضروا وقال لعل ما سترته الثياب غير ذلك فانشد وفيه نصريح بذهبه

وذي عدل في من سباني حسنة

يطيل ملاي في الهوى ويقول

امن اجل وجه لاح لم تر غيرة

ولم تدر كيف الجسم است عليل

فقلت له اسرفت في اللوم فائتد

فعندي رد لو اشاء طويل

الم تر اني ظاهري واتي

على ما ارى حتى يقوم دليل

وله

لا تلني لان سبقة لحظ

فات ادراكها ذوي الالباب

يسبق الكلب وثبة الليث في العد

ويعلو النخال فوق اللباب

وابن حزم * هو ابو رافع الفضل ابن المتقدم ذكره قال ابن خلكان كان سرياً فاصلاً نبيها وكان في خدمة المعتد بن عباد صاحب اشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان المعتد

ابن الهزبر المعروف بابن الحلاوي ويكنى بشرف الدين الموصلي . كان ادبياً شاعراً جمع في شعره بين جرالة اللفظ ورقة المعنى وكان فيه صلاح وظرف وبهاة ونزاهة وكان مولد سنة ٦٠٣ للهجرة وتوفي في سنة ٦٥٦ وشعره كثير المحاسن ومنه قوله من ابيات

حكاة من الفصن الرطيب وريقة
وما انخرم الا وجتاه وريقة
هلل ولكن افق قلبي محلة
غزال ولكن سفح عيني عتيقة
على خذه جهر من الحسن مضرم
يشب ولكن في فوادي حريفة
بدع التقي راج قلبي اسيرة
على ان دمعني في الغرام طليقة
على سالفه لامذار جديدة
وفي شفتيه للسلاف عتيقة

وكان في خدمة السلطان بدر الدين لوئولوه صاحب الموصل ثم صار من جلسائه وندمائه

ابن الحكيم * هو ذوالوزارنين ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى اللخمي الرندي الكاتب البليغ الاديب الشهير الذكر اصل سلفه من اتبيلية من اعيانها ثم انتقلوا الى ربة في دولة بني عبادة ويحيى جد والد هو المعروف بالحكيم لطبة وقرأ ذوالوزارنين على جماعة كثيرة ورحل الى الحجاز من ملك على فتاة سنة اول عام ٦٨٢ فخرج وزار وبعول في بلاد المشرق متبعاً عوالي الرواية في مظانها ومنقراً عنها وقيد الامايد الغربية والايات المرقصة ثم كثر الى المغرب وحل ربة او اخر عام ٦٨٥ فاقام بها عينا في قرابته وعلمها في اهله وكان فريد دهر ساحة وبشاشة ولودعية واطبعا رقيق الحاشية نافذ العزمة مهتزا للديج طلقا للامل كهنا للعريب برمكي المائنة لملي الحلو ريان من الادب مضطلعا بالرواية مستكثراً من المائنة يقوم على المسائل الفنية ويتقدم الناس في باب التحسين والتفج ورفع راية الحديث والتحديث وقدم بعد فنوله من رحلته على حضرة غرناطة ايام السلطان ابي عبد الله محمد بن محمد بن نصر فالحقته السلطان كتاباً

وبرع في فنون كثيرة واختص بالشئ والاقسرائي وتوفي في ثامن عشر رجب سنة ٨٧٣ للهجرة قبل ان يكمل قال السخاوي نعم الشاب علماً وفضلاً وديانة وعقلاً . عن طبقات التميمي

ابن حسين الرومي * هو القاضي عبد الاول بن حسين ويعرف ايضا بام ولد اوبان ام ولد قرأ على والد وغيره وصار قاضيا بعدة بلاد وكان من فضلاء الديار الرومية وعمر حتى قارب المائة وخرف واعتقل لسانه ومات وهو كذلك في سنة ٩٥٠ للهجرة وكان له مشاركة في اكثر الفنون وخصوصا في الفقه والحديث والقراءات وكان يستحضر اكثر الكشاف وله حواشي على شرح الكافية للغيصي وكان من خيار الناس . عن طبقات التميمي

ابن حقاظ * اطلب ابن الغويوة

ابن الحضرمي * اطلب عبد الله بن عامر الحضرمي

ابن الخطيئة * هو ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد ابن هشام بن الخطيئة اللخمي القاسمي كان من مشاهير الصلحاء واعيانهم وكان مع صلاحه فيه فضيلة ومعرفة بالاداب وكان رأسا في القراءات السبع ونسخ بخطه كثيرا من كتب الادب وغيرها وكان جيد الخط حسن الضبط والكتب التي توجد بخطه مرغوب فيها للتبرك بها ولا نقابها . وكان مولد بمدينة فاس في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ٤٧٨ وانتقل الى الدبار المصرية ولاهها فيه اعتقاد كبير لما راوه من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج مصر في جامع راشدة وكان لا يقل لاحد شيئا ولا يرتزق على الاقراء وذكر في كتاب الدول ان الناس في مصر اقاموا بلا قاض ثلثة اشهر في سنة ٥٢٣ ثم اخير في ذي النعنة ابو العباس بن الخطيئة فاستنرط ان لا يقضي بذهب الدولة فلم يمكن من ذلك وتولى غيره . وتوفي في او اخر المحرم سنة ٥٦٠ للهجرة بمصر ودفن في القرافة الصغرى وقبره بزار بها . قاله ابن خلكان

ابن الحلاوي * هو ابو الطيب احمد بن محمد الخطاط

واقام يكتب له في ديوان الانشاء الى ان توفي هذا السلطان
ونقل الملك بعد ولي عهد ابو عبد الله المخلوع فقلده الوزارة
والكتابة واشرك معه في الوزارة ابا سلطان عبد العزيز بن
الداني فلما توفي ابوساطان افرد السلطان بالوزارة ولقبه
بذي الوزارتين وصار صاحب امره ونال من الرئاسة والحكم
في الدولة ما صار كالمثل السائر وخدمته العلماء الاكابر
كاهن خميس وغيره ثم استردت منه الايام ما وهبت وانتفضت
كأن لم تكن فقتل يوم خلع سلطانه في غدوة يوم الفطر
مستهل شوال سنة ٧٠٨ وانتهت امواله وكنهه ونجته وكان
مولك برقة في سنة ٦٦٠ للهجرة وطيف بشلوه وانتهب فضاغ
ولم يقبر ورثاه بعضهم بقوله

قتلوك ظلما واعندوا في فعلهم حد الوجوب
ورموك اتلا وذا امر قضته لك الغيوب
ان لم يكن لك سيدي قبر فنبرك في القلوب

وكان ابن الحكيم علما في الفضيلة ومكارم الاخلاق عالي الهمة
كاتبا بليغا وكان ثرة اعلی من نظمه وكانت له عناية بالرواية
وولوع بالادب وصباية باتساع الكتب جمع من امانها العتيقة
واصولها الرائقة الاثينة ما لم يجمعه في تلك الاعصر احد
سواه ومن شعره قوله من ابيات

ذكر اللوى شوقا الى اقداره فقصى اسمى او كاد من تذكره
يا عاذلوا اقصروا فلربما افضى عنايكم الى اضراره
ان لم تعينوه على رحائه لا تنكروا بالله خلع عناره
ما كان آكهم لاسرار الهوى لو أن جد الصبر من انصاره
وقوله من ابيات ايضا

فضيب مائس من فوق دعص نعم الدجى فوق الهار
ولاج بنده الف ولام صمار مرفأ بين اندراري
وقد قسمت محاسن وحنين على صدين من ماء وازر
فذاك الماء من دمعي عليه وتلك اسار من غرطاس عاري
وقوله وقد اجاد

ولما رأيت الشيب حل بمنفري

نذيراً بنرحال التباب المذاري

رجعت الى نفسي وقلت لها انظري

الى ما ارى هذا ابتداء الخائبي

وابن الحكيم هو الشيخ ابو بكر ابن ذي الوزارتين ابي عبد الله
المندم ذكره كان شيخا وزيرا مشاركا متبحرا في الفنون اخذ
عن والده الادب وقرأ على كثيرين وكان فاضلا مجهدا
منطبعا مع رقة حاشية ووقار ونفوذ عزمة وعلو همة وخبرة
بالسياسة وهو من اشياخ لسان الدين بن الخطيب المشهور
ومن شعره قوله

تصبر اذا ما ادر كنت ملة فصنع اله العالمين عجيب
وما يلحق الاسان عار بنكبة ينكب فيها صاحب وحيب
ففي من مضى للمرء ذي العقل اسوة

وعيش كرام الناس ليس بطيب

اهلك يا هذا قريبا لمن دعا

وكل الذي عند التريب قريب

وابن الحكيم هو ابو بكر بن محمود بن بونس الملقب نفي الدين
ابن شرف الدين الدمشقي الحنفي المعروف بابن الحكيم ولد
بدمشق واشتغل وحصل واخذ عن البدر الغزي وابيه
الشهاب وقرأ الطب عن والده واعنى بباقي الفنون فبرع
في العظايات وكان مفرط الذكاء حسن المطالعة واخذ
التصوف عن الشيخ احمد بن سايان الصوفي واخذ عنه الطريقة
القادرية ورحل الى القسطنطينية سنة ٩٨٧ وانصل
بالسلطان مراد بن سليم وصار مصاحبا له وحظي عنده وتقدم
فحسنته الموالى وشوا به فطرد الى الواج من صواحي مصر
وذلك سنة ١٠٠١ او ١٠٠٢ للهجرة ثم استأذن ودخل
التابعة ثم ورد دمشق ثم سار الى الروم فتوفي هناك ولم
يبسر له الا اجتماع السلطان وذلك سنة ١٠٠٧ للهجرة

وابن الحكيم هو محمود بن محمد بن عبد السلام بن عمان بن الدين
اليسي ناضي حياء الشهير بابن الحكيم سمع من البخار وحدث
عنه وولي القضاء بمائة مرتين وظائف مدته وكان حسن
السيرة وقال في درة الاسلاك هو امام تقدم في بلد وروى
حديث الفضل بسك وكان رافقا عالميا ذكيا حسن الخلق
والوداد بسيط النفس واثر السدد - بل الحاصرة تنكور
السيرة والماتعة ولي صلب - رافق فملك به طريق
الله وابي الشافعي رافق الشافعي - مرتين اقام بها تسع عشرة
سنة وشيئا وكنت وفاته بذات حج من طريق الحجاز سنة

٧٦٠ للهجرة وله سبع وعشرون سنة . عن طبقات النعمي

ابن حازم الشافعي * اطلب الحرث بن حنظلة اليشكري

ابن حليم * هو ابو المظفر محمد بن اسعد بن محمد بن

نصر الحلي المعروف بابن حليم ولقبه زين الدين الواعظ

فقيه اصحاب ابي حنيفة في وقته ثقة في بغداد وسمع فيها من

جماعة وقال ابن ناصر انه كذاب ما سمع ببغداد شيئا وقال

المعاني سكن دمشق ورأته فيها واجمعته ووجرت بيننا

مفاوضات . وكانت ولادته في سادس عشر ربيع الاول

سنة ٤٨٤ ووفاته في المحرم سنة ٦٧٧ بدمشق وكان مدرسا

بمدرسة طرخان ثم بنى له الامير معين الدين ارتقى مدرسة

ودرس بالمدرسة الصادرة اياما وظهر له قول في الوعظ

وصنف تفسيراً وشرح المقامات ونظم مختصر القدوري

وشرح الشهاب للقضاعي وكان فيما قيل منسهماً في دينه

خليعاً ومن شعره قوله

الدهرُ يخفُّضُ عامداً فيلاً ويرفع قدرته

فاذا تنبَّه لنا مرقم وقام للنوام تم له

وقوله

يا مليحاً كمل الآلة له حسناً وأبدع

هل لصبي مستهام بك في وصلك مطمع

ان يكن ذاك فاني في رياض الحسن ارتع

او فاني ان تمتع بوعده منك افنع

او ايت الوصل والود فقل لي كيف اصنع

وقوله

تقدّمتم بالحظ حتى سبتم جباد المذاكي بالحمبر الاضالع

كانكم الاعداد لا يبتدأ بها لدى عقدها الا بصغرى الاصابع

ابن حماد بن ابي حنيفة * اطلب اسمعيل بن حماد

ابن حمدان * اطلب حمدان

ابن حمدون * اطلب بهاء الدين بن حمدون

وابن حمدون * راجع ابن ابي حاتم

وابن حمدون * اطلب ابو سعد الحسن البغدادي

ابن حمديس * هو ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد

ابن حمديس الأزدي النحوي الشاعر المشهور قال ابن بسلام في

حقه هو شاعر ماهر جريئ غرأض المعاني البديعة ويعبر

عنها باللائحة النفيسة الرفيعة ويصير في التشبيه المصيب

ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب فمن معانيه

البديعة قوله في صفة نهر

وسطرّد الاجزاء بصفل منته

صباً اعلنت للعين ما في ضميره

جريح باطراف المحصى كلا جرى

عليها شكا اوجاعه بخبره

كان حبا بأربع نحت حبايه

فاقبل يلقي نفسه في غديره

كان الدجى خط الحجرة بيننا

وقد كللت حافاته ببذور

شربنا على ضفائو دون سكرة

نقبل شكراً منه عيني مدبره

ومن جملة معانيه النادرة قوله

زادت على كحل العيون تحلاً ويسم فصل السهم وهو قول

وله من قصيدة وقد احسن

ثم هاهنا من كث ذات الشواج فقد نعى الليل بشير الصباح

باكر الى اللذات واركب لها سواقى اللهب ذوات المراج

من قبل ان ترشف شمس الضحى ريق الغواصي من تغور الافاج

وكان قد دخل الاندلس سنة ٤٧١ ومدح المعتمد بن

عباد فاحسن اليه واجزل صلته وله ديوان شعر اكثره

جيد (وتاريخ الجزيرة الخضراء) وتوفي سنة ٥٢٧ بجزيرة

ميورقة وقيل ببغاية . قاله ابن خلكان

ابن حماد بن * اطلب ابو عبد الله بن حمد بن

ابن حماد الاندلسي * من علماء المائة الرابعة وشعرائها

ذكره حجي خليفة واورد له من تصانيفه كتاب الكور على

الدور وكتاب الامد على الابد وكتاب المتنبس في تاريخ

علماء الاندلس عشرة مجلدات وهو مختصر كتابيه المذكورين

وفي هذا نظر فان كتاب المتنبس هو لابن حيان كما ترى في

ترجمته ومن شعره قوله في اصحاب الحديث

سنة ٦٥٣ وكان قد بلغ الثمانين وقيل لم يبلغها وكان لا يثفت
الى احد رغبة في دنياه ومن شعر قوله
ياساهر المقلة لا عن كرى غفلت عن هجي ووصاي
لو لم يكن وجهك لي قبلة ما اصبح الحاجب محرابي
وما ينسب اليه قوله
لم التى مستكبرا الانحول لي عند اللقاء الكبر الذي فيه
ولا حلالى من الدنيا ولذها الا مقابلتي للتيه بالتيه
ومحاسنه كثيرة وترجمته واسعة

ابن حميدة * اطلب ابو عبد الله بن حميدة

ابن حنبل * اطلب احمد بن حنبل

ابن الحنبل * راجع ابراهيم بن محمد الحلبي

وابن الحنبل * هو برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد
الرحمن الحلبي المعروف بابن الحنبل الاديب الفاضل المجتهد
درس ودأب فحصل ورحل الى مصر وصنف واقد وذكر
له حجي خليفة من تصانيفه كتاب مصابيح ارباب الرئاسة
ومفاتيح ابواب الكياسة وهو ملخص من كتاب في آداب
السياسة لبعض المتقدمين . وكتاب ثمرات البستان
وزهرات الاغصان ورسالة ساما ظل العريش في منع حل
النيج والحشيش كتبها بالقاهرة في اوائل ذي الحجة سنة ٩٤٤
وله كتاب مسلسل الرائق وهو منتخب من كتاب فائق
في المواعظ والدقائق للشيخ صدر الدين محمد البارزي
وكانت وفاته في سنة ٩٥٩ للهجرة الموافقة سنة ١٥٥١ للميلاد
وابن الحنبل * هو الشيخ تميم بن محمد بن ابراهيم بن يحيى
الحلبي التبادي الحنفي المشهور بابن الحنبل كان اماما فاضلا
كاملا اُفتي ودرس وألف وصنف كثيرا وانتفع به كثير
من الطلبة بل كان المرجع اليه والمعوّل في المشكلات عليه
ومن تصانيفه كتاب الانار الرفيعة في ما تربي ربيعة وكتاب
نموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم وكتاب بحر العوام
فيما اصاب فيه العوام وكتاب درر الحبيب في تاريخ اعيان
حلب وكتاب تروية الظامي في تبرة الجامي ردفه على روح
الله الغروبي في تشييعه تلى الامير وكتاب تذكرة من نسي
بالوسط الهندي وكتاب تلخيص السهد لاهل العهد والعقد

ارى الخبر في الدنيا يقل كثره
ويقتص نقصا والحديث يزيد
ولو كان خيرا كان كاخبر كله
ولكن شيطان الحديث مريد
ولا بن معين في الرجال مقالة
سيسأل عنها والمليك شهيد
فان تك حقا فهي في الحكم عيبة
وان تك زورا فالقصاص شديد

ابن الحماي * اطلب ابو الفتح بن الحماي

ابن حمود * هو ابراهيم بن علي بن عبد الوهاب الانصاري
المعروف بابن حمود تفقه على الفقيه الرضي وحصل من
معرفة المذهب قطعة صالحة ونظر في شيء من علم الحديث
واقام بالمدرسة السبوية بالقاهرة وحصل كتبها حسنة وتوفي
بالقاهرة في ثاني صفر سنة ٦٤٢ للهجرة . عن طبقات الحنفية
ابن حمويه * هو الشيخ الامام شيخ الشيوخ تاج الدين
ابو محمد عبد الله بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه
الدمشقي احد الفضلاء المورخين المصنفين له كتاب
في ثمان مجلدات ذكر فيه اصول الاشياء وله السياسة
الملوكية صنفها للملك الكامل محمد وغير ذلك ومع الحديث
وحفظ القرآن وسافر الى المغرب سنة ٥٩٣ وقدم مراكش
واتصل بلكها المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن
فاقام بها الى سنة ٦٠٠ وقدم مصر وولي متبعية الشيوخ
بعد اخيه صدر الدين بن حمويه وكان فاضلا متواضعا
نزها حسن الاعتقاد وكانت رحلته اولاً الى اورشليم وسار
منها الى الديار المصرية ثم رحل الى الغرب ودخل مراكش
واتصل بخدمة اميرها المنصور ابن عبد المؤمن ودون اخبار
رحلته وسط فيها الكلام على الامير المذكور وذكر جملة من
علماء الاندلس والمغرب لقيمهم في تلك الرحلة وكان متفصلا
في العلوم عالي الهمة شريف النفس قليل الطمع وقد قدمه
المنصور صاحب المغرب على جماعة ومن مصنفاته المسالك
والممالك وعطف الذيل في التاريخ وله امال ونخارج .
وكانت ولادته في سنة ٥٧٢ للهجرة وتوفي بدمشق في حدود

وقد ذكر في كنهف الظنون وهم من الكتب ما ذكر لابن الحنيلي المتقدم ذكره ولعل ذلك

ابن حنزابة * هو ابو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر ابن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزابة وهي ام ابيه الفضل بن جعفر والحنزابة في اللغة المرأة القصيرة الغليظة كان وزير بني الاخشيد بمصر مدة اماره كافور ثم استقل كافور بملك مصر واستمر على وزارته ولما توفي كافور استقل بالوزارة وتدير الملكة لاحد بن علي ابن الاخشيد بالديار المصرية والشامية وقبض على جماعة من ارباب الدولة بعد موت كافور وصادره ثم لم يقدر على مرضاه الكافورية والاخشيدية والأتراك والعساكر ولم تحمل اليه اموال الضمانات وطلبوا منه ما لا يقدر عليه واضطرب عليه الامر فاستمر مرتين ونهبت دوره ودور بعض اصحابه ثم قدم مصر ابو محمد الحسين بن عبد الله بن طنج صاحب الرملة فقبض على ابن حنزابة وصادره وعذبه واستوزر عوضه كاتبه الحسن بن جابر الرياحي ثم اطلقه بوساطة الشريف ابي جعفر الحسيني وسلم اليه امر مصر وسار عنها الى الشام سنة ٢٥٨ وكان ابن حنزابة عالما محبا للعلماء وحدث عن محمد بن هرون الحضرمي وطبقته من البغداديين وكان يلي الحديث بمصر وهو وزير وقال السلفي انه كان من الثقات مع جلالته ورئاسته وقصه الافاضل من البلدان الشاسعة وبسببه سار الحافظ ابو الحسن علي المعروف بالدارقطني من العراق الى الديار المصرية وكان يريد ان يصف مسدا فلم يزل الدارقطني عنده حتى فرغ من تأليفه وله تأليف في اسماء الرجال والانساب وغير ذلك وذكر الخطيب ابو زكرياء التبريزي في شرحه ديوان المتنبي ان المتنبى لما قصد مصر ومدح كافورا مدح الوزير ابا الفضل المذكور بقصيدته الرائعة التي اولها . بادها لك صبرت ام لم تصبرا . وجعلها موسومة باسمه وصرح بذكره في بيت منها وهي صغت السوار لاني كف شرت . بابن الفرات واني عبد كبرا وابن الفرات علم لان حنزابة ثم حوّلها الى مدح ابي الفضل ابن العميد وجعل بدل قوله بان الفرات بابن العميد وني في ديوانه على الوجه الثاني . وكانت ولادة ابن حنزابة ثلث

وهو شرح على واحد وعشرين بيتا كان قد نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المأمون الاحمدي الخراساني المجامي وكتاب حقائق احقاق الازهار ومصابيح انوار الانوار وكتاب الحقائق الانسية في كشف حقائق الاندلسية في العروض وكتاب حوز الحيام وعنداء ذوي الهيام في روية خير الانام في البقطة كما في المنام وكتاب ذخيرة المات في القول بتلئين من مات وكتاب رفع الحجاب عن قواعد الحساب وكتاب الزبد والضرب في تاريخ حلب وهو تاريخ مختصر انتخابه من زينة الطالب وزاد فيه مورخا من سنة ٦٦٠ الى سنة ٦٥١ وكتاب سهم الاحاظ في وهم الالفاظ وكتاب شراب النبلي في ولاية الجبل ذكر فيه ولاية الشيخ وكراماته وكتاب شرح المقلتين في حكم التلئين وكتاب ظل العرش في منع حلّ الحج والحبش وهو شرح منتخب من رسالة ابراهيم بن بخشي المعروف بدده خليفة وكتاب عدة الحاسب وعمدة المحاسب في الحساب وكتاب العرف الورد في نصرة الشيخ الهادي وكتاب غمز العين الى العين وهو شرح منظومته في المعنى وكتاب الفرع الاثني في الحديث وكتاب المشور العودي على المنظوم السعودي وهو شرح قصيدة ميمية للمولى ابي السعود ابن محمد العامدي وكتاب كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل وكتاب الكثر المظهر في استخراج المضر وكتاب كثر من حاجي وعي في الاحاجي والمعنى وكتاب شرح الباب وكتاب مرع الطبا ومرع ذوي الصبا وكتاب مصباح الدجى في صرف الرجا في تحقيق كلمة لعل كتبه لان المعمار قاضي حاب وكتاب المطلوب الخاني في السفر السليمان وكتاب مغني الحبيب عن مغني اللبيب وكتاب العوائد السرية في شرح الجزرية وكتاب انوار الحلك على شرح المار لان ملك وكتاب نجوم المريد ورجوم المريد وهو مختصر في الصوصة رتبة علم مقدمة وعشرة ابواب وفرغ منه في ١٥ شعبان سنة ٩٥٢ واهله الى اسكدر بك وكتاب نصرة المرضي المنبلي كتبه الشيخ ابراهيم بن احمد بن الملا جلبي وله رسالة في الرد على عبد اللطيف المشهدي وشرح على الحكم انعمانية لابن عطاء وديوان شعر وله حواش وتعليقات اخرى وكانت ونازه في سنة ٩٧١ هجرة الموافقة سنة ١٥٦٣ لليلاد

خاون من ذي الحجة سنة ٣٠٨ وتوفي بمصر في ١٢ صفر وقيل
في شهر ربيع الاول سنة ٣٩١ للهجرة ودفن في القرافة الصغرى
وقيل بل دفن بالمدينة وذلك انه كان كثير الاحسان الى
اهل الحرمين وكان له بالمدينة دار بالقرب من المسجد
فاوصى ان يدفن فيها وقرر ذلك مع الاشراف فلما مات
حمل تابوته من مصر الى الحرمين وخرجت الاشراف الى
لقائه وقام بها احسن اليهم فحجوا به وطافوا ووقفوا بعرفة ثم
رثوه الى المدينة ودفنوه بالدار المذكورة . وقد ذكره ثابت
ابن قرة في تاريخه واورد من شعره قوله

من اخمل النفس احياءها وروحها
ولم يبت طاوياً منها على خجير
ان الرياح اذا اشتدت عواصمها
فليس ترمي سوى العالي من النجير

عن ابن خلكان

ابن الحنفية * اطلب محمد بن الحنفية

ابن حنينا * هو الوزير صاحب بهاء الدين علي بن محمد
ابن سليم المشهور بابن حنينا بكسر الحاء ولد بمصر في سنة ٦٠٣
للهجرة ونقلت به الاحوال في كتابة الدواوين الى ان ولي
المناصب الجليلة واشهرت كفايته وعرفت في الدولة نهضته
ودرايته فاستوزره السلطان الملك الظاهر ركن الدين
بيبرس البندقداري في ثامن شهر ربيع الاول سنة ٦٥٩
بعد القبض على صاحب زين الدين يعقوب بن الزبير
وفوض اليه تدبير المملكة وامور الدولة فاستند بجميع
التصرفات واطهر عن حزم وعزم وجودة رأي وقام باعباء
الدولة من ولايات العمال وعزلهم من غير مشاورة السلطان
ولا اعتراض احد عليه فصار مرجع جميع الامور اليه ومصدرها
عه وما زال على ذلك طول الايام الطاهرة فلما قام
الملك السعيد بركة قان بامر الملكة بعد موت ابيه الملك
الظاهر اقره على ما كان عليه في حياة والدك فدر الامور
وساس الاحوال وما تعرض له احد بمعاونة ولا سوء مع كثرة
من كان يناوئه من الامراء وغيرهم الا صدعه ولم يجد ما
يبلغ به مقصوده وكان عطاؤه واسعا وصلاته وكلفه

للأمراء والاعيان من يلوذ به ويتعلق بجلده منه تخرج عن
الحذر في الكثرة وتجاوز القدر في السعة مع حسن ظن بالفقراء
والقيام بمعونتهم وتنفذ احوالهم وقضايا شغلهم والعفة عن الاموال
حتى انه لم يقبل من احد في وزارته هدية الا ان تكون هدية
فقير او شيخ معتقد وكان يستعين على ما التزمه من المبرات
وازمه من الكلف بالمناجر وقد مدحه عنه من الناس فاجزل
صلاتهم وما احسن قول سعد الدين بن مروان الفارقي فيه
يم علياً فهو بحر الدي وناديه في المضلع المعضل
فرفق بحر على مجذب ووفد مفضر الى مفصل
يسرع لي سيل نداء وهل اسرع من سيل اتي من علي
الا انه احدث في وزارته حوادث عظيمة وقاس اراضي الاملاك
بمصر والقاهرة واخذ عليها مالا وصادر ارباب الاموال
وعاقبهم حتى مات كثير منهم تحت العقوبة واستخرج جواني
الذمة مضاعفة ورزى به فقد ولده صاحب فخر الدين
والصاحب زين الدين وما مات حتى صار جنداً وهو علي
المكانة وافر الحرمة في ليلة الجمعة مستهل ذي الحجة سنة ٦٧٧
للهجرة ودفن بترته من قرافة مصر وكان قد انشأ في مصر
مدرسة عرفت بالصاحبة البهائية سنة ٦٥٤ وكانت في
زقاق القاديل قرب الجامع العتيق . عن المقريزي
وابن حنينا * هو الوزير صاحب ابو عبد الله فخر الدين محمد
ابن الوزير بهاء الدين المقدم ذكره ولد في سنة ٦٢٢ وناب
عن والدك في الوزارة وولي ديوان الاحباس ووزارة الصحة
في ايام الظاهر بيبرس وسع الحديث بالقاهرة ودمشق
وحدث له شعر جيد ودرس بمدرسة ابيه وكان محباً لاهل
الخير والصالح مؤثراً لم يتفقد الاحوال وعمر رباطا حسنا
بالقرافة الكبرى رتب فيه جماعة من الفقهاء ومات في ١١
شعبان من سنة ٦٦٨ ففجع فيه ابيه وكانت له جارة عظيمة
ولما دلي في الحن قام شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري
صاحب البردة في ذلك الجمع الموفور بتره ابن حنينا من
القرافة واشد فاحسن واجاد

ثم هنيئاً محمد بن علي بمجمل قدمت بين يديكا
لم تنزل عوننا على الدهر حتى غلطنا يد الموت عليك
انت احسنت في الحياة اليانا احسن الله في المات اليكا

فبأى الناس وكان له من الفضائل ما لا يحصى كبر عند من حضره.
عن المقرئ

وابن حينا * هو الوزير صاحب تاج الدين محمد ابن
الصاحب فخر الدين المتقدم ذكره ولد في سابع شعبان
سنة ٦٤٠ وسمع من سبط السلفي وحدث وأمهت إليه رئاسة
عصره وكان صاحب صفات وسودد ومكارم وشاكلة حسنة
وزرة فاخرة الى الغاية وكان يتناهى في المطاعم والملابس
والمساكن ويمجد بالصدقات الكثيرة مع الفواضع ومحبة
الفقراء واهل الصلاح ونال في الدنيا من العز والجاه ما لم
ير به جده الصاحب الكبير بهاء الدين بحيث انه لما تقلد
الوزير الصاحب فخر الدين بن الخليلي الوزارة سار الى بيت
ابن حينا هذا وعليه تشریف الوزارة وقبل بك وجلس بين
يديه ثم انصرف الى داره وما زال على هذا القدر من وفور
العز الى ان تقلد الوزارة في يوم الخميس رابع عشر صفر
سنة ٦٩٣ بعد قتل الوزير الامير سنجر التجاعي فلم يصب
وتوقفت الاحوال في ايامه حتى احتاج الى احضار نقاوي
الواحي المرصنة بها التخصير واستهلكها ثم صرف في ١٥ جمادى
الاولى سنة ٦٩٤ واعيد الى الوزارة مرة ثانية فلم ينجح وعزل
وسلم مرة للتجاعي فخره من ثيابه وضر به شيئا واحدا بالمنازع
فوق قبضه ثم افرج عنه على مال ومات في ٤ جمادى
الآخرة سنة ٧٠٧ ودفن في تربتهم بالقرافة وكان له شعر
جيد وعمر في مصر رابطا يعرف برباط الآثار بجوارستان
المعشوق بالقرب من ركة الحبش ومات قبل تكملة وإنشأ
جامعا عرف بجامع دير الطين في الحرم سنة ٦٧٢ وغير
ذلك . عن المقرئ

وبو حاكثيرون اشهرهم من ترجماء ومنهم ايضا محبي الدين
احمد بن محمد ابن حيا ولي مدرسة جده الصاحبة البهائية
وكان صدرا نجيبا ورئيسا فاصلا وتوفي يوم الاحد ثامن
شعبان سنة ٦٧٢ ومنهم الصاحب زين الدين احمد ابن
الصاحب فخر الدين كان رئيسا جليلا وصدرا وقورا وتوفي
في ٧ صفر سنة ٧٠٤ ومنهم الرئيس تنس الدين محمد بن
احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن الصاحب بهاء
الدين ولي المدرسة البهائية بعد ابيه وكان فاصلا جليلا

وكانت وفاته ليلة تقيت من جمادى الآخرة سنة ٨١٢ للهجرة
ابن حوشب * شاعر من شعراء الجاهلية ذكره ياقوت
واورد له ما نالا في القاموس للثوري واليادي شهر بن حوشب
وخلف ابن حوشب والعوام بن حوشب محدثون
وابن حوشب * اطلب رستم بن حوشب

ابن حوقل * هو محمد بن علي المعروف بان حوقل
الموصلي الناجر الرحالة من اهل المائة الرابعة للهجرة نجول
في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٣ الى سنة ٩٧٠ للميلاد ثنائي
وعشرين سنة فدخل المغرب وجانب صقلية وجال في
الاندلس وغيرها ودون اخبار رحلته في كتاب سماه المسالك
والممالك واطلب في صفات البلاد غير انه لم يضبط الاسماء
ولم يذكر الاطوال والعروض فكان اكثر ما ذكره مجهول
الاسم واللقبة وقد اقتصر على ذكر البلاد الاسلامية ولم
يتعرض لغيرها الا قليلا متصلا من ذلك بقوله في كتابه
المذكور اما بلاد النصارى والحبيشة فلا تكلم عليها الا سيرا
لان تولي بالحكمة والعدل والدين وانتظام الاحكام ياتي
ان اثني عليهم بشي * من ذلك . وقد اعتمد فيما ذكره في
كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فاحص
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام وقد اشتهر ابن
حوقل لانه اول من دون اخبار رحلته من متجولي العرب
وقد نقل الجغرافيون منهم مثل ياقوت وغيره كثيرا من
اقواله وطبع كتابه المذكور بالعربية في لندن سنة ١٨٧١
وترجم ملخصا الى الانكليزية عن ترجمة فارسية وطبع في
باريس سنة ١٨٠٣ وطبع ايضا كلامه على عراق العجم مترجما
باللاتينية سنة ١٨٢٢ وكلامه على بالرمية مع وصفه بلاد
المغرب مترجما بالفرنساوية سنة ١٨٤٥

ابن الحواس * اطلب علي بن نعمة

ابن حيدر * او ابن حيدر بالذال الحجة . هو ابو طاهر محمد
ابن حيدر كان شاعرا محسا جهد الاستنباط توفي في سنة
٥١٧ للهجرة ومن شعره قوله

خطرت فكاد الورق يتجف فوقها ان الحمام لمعمر بالان
من معشر تشروا على هام الرى للطارقين ذوائب النيران

ابن حيدر العجلي * هو علي بن الحسين بن حيدر بن محمد بن عبد الله بن محمد يرتفع نسبه الى عقيل بن ابي طالب شاعر مكثر مجيد ذكره ابن سعد واثني عليه ومن شعره قوله

يا من بدلس بالخضاب مشبه ان المدلس لا يزال مربيا
هب يا سمين الشيب عاد بنفجا ايعود عرجون القوام قضيبا
وقوله

صوالف سوسن وخسود ورد واعين نرجس ونغورد
محاسن ليس ترضى عن نديم اذا لم يقض واجبها بشكر
ابن حيان * هو ابو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان ابن محمد بن حيان بن وهب بن حيان مولى عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام الاندلسي القرطبي المورخ المشهور المعروف بابن حيان احد كبار المورخين والكتاب ولد سنة ٢٧٧ للهجرة وذكره ابو علي الفسافي فقال كان عالي السن قوي المعرفة متبحرا في الاداب بارعا فيها صاحب لواء التاريخ في الاندلس افصح الناس فيه واحسنهم نظما له . اهـ . وقد اجاد في الكلام على تاريخ الاندلس وما جاورها من البلاد وله كتاب المقتبس في تاريخ الاندلس وهو تاريخ كبير في عشرة مجلدات وكتاب المبين في تاريخها ايضا وهو في ستين مجلدا وقد فقد الكتابان ولم يبق منهما سوى مجلد واحد من المقتبس ونبد يسيرة ما نقل عنه المورخون وجل ما في هذه البنية اخبار تتعلق بملوك الصاري في الاندلس نقل اكثرها ابن خلدون المورخ ويطن ان ابن حيان كان عارفا باللغة اللاتينية لانه ذكر من اخبار مملكة ليون القديمة ما لا يستخرج الا من نواربها اما بقية كتابه المذكورة فلم تطبع بعد . وكانت وفاته في يوم الاحد لتلك بقين من ربيع الاول سنة ٤٦٩ للهجرة الموافقة سنة ١٠٧٦ للميلاد

ابن حيوس * هو ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد ابن حيوس بن محمد بن المرتضى بن محمد بن الميم بن عدي ابن عثمان الغوي الملقب بصي الدولة الشاعر المشهور . كان يدعى بالامير لان اياه كان من امراء المغرب وهو واحد السعراء الشاميين ومن شعره قوله

شعر كبير . لقي جملة من الملوك والاكابر ومدحهم واخذ جوائزهم وكان منقطعا الى بني مرداس اصحاب حلب ولهم الفصائد الانيقة وكان قد مدح محمود بن نصر بن صالح ابن مرداس الكلبي فاجازه بالف دينار فلما مات وقام مقامه ولك نصر قصيد اس حيوس بقصيدة مدحه بها ويعزبه مطالعا

كفى الدين عزاً ما قضاه لك الدهر
فمن كان ذا نذر فقد وجب النذر
ومنها

لثانية لم تفرق مذ جمعها
فلا افتقرت ما ذب عن ناظر شفر
يقبك والتقوى وجودك والغنى
ولنظك والمعنى وعزمك والصبر
ومنها

فجاد ابن نصر لي بالف نصرمت واني عليم ان سيغلها نصر
فلما فرغ من انشادها قال الامير نصر والله لو قال عوض
قوله سيغلها نصر سيضعفها نصر لاضعفها له واعطاه الف دينار في طبق فضة وكان قد اجتمع على باب الامير نصر جماعة من الشعراء وامدحوه وتأخرت صلته عنهم فكتبوا ورنة فيها ابيات وسبروها اليه وهي
على بابك المحروس منا عصاة

مفليس فانظر في امور المفاليس
وقد فنتعت بك الجماعة كلها
نعت الذي اعطيته لابن حيوس .
وما بيننا هذا التناوت كله

ولكن سعيد لا يقاس بمخوس
فلما وقف عليها الامير نصر اطلق لم مائة دينار وقال لو قالوا . بل الذي اعطيته لابن حيوس . لا عطيتهم مثله
وهذه قصة مشهورة ذكرها جماعة من المورخين وقدم ابن حيوس حلب في شوال سنة ٤٦٤ ومن محاسن شعره القصيدة
الامية التي مدح بها ابا الفضائل سابق بن محمود اخا
الامير نصر المذكور ومن مدحها قوله
اطالما قلت للمسائل عنكم واعتادي هداية الضلال

ان ترد علم حالم عن يمين فالتهم في مكارم او نزال
 نائق يفض الوجوه سود مثاراً تنقع خضرا الاكاف حمر التصال
 وائري ابن حيوس وحصلت له نعمة ضخمة من بني مرداس
 فبنى داراً بديعة حلب وكتب على بابها من شعره
 دار بيناها وعشنا بها في نعمة من آل مرداس
 قوم نفوا بومسي ولم يتركوا علي للأيام من باس
 قل لبني الدنيا الا هكذا فليصنع الناس مع الناس
 وقيل ان هذه الايات لغيره ومن جيد شعر ابن حيوس
 قوله من قصيدة غراء

رددي لنا زمن الكتيب فانه

زمن متى يرجع وصالك يرجع

لو كنت عالمة بادي لوعتي

لرددت اقصى نيلك المسترجع

بل لو قنعت من الغرام بظهير

عن مضمر بين الحشا والاضلع

اعبت غب تعبت ووصلت ا

ر تحب وبذلت بعد تمنع

ومنها

اني دعوت ندى الكرام فلم يجيب

فلا شكرن ندى اجاب وما دعي

ومن العجائب والعجائب حجة

شكر بطيء عن ندى مستررع

ومن قوله في المدح هذا المفرد

انت الذي نفق الثناء بسوقه وجرى الندى بعروق قبل الدم

وكانت ولادة ابن حيوس يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٩٤

بدمشق وتوفي في شعبان سنة ٤٧٣ وهو شيخ ان الخطاط

الشاعر المشهور عن ابن خلكان

ابن خاتمة * هو ابو جعفر احمد بن علي بن خاتمة المري من

اهل المائة الثامنة للهجرة قال في نوح الطيب قال لسان

الدين في ترجمته هو الصدر المتفنن المشارك القوي الادراك

السديد الطار الناقب الذهن الكثير الاجتهاد الموفور

الادوات المعين الطبع الجيد التريخ الذي هو حسة من

حسنات الاندلس وقال ابن الصباغ ماضوره بكسي ان

خاتمة الغاية التي سلها له امام الطريقة واحدا على الحقيقة

يعني لسان الدين بن الخطيب حيث قال

انما الفضل ملأه خاتمة باين خاتمة

ومن نظم ابن خاتمة وقد نحى عن الكتابة قوله وفيه تورية بحسنة

نقض في الكتابة لي زمان كسان العبد يتنظر الكتابة

فمن الله من عني بما لا يطيق الشكر ان يلا كتابه

وقالوا هل تعود فقلت كلا وهل حر يعود الى الكتابة

وله في الثرباع طويل وحسنات

وابن خاتمة * قال في نوح الطيب هو ابو عبد الله محمد بن

علي الانصاري المزني ترجمه لسان الدين بن الخطيب فقال

هو من ثكلته البراعة وفقدته البراعة تادب باخيه وتهذب

واراه في العظم المذهب وكساه من التفهيم والتعليم الرداء

المذهب فافتني واقتدى وراج في الحيلة واغندى حتى نبل

وشدا ولو امله الدهر لبلغ المدى واما خطه فقيد الابصار

وطرفه من طرف الامصار واغبط يا نفع الشيبة خضر الكتيبة

مات عام ٧٥٠ ومن شعره قوله

الرفع نعنكم لا خانكم امل

والخفص شمة مثلي والهوى دول

هل مكم لي عطف بعد بعدكم

اذ ليس لي مكم باسادتي مدل

ابن الخازن * هو ابو الفضل احمد بن محمد بن الفضل بن

عبد الحائق المعروف بابن الخازن الكاتب الشاعر الديوري

الاصل البغدادي المولد والوفاء كان فاضلاً نادرة في الخط

اوحده وقته فيه كتب من المقامات نسخا كثيرة واعنى بجمع

شعره ولده ابو الفتح نصر الله فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد

حسن السبك جميل المقاصد ومنه قوله

من يستقم بحرم مناه ومن يزغ

يحنض بالاسعاف والديكن

انظر الى الالف استقام ففاته

عجم وفاز به اعوجاج الون

وكتب الى الحكيم اني اثناسم الاله وازي وقد فصدته فآلة

ايانا

رحم الله مجدلين سليم
من ساعدك مبضع بالمبضع
أفصدهم بالله أم أقصدهم
وخرأ باطراف الرماح الشرع
غرأ بنفسه أن لتبتك بعدها
ياعتر العبيتي غير مدرع

ومن شعره ايضا قوله

وإني خيالك فاستعارت قلتي
من اعين الرقباء غمض مروع
ما استكملت شفتاي لثم مسلم
منه ولا كفاي ضم مودع
واظنهم فطنوا فكل قائل
لؤلؤم بزره خيالها لم يهيج
فانصاع يسرق نفسه فكأنما

طلع الصباح بها وإن لم يطلع
وجل شعره مشتل على معان حسان وكانت وفاته في
صفر سنة ٥١٨ وعمره ٤٧ سنة وقيل أنه توفي سنة
٥١٢ للهجرة

وابن الخازن * هو ابو الفوارس الحسين بن علي بن الحسين
المعروف بابن الخازن الكاتب كان فريد عصره في الكتابة
وكتب ما لم يكتبه احد ومن ذلك ٥٠٠ نسخة من القرآن
الكريم ما بين ربعة وجامع وله شعر حسن قال محمد بن ابي
الفضل الهذلي انه توفي في ذي الحجة سنة ٥٠٢ هـ فجاءه . عن
ابن خلكان

وابن الخازن * اطلب تاج الدين علي ابن انجب
وابن الخازن * هو محمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن
احمد شمس الدين بن شهاب الدين القاهري المعروف
بابن الخازن ولد في سنة ٧٧٥ تقريبا وحفظ القرآن الكريم
والعلم وبعض النافع واخذ علم الوقت عن شمس التونسي
وسمع من جماعة وحج وحديث وسمع منه جماعة من الفضلاء
وتكسب بالشهادة وقال صاحب النضوء الالامع انه كان
خيرأ بارعا في الميقات ونحوه ومات في الحرم سنة ٨٥٨ للهجرة
ابن خاص بك * هو بدر الدين الحسن بن خاص بك

العلامة المعروف بابن خاص بك ذكره في المعجم فقال
كان جديا بارعا عالما مفتيا فقيها اصوليا مشاركا في عدة
علوم وتصدّر للافتاء والتدريس عدة سنين وانتفعت به
الطلبة وكان وجيها عند الامراء والاكابر لان تره له رسالة
وذكره المقرئ واني عليه وقال سمعنا الشيخين بقرائه
في مكة سنة ٧٨٢ وتوفي سنة ٨١٢ للهجرة عن نحو سنين سنة

ابن خاقان * اطلب النخ بن خاقان

ابن خالد البرمكي * اطلب يحيى البرمكي

ابن خالد السلمي * اطلب يزيد بن هرون السلي

ابن الخالة * راجع ابن بشران

ابن خالويه * هو ابو عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه
النجوي اللغوي اصله من همدان ولكنه دخل بغداد وادرك
جلة العلماء بها مثل ابي بكر بن الانباري وابن مجاهد المقرئ
وابي عمرو الزاهد وابن دريد وقرأ على ابي سعد السبرافي
وانتقل الى الشام واستوطن حلب وصار بها احد افراد
الدهر في كل قسم من اقسام الادب وكانت اليه الرحلة من
الافاق وآل حمدان يكرمونه ويدرسون عليه ويتتبعون
منه وله كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل
على اطلاع عظيم فان مبناه من اوله الى اخره على انه ليس
في كلام العرب كذا وليس كذا وله كتاب لطيف سماه الآل
وذكر في اوله ان الآل ينقسم الى خمسة وعشرين قسما وما
قصر فيه وذكر فيه الائمة الاثني عشر وتاريخ مواليدهم ووفياتهم
وامهاتهم والذي دعاه الى ذكرهم انه قال في جملة اقسام
الآل وآل محمد بنو هاشم وله كتاب الاشتقاق وكتاب المجمل
في النحو وكتاب القراءات وكتاب اعراب ثلاثين سورة
من الكتاب العزيز وكتاب المتصور والمدود وكتاب
المذكر والمؤنث وكتاب الالفات وكتاب شرح المقصورة لابن
دريد وكتاب الاسد وغير ذلك وله مع ابي الطيب المتنبي
مجالس ومباحث عند سيف الدولة وله شعر حسن فنه قوله

إذا لم يكن صدر الجالس سيدا

فلا خير في من صدرته الجالس

وكم قاتل ما له رأيتك راجلاً
فقلت له من اجل انك فارس
وكانت وفاته بجلب في سنة ٢٧٠ للهجرة . قاله ابن خلكان .
وله شرح قصيدة نبطويه في غريب اللغة وكتاب الالقاب وشرح
كتاب السبعة لابن مجاهد البغدادي وكتاب العشرات
ابن خاني * اطلب شعبان بن اسحق الاسرائيلي
ابن الخباز * اطلب احمد بن الحسين الاريلي
ابن الخراساني * اطلب ابو العز بن الخراساني
ابن خرد * اطلب ابو بكر بن خرد

ابن خرداذبه * هو عبدالله بن عبدالله المؤرخ الجغرافي
ذكره يحيى خليفة وقال توفي في حدود سنة ٢٠٠ للهجرة وذكر
له تاريخا وقال ذكره المسعودي في المروج وقال هو تاريخ
كبير من اجمع الكتب وابرعا نظما واحواها لاخبار الامم
وملوكتها وله ايضا كتاب المسالك والممالك اودعه تخطيط
مسافة الطرق من موضع الى اخر مع دخل بعض النواحي
وهو اشبه بكتاب نزهة المشتاق للشريف الادريسي ولكنه
اكثر منه ايجازا

ابن الخراز * هو ابو زكرياء يحيى بن عبد العزيز القرطبي
سمع من العتي وعبدالله بن خالد ونظرائهما من رجال
الاندلس ورحل الى مصر ومكة وسمع فيها من جماعة وكانت
رحلته ورحلة سعيد بن عثمان الاعناني وسعيد بن حميد وابن
ابي تمام واحدة وسمع الناس من ابن الخراز مختصر المزي
ورسالة الشافعي وغير ذلك وكان يميل في فقهه الى مذهب
الشافعي وحديث عنه من اهل الاندلس غير واحد وتوفي
سنة ٢٩٥ للهجرة . عن نفح الطيب

ابن الخراط * هو ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن
ابن عبدالله بن حسين بن سعيد الازدي الاشيلي الفقيه
المحافظ الصالح الزاهد الورع كان عالما بالحديث مشاركاً
في الادب وله تصانيف جيدة ورواية واسعة . ولي الخطبة
والصلوة بمجاية ودرس وافاد ومن تصانيفه الجمع بين
الصحيحين وجمع الكتب الستة وكتاب الزاهد وكتاب العافية

في ذكر الموت وكتاب الرقائق وله كتاب حافل في اللغة
وكتاب في المعتل من الحديث ونسخان في الاحكام وغير
ذلك وكانت وفاته في سنة ٥٨١ للهجرة

ابن خير ميل الغوري * اطلب الحسين بن خرميل
ابن خروف * هو ابو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي
المعروف بابن خروف النحوي الاندلسي الاشيلي كان
فاضلاً في علم العربية وله فيها مصنفات شهدت بنضله
وسعة علمه شرح كتاب سيبويه شرحاً جيداً وشرح ايضا
كتاب الجمل لابي القاسم الزجاجي وما قصر فيه وكان قد
تخرج على ابن طاهر النحوي الاندلسي المعروف بالمجدد
وتوفي سنة ٦١٠ وقيل انه توفي سنة ٦٠٩ باشبيلية . وله
كتاب تنزيه ائمة النحوي عما نسب اليهم من الخطأ والسهو
وذكره علي قاضي الجماعة احمد بن عبد الرحمن اللخمي وقال
المقري في نفح الطيب ابن خروف هو ابو الحسن علي بن محمد
بن علي بن محمد ضياء الدين ونظامه ابن خروف الاديب
القيسي القرطبي القيناني الشاعر قدم مصر ثم سار الى حلب
ومات بها مترجماً في جب حطة سنة ٦٠٢ وقيل في التي
بعدها وقيل سنة ٦٠٥ وله شرح كتاب سيبويه حمله الى
صاحب المغرب فاعطاه الف دينار وله شرح جمل
الزجاجي وكتب في الفرائض ورد على ابي زيد السهيلي
وغير ذلك وشعره جيد فنه قوله في ملج حبس

أقاضي المسلمين حكمت حكماً غدا وجه الزمان بوعبوسا
حبست على الدراهم ذا جمال ولم تخبه اذ سلب النفوسا
وقوله في النبل

ما اعجب النبل ما احلى ثنائله في ضفتيه من الاشجار اذ واج
من جنة الخلد فياض على ترعه تهب فيها هبوب الريح اذ واج
ليست زيادته ماء كما زعموا وانما هي اوراق وارباح
ولا نظنهما غير واحد بدليل اتفاقهما في النسبة والالاف
ونقارب سني وفاتهما

ابن خزيمة * هو ابو بكر محمد بن اسحق بن خزيمة بن
المغيرة بن صالح السليم النيسابوري الشافعي الفقيه الامام
المحافظ كان قوي البادرة كثير الاطلاع غزير المذاكرة صنف

الى مصر واقام بها وله مناسك معروفة وكانت وفاته في
سنة ٧٧٥ للهجرة

ابن خضر * هو محمد بن احمد بن محمد بن جمعة بن مسلم
الدمشقي الصالح عزي الدن المعروف بابن خضر الدمشقي
الحنفي ولد سنة ٧٧٢ للهجرة واشتغل ومهر وصار مفتياً ونائب
في الحكم وصار المنظور اليه في اهل مذهبه بالشام ومات
في شوال سنة ٨١٨ للهجرة

ابن خضر بك * اطلب يوسف بن خضر بك

ابن الخطيب * اطلب لسان الدين بن الخطيب

وابن الخطيب * هو المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم الشهير
بابن الخطيب كان رجلاً فاضلاً متفتناً قرأ على ابيه وعلى
المولى علي الطوسي والمولى خضر بك وغيرهم وصار مدرّساً
بمدينة ازنق بالمدرسة الصغيرة ثم درّس في احدى المدارس
الثمان وهو من المدرسين الاولين وصار معلماً للسلطان محمد
خان الفاتح وكان جري اللسان قوي الجنان انوفاً وقوراً
عزيز النفس يهابه العظام والوزراء ووقع بينه وبين السلطان
بايزيد مفاخرة اذّته الى الامر باخراجه من المملكة فلم يجسر
الوزير ولا غيره على اخباره بما امر به السلطان وتوفي بعد ذلك
يسير في سنة ٩٠١ للهجرة وله من المصنفات حواش على شرح
التجريد للسيد الشريف وحواش على حاشية الكشاف له
وحواش على اوائل شرح الوقاية لصدر الشريعة عاقله عن
تكميلها حزنه على ابن له كان من فضلاء عصره وكان مدرّساً
بمدرسة ابي ايوب الانصاري قتله بعض غلمانه . وله حواش
على اوائل حاشية الخنصر للسيد الشريف ورسالة في بحث
الرؤية والكلام وحاشية على اوائل شرح المواقف وحواش
على المقدمات الاربع ورسالة في فضائل الجهاد وحاشية على
تلخيص الفتاح في المعاني والبيان لخطيب دمشق ورسالة
في تكفير من اسند الجبر الى الانبياء ورسالة في القبلة ومعرفة
سمتها ورسالة في مخنارات العلم وغير ذلك . عن طبقات
الحنفية وغيرها

وابن الخطيب * هو ابراهيم بن ابراهيم الشهير بابن الخطيب
الرومي وهو اخو المولى المشهور خطيب زاده اخذ عن اخيه

كثيراً وافاد وكان ينعى بامام الايمة وذكر له حجي خليفة
كتاب الصحيح منسوباً اليه وكتاباً في التوحيد واثبات
الصفات . وكان مولد سنة ٢٢٢ وتوفي سنة ٢١١ للهجرة

ابن خسرو البلخي * هو الحسين بن محمد بن خسرو البلخي
قدم بغداد وقرأ على محمد بن علي بن عبد الله بن ابي حنيفة
الدستجدي وسمع الكثير وهو جامع المسند لابي حنيفة وقال
ابن النجار هو فقيه اهل العراق في وقتي سمع الكثير واكثره
عن ابي علي بن شاذان وابي القاسم بن بشران وروى عنه
ابن الجوزي ومات سنة ٥٢٢ للهجرة قال التميمي كذا نقلته
عن الجواهر المضية

ابن الخشاب * هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد
المعروف بابن الخشاب البغدادى العالم المشهور في الادب
والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرائض والحساب
وحفظ الكتاب العزيز بالقرآت الكثيرة وكان متضلعا
من العلوم وله فيها اليد الطولى . كان خطبه في نهاية الحسن
ذكره العباد الاصهاني في الخريجات وعد فضائله ومحاسنه ثم
قال وكان قليل الشعر ومن شعره في الشعبة قوله
صفراء من غير سقام بها كيف وكانت امها السافيه
عارية باطنها مكتس فاعجب لها عارية كاسيه
وذكر له لغزاً في كتاب وهو

وذى اوجه لكنه غير بانح برّ وذو الوجهين للسرّ ظهر
تاجيك بالاسرار اسرار وجهه فتسمها بالعين مادمت تنظر
وله شرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني سماه المرجل
في شرح الجمل وترك ابواباً من وسط الكتاب ما تكلم عليها
وشرح المعلق لابن جني ولم يكمله وكانت فيه بذادة وقلها كثرات
بالمأكول والملبس وكانت ولادته في سنة ٤٩٢ ووفاته عشية
الجمعة ثالث رمضان سنة ٥٦٧ للهجرة ببغداد ودفن بمقبرة
احمد بياب حرب . قاله ابن خلكان

وابن الخشاب * هو القاضي بدر الدين ابراهيم بن محمد بن
الخشاب الخزومي المصري النافعي ولي القضاء بحلب وكان
له فيه يد طولى وحسن السيرة وكان عادلاً لا تأخذه في الحق
لومة لائم ولا يقبل رشوة وترك القضاء في سنة ٧٤٤ ورحل

المذكور ونع ودرس في عدة مدارس وتوفي وهو مدرس بمدرسة
بروسة سنة ٩٢٠ للهجرة وكان من فضلاء بلاده المشهورين
وابن الخطيب * هو ابراهيم تاج الدين الرومي الشهير بابن
الخطيب قرأ على المولى بكان ودا ب وحصل وصار عند هارة
تامة في كثير من الفنون ودرس بمدرسة ازنيق وكان شيخا
فاضلاً صاحب شعبة نيرة واخلاق حميدة توفي في اوائل
سلطنة السلطان محمد خان اي في حدود سنة ٨٥٥ للهجرة
ببلد ازنيق . عن طبقات الحنفية

وابن الخطيب * هو رضي الدين الصديقي بن علي بن محمد
ابن علي الزبيدي المعروف بابن الخطيب القاضي الفقيه
العلامة كان فاضلاً بارعا في العربية والمعاني والبيان
والمناطق والاصول والتفسير والفقه ولي القضاء بريد ودرس
وافاد وكان في تلك البلاد رئيس الحنفية وكان له في القلوب
موقع وجلالة مع الديانة والصيانة والعفة والزمانة ومات
في شهر رمضان سنة ٨٩٢ للهجرة . عن طبقات الحنفية
وابن الخطيب * اطلب ابن القنفوذ

ابن خطيب جبر * اطلب فخر الدين بن خطيب جبر

ابن الخطيب الرازي * اطلب فخر الدين الرازي

ابن الخطيب قاسم * اطلب محيي الدين بن الخطيب قاسم

ابن خطيب الناصرية * اطلب علاء الدين الجبريني

ابن خفاجة * هو ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله

ابن خفاجة الاندلسي الشاعر المشهور ذكره الفتح بن خاقان

في قلائد العقيان واتى عليه وقال هو مالك اعنة المحاسن

وناخ طريقها العارف بترصيعها وتميمها الناظم لعقودها الراقم

لبرودها المجيد لارهاقها العالم بجلائعها وزفاتها الى ان قال

وكان في شبيبته مخلوع الرسن في ميدان مجونه كثير الوسن

بين صفاء الانتهاك ومجونه لايبالي بمن التبس ولاي ناراقتبس

ثم نسك نسك ابن اذنيه وغض عن ارسال نظره في

اعتقاب الهوى عنه ثم قال وبلغه اني ذكرته في هذا الكتاب

يعني القلائد بفتح وايت في وصف ايام فتوته بتدبير والجمع
فكتب الي يعانبي

خذها بربها الجواهر سهلا وتسل ماء في الحسام صميلا
بسامة تسي الحليم وسامة لولا المشيب لمتها ثقيللا
حملتها شوقا اليك تحية حملتها عنها اليك ثنيلا
ماللصديقي وقيت تاكل لحمه حيا وتعمل عرضه مندبلا
اقبلته صدر الحسام وطالما اضيقته درعا طويلا
ماذا اثناك عن الثناء ونشره برقا على الرسم الجميل جميلا
الى ان قال

واذا دعيت ولا دعاة غيبة فاغضض هناك من العنان قليلا
فلقد حللت مع الشباب بتزل يرتد طرف النجم عنه كليللا
لا تستنبرك السيادة غرة حتى يسيل بك الندى نججلا
وسواي يشد في سواك ندما باليتني لم آخذك خليللا
وهي طويلة وكلها محاسن وقال ابن خلكان ان ابن خفاجة
كان مقبلا بشرق الاندلس لا يتعرض لاستباحة ملوك الطوائف
مع عفافهم على اهل الادب وله ديوان شعر احسن فيه كل
الاحسان وفي مكاتب بطرسبرج واسكوريال وباريز نسخ
من هذا الديوان ومن شعر ابن خفاجة قصيدة كثيرة المحاسن
انشدها الامير ابا اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين في
فطر سنة ٥١٠ للهجرة واؤها

سجعت وقد غنى الحمام فرجعا وما كنت لولان تغني لا سجعا
ومنها

ولم ادر ما ابكي ارم شيبه عمام مصيفا من سلمي ومربعا

واوجع توديع الاحبة فرقة شباب على رغم الاحبة ودعا

فاكان اشبه ذلك الليل مرقدا واندى عييا ذلك الصبح مطالعا

واقصر ذاك العهد يوما وليلة واطيب ذاك العيش ظلا ومكرعا

وهي طويلة جميلة المناصد ومن شعره ايضا قوله في عشية

انس وقد احسن

وعشي انس اصبغتني نسيوة فيه تمهد مضجعي وتدمت

خلعت علي بو الراكه ظلها والفصن بصغي والحمام يحدت

والشمس تخرج للغروب مريضة والرعد يرقى والغمامة تنفث

ومنه قوله

واهيف قام يسفي والسكر يعطف قدّه

وقد ترنخ غصنا وجر الكأس وردّه

والهب السكر خذا اورى بو الوجد زندّه

فكاد يشرب نفسي وكدت اشرب خده
وله من قصيدة فريدة

من ابن انجس لا في ساعدي قصر
عن المعالي ولا في مقولي خطل
ذني الى الدهر فلتكره سجيته
ذنب الحسام اذا ما احجم البطل

وهو كثير الشعر بارع وفيما ذكر نموذج من شعره
وكانت ولادته في جزيرة شقر من اعمال بلنسية من بلاد
الاندلس في سنة ٤٥٠ للهجرة الموافقة سنة ١٠٥٨ للميلاد
وتوفي بها في ٤ شوال سنة ٥٢٢ الموافقة سنة ١٢٢٩ للميلاد
ابن خلدون * هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن
عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي نسبة الى اصل سلفه
الاشبيلي المغربي الفقيه الامام الكاتب البليغ المورخ الحكيم
المشهور قال لسان الدين بن الخطيب في ترجمته هو من
ذرية عثمان اخي كريب المذكور في نباه ثوار الاندلس
وينسب سلفهم الى وائل بن حجر انتقل سلفه من مدينة
اشبيلية عن نباهة وتعين وشهر عند الحادثة بها او قبل ذلك
فاستقر بتونس منهم محمد بن الحسن وتنازلوا على حشمة
وسراة ورسوم حسنة وتصرف جدا المترجم في القيادة
واما المترجم فهو رجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل
باهر الخصال رفيع القدر ظاهر الحياء اصيل المجد وقور
المجلس خاصي الزمي عالي الهمة عزوف عن الضيم صعب
المقادة قوي الجاش طامح لفن الرئاسة خاطب
للخط متقدم في فنون عقلية ونقيلة متعدد المزايا سيد البحث
كثير الحفظ صحيح التصور بارع الخط مغري بالخط جواد
حسن العشرة مبذول المشاركة مقيم لرسم التعيين عاكف على
رعي خلال الاصاله مخبر من مفاخر النجوم المغربية قرأ
القرآن ببلد على محمد بن نزال الانصاري والعربية على المقرئ
الزواوي وغيره وتأدب بآبيه واخذ عن المحدث ابي عبد الله
بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي ابي عبد الله بن
عبد السلام وروى عن المحافظ ابي عبد الله السطي والرئيس
ابي محمد عبد المهيمن الحضرمي ولازم العالم الشهير ابا عبد الله

الاي واتفق به . اه . واخذ عن الاي المذكور العلوم العقلية
والمنطق وسائر الفنون الحكيمة وكان يشهد له بالتبريز في
جميع ذلك ثم استدعاه ابو محمد بن تافراكين المستبد على
الدولة يومئذ بتونس لكتابة العلامة عن السلطان ابي اسحق
فكتبها وخرج معهم اول سنة ٧٥٢ وقد كان منطويا على
الرحلة من افريقية لما اصابه من الاستيحاء لذهاب اشياخه
ووالديه في الطاعون الجارف فلما رجع بنو مرين الى مراكرهم
بالمغرب وانحسر تيارهم عن افريقية اعتزم على اللحاق بهم
فصعد عن ذلك اخوه محمد ثم خرج من تونس مع العسكر
ونزل ببلاد هوار ونجا من وقعة دارت بها الدائرة عليهم
الى ابة ثم تحول الى سبتة وسار منها الى قفصة ومن هنك الى
بسكرة وارتحل منها وافدا على السلطان ابي عنان بتلمسان
فاكرم وفادته وعرف حقه فاوجب فضله وكان شابا لم يطر
شاربه ثم استخضع بجلسه سنة ٧٥٥ واستعمله في الكتابة
والتوقيع بين يديه فعكف على النظر والقراءة ولقاء المشيخة
من اهل المغرب والاندلس الوافدين في غرض السفارة
ثم كثر مناقسوه وارتفعت عليه السعابيات حتى قويت
عند السلطان ثم اعزل السلطان اخر سنة ٧٥٧ وكانت قد
حصلت بينه وبين الامير محمد صاحب مجاية مداخلة محكمة
فبلغ السلطان ان الامير محمد المذكور عازم على الفرار ليسترجع
بله وان ابن خلدون داخله في ذلك فقبض عليه وامتنعه
وحبسه وما زال في اعتقاله الى ان هلك السلطان وكان
قد خاطبه قبل مهلكه بقصيدة مطلعها

على اي حال ليالي اعانب واي صروف للزمان اغالب
وهي نحو مائتي بيت فوجد بالافراج عنه وهلك لخمس
عشرة ليلة من تقدبها وبادر القاتم بالدولة الوزير الحسن بن
عمر الى اطلاق جماعة من المعتقلين كان فيهم ابن خلدون
فخلع عليه واعاده الى منصبه ثم اجاز السلطان ابوسالم من
الاندلس لطلب ملكه ونزل بجبل الصفيحة من بلاد غارة
واستعان بابن خلدون على امن فحل الكثير من اشياخ بني
مرين على ذلك وظهر الحسن بن عمر دعوة السلطان ثم
دخل السلطان دار ملكه فاس وابن خلدون في ركابه
سنة ٧٦٠ فرعى له السابقة واستعمله في كتابة سره والترسيل

عنه والانشاء لمخاطبته وكان أكثر ما يصدر عنه بالكلام المرسل فانفرد به يومئذ ثم انشأت عليه من الشعر مجبور سمو ببعضها الاجادة ثم غلب ابن مرزوق على هوى السلطان فانقبض ابن خلدون وقصر المخطوط مع البناء على ما كان فيه من كتابة السر ثم ولاه السلطان في اخر الدولة خطة المظالم فوفاهما حقها وزادت سعاية ابن مرزوق به غيرة ومناقسة الى ان اقتضى الامر على السلطان بسببه والقت الدولة مفادها الى الوزير عمر بن عبد الله فاقره على ما كان عليه ووفر اقطاعه وزاد في جراته ثم ساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني فطلب الرحلة وكان بنو عبد الواد قد راجعوا ملكهم تلمسان والمغرب الاوسط فتمعه من ذلك فاستجار برديفه وصهره الوزير مسعود بن رحون ماسي وانذرت قصيدة يوم عيد النضر سنة ٧٦٣ بمدحه بها اولها هنيئاً لصوم لا عطاء قبول وبشرى لعبد انت فيه منيل فاعانه حتى اذن له في الانصراف على شريطة العدول عن تلمسان فاخار الاندلس وصرف ولده واهله الى اخوالهم اولاد القائد محمد بن الحكم بقسنطينة فاتح سنة ٧٦٤ وقصد الاندلس وسلطانها يومئذ ابو عبد الله الخوارزمي الاحمر فورد عليها في اول ربيع الاول عام ٧٦٤ فاهتز له السلطان واركب خاصته لتلقيه واكرم وفادته وخلع عليه واجلسه بمجلسه ولم يذخر عنه برا ومواكلة ومراكبة ومطايبة وفكاهة فاقام عنده وسفر عنه سنة ٧٦٥ الى ملك قشتالة لانعام عقد الصلح ما بينه وبين ملوك العدو بهدية فاخرة فلقبه باشييلة بما لا مزيد عليه من الكرامة وتقدم اليه في الاقامة عنده على ان يرد عليه تراث سلفه باشييلة وكان يد زعماء دولته فتفادى من ذلك وانصرف عنه الى السلطان ثم استقدم اهله من قسنطينة وبعث من جاءهم الى تلمسان واقطعه السلطان قرية اليرة بمرج غرناطة ثم حمل اهل السعاليات الوزير ابن الخطيب على التكر له وحركوا له جواد الغيرة فانقبض وشعر بذلك ابن خلدون فاستأذن السلطان ابن الاحمر في الانتقال الى السلطان ابي عبد الله صاحب بجاية وعي عليه شأن ابن الخطيب ابقاء الموادة فاسعفه على ذلك وكتب له مرسوما بالتشجيع وكان

السلطان ابو عبد الله قد كتب من قبل ذلك لابن خلدون عهداً بولاية الحجابة متى حصل على سلطانه ومعنى الحجابة في دول المغرب الاستقلال بالنسبة والوساطة بين السلطان واهل دولته فسار و قدم عليه في منتصف سنة ٧٦٦ فاحتفل لتقدمه واركب بطاقته للقاءه ولما دخل عليه حياً وقدم وخلع عليه واصبح من الغد وقد امر السلطان اهل الدولة بمباكره بابه فاستقل بملكه وافرغ جهته في سياسة اموره وتدير سلطانه ثم قدمه للخطابة بجامع القصبة ثم كانت بين سلطانه وبين ابن عمه السلطان ابي العباس صاحب قسنطينة فتنة وحروب قتل السلطان ابو عبد الله في بعض موافقها فخرج ابن خلدون الى السلطان ابي العباس وامكنه من ملك فاكرمه وقرية ثم كثرت به السعاية عنده وحذروه من مكانه فشرع بذلك واستأذنه في الانصراف فاذن له وخرج الى العرب ونزل على يعقوب بن علي ثم قصد بسكرة فاقام بها الى ان قدم السلطان ابو حمو تلمسان فمخاطبة واستدعاه للحجابه وعلامته سنة ٧٦٩ وبعث اليه بكتاب سلطاني على يد سفير من وزرائه بعثه الى اشياخ الزواودة في غرض له فقام ابن خلدون بامر السلطان وارسل اليه اخاه يحيى كالنائب عنه في الوظيفة متفاديا من تجشم اهوالها بالتنوع عن غواية الرتب والاعراض عن الخوض في احوال الملوك وصرف الهمة الى المطالعة والتدريس فاستكنى السلطان باخوه ثم دخل السلطان عبد العزيز صاحب المغرب تلمسان واستولى عليها وراى ان يقدم ابن خلدون امامه الى بلاد رياج لبوطى امن وبجيلة على مناصرته فاستدعاه من خلوته وكان قد اخذ في تدريس العلم فاجابه فأنس وقرية وكتب الى شيوخ الزواودة بامتنال امره فانصرف في عاشوراء سنة ٧٧٢ واستمر ذاهبا الى بلاد رياج فحملهم على طاعة السلطان عبد العزيز ثم ارتحل الى بسكرة ثم سار بامر السلطان لحصار تيطرى سنة ٧٧٤ وفي هذه السنة استدعاه السلطان اليه فارتحل باهله وولده وكان قد طرق السلطان مرض فلما وصل ابن خلدون مليانة من اعمال المغرب الاوسط لقيه هناك خير وفاته وان ابنة ابا بكر نصب بعك للامر وكان على مليانة يومئذ علي بن حسون ابن ابي علي الهساحي

من قواد السلطان فارنجل ابن خلدون معه الى احياء
 العطار ثم انطلق الى المغرب على طريق الصحراء وسار الى
 فاس ووفد على الوزير ابي بكر بن غازي بها في جمادى
 من السنة وكان له معه قديم صحبة واختصاص فلقبه بالبر
 والكرامة ووفر جراته فاقام بدولتهم اثير المحل ثابت الرتبة
 عظيم الجاه ثم انصرف الى الاندلس في ربيع سنة ٧٧٦ واخذ
 في بث العلم ثم عرض للسلطان ابي حموراي في الزواودة
 وحاجة الى استئلافهم فاستدعاه وكلفه السفارة اليهم في هذا
 الغرض فاستوحش من ذلك لما آثره من التخلي والاقطاع
 واجابة الى ذلك ظاهراً وخرج مسافراً من تلمسان حتى
 انتهى الى البطحاء فعدل ذات اليمين الى مناس ولحق
 باحياء اولاد عريف فاكرموا وانزلوه بقلعة اولاد سلامة
 من بلاد بني توجين فاقام بها اربعة اعوام متخلياً عن الشواغل
 فشرع في تأليف تاريخه المشهور وهو مقيم بها واكمل المقدمة
 على ذلك النحو الغريب الذي اتمى اليه في تلك الخلوة ثم
 طال مقامه هناك وتشوق الى مطالعة الكتب والدواوين
 مما لم يكن لديه فال الى مراجعة السلطان ابي العباس
 والرحلة الى تونس فخطبه بالنيئة الى طاعته والمراجعة فورد
 اليه خطابه وعهوده بالاذن والاستخفاف للقدم فارنجل
 في رجب سنة ٧٨٠ وقدم قسنطينة فاكرمه صاحبها الامير
 ابراهيم ابن السلطان ابي العباس ثم سار الى السلطان وهو
 يومئذ قد خرج من تونس في العساكر الى بلاد الجريد
 فوافاه بظاهر سوسة فحيا وفادته وبالغ في مواساته وشاوره في
 مهمات اموره ثم رده الى تونس فأوى بها الى ظل ظليل من عناية
 السلطان وحرمة والى هنالك عصا التسيار ثم عاد السلطان
 الى تونس مظفراً واقبل على ابن خلدون واستدناه لجالسته
 والنجاء في خلوته ففضت بطانته من ذلك واكثر وامن السعاية
 به عند السلطان فلم ينجموا واثالت طلبة العلم على ابن خلدون
 في تونس يطلبون الافادة والاشتغال فعظم ذلك على شيخ
 الفتيا بها محمد بن عزمة واشتدت غيرته واجتمعت اليه
 بطانة السلطان واتفقوا على شائهم من السعاية به والسلطان
 معرض عنهم وكلفه هذا السلطان صرف العناية الى تأليف
 تاريخه فأكمل منه اخبار البربر وزبانية وشبهه من اخبار

الدولتين وما قبل الاسلام واكمل من ذلك نسخة ورفعها
 الى خزانته وكان قد اهل جانب الشعر وتفرغ للعلم فكان
 السعاة يقولون للسلطان انه تركه استهانة به فانشد يوم رفع
 الكتاب الى خزانته قصيدة انيقة يمدحه بها ويعتذر عن
 اهاله الشعر واوها

هل غير بابك للغريب موهل
 او عن جنابك للاماني معدل
 هي همة بعثت اليك على النوى
 عزماً كما شعث الحسام الصيفل
 متبواً الدنيا ومتجج المني
 والغيت حيث العارض المنهل
 ومنها في الاعتذار

مولاي غاضت فكري وتبدلت
 مني الطباع فكل شيء مشكل
 نسمو الى درك الحقائق همتي
 فاصد عن ادراكهن واعزل
 واجد لي في امراء قريحتي
 فتعود غوراً بعد ما نسترسل
 فايست يختلج الكلام بخاطري
 والنظم بشرده والقوافي تجل
 واذا امريت العفو منه جاهداً

عاب الجهابذ صنعه واسترذلوا
 من بعد حول انتفيه ولم يكن
 في الشعر لي قول يعاب ويهمل
 فاصوبه عن اهل متوارباً
 ان لا يضمهم وشعري بمنال
 وهي البضاعة في التبول نفاقها
 سيان في الفحل والمخطل
 وبنات فكري ان انتك كليله
 زهراء تحطري في الصور وتخطل
 فلها الثغار اذا منحت قبولها
 وانا على ذاك البليغ المقول
 ومنها في ذكر الكتاب

والملك من سائر الزمان واهله عبراً بدين بفضلها من يعدل
 صفاته ترجم عنها حادثها الاولى درجوا فتمجل عنهم وتفصل
 لخصت كتب الاولين بجمعها واثبت اولها بما قد اغفلوا
 والنت حوشي الكلام كأنما سرد اللغات بها لنطفي ذللاً
 ثم كثرت سعاية البطانة بوقاها السلطان على عزم السفر
 فاغروه باخذنه معه ولقدوا النائب بتونس ان يتفادى من
 مقام ابن خلدون معه خشية منه على امره فامر السلطان
 بالسفر معه فشق عليه ذلك ولكنه اضطر ان يمثل الامر
 فسار في ركابه ثم ارجعه السلطان الى تونس فاقام بضبعة
 الرياحين من نواحيها الى ان قفل السلطان منصوراً فصحبته
 الى تونس ولما كان شهر شعبان من سنة ٧٨٤ عزم السلطان
 على الحركة الى الزاب فحشي ابن خلدون ان يعود في امره
 ما كان في السنة التي قبلها فتوسل اليه ان يخلي سبيله لقضاء
 فرض الحج فاذن له في ذلك فركب البحر منتصف شعبان
 من السنة ووصل الاسكندرية لاربعة ليال من سفره ولعشر
 ليال من جلوس الملك الظاهر برقوق على التخت فاقام
 بالاسكندرية شهراً انتهت اسباب الحج ولم يتمكن من ذلك
 عامئذ فانتقل الى القاهرة اول ذي القعدة من السنة فانتال
 عليه طلبة العلم بها يلتمسون الافادة فجلس للتدريس بالجامع
 الازهر ثم اتصل بالسلطان فابر مقامه ووفر جرائته ثم ولاه
 التدريس بمدرسة القحة بمصر وبينما هو في ذلك عزل
 السلطان قاضي المالكية في دولته وهو رابع اربعة قضاة بعدد
 مذاهب الاسلام يدعى كل منهم قاضي القضاة وذلك في
 سنة ٧٨٦ واخص ابن خلدون بمكانه وخلع عليه بابواه
 فقام بما دفع اليه من ذلك المقام وفي جهته بما أُن من عليه من
 الاحكام وكان لا تاخذ في الحق لومة لائم ولا يرغبه عما جاءه
 ولا سطوة وتشد في انفاذ الاحكام فكثير الشغب عليه
 واظلم الجو بينه وبين اهل الدولة ووافق ذلك مصاب
 دهاه باهله وولد ذلك انهم قدموا من المغرب بالسفن
 بوساطة الملك الظاهر فاصابت سفنهم قاصف من الريح
 فغرقت وذهب موجوده وسكنه ومولوده فعزم على ترك
 المنصب ثم خشي تكبر السلطان فتوقف بين الورد
 والصدور الى ان ظهر الامر للسلطان فخلي سبيله فانطلق

حميد الاشرطاهر الامير وعكف على التدريس والتدوين
 ثلث سنين ثم رغب في قضاء الفريضة فخرج من القاهرة
 منتصف رمضان سنة ٧٨٩ ودخل مكة ثاني ذي الحجة من
 السنة فادى فريضة الحج وعاد الى مصر فدخلها في احدى
 الحجازيين سنة ٧٩٠ فلقبه السلطان بالمبرة والاكرام واقام
 بالقاهرة مرعي الجانب موقور الحرمه واكب على التدريس
 والتصنيف ومراسلة اهل العلم من اصحابه وختم فيها تاريخه
 المشهور عام ٧٩٧ للهجرة (سنة ١٣٩٤ للميلاد) ثم سار الى الشام
 في سنة ٨٠٣ في خدمة الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر
 برقوق في خلال فتنة تيمورلك فأسروا وعرف تيمورلك فضله
 فآكرمه وقرّبه واعاده الى الديار المصرية وقيل انه سافر
 معه الى سمرقند وقال له يوما ان لي تاريخاً كبيراً جمعت فيه
 الوقائع بأسرها وخلّفته في مصر وسيظفر به برقوق فقال
 له تيمورلك هل يمكن تلافي هذا الامر واستخلاص الكتاب
 فقال لا سبيل الى ذلك الا بذهابي الى مصر واستأذنه في
 ذلك فاذن له فانطلق ونجا منه وحكي ان تيمورلك ارسله
 الى سمرقند واعتقله فيها فبقي معتقلاً الى ان ادركته الوفاة
 وهذا خبر مكذوب والصحيح انه عاد من الشام الى مصر
 وتوفي بها في سنة ٨٠٨ للهجرة الموافقة سنة ١٤٠٥ للميلاد وقيل في
 التي قبلها وقيل في سنة ٨٠٦ الموافقة سنة ١٤٠٣ للميلاد
 وكاست ولادته في غرة رمضان سنة ٧٣٣ للهجرة الموافقة
 سنة ١٣٣١ للميلاد

اما مولداته فنما رحلة كثيرة النائدة لم تطبع بعد وقد شرح
 البردة شرحاً بديعاً دلّ به على انفساج ذرعه وغزارة حفظه
 ولخص كثيراً من كتب ابن رشد الفيلسوف الاندلسي
 المشهور وعلق السلطان ايام نظره في العقليات تقييداً منيذاً
 في المطلق ولخص محصل الامام فخر الدين الرازي وألف
 كتاباً في الحساب وشرح رجزاً في اصول الفقه للسان
 الدين بن الخطيب شرحاً لا غاية فوقه في الكمال. واما نثره
 المرسل وسلطانياته السجية فمخج بلاغة ورياض فون ومعادن
 ابداع شبيهة البداآت بالخواص في ندوة الحروف واسترسال
 الطبع وله من ذلك شيء كثير واما نظمه فمجد اتى فيه
 بكل غريبة

وأما تاريخه الكبير الموسوم بكتاب العبرود يوان المبتدأ والخبر
 في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي
 السلطان الأكبر فهو تاريخ حافل كثير النوائد كبير الحجم
 دلّ على اطلاع كثير وقد رتبته على مقدمة وثلاثة كتب
 أما المقدمة فهي من الكتاب الأول وموضوعها فن تاريخ
 وأما الكتاب الأول فهو المشهور بمقدمة ابن خلدون
 وموضوعه العمران وما يعرض فيه من العوارض الذاتية من
 الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والعلوم وما
 لذلك من العلل والأسباب وقد بسط الكلام فيه على العمران
 البدوي والحضري وما يعرض عليه من الأحوال وعلى
 الدولة والملك والمخالفة والراتب الدولية والأحكام السياسية
 وعلى وجوه كسب المعاش من الحرف والصنائع ونسبتها إلى
 الحضارة والبداءة وما يعرض عليها من أحوال التقدم
 والتأخر وعلل هاته الأحوال وعلى العلوم وطرق تعليمها .
 وهذا الكتاب غنّ بما تضمنه من شوارد النوائد ونوائج الكلم
 وهو جديد الترتيب غريب الموضع أجاد ابن خلدون في
 تصنيفه والبسه رونق البلاغة ودلّ به على غزارة مادته
 ومشاركته في كثير من العلوم وتضلعه من الأدب وخبرته
 بالسياسة والأحكام الشرعية مع ضبط التحديد وحسن
 الأسلوب ونفوذ امر قريحته وقد نظر به في التاريخ وتأليفه
 وتخصيص أخباره أو فلسفته واستدرك على متعلّيه أموراً كثيرة
 وذكر لنا ألبه شروطاً كثيرة لم يراعها كلها في سائر تاريخه .
 وقد لعبت أيدي النساخ بكتابه فأحدثت خللاً كبيراً في
 ضبط الأعلام والتواريخ ولا نحسن نسبة ذلك إلى المؤلف
 لما علمت من سعة علمه وتحقيقه وإطلاعه ونقله في مراتب
 العلم والأحكام ولا يصح الظن بأنه لم يتهماً له مراجعته وتهذيبه
 فبقي فيه ما ذكر من الخلل وما يرى في بعض نسخه من
 البياض منسوباً إلى الأصل لانه ختمه كما مرّ بك عام ٧٩٧
 للهجرة وتوفي عام ٨٠٨ وبين التاريخين زمن كاف لمراجعة
 الكتاب وتهذيبه فان قيل ان المقدمة تخالف عن سائر
 التصنيف أسلوباً وبلاغة وإن لم يراع في التاريخ ما ذكر
 فيها من شروط تأليفه قلنا ان لذلك سبباً المعنا به في
 ترجمته وهو انه اشأ كتاب المقدمة في معتزله من قلعة

أولاد سلامته وهو على الحال متفرغ من الاشتغال فجلست متبينة
 المبنى جليلة المعنى أما التاريخ فقد انشأه وهو بين حل وترحال
 واشتغال بالسياسة والأحكام فلم يتمكن لذلك من التأني
 فيه وأما عدم مراعاته فيه ما ذكر في المقدمة من شروط
 تأليف التاريخ فقد كان من أسبابه نقص ما ينبغي لذلك
 من المواد أي الكتب الصحيحة وصعوبة التجول في البلاد
 للوقوف على أصول الأخبار وآثار الوقائع
 وقد استوفى في هذا التأليف تاريخ البربر وضمنه من انسابهم
 وأخبار دولهم وعاداتهم ما لم يسبق إليه وبسط فيه تاريخ
 ملوك اسبانيا النصراني بما فاق فيه مومرخي الأفرنج في القرون
 المتوسطة ولا يخلو مع هذا من خلل في انسابهم وتواريخهم
 يحسن حمله على ما كان وقتئذ دون تناقل الأخبار على
 وجوه صحتها من المصاعب وما كان في تواريخ الأفرنج
 وأخبارهم من المغالط والاهام والأكاذيب
 ولتاريخ ابن خلدون كبراهمية في تاريخ القرن العاشر للميلاد
 لان تواريخ الصاري في عهده ولا سيما اهل لاون لا تتضمن
 من أخبار ذلك القرن إلا القليل الذي لا يغني
 وقد شرح المقدمة الشيخ أحمد العربي المقرئ شرحاً لطيفاً
 وترجمها إلى التركية شيخ الإسلام محمد بيري زاده وترجمها
 أيضاً إلى اللغة المذكورة صبي باتنا وذيل التاريخ بالتركية
 بكتاب سماه تكملة العبر في تاريخ دول السلوقيين والأشكانيين
 وترجمه إلى العربية خليل أفندي الخوري
 وطبع التاريخ بمجلته في مصر سنة ١٢٨٤ للهجرة في سبعة مجلدات
 وطبع في باريس كلامه فيه على البربر وعلى الدول الإسلامية
 في المغرب سنة ١٨٥٢ وترجمت نذ شتى منه إلى لغات
 كثيرة وطبعت متفرقة وقد شرع بعض الأوروبيين في
 ترجمة مقدمته الجليلية إلى بعض لغاتهم
 وبالجمل ان تاريخه من أجل التواريخ القديمة وأحوالها للنوائد
 وهو من الآثار العربية . وقد ختمه بالتعريف بنفسه ومن
 كلامه فيه اقتطفنا جل ما ذكرنا من أخباره
 ابن الحبل * هو أبو الحسن محمد بن المبارك وكتبه أبو البقاء
 ابن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن الحبل الفقيه
 الشافعي البغدادي تفقه على أبي بكر محمد بن أحمد الشافعي

المعروف بالمستظرف في العلم وكان يجلس في مسجده
بالبحر في بغداد لا يخرج منه الا بقدر الحاجة
في التدريس وكان قد تفرد بالتأليف بالمسألة الشرعية في
بغداد وصنف كتابا سماه توجيه التلميذ على صورة الشرح
لكنه مختصر وهو اول من شرح التلمية ولكن ليس فيه طائل
وله كتاب في اصول الفقه وجمع الحديث من جماعة وروى
عنه اخرون وحكي بعض الفقهاء انه كان يكتب خطأ جيدا
مستويا وان الناس كانوا يجناحون على اخذ خطه في التناوي
من غير حاجة اليها بل لاجل الخط لا غير فكثرت عليه
التناوي وضيق عليه اوقاته ففهم ذلك منهم فصار يكسر
القلم ويكتب جواب التناوي به فاقصروا عنه . وكانت
وفاته في سنة ٥٥٢ للهجرة ببغداد ونقل الى الكوفة ودفن
بها . عن ابن خلكان

وابن الخلد * هو ابو الحسين احمد اخو المقدم ذكره كان فقيها
فاضلا شاعرا بارعا وينسب اليه ما نسب الى اخيه من
جودة الخط ذكره العماد في الخريدة واثنى عليه واورد له
مقاطيع شعر ودوييت ومن ذلك قوله من الدوييت
ساروا واقام في فومادي الكلد لم يلق كالتبت منهم احد
شوق وجوى وتار وجد تكد ما لي جلد تضعفت ما لي جلد
ومنه قوله

هذا ولهي وكم كتمت الوها صونا اوداد من هوى النفس لها
يا آخر محني وبا اولها آيات غرامي فيك من اولها
وكانت ولادته سنة ٤٨٢ وتوفي سنة ٥٥٢ او ٥٥٣ للهجرة
ابن خلكان * هو قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس
احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الاربلي الشافعي
وينسب الى البرامكة وهو من بيت كبير في ناحية اربل
بالعراق . قال ابن كثير هو احد الائمة الفضلاء والسادة
العلماء والصدور الروساء وهو اول من جدد في ايامه
قضاء القضاة من بقية المذاهب وقد عزل بابين الصائغ
ثم اعيد الى الحكم بعد سبع سنين وولي التدريس بعدة مدارس
لم تجتمع لغيره ولم يبق معه في اخر وقته سوى المدرسة
الامينية . اهـ . وكان لاعادة الحكم اليه يوم متهور فرح فيه
الناس وتكلم الشعراء فقال الشيخ رشيد الدين الفارقي

في الشام * هو عدي بن الكرام اجناب
ولكن سبع شداد في العلم والعلوم . هام فيه هفاه الناس
وقد تلبث في الاحوال وكان في سنة ٦٢٦ ودخل حلب في اواخر السنة المذكورة
وكان في سنة ٦٢٢ مقيما بدمشق وفي سنة ٦٢٧ هجرته
كتاب التراجيح الجوزيل النفع الموسوم بوفيات الاعيان وهو
من اكبر المصنفات العربية في بابها واكثرها نفعا وهو يشتمل
في الاصل على ٨٤٦ ترجمة للاعيان والمشاهير الذين نبغوا
منذ التاريخ الاسلامي الى القرن الثالث عشر للميلاد وقد
سقط بعض هذه التراجم في النسخ التي وجدت منه . قال
حمي خليفة في كشف الظنون ان ابن خلكان ذكر في كتابه
وفيات الاعيان انه كان مولعا بالاطلاع على اخبار المتقدمين
وتواريخهم فعمد الى مطالعة كتب الفن واخذ من افواه الائمة
ما لم يجد في كتاب فحصل عنده مسودات عديدة فاضطر
الى ترتيبه على حروف المعجم ولم يذكر احدا من الصحابة ولا
من التابعين الا جماعة يسيرة وكذلك الخلفاء يعني الاربعة
الراشدين اكتفاء بالمصنفات الكثيرة ولم يقتصر فيه على
طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك بل ذكر كل من له شهرة
بين الناس ويقع السؤال عنه واتي من احواله بما وقف
عليه مع الاجاز واثبت وفاته ومولده ان قدر عليه . وذكر
من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة او نادرة او شعر
او رسالة ليتفكه به متأملا . وقد شنع عليه بعض المؤرخين
من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء في اسطر يسيرة وتطويله
في تراجم الشعراء والادباء في اوراق او صحائف . وربما يكون
من طول ترجمته مطعونا باخلال العقيدة وهو يثني عليه
ويذكر اشعاره وقصائده ولعل العذر فيه ما اشار اليه من
اشتهار ذلك العالم كالشمس لا يخفى . وعدم اشتهار ذلك
الشاعر . ثم ذكر ان ترتيبه كان في شهر سنة ٦٥٤ بالقاهرة
مع استغراق اوقاته في فصل القضايا الشرعية ولما انتهى الى
ترجمة يحيى بن خالد سافر الى الشام في خدمة ابي الفتح
بيبرس في شوال سنة ٦٥٩ فكثرت الموانع بتأليفه الاحكام
عن اتمامه فاقصر على ما كان قد اثبتته وختم واعذر عن
اكمله ثم حصل الانفصال والرجوع الى القاهرة سنة ٦٦٩

لصاحبها **الوقوف** عليها فطالها واخدمتها
 في ليلته حتى كمل على ما هو عليه اليوم وقال في
 آخره ثم في يوم الاثنين (العشرين) من جمادى الآخرة
 بالقاهرة سنة ٦٧٢ وهو يشغل على ٨٤٦ ترجمة. ثم ذيله تاج
 الدين الخزرجي نحو ثلثين ترجمة مع ترتيب كلام من خلكان
 وتفضيل ابن الأثير عليه وذيله غير واحد أيضا واخصره
 شمس الدين محمد بن أحمد التركاني وغيره وترجمه المولى
 أظهر الدين الأردبيلي بالعارسية ومحمد افندي بن محمد
 الشهر سردسي زاده. ومن اخصره أيضا الشيخ نور الدين
 حسن الحلبي اتي فيه بمائتين وسبعة وثلثين نفراً مع اشعارهم
 واثارهم. وطبع هذا الكتاب في مجلدين في مصر سنة ١٢٧٥
 للهجرة وفي لكنتاوفي باريس سنة ١٨٦٨ للميلاد وقد ترجم
 الى التركية والى الفرنسية وطبع وترجم شي منه ايضا مع
 ترجمة مؤامره الى بعض اللغات الأوروبية

وكان ابن خلكان حسن المحاضرة وله نظم جيد رائق منه قوله
 لما بدا العارض في خده بشرت قلبي بالسوء القيم
 وقلت هذا عارض ممطر فحجاني فيه العذاب الاليم
 وقوله

انظر الى عارضه فوقه لحاظه يرسل منها الخوف
 تعابن الجنة في خده لكنها تحت ظلال السيوف
 وقوله من قصيدة

لي مد غيم عن العين نار ليس تخبو وادمع هطاله
 فصلونا ان شتم او فصدول لا عد مناكم على كل حاله
 وقوله

يارب ان العبد يخفي عيبه فاستر بجلالك ما بدنا من عيبه
 ولقد اتاك وماله من شافع لذنوبه فاقبل شفاعه شبيه
 وكان مولد ابن خلكان في ١١ ربيع سنة ٦٠٨ للهجرة الموافقة
 سنة ١٢١١ للميلاد بمدينة اربل وتوفي بالمدرسة النجيبية يوم
 السبت السادس والعشرين من رجب سنة ٦٨١ للهجرة
 (سنة ١٢٨١ للميلاد) ودفن بسفح قاسيون

ابن خايل * هو اسمعيل بن خليل الامام تاج الدين تفته
 واشتغل وكان يسكن الحسينية بالقاهرة ووضع مقدمة في
 اصول الفقه واخرى في الفرائض وكان له فيها يد طويلة

وكان صاحبها **الوقوف** عليها فطالها واخدمتها
 في ليلته حتى كمل على ما هو عليه اليوم وقال في
 آخره ثم في يوم الاثنين (العشرين) من جمادى الآخرة
 بالقاهرة سنة ٦٧٢ وهو يشغل على ٨٤٦ ترجمة. ثم ذيله تاج
 الدين الخزرجي نحو ثلثين ترجمة مع ترتيب كلام من خلكان
 وتفضيل ابن الأثير عليه وذيله غير واحد أيضا واخصره
 شمس الدين محمد بن أحمد التركاني وغيره وترجمه المولى
 أظهر الدين الأردبيلي بالعارسية ومحمد افندي بن محمد
 الشهر سردسي زاده. ومن اخصره أيضا الشيخ نور الدين
 حسن الحلبي اتي فيه بمائتين وسبعة وثلثين نفراً مع اشعارهم
 واثارهم. وطبع هذا الكتاب في مجلدين في مصر سنة ١٢٧٥
 للهجرة وفي لكنتاوفي باريس سنة ١٨٦٨ للميلاد وقد ترجم
 الى التركية والى الفرنسية وطبع وترجم شي منه ايضا مع
 ترجمة مؤامره الى بعض اللغات الأوروبية

ابن خميس * هو ابو عبدالله الحسين بن نصر بن محمد
 ابن الحسين بن القسم بن خميس بن عامر المعروف بابن
 خميس الكمي الموصلي الجعفي الملقب تاج الاسلام مجد الدين
 الفقيه الشافعي. اخذ الفقه عن ابي حامد الغزالي ببغداد
 وعن غيره وولي القضاء برحبة ما لك بن طوق ثم رجع الى
 الموصل وسكنها وصنف كتباً كثيرة منها مناقب الابرار على
 اسلوب رسالة التشييري ومنها مناسك الحج واخبار المنامات.
 ذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في تاريخه واثني عليه وخميس
 جدّه الأعلى وتوفي في ربيع الآخر سنة ٥٥٢ للهجرة. عن ابن
 خلكان. ومن تصانيفه ايضا كتاب تحريم الغيبة ومنهج

التوحيد والمرج الموضح وهو على مذهب زيد بن ثابت
 وابن خميس * هو الشيخ ابو عبدالله محمد بن خميس التلمساني.
 قال لسان الدين بن الخطيب في عائد الصلة في حقه.

كان نسج وحك زهداً وانقباضاً وادباً وهمة حسن التوبة
 جميل الهيئة سليم الصدر قليل التصنع بعيداً عن الرياء
 عاملاً على السياحة والعزلة عارفاً بالمعارف القديمة مضطجعاً
 بتفريق الخل قائماً على العربية والاصلين. طبقة الوقت
 في الشعور فعل الاوان في المطول اقدر الناس على اجتناب
 الغريب. وقال ابن خاتمة في مزية المزية انه نظم في الوزير
 ابن الحكيم القصائد التي حليت بها لباب الافاق وكان من
 فحول الشعراء واعلام البلغاء يرتكب مستصعبات القوافي.
 وكان حافظاً لاشعار العرب واخبارها وله مشاركة في
 العقليات واستشراف على الطلب وقعد لاقراء العربية
 بحضرة غرناطة ومال باخرته الى التصوف والتجول.
 وكان صنع اليد صنع قدحاً من الشمع على ابدع ما يكون
 في شكله ولطافة جوهره واتقان صعته وكتب بدائر شفته

وما كتبت الأزهر في حديقة تبسم عني ضاحكات الكائن
 فقبلت من طور لطور فما انا اقبل افواه الملوك الاعاظم

وقد جمع شعره ورواه القاضي ابو عبد الله محمد الحضرمي
في جزء من الشعر النقيس في شعر ابن خميس وعرفه بـ
وقدم ابن خميس المرية سنة ٧٠٦ فنزل بها في كنف القائد
ابي الحسن بن كاشه من خدام الوزير الحكيم فاجزل
كرامته. وكانت وفاته بحضرة غرناطة قبلاً بضعة يوم الفطر
مستهل شوال سنة ٧٠٨ للهجرة وهو ابن نيف وستين سنة
ومن يديع نظم ابن خميس قوله

تراجع من دنياك ما انت تارك

ونسأله العتي وما هي فارك

توئل بعد الترك رجع ودادها

وشر وداد ما تود الترائك

حلالك منها ما اذك في الصبا

كانت على حلواته منها لك

تظاهر بالسلاوات عنها تجملا

فقلبك محزون ونفرك ضاحك

تزهت عنها نخوة لا زمادة

وشعر عذاري اسود اللون حالك

وهي طويلة طنانة وفي اخرها يقول

تفارقمي الروح التي لست غيرها

وطيب ثامي لاحق بي صائك

وماذا عسى ترجو لذاتي وارثي

وقد شطبت مني اللي والافائك

يعود لما شرخ الشباب الذي مضى

اذا عاد للدنيا غفيل ومالك

وما اشتهر من نظمه قوله

ارق عيني بارق من اناك كأنه في جنح ليلي ذبال

انار شوقاً في ضمير الحشا وعبرني في صحن خدي أسال

حكى فؤادي قلناً واشتعال وجفن عيني أرق وانما مال

جوانح تلح نيرانها وادمع تنهل مثل العزال

قولوا وشاة الحب ما شتم مائة الحب سوى ان يقال

عذراً للواحي ولا عذر لي فزلة العالم ما ان يقال

ومن مشهور نظمه قوله

عجبا ما أذوق طعم وصاها من ليس يأمل ان يمر بهاها

دعني اشم باللحم ادنى لمعة من نغرها واشم بمبكتها خلاها
ماراد طرفي في حديقة خذها الا لفتنته بجس دلاها
انسب شعري رق مثل نسبها فشمول راحك مثل ربح شهاها
وهي طويلة وفيها ذكر نموذج من شعره. عن فخر الطيب
ابن الخواجه * اطلب خواجه زاده

ابن خير ان * هو ابو علي الحسين بن صالح بن خيران
الفقيه الشافعي. كان من جملة الفقهاء المتورعين وفاضل
الشيوخ. عرض عليه القضاء ببغداد فلم يفعل فوكل الوزير
ابو الحسن علي بن عيسى بداره مترسما فخطب في ذلك فقال
انا قصدت ذلك ليقال كان في زماننا من وكل بداره
ليقتل القضاء فلم يفعل وكان يعاتب ابا العباس بن سريج
على توليته ويقول هذا الامر لم يكن فينا وانا كان في اصحاب
ابي حنيفة (رضه) وتوفي سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١٠ للهجرة.
عن ابن خلكان

ابن الخيزراني * هو اسعد بن هبة الله بن ابراهيم بن القاسم
ان محمد بن عبد الله ابو المظفر بن ابي سعيد بن ابي القاسم
ابن ابي محمد بن ابي الفرج الرقي الاديب الفخري المعروف
بابن الخيزراني ولد سنة ٥٠١ للهجرة في شهر رمضان وسكن
بغداد سمع الحديث من ابي عبد الله الحسين بن ابراهيم
الديوري وغيره وسمع منه غير واحد. ذكره ابن الدثني
وقال كان له معرفة بالفتنة على مذهب ابي حنيفة. وكان
فقيها فاضلاً ادبياً عالماً بحسن الطريقة متديناً مات في ١٦
ربيع الاخر سنة ٥٩٠ للهجرة ودفن بالوردية. عن
طبقات التميمي

ابن الخياط * هو ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن
يحيى بن صدقة النخعي المعروف بابن الخياط اشاعر
الدمشقي الكاتب. كان من الشعراء الجيدين طاف البلاد
وامتدح الناس ودخل بلاد الجيم وامتدح بها ولما اجتمع

بابي النعمان بن حبيب الشاعر المشهور بحلب وعرض عليه شعره قال قد نعاني هذا الشاب الى نفسي فقلنا نشأ ذو صناعة ومهر فيها الا وكان دليلاً على موت الشيخ من ابناء جنسه . وله ديوان شعر مشهور . قال ابن خلكان ولولم يكن له الا فصيدته البائية التي اولها

خنا من صبا نجد اماناً لقلبه فقد كاد رايها يطربله
لكفاه واكثر قصائد غرر . وكانت ولادته سنة ٤٥٠ بمدمشق
وتوفي بها في رمضان سنة ٥١٧ للهجرة

وابن الخياط * اطلب عبد الله بن الخياط

ابن الداعي * هو ابو عبد الله محمد بن الحسن بن القاسم بن علي بن عبد الرحمن المعروف بالسجزي بن القاسم بن الحسن ابن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب المعروف بابن الداعي الفقيه الحنفي . قال التميمي في طبقاته . كانت ولادة ابن الداعي في سنة ٣٠٤ ببلاد الديلم ونشأ هناك وقال ابن الفجار ورد بغداد سنة ٣٢٧ راجعاً من الحج فلزم ابا الحسن الكرخي وثقه عليه وبلغ في الفقه مبلغاً عظيماً ودرس الكلام قبل ذلك وبعث على ابي عبد الله الحسيني بن علي البصري والفقه ايضا . وكان يستفتي دائماً في الحوادث فيجيب بخطه احسن جواب باجود عبارة الا انه اذا تكلم بآيات العجبة في لسانه وقلع معز الدولة احمد بن بويه النقابة على العلويين ببغداد . ولم يزل ببغداد يبايعه على الامامة جماعة ولا يقدر على الخروج من اجل معز الدولة فلما كانت سنة ٣٥٣ خرج معز الدولة الى الموصل واستخلف ابنه ببغداد فخرج ابن الداعي متخفياً حتى لحق ببلاد الديلم وبايعته بالامامة وتلقب بالهندي لدين الله وتوفي سنة ٣٥٩ للهجرة . اه . قال ابن الاثير . لما وصل ابن الداعي الى بلاد الديلم اجتمع عليه عشرة الاف رجل فزب ابن الناصر العلوي من بين يديه وعظم شأنه واوقع بقائد كبير من قواد وشيخ كبير فزمه . اه .

ابن الدامغاني * قال التميمي هو ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الملك بن عبد الوهاب الدامغاني الكبير قاضي القضاة الامام العلامة والقدوة القهامة ابو يوسف زمانه بل ابو حنيفة اوانه ثقه على الصيرفي ببغداد

سمع من ~~بشير بن محمد~~ كثير من كبارهم لا يحصى من ولادته واقاربه وغالب اهل ~~بغداد~~ ~~بغداد~~ . وكانت وفاته ببغداد سنة ٤٧٨ ومولده سنة ٣٩٨ للهجرة . قال الخطيب ولي ابن الدامغاني القضاء بعد موت ابن مأكولا سنة ٤٤٧ وكان نزها عفيفاً انتهت اليه الرئاسة في مذهب العراقيين وبقي في القضاء مدة ثلاثين سنة وكان افرار الفضل شديد الرأي وجرت اموره في حكمة على السداد . وقد ذكر ابن السبكي في طبقاته مناظرة وقعت ببغداد بين ابي اسحق الشبلزي وابن الدامغاني تعرف منها مرتبة هذا من العلم والفضل والمهارة الثامة في المنطوق والمنهوم

وابن الدامغاني * هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد ابن الحسين بن عبد الملك بن عبد الوهاب ابو عبد الله بن قاضي القضاة ابي الحسن بن قاضي القضاة ابي عبد الله الدامغاني كان يلقب بتاج القضاة استنابه والد في الحكم ببغداد وغيرها ولما توفي والده رشح لقضاء القضاة ولم يتيسر له ثم نفذ في رسالة من الديوان العزيز الى الملك خات محمد بن سليمان ملك ما وراء النهر فادرك اجله هناك . وكان حسن القضاء جميل السيرة محمود الافعال . ولد سنة ٤٧٨ ومات سنة ٥١٦ للهجرة ذكره ابن الفجار . عن طبقات الحنفية

وابن الدامغاني * قال التميمي هو محمد بن علي بن احمد بن علي بن محمد بن يحيى بن محمد بن عبد الملك بن علي الدامغاني القاضي ابو الفتح بن ابي الحسن من البيت المشهور شهد عند ابيه وقبل شهادته واستنابه في الحكم والقضاء بمدينة السلام وكان شاباً حسن الملبس الوجه فصيح اللسان حافظاً للقرآن درس الفقه وقرأ الادب وكانت له معرفة بالقضاء وصنعته الحكم وكان حسن الطريقة مشكوراً اخترته المنية في عنفوان شبابه ولم يبلغ الثلاثين . توفي سنة ٥٧٥ وكان مولد سنة ٥٤٨ للهجرة . اه .

وابن الدامغاني * هو الحسين بن احمد بن علي بن محمد بن علي ابو المظفر بن ابي الحسين بن قاضي القضاة ابي عبد الله الدامغاني وهو والد قاضي القضاة ابي القاسم عبد الله شهد عند اخيه قاضي القضاة ابي الحسن علي بن احمد في ولايته

تاريخاً لواسط ~~وغير ذلك~~ . واحصله من كفة وقدم جنة علي
من ديبثا وسكن واسطوبها نزلوا . وكانت ولادة المترجم
يو في رجب سنة ٥٥٨ وتوفي في ربيع الثاني سنة ٦٣٧ للهجرة
ببغداد . عن وفیات الاعيان

ابن دحية * اطلب ابو الخطاب بن دحية

ابن الدراج الفسطلي * اطلب ابو عمر الفسطلي

ابن درستويه * اودرستويه . قال ابن خلكان هو ابو
محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه بن المزيان الفارسي
الفسوي النحوي كان عالماً فاضلاً اخذ من الادب عن ابن
قتيبة وعن المبرد وغيرها ببغداد واخذ عنه جماعة من
الافاضل كالدارقطني وغيره . وتصابفه في غاية الجودة
والاثقان منها كتاب الارشاد في النحو وتفسير كتاب المجري
وكتاب الهجاء وشرح الفصيح والرد على المنفل الضبي في
الرد على الخليل وكتاب الهداية وكتاب المنصور والمدود
وكتاب غريب الحديث وكتاب معاني الشعر وكتاب
الحج والميت وكتاب المتوسط بين الاخفش وثلث في
تفسير القرآن وكتاب خبر قس بن ساعدة الايادي وكتاب
الاعداد وكتاب اخبار الثوبين وكتاب الرد على الفراء
في المعاني . وله عدة كتب شرع فيها ولم يكملها . وكانت
ولادته سنة ٢٥٨ وتوفي سنة ٣٤٧ للهجرة ببغداد وكان ابوه
من كبار المحدثين واعيانهم

ابن دريد * هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد
الازدي اللغوي البصري . قال ابن خلكان كان امام
عصره في اللغة والادب والشعر الفائق . قال المسعودي
في كتاب مروج الذهب وكان ابن دريد في بغداد ممن
برع في زمانه هذا في الشعر وانتهى في اللغة وقام مقام الخليل
ابن احمد فيها واورد اشياء في اللغة لم توجد في كتب المتقدمين
وكان يذهب في الشعر كل مذهب وشعره اكثر من ان
يحصى فمن جيد شعره قصيدته المشهورة بالمتصورة التي
مدح بها الشاه ابن ميكال وولديه ويصف سيره الى فارس
وتشوق الى البصرة واخوانه بها واولها

الاولى فقبل شهادته في القضاء والحكم بحرم دار
الخلافة وما سيق لم يكن محمود السيرة في حكمه . سمي
الحديث من بعضهم وحدث باليسير . ولد سنة ٥١٦
ومات في اليوم العشرين من جمادى الاخرى سنة ٥٧٢
للهجرة ودفن بالشويزية . عن طبقات الحنفية

ابن الدماغي * هو ابو عبدالله محمد بن الحسين بن احمد
ابن علي بن محمد بن علي الدماغي من البيت المشهور بالعلم
والقضاء والرئاسة شهد عند اخيه قاضي القضاة ابي القاسم
عبدالله في العشرين من شوال سنة ٦٠٣ قبل شهادته
واستنابه على الحكم والقضاء فبقي على ذلك الى ان عزل
اخوه عن قضاء القضاة سنة ٦١٠ فانزل بعزله ولزم بيته
الى حين وفاته . وكانت ولادته سنة ٥٦١ ومات في يوم
الاربعاء ٦١ من شعبان سنة ٦١٥ للهجرة ودفن بالشويزية .
عن طبقات الحنفية

ابن الدانشمند * اطلب دانشمند

ابن دانكا * هو ابو عمرو احمد بن محمد بن عبد الرحمن
الطبري المعروف بابن دانكا احد الفقهاء الكبار من طبقة
ابي الحسن الكرخي وابي جعفر الطحاوي تفقه على ابي سعيد
البرذعي وصنف شرح الجامعين . وكانت وفاته ببغداد
سنة ٣٤٠ للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن دانيال الخزازي * اطلب تيمس الدين بن دانيال

ابن الداية * اطلب ابو بكر بن الداية

ابن الدباغ * اطلب ابو المطرف ابن الدباغ

ابن الدبيني * هو جمال الدين ابو عبدالله محمد بن
سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج بن محمد بن الحجاج
المعروف بابن الدبيني الفقيه الشافعي المؤرخ الواسطي
سمع الحديث كثيراً وعلق تعاليت مفيدة وكان في الحديث
واساء رجاله من الحفاظ المشهورين صنف كتاباً وجعله
ذيلا على تاريخ ابي سعد عبد الكريم بن السمعاني المذيل
على تاريخ بغداد للطبيب وذكر فيه ما لم يذكره السمعاني
من اغفله او كان بعده وهو في ثلاثة مجلدات وصنف

أما توفي رأسي حاكمي لونه

طرة صبح تحت اذيال الدجى

واشتعل المبيض في مسوكة

مثل اشتعال النار في جزل الغضا

وعدد ايامها ٢٢٩ وقد عارضه في هذه القصيدة المعروفة جماعة من الشعراء واعنى بشرحها خلق من المتقدمين والمتأخرين. ولا بد من دريد من التصانيف المشهورة كتاب الجمهرة وهو من الكتب المعتبرة في اللغة ذكر فيه انه الله لابي العباس اسمعيل بن ميكال. وله كتاب الاشتقاق وكتاب السرج والجام وكتاب الحيل كبير وصغير وكتاب الانواء وكتاب المتنيس وكتاب الملاحن وكتاب زوراء العرب وكتاب اللغات وكتاب السلاج وكتاب غريب القرآن لم يكمله وكتاب الجنى وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة يشمل على فنون شتى من الاخبار الموافقة والالفاظ المسترشقة والاشعار الراقية والمعاني المحبة والحكم المتناهية والاحاديث المستحسنة وكذلك كتاب ادب الكاتب وكتاب اسماء القبائل والشوايح صغير مفيد وله امالي في مجلد. ونظمه رائق جدا وكان من تقدم من العلماء بقول ابن دريد اعلم الشعراء واشعر العلماء وكانت ولادته بالبصرة سنة ٢٢٣ للهجرة ونشأ بها واخذ فيها عن ابي حاتم السجستاني وغيره ثم انتقل عن البصرة مع عمه الحسين عند ظهور الزنج وسكن عمان واقام بها اثني عشرة سنة ثم عاد الى البصرة وسكنها زمانا ثم خرج الى نواحي فارس وصحب ابني ميكال فقلده ديوان فارس وافاد معها اموالا عظيمة وكان مفيدا ميذا لا يمك درها سخاء وكرما ومدحها بقصيدته المتصورة فوصله بعشرة الاف درهم. ثم انتقل الى بغداد ودخلها سنة ٣٠٨ بعد عزل ابني ميكال وعرف الامام المنتدر خبره ومكانه من العلم فامر ان يجرى عليه خمسون دينار في كل شهر فاستمرت جارية عليه الى حين وفاته. وكان مولعا بالخمر وذكر بعضهم ان سائلا سأل شيتا فلم يكن عنده غير دن من نبيذ فوهبه اياه فانكر عليه احد غلمانه وقال تصدق بالبيذ فقال لم يكن عندي شيء سواه ثم اهدي له بعد ذلك عشرة دان من البيذ فقال لغلامه اخرجنا دما فجاءنا عشرة ونسب اليهم من هذه الامور

شيء كثير في حقه في رأس التسعين من عمه خالجه برى منه ثم عاوده وكان مع تلك ثابت الذهن كامل العقل يرد فيما يسأل عنه ردا صحيحا. وتوفي يوم الاربعاء لاثني عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ للهجرة ويقال انه عاش ٩٣ سنة لا غير ودفن بالعباسية. وكان واسع الرواية حافظا لاشعار العرب فاذا قرأت عليه دواوينهم سابق الى انماها من حفظه. ورثاه حجة البرمكي بقوله

فقدت بآبن دريد كل فائدة لما غلثا لك الاجار والتراب
وكستابكي للفقد الجود منفردا فصرت ابكي لفقد الجود والادب
ابن الدريهم الموصلي * اطلب تاج الدين بن الدريهم
ابن الده غنة * اطلب ربيعة السلي

ابن دقماق * هو ابراهيم بن محمد بن آيدمر بن دقماق صارم الدين القاهري الحنفي مؤرخ الديار المصرية في زمانه. ولد في حدود سنة ٧٥٠ واشتهر ببخطة جده فيقال له ابن دقماق واشتغل بالفقه يسيرا وعني بالتاريخ فكتب منه الكثير ببخطة وله نزهة الانام في تاريخ الاسلام وتاريخ الاعيان واخبار الدولة التركية في مجلدين وسيرة الظاهر برقوق وطبقات الحنفية سماها نظم الحمان في طبقات اصحاب امامنا النعمان ثلثة مجلدات. واتخذ ابن دقماق بسبب هذه الطبقات لتشنج فيها على الامام الشافعي فعززه القاضي بالضرب والحبس. وقال ابن حجر كان ابن دقماق يحب الادبيات مع عدم معرفة بالعربية ولكنه كان كثير المكاها حسن المعاشرة ثابت الود قليل الوقعة في الناس. وذكر السخاوي ان ابن حجر اعتمد عليه في انبائه وانه بعد ابن كثير عمدة العيني. وكانت وفاته سنة ٨٠٩ للهجرة. عن طبقات الحنفية. ومن تصانيفه ايضا كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار وهو كبير في عشرة مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرّة المضية في فضل مصر والاسكندرية وكتاب ترجمان الزمان مرتب على الحروف وكتاب فرائد الفوائد في التعبير ابن دقماق العبد * هو الشيخ نقي الدين ابو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع التشيرى المنسلوطي وقيل القوصي المصري المالكي الشافعي الامام العلامة وقاصي النضاة ولد

البلد وبني لنفسه قصيرا بعد السور واصلح امن مع مهند
الدولة ابي منصور بن محمد بن هادي ملك الروم وصاحب
مصر وغيرها من الملوك واشهرهم في زمانه ابن الاثير
ابن الدمينية * هو ابو السري عبد الله بن عبد الله
احد بني عامر بن تيم الله والدمينة امه وهي ساروية . وهو
شاعر مشهور له غزل رقيق الالفاظ دقيق المعاني وكانوا
يتناشدون شعره ويتغزلون به . فنه قوله

آلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هَجْتِ مِنْ نَجْدٍ

لقد زادني مسراكِ وجداً على وجدِ

لأن هتفت ورقاه في رونق الضحى

على فن غصّ النبات من الرند

بکیت کیا بیکی الولید ولم اکف

مَجْرُوعًا وَابْدَيْتَ الَّذِي لَمْ تَكُن تَبْدِي

وقد زعموا ان المحب اذا دنا

يملُّ وإن النأي يشفي من الوجدِ

يَكُلُّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يَشْفَ مَا بَيْنَا

على ان قرب الدار خير من البعد

على ان قرب الدار ليس بافع

اذا كان من ترواه ليس بندي ودر

ومنه

ولي كبدٌ مقروحةٌ من يبيعني

جہا کبڈا لیست بذات قروح

اباها علي الساس لا يشترونها

ومن يشتري ذا علة بصغير

وكان لابن الدمية امرأة اسمها حماء او حمادة فكانا بينهما رجل من سلول يقال له مزاحم بن عمرو ويتحدث اليها حتى اشهر ذلك فمعه ابن الدمية عن ابياتها واشتد عليها وبلغه ان مزاحما قال ابيانا يذكر فيها علامات في جسم امراته المذكورة فحق وطلب اليها ان تمككه منه ولا تقتلها ففعلت ووثب ابن الدمية وصاحب له على مزاحم وقد جعل له حصي في ثوب فضرب به كبد حتى قتله واخرجه فطرحه ميتا . ثم اتى امراته وطرح على وجهها قطيفة وقعد عليها حتى قتلتها لما ماتت بكت بسبب له منها فضرب بها الارض فقتلها

بناحية يبيع سنة ١٢٥٠ هـ. وبيع من جماعة وسمع منه
غير واحد وقد كتبت مكتاباً على المطالعة فجمع الكتب
وصار لها عهدنا اصولياً ففيها نحوياً اديباً شاعراً غنياً صالحاً على
المعاني وافر العقل مدققاً كثير السهر شديد التدبّر سحياً
ولد له عدة ذكور سماهم باسماء الصحابة وكان ما لكيا ثم جوار
شافعيًا. وله التصانيف المعتبرة اليدوية منها الامام في
احاديث الاحكام جمع فيه مستون الاحاديث المتعلقة بالاحكام
مجردة عن الاسانيد وقد شرحه مستوفياً وسماه الامام قيل
لم يؤلف في نوعه اعظم منه لما فيه من الاستنباط والفوائد
غير انه لم يكمله وقد ذكر البقاعي في حاشية الالفية انه اكمله
ولم يوجد منه بعد موته الا القليل. قيل ان الحسنة اعدموه لانه
كتاب جليل القدر لو بقي لا غنى الناس عن تطلب كثير
من الشروح. اه. وقد شرحه ولخصه غير واحد. ومنها
اقتراح في اصول الحديث وهو مختصر وشرح عنوان
الوصول في الاصول. وشرح عيون المسائل في نصوص
الشافعي وشرح عمدة الاحكام وشرح مقدمة المطرزي في اصول
الفقه وجمع الاربعين في الرواية عن رب العالمين وشرح
التعجيز في مختصر الوجيز لابن بونس الموصلي وشرح بعض
مختصر ابن الحاجب وعلوم الحديث اما شعره فهو غاية في
الجودة ومه قوله

لم يبق لي أمل سواك فان يفت ودعت ايام الحيرة ودعا
لا استلذ بغير وجهك منظرًا وسوى حديثك لا اريد سماعا

٤

تَمَيَّنْتُ أَنَّ الشَّيْبَ عَاجِلٌ لِي وَقَرَّبَ مِنِّي فِي صَبَإٍ مَزَارُهُ
فَأَخَذَ مِن عَصْرِ الشَّبَابِ نَشَاطَهُ وَأَخَذَ مِن عَصْرِ الْمَشْيِ وَقَارُهُ
وَتَوَفَّى ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ الْمَذْكُورِ فِي صَفَرِ سَنَةِ ٧٠٢ لِلْهِجْرَةِ

ابن حِمْيَةَ * رجل كان فيه اقدم وجراة تولى قتل ابي علي
ابن مروان لما قدم آمد لزفاف ست الماس بنت سعد
الدولة بن حمدان وذلك سنة ٢٨٠ للهجرة فمكن له مع اصحابه
باشارة عبد البر شيخ البلد وضربه بالسكاكين في مقتله
فاختبط الماس وماجوا فرمى براسه اليهم فاسرع اصحاب ابي
علي الى ميأ فارقين واستولى عبد البر على آمد وزوج ابن
دمية ابنته فعزل له ابن دمية دعوى وقتله ومالك آمد وعمر

ايضا . وقال مثلاً

لا تغدوا من كلب سوء جرّوا

وبعث احمد بن اسمعيل الى ابن الدمينه فحبسه وليث في معتقله من وللم يجد عليه سيلاً ولا حجة اطلقه . ثم اقبل حاجاً بعد مدة فقتل بجباله فعدا عليه مصعب اخو المتول وجرحه بشفرة جزار جراحين فقتل انه مات لوقته وقيل بل سلم من تلك الدفعة . ومرو به مصعب بعد ذلك وهو في سوق العبلاء ينشد الناس فعلاه بسيفه حتى قتله . ومكث ابن الدمينه جريحاً ليلة ومات في الغد . ومن شعر الايات المشهورة

اقضي نهاري بالحدث وبالمنى

ويجمني والهم بالليل جامع

نهاري نهار الناس حتى اذا بدا

لي الليل شاقني اليك المضاجع

لقد ثبتت في القلب منك محبة

كما ثبتت في الراحين الاصابع

ابن دنان * هو سعدة بن ميمون بن دنان الشاعر اللغوي والمفسر اليهودي الاسباني . ولد نحو سنة ١٤٥٠ للميلاد وله عدة تصانيف منها شرح وضعه على نبوة اشعيا وقاموس عبراني كتبه بالعربية

ابن الدهان * هو ابو محمد سعيد بن المبارك النحوي البغدادي المعروف بابن الدهان سمع الحديث من ابي التمام هبة الله بن الحصين ومن ابي غالب احمد ابن البناء وغيرها وكان سيويه عصره وله في النحو التصانيف المفيدة منها شرح الايضاح والتكملة وهو مقدار ثلثة واربعين مجلداً ومنها الفصول الكبرى والفصول الصغرى وشرح كتاب اللمع لابن جني شرحاً كبيراً يدخل في مجلد بن وساه الغرة وكتاب العروض في مجلدة وكتاب الدروس في النحو في مجلدة انشأها للمتدئين مختصرة حرصاً على تحصيلها . وكتاب الرسالة السعيدية في المأخذ الكندية يشتمل على سرقات المتنبي في مجلدة . وكتاب تذكرته ساه زهر الرياض في سبع مجلدات . وكتاب الغنية في الضاد والطاء والعقود في المقصور

والمدود والكثير في الاضداد وكتاب ازالة المراد في المعين والراء وكتاب الاشارات على السنة الحيوانات وكتاب التفسير في اربع مجلدات والرياضة في النكت النحوية وكتاب الدروس في الفرائض ومختصر في الفوائض . وكان الناس يرحمون ابن الدهان على غيره من النخاة ابناء زمنه ببغداد كابن الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري مع ان كل واحد منهم امام . ثم ترك بغداد وانتقل الى الموصل ونزل مدة في كنف الوزير جمال الدين الاصمعي فاحسن وفادته . وكانت كتبه قد تخلفت ببغداد فاستولى الغرق تلك السنة على البلد فسير من يحضرها اليوان كانت سالمة فوجدوها قد غرقت وكان خلف داره مدبغة فغرقت ايضا وقاض الماء منها الى داره فقلبت الكتب بهذا السبب زيادة على اتلاف الغرق وكان قد اتمى في تحصيلها عمره فاشاروا عليه ان يطيبها بالجور ففجرها باكثر من ثلاثين رطلاً لاذناً فطلع ذلك الى راسه وعينيه فاحدث له العي وكف بصره واشتغل خلق في تصانيفه المذكورة بالموصل وتلك الديار اشتغالا كبيراً وانتفع به الكثير . وكانت وفاته سنة ٥٦٩ للهجرة الموافقة سنة ١١٧٣ للميلاد ومولده سنة ٤٩٤ وله نظم حسن فنه قوله

لا تجعل الهزل داباً فهو منقصة

والجد يعلو به بين الورى القيم

ولا يغرنك من ملك تبسمه

ما تصخب السحب الا حين تبسم

وكان له ولد وهو ابو زكريا يحيى بن سعيد كان ادباً شاعراً ومولده بالموصل في اوائل سنة ٥٦٩ تقديراً وتوفي سنة ٦١٦ للهجرة . عن ابن خلكان

وابن الدهان * هو الحسن بن محمد بن علي بن رجا ابو محمد اللغوي المعروف بابن الدهان . قال ابن الجار والقفطي في حقه . احد الاية النخاة المشهورين بالفضل والتقدم وكان متجراً في اللغة ويتكلم في الفقه والاصول . قراء بالروايات ودرس الفقه على مذهب اهل العراق والكلام على مذهب المعتزلة واخذ العربية عن الربيعي ويوسف بن السيرافي والرماني وسمع الحديث من ابي الحسين بن بشران

واخيه ابي القاسم وحديث بالسير . وكان يتعامل في التبريل
والانشاء وكان بذا الهيئة شديد الفقر حتى الحال يحس
في الخلفة وعليه ثوب لا يستر عورته . توفي بعد سنة خمسين
واربعائة للهجرة . عن طبقات الحنفية . وذكر له حبي خليفة
كتاب ديوان العرب وميلان الادب في اللغة في عشر
مجلدات قرى عليه سنة ٤٢٧

وابن الدهان * هو ابو الفرج عبد الله بن اسعد بن علي بن
عيسى المعروف بابن الدهان الموصلية ويعرف بالحنفي
ايضا الفقيه الشافعي المنعوت بالمذهب . قال ابن خلكان
كان فقيها فاضلا لطيف الشعر ملج السبك حسن المقاصد
غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكله جيد وهو
من اهل الموصل ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح
بن رزيك وزير مصر وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته
فكتب الى الشريف تقيب العلويين بالموصل هذه الايات
وذات شبوا سال الين عبرتها

كانت توهم بالنفيد امساكي

لجت فلما راني لا اصبح لها

بكت فاقرح قلبي جفنها الباكي

قالت وقد رأت الاحمال محدجة

والين قد جمع المشكو والشاكي

من لي اذا غبت في ذا المحل قلت لها

الله واس عبيد الله مولاك

لا تنزعني بانحباس الغيث عنك فقد

سألت نوء الثريا جود مفناك

فتكفل الشريف المذكور لزوجته بجميع ما تحتاج اليه من
غيبته عنها . ثم توجه الى مصر ومدح الصالح بن رزيك
بالنصبة الكافية التي اولها

اما كفناك تلاقي في تلافيكما ولست تنم الا فرط حييكا

ثم نقلت به الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام

بها فلما ينسب اليها . وقد اثنى عليه العماد الكاتب في

الخبرية وقال فيو غمة تسفر عن فصاحة تامة وعقدة لساه

نين عن فته في القول . اه . وامتدح السلطان صلاح

الدين حين قدومه حمص بقصيدته العينية التي يقول فيها

قل للبقعة بالسلام تورعا

كيف استجبت دمي ولم تورعي

ووعدت ان تصلي الحب ترجع

هيئات ان ابني الى ان ترجعي

أبدية الحسن التي في وجهها

دون الوجوه عناية للبدع

ما كان ضرك لو غمرت بحاجب

يوم التفرق او اشرت باصبع

وتيقني اني بحبك مغرم

ثم اصنعي ما شئت لي ان تصنعي

وله من المعاني المبتكرة قوله وقد احسن

تردي الكتاب كنه فاذا انبرت

لم تدري انك اسطرا ام عسكرا

لم يحسن الانراب فوق سطورها

الا لان الجيش يعقد عثرا

وتوفي ابن الدهان بمدينة حمص في شعبان سنة احدى وقيل

اثنين وثمانين وخمسمائة للهجرة وقد قارب ستين سنة . ومن

شعر السائر

بضحي يجانبني مجانة العدا وببيت وهو الى الصباح نديم

وعرثي يخشى الوشاة ولنظفه شتم وملء جفونه تسلیم

وابن الدهان * هو ابو بكر المبارك بن ابي طالب المبارك بن

ابي الازهر سعيد الملقب الوجيه المعروف بابن الدهان

التحوي الضرير الواسطي . ولد ببلده ونشأ بها وحفظ القرآن

هناك وقرأ الفرائد واشتغل بالعلم وسمع بها من جماعة ثم

قدم بغداد واستوطنها وكان يسكن بالمظفرية ولازم ابن

الخضاب التحوي وصحب ابا البركات بن الانباري . وثقته

على مذهب ابي حنيفة بعد ان كان حنبليا ثم شغل منصب

تدريس النحو بالمدرسة النظامية وشرط الواقف ان لا يفوت

الا الى شافعي المذهب فانتقل الوجيه الى مذهب الشافعي

وتولاه . وله تصنيف في النحو وقرأ القرآن الكريم كثيرا

وكان كثيرا الهذر وفيوشه نفس وتوسع في القول وكان كثير

الدعوي . ولد سنة ٥٢٢ وتوفي في شعبان من سنة ٦١٢

لهجرة ببغداد . عن ابن خلكان

ابن الدوقس * رجل من اكابر الروم خرج مع ملك الروم (هورومانوس الثالث الملقب ارجير وولس) من القسطنطينية الى الشام في سنة ٤٢١ للهجرة (الموافقة سنة ١٠٣٠ الميلاد) وكان يريد هلاك الملك ليملك بعده . فخالفه وقارقه وابن لوملو في عشرة الاف فارس وسلكوا طريقتا اخر . فاعلم بعض اصحابه الملك ان ابن الدوقس اضمر له الشر فخاف الملك ورحل من بوم راجعا فلحق به ابن الدوقس فقبض عليه الملك في الحال واضطرب الروم وتبعهم العرب واهل السواد حتى الارمن يقتلون وينهبون . قاله ابن الاثير . ولعل ابن الدوقس هذا من عائلة دوقا المشهورة المنافسة للملك

ابن دولات البلكشهرى * هو اسمعيل بن عيسى بن دولات البلكشهرى المولد نزيل الحرمين ويعرف بالاوغاني قدم مع ابيه عيسى من بلاده وقطنا بيت المقدس عند الصامت فمات ابيه بها ثم سار الى مكة واخصر جامع المسانيد للخوازمي وسماه اخيار اعتماد المسانيد في اخصار اسماء بعض رجال الاسانيد . توفي في سنة ٨٩٢ للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن دواس * من كبار قواد الحاكم بامر الله العلوي قيل انفذ الى الحاكم من قتله وكان يخافه ويحاذر شره وحي ان ست الملك اخت الحاكم حملت ابن الدواس على قتله اخيها وعلى وعده منها له ان يكون مدبر الدولة وان تزيد في اقطاعه مائة الف دينار فاقام رجلين اعطتهما هي الف دينار وكما للحاكم في الجبل حتى اذا سار اليه منفردا على عادته قتلاه . ولما قتل الحاكم وذلك سنة ٤١١ للهجرة (الموافقة سنة ١٠٢٠ الميلاد) اخذ ابن الدواس البيعة لابنه ابي الحسن علي الظاهر لا عزاز دين الله وجعل الامر اليه فتالت له ست الملك اسانريد ان نرد جميع احوال المملكة اليك ويزيد في اقطاعك ونشرفك بالخلع فاختر يوما يكون ذلك . فقتل الارض ودعاهم احضرته واحضرت القواد معه واغانت ابواب القصر وارسلت اليه خادما وقالت له قل للقواد ان هذا قتل سيدكم واضربه بالسيف ففعل ذلك

وابن الدمان * هو ابو شجاع محمد بن علي بن شعيب المعروف بابن الدمان الملقب فخر الدين البغدادى الفرضي الحاسب الاديب . قال ابن خلكان هو من اهل بغداد وانتقل الى الموصل وصحب جمال الدين الاصبها في الوزير بها ثم تحول الى خدمة السلطان صلاح الدين فولاه ديوان مياقارقين فلم يش له بها حال مع واليها فدخل الى دمشق ثم ارتحل الى مصر في سنة ٥٨٦ ثم عاد منها الى دمشق وجعلها دار اقامته . وله اوضاع بالجنادل وغيرها من الفرائض وصنف غريب الحديث في ستة عشر مجلد الطافا ورمز فيه بحروف يستدل بها على اماكن الكلمات المطلوبة منه وكان قلعه بالغ من لسانه وجمع تاريخا وغير ذلك . وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وذكره ايضا العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه واورد له مقاطيع احسن فيها فن ذلك ما كتبه الى بعض الروساء وقد عوفي من مرضه

نذر الناس يوم برئت صوما غير اني نذرت وحدي فطرا عالما ان يوم برئت عيد لا اري صومه ولو كان نذرا وله غير ذلك اناشيد حسان . وكانت له اليد الطولى في النجوم وحل الازياج . وتوفي في صفر سنة ٥٩٠ للهجرة بالحلة السيفية وكان سبب موته انه حج من دمشق وعاد على طريق العراق وعثر جملة عند الحلة فاصاب وجهه بعض خشب الحمل فمات لوقته . وكان شيخا دميم الخلق مسود الوجه مسترسل اللحية خفيفها ابيض تعلوه صفة . اه

ابن دوست * هو ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن عزيز بن بزن الحاكم ودوست لقب جدّه . كان زاهدا عارفا ورعا احد الاعيان الائمة في العربية بفرسان واقرا الناس الادب والنحو . وصف التصايف المفيدة . وله رد على الزجاجي فيما استدركه على ابن السكيت في اصلاح المطبق . وعنه اخذ الواحدى اللغة . وكان اطرش لا يسمع شيئا توفي سنة ٤٣١ للهجرة ومن شعره قوله

عليك بالحفظ دون الجمع في كتب
فان للكتب آفات تفرقها
الماء يفرقها والمار تحرقها
والغار يخرقها واللص يسرقها

وقته فلم يهتز لقلته أحد . ملخصة عن الكامل في التاريخ *
اطلب الحاكم بأمر الله

ابن الديباج * اطلب عبد الرحمن بن علي الشيباني

ابن الديري * اطلب شمس الدين ابن الديري

ابن ديصان * رجل كان اسقفا بالرما ايام الملك مرقس
اورليانوس وهو من القائلين بالاثني ابي بعلي الخير والشر
ونسب الى نهر على باب الرما يسمى ديصان بنى عليه كيسة .
عن ابن الاثير . وعن بعضهم ان ابن ديصان هذا كان
* يسمى الشمس ابا الحوية والفرام الحوية ويقول انه في اول
كل شهر تحلج ام الحوية النور وهو لباسها وتدخل على ابي
الحوية فيبشرها فتلد اولاداً يثرون العالم السفلي بالنور
والزيادة . اهـ . وابن ديصان معروف برد ديصان او برديسانس
المبتدع المشهور كان في القرن الثاني للميلاد * اطلب
برديسانس

وابن ديصان * اطلب ميمون بن ديصان

ابن دينار البصري * اطلب مالك بن دينار

ابن الديناري * هو ابو العباس مسعود بن احمد بن محمد
ابن علي بن العباس الفقيه المعروف بابن الدياري .
مولد سنة ٥١٢ هـ سمع وحديث وسع منه غير واحد وروى
عه ابو عبد الله الديلمي . وكان امام مشهد الامام ومات
سنة ٥٩٤ للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن ذي النون * بنو ذي النون من ملوك الطوائف
بالاندلس * اطلب بنو ذي النون

ابن راجح * هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن
راجح البونسي . قال فيه لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة
هو صاحب رواء واجبة نظيف البزة فاره المركب مطنف
مكبال الاطراءجوج في ايجاب الحق منرام الى اقصى آماذ
التوغل سخي اللسان بالثناء ثرتاره مرسل لعماه في كل
الحافل . متواضع متودد فكه مطبوع حسن الخلق عذب
الكاهة مخصوص حيث حل من الملوك والامراء بالانرة
ومن دونهم بالمناخلة والصحة بظم الشعر وبخاضر بالايات

ويقوم على تاريخه ونسابه على لقاء اهل المعرفة والاخذ
عن أولى الرواية . قلم الاندلس عام ٢٥٠ مفلتا من
الوقية بالسلطان ابي الحسن له به سلطانها كنف بره
واواه الى سعة رعيه . وتوفي سنة ٢٦٥ للهجرة بسوق ناهز
السبعين . وقد انشد بعضهم مداعبا

أقاضي المسلمين حكمت حكما غنا وجه الزمان له عبوسا
سجنت على الدرهم ذا جمال ولم تسجنه اذ غصب النفوسا
وكتب الى لسان الدين بما يظهر من ايات وهي
اما والذي لي في حلاك من الحمد

وما لك يا مولاي عدي من الرفد

لقد اشعرتني النفس انك معرض

عن المشرف الاقي لفضلك يستجدي

فان زلة مني بدت لك جبهة

فصنحها فما والله كانت عن القصد

ابن راشد الحال * خارجي كان مقيا بجبال عمان

استولى على مدينة تلك الولاية سنة ٤٤٢ للهجرة وسبب ذلك
ان صاحبها الامير ابا المظفر بن الملك ابي كالحار كان مقيا
بها ومعه خادم له قد استولى على الامور وحكم على البلاد
واساء السيرة في اهلها فنزروا منه وابغضوه . فجمع ابن راشد
الحال الخارجي من عنده من الرجال فنصد المدينة فخرج
اليه ابو المظفر في عساكره فالتقوا واقتتلوا فانهمز ابن راشد
الحال وعاد الى موضعه واقام مدة يجمع ويحشد ثم سار ثانيا
وقائه الديلم فاعانه اهل البلد لسوء سيرة الديلم فيهم فانهمز
الديلم وملك ابن راشد الحال البلد وقتل الخادم وكثيرا
من الديلم وقبض على الامير ابي المظفر وسيره الى جباله
مستظها علىه ويمن معه كل من خطبة لم من الديلم واصحاب
الاعمال واخرب دار الامارة واظهر العدل واسقط المكوس
واقصر على ربع عشر ما يرد اليهم وخطب لنفسه وتلقب
بالراشد بالله وليس الصوف وبني موضعا على شكل مسجد
وقد كان ابن راشد الحال تحرك ايضا ايام ابي القاسم بن
مكرم فسبوا اليه ابو القاسم من معه وارال طمعة . عن ابن الاثير
ابن راهبون * هو ابو عمر سهل بن هرون بن راهبون

الدستيماني كان حكيماً فصيحاً شاعراً فارسي الأصل شعوبي
المذهب شديد التعصب على العرب انتقل الى البصرة
وانصل بخدمة المأمون وتولى خزائنه الحكمة له وقد صنف
الكثير وكتبه تدل على بلاغته وحكمته وكان غايه في الجمل
ابن راهوية * اوراهوية . قال ابن خلكان هو الامام ابو
يعقوب اسحق بن ابي الحسن ابراهيم الحنظلي المروزي النيسابوري
جمع بين الحديث والفقه والورع وكان احداً في الاسلام ذكره
الدارقطني في من روى عن الشافعي (رضه) وعنه البيهقي في
اصحاب الشافعي وكان قد ناظر الشافعي في مسألة جواز
بيع دور مكة . قيل حفظ سبعين الف حديث وكان يذكر
مائة الف حديث ولم يسمع شيئاً قط الا حفظه وما حفظ
شيئاً قط فنسيه . وله مسند مشهور وكانت قد رحل
الى الحجاز والعراق واليمن والشام وسمع من سفيان بن عيينة
ومن في طبقته وسمع منه الجعفي وغيره . وكانت ولادته
سنة ٦١١ وقيل ٦٢٠ وقيل ست وستين ومائة وسكن في اخر
همه نيسابور وتوفي بها في شعبان سنة ثمان وقيل سبع وثلاثين
وما تين وقيل سنة ٢٣٠ للهجرة . اهـ . ولا ابن راهويه ايضاً
كتاب التفسير وجزء في الحديث

ابن الراوندي * هو ابو الحسين احمد بن يحيى بن اسحق
الراوندي العالم المحدث المشهور من اهل مرو الروذ سكن
بغداد وكان من الفضلاء في عصره ومن متكلمي المعتزلة ثم
فارقه وصار لمحدثاً زنديقاً وله مقالة في علم الكلام نحو من مائة
واربعة عشر كتاباً منها كتاب فضيحة المعتزلة وكتاب الناج
يخرج فيه لقدم العالم وكتاب الزمردة يخرج فيه على الرسل
ويبرهن على ابطال الرسالة وكتاب الفضيحة وكتاب
المفريد في الطعن على النبي (صلم) وكتاب اللؤلؤة في تنافي
الحركات وغير ذلك وقد نقضها أكثرها وغيره وله مجالس
ومناظرات مع جماعة من علماء الكلام وقد انفرد بمذاهب
تلقاها اهل الكلام عنه في كتبهم . قال بعضهم ان ابن الراوندي
كان يلائم اهل الاتحاد فاذا عوتب في ذلك قال انما اريد
ان اعرف مذاهبهم ثم انه كاشف وناظر ويقال ان اياه كان
يهودياً فاسلم . وذكر ابو العباس الطبري انه كان لا يستنفر

على مذهب ولا يجهل على حال حتى انه صنف لليهود كتاب
البصيرة رداً على الاسلام بارتعائاته درهم اخذها من يهود
سامراً . وكان في اول امره حسن السيرة حميد المذهب
كثير الحياء ثم انسلخ من ذلك كله لاسباب عرضت عليه
وكان علمه أكثر من عقله . وحكي عنه انه لم يكن في زمانه
احد يق من الكلام ولا اعرف منه بدقيقه وجليله . وقيل انه
تاب عند موته مما كان منه واظهر الندم . واختلف في زمان
وفاته قال ابن خلكان انه مات في سنة ٢٤٥ هـ بركة مالك
ابن طوق الشعلي وقد بر عمره أربعون سنة وقال ابن الجار
انه توفي سنة ٢٦٨ وفي كشف الظنون انه مات سنة ٣٠١
للهجرة الموافقة سنة ٩١٢ للميلاد وقيل انه عاش ٣٦ او ٨٠
سنة . ومن شعره قوله

أليس عجيباً بان امرأ لطيف الخصام رقيق الكلام
يموت وما حصلت نفسه سوى علمه انه ما علم
وقوله

سبحان من وضع الاشياء موضعها
وفرق العز والاذلال ترفيقاً
كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه
وجاهل جاهل تلقاه مرزوقاً
هذا الذي ترك الافكار حائرة
وصير العالم الخرب زنديقاً

ابن رائق * اطلب محمد بن رائق

ابن الربوة * اطلب ناصر الدين بن الربوة

ابن الربيع * اطلب الفضل بن الربيع

ابن رجب * اطلب ابو الفرج بن رجب

وابن رجب * هو محمد بن رجب بن محمد بن كلف الامير
الوزير ناصر الدين نشأ بالفاخرة على طريقة مشكورة . قال
العلامة المقرئ لما استقر ناصر الدين محمد بن الحسام
الصندي شاذ الدواوين بعد انتقال الامير جمال الدين
محمود بن علي من شد الدواوين الى استاذارية السلطان
في ثالث جمادى الاخرى سنة ٧٩٠ للهجرة اقام ابن رجب
هذا استاذاراً عند الامير سودون باقى وكانت اول مباشرته

مصعب كان ابراهيم بن رستم من اهل كerman ثم نزل مروفي
سكة الدباغين وكان اولاً من اصحاب الحديث فحفظ الحديث
فتنم عليه احاديث فخرج الى محمد بن الحسن وغيره من اهل
الرأي فكتب كتبهم وحفظ كلامهم فاختلف الناس اليه وعرض
عليه القضاء فلم يقبله فدعاه المأمون فتربه منه وحدثه .
وروي انه لما عرض عليه القضاء فامتنع وانصرف الى منزله
تصدق بعشرة الاف درهم . وانه ذو الرئاسة الى منزله
مسلاً فلم يتحرك له ولا فرق اصحابه فقال له رجل وكان
متكلماً عجياً لك ياتيك وزير الخليفة فلا تقوم له من اجل
هؤلاء الدباغين عندك فقال رجل من اولئك المتكلمة
نحن دباغو الدين الذي رفع ابراهيم بن رستم حتى جاءه
وزير الخليفة . ومات ابن رستم المذكور ببسبور قدمها
حاجاً وقد مرض بسرخس في اليوم العاشر من جمادى
الاخرى سنة ٢١١١ وقيل سنة ٢١٠ للهجرة . عن طبقات الخنفة

ابن رستم باشا * اطلب حسين بن رستم باشا

ابن رشد * هو القاضي ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد
المالكي الاندلسي القرطبي العالم الفيلسوف الطيب المشهور
واحد احاد عصره ذكاه وعلماً واجتهاداً ولد في قرطبة
سنة ٥١٤ وقيل سنة ٥٢٠ للهجرة (سنة ١١٢٠ او ١١٢٦
للميلاد) في بيت فقه وقضاء قدم وكان جده ابو الوليد
محمد من اكابر الفقهاء في زمانه وتولى قضاء القضاة بالاندلس
وكان خيراً باحكام القضاء والسياسة وكانت ولادته سنة
٤٥٠ للهجرة الموافقة سنة ١٠٥٨ للميلاد وتوفي عام ٥٢٠ للهجرة
الموافق عام ١١٢٦ للميلاد وله مجموع فتاوى كبير وخلفه ابنه
احمد والد المترجم به

اما المترجم به فقد نشأ في قرطبة على ادب ورئاسة وعفة وصيانة
واخذ الادب عن جماعة بها واشتغل باللفظ والعربية ودأب
فحصل منها طرفاً صالحاً وحفظ الكثير وقرأ الطب على
ابي جعفر بن هرون فنبغ فيه وتفرغ ثم رأى من نفسه ارتياحاً
الى الحكمة فطلبها واشتغل بها على ابن باجة الفيلسوف
الاندلسي المشهور ولزم ابن العربي وغيره ولم يزل مجدداً في
الاشتغال بها حتى صار ابن مجدتها وابا عذرتها وكان كثير

ثم ولي شد الدولتين بعد الامير ناصر الدين محمد بن
اقبغا أص في ذي الحجة فلم يزل الى ان توجه الملك الظاهر
برقوق الى الشام واقام الامير محمود الاستادار فقدم عليه
ابن رجب بكتاب السلطان وهو مخنوم فاذا فيه ان يقبض
على ابن رجب ويلزمه بمبلغ مائة وستين ألف درهم
نقرة قبض عليه في رابع شهر رمضان سنة ٧٩٢ واخذ منه
سبعين ألف درهم نقرة فلما كان في يوم الاثنين ٤ ربيع الاخر
سنة ٧٩٦ صرف السلطان عن الوزارة صاحب موفى
الدين ابا الفرج واستقر بابن رجب في منصب الوزارة
وخلع عليه فلم يغير زي الامراء وياشر الوزارة على قالس
ضخم وناموس مهب و صار اميراً وزيراً مدبراً للملك وسلك
سيرة خاله الوزير ناصر الدين محمد بن الحسام في استخدام
كل من ياشر الوزارة . فلم يزل على ذلك الى ان مات من
مرض طويل في صفر من سنة ٧٩٨ للهجرة وهو وزير من
غير نكبة

ابن رحيم * اطلب ابوبكر بن رحيم

ابن الرداد * اطلب شهاب الدين احمد القرشي

ابن رزمير * او ابن رزمير . احد ملوك الافرنج في
الاندلس ذكره بعض مؤرخي العرب وهو الفونسو الاول
ملك اراغون حفيد رامير الاول * اطلب الفونسو

ابن رزقويه * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد
ابن رزق البزاز كان فقيهاً شافعيّاً روى عن ابي الحسين
سلامة الباجدائي وغيره وروى عنه جماعة وله جزء في
الحديث ولد سنة ٢٢٥ وتوفي سنة ٤١٢ للهجرة

ابن رزين * اطلب ابو مروان بن رزين

وابن رزين * اطلب نقي الدين بن رزين

ابن رزين المالكاني * اطلب ابواسحق الباهلي

ابن رستم * هو ابوبكر ابراهيم بن رستم المروزي احد الائمة
الاعلام سمع منصور بن عبد الحميد وغيره . قدم بغداد
غير مرة وحدث بها فروى عنه من العراقيين سعيد بن
سليمان سعدويه واحمد بن حنبل وغيرهما . قال العباس بن

الدرس والمطالعة لا يشغله عن البحث والنظر شاغل وتشهد بذلك كثرة مولفاته وقال ابن الأبار أنه سؤد في التأليف عشرة آلاف طبق ورقاً وأنه لم يصرف ليلة من عمره بلا درس أو تصنيف الألية عربية وليلة وفاة أبيه وكان واسع العموم متلفاً للمال يتدفق كرماء كثير الفضال على من لجأ إليه من الاصدقاء والاعلاء وكان يقول اني اذا اعطيت الصديق فقد فعلت ما احب ولا فضل لي في ذلك ولكن اذا اعطيت العدو فقد تبعته احكام النضيلة. وكان واسع الرحمة كثير الرفق بالناس ولم يتعمد من قضائه الحكم بالموت على احد وكان اذا دعت الحاجة الى ذلك يحول عنه الى نوابه. ومن اخباره في سعة العفو والحلم ان رجلاً اهانته على مسمع من الناس فشكره لانه امتحن بذلك صبر نفسه وانعم عليه ووهب له مالاً وقال له خذ المال ولكن حذار من فعل مثل ذلك بغيري فاني اخاف من ان لا يعاملك بمثل ماعاملتك. وكان في صباه يتحل الشعر وكان له في الغزل والحكم قصائد احرقها في شيخوخته وكان يقرى العلم جهاراً شأن غيره من الفلاسفة وكان اكثر تلامذته من اليهود والنصارى وقل من كان يقرأ عليه من المسلمين لانه كان يرى بضعف المعتقد. وقد اضرب ابن خلكان وغيره من كتاب العرب عن ذكره ولم يفردها له ترجمة مع ما علمت من شهرته ورفعة قدره بين الفلاسفة على انه قد وجد في كتبه من اخباره واقواله ما اعان على معرفة حاله وقد شاع ذكره في اوربا وكثير فيها اتباعه وذكره ابن ابي أصيبعة ولم يستوعب اخباره الا ما كان منها في آخر امره وقال انه ولي القضاء باشبيلية ثم بقرطبة. اهـ.

وقد حظي ابن رشد عند الموحدين بعد تعليمهم على المرابطين واستيلائهم على تمال غربي افريقية ثم على الاندلس وكان هؤلاء الامراء يحبون العلم ويرفعون مآره ويقربون اهله ويبالعون في اكرامهم وكان من اصابوا الخط الاوفر من رعايتهم ابن رشد وابو مروان بن زهر وابو بكر بن الطليل وولي ابن رشد القضاء على حادثة قوفاه حقه من العدل والعة فشاع ذكره وعرف عبد المؤمن فضله فاكرمه ورفع مكانته وجعلته من خاصة جلسائه مع ابقائه على القضاء. وكان

ابن رشد في مراكش عام ٥٤٨ للهجرة الموافق سنة ١١٥٢ للميلاد ولعله بعث اليها رسولاً أو استدعاه عبد المؤمن ليستعين به على ترتيب المدارس التي انشأها في مراكش ثم ولي القضاء بالمغرب مع البقاء على القضاء بالاندلس وهو ابن سبع وعشرين سنة او ثلث وثلاثين وحظي ايضاً عند ابي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن وكان ان الطليل من المغربين عند فعر فحق ابن رشد ومال اليه وعرف السلطان ببقائه من العلم والرئاسة وكان يوسف محباً للعلماء وفيه ميل الى الوقوف على حكمة القدماء وكان ما ترجم من كتب ارسطو الى ذلك العهد بين مشوة وناقص فتقدم الى ابن رشد باشارة ابن الطليل ان يشرح تأليف هذا الحكيم شرحاً يجمع بين الامجاز والصرامة فاجابه وشرح في عقد الشروح التي وضعها على تصانيف ارسطو وتولى في دولة السلطان المذكور عدة مناصب عالية وتولى القضاء باشبيلية عام ٥٦٥ للهجرة الموافق سنة ١١٦٩ للميلاد وذلك بدليل قوله في شرح كتاب الحيوان انه اكمله في صفر (تشرين الثاني) من العام المذكور في اشبيلية اثر منصرفه اليها من قرطبة. وكان مع مشاغل المصائب والتجول في البلاد مكباً على الدرس موثراً للمطالعة وقال في شرح كتاب الحيوان المذكور معذراً عما عساه ان يكون فيه من السهو والخطاء انه انشأه وهو بين شغل من المصائب شاغل وبعد عن الدار مانع من الوقوف على امهات الكتب واصولها وقد اعتذر بمثل ذلك في شرح وسط له وضعه على كتاب الطبيعة واكمله في اشبيلية اول رجب من السنة المذكورة (الموافق ٢١ اذار سنة ١١٧٠ للميلاد) واستقر في اشبيلية نحو سنتين وقد ذكر في كتاب الآثار العلوية الزلزلة التي حلت بقرطبة سنة ٥٦٦ وقال انه كان وقتئذ في اشبيلية وانه قد قدم قرطبة بعد ذلك بيسير ثم اخذ في تصنيف كتبه التي دلت على فضله وبقائه بين العلماء مقاماً عالياً وكان بنهك في التصنيف تلهياً عن الاشغال المصيبة على انه لم يتهبها له ان يتفرغ لها كما اراد وقد المع بذلك في مختصر المجسطي فقال انه اقتصر فيه على اهم النضايا وشبه نفسه برجل اتصلت بداره البار فلم يسعه الا اخراج اثن موحوده وانفعه له وقد اكمل شرحه الوسط

لكتاب البيان وكتابه الامهات في الاشهر الاولى من سنة
٥٧٠ للهجرة (الموافقة سنة ١٧٤ الميلاد) ثم اصابه مرض من
متاعبه الاشغال فمات في سنة ٥٧١ ميلاداً ثم اصابه مرض من
ان تدركه المية قيل انما هو وغنى اولاده الله عمره العتد لهذا
الكتاب وغيره من كتب ارسطو وشروها وافية فكان له
ما تفي . وكانت خدمته في الدولة تقضى عليه بالتجول في
المملكة الموحدية فكان لذلك تارة في قرطبة وطوراً في
اشبيلية ومرة في مراكش ودفعة في غيرها وقد ختم رسالته
في جوهر الكون في مراكش عام ٥٧٤ وكان في اشبيلية سنة
٥٧٥ وفيها اكمل رسالته في الفقه واستدعاه يوسف بن عبد
المومن الى حضرته في مراكش سنة ٥٧٨ بعد وفاة طيبيه ابن
الطنيل وولاه مكانه واولاه جريل الاحسان وولاه القضاء
بقرطبة واحسن اليه ثم توفي يوسف المذكور سنة ٥٨٠ للهجرة
(سنة ١١٨٤ الميلاد) وخلفه ابنه المنصور بالله فبقي ابن
رشد عندك على مكانه من الاكرام والعز ورفعة الشأن وكان
المنصور بالله يحب مجالسته ويوثر محاضرتيه وببالغ في اكرامه
ولما شاخ ابن رشد الى الكبر الى التفرغ من اشغال المناصب
فاعترضا ولا يبعد ان يكون اختار ذلك ايثار العلم ورغبة
في التفرغ له واقام بعد ذلك على درس وتصنيف واستفادة
وافادة ولما قدم المنصور بالله قرطبة سنة ٥٩٣ للهجرة لغزو
الفونسو ملك قسطنطينة ولاون كانت ابن رشد مقيماً بها
فاستدعاه اليه وادناه وكرمه ولم يزل ابن رشد يزدد شهرته
ورفعة قدر حتى كثر حشاده فسمعوا به وغيره من علماء
الاندلس الى المنصور بالله وانهم هم بتفضيل فلسفة القدماء
على الاسلام وحلوه على نكبة ابن رشد فجرده من وظائفه ونناه
الى أليسانة (لوسينا) وهي بقرب قرطبة وامره الا يخرج منها
وكانت هذه المدينة في عهد الخلفاء الاولين موطناً لليهود
لايساكهم فيها احد وهذا ما ادعى لاون الاقريقي الى ما قال
من انه قضي على ابن رشد بالمقام بين يهود قرطبة وانما نزل
على تلميد الميموني وهذه الحكاية وامثالها من متولات لاون
مكذوب فيها لان نكبة ابن رشد كانت نحو نصف قرن
من نكبة يهود الاندلس وجلائهم عنها ولانه لم يكن احد منهم
في عهد الموحدين بن يحسان يظهر باليهودية اما الميموني

فكان مقيماً بمصر من قبل ذلك بثلاثين سنة ولذلك يظن
انه لم يشتغل على ابن رشد
وقد اختلفت الاقوال في نكبة ابن رشد واسبابها وذكر ابن ابي
اصيبعة قولين في هذه النكبة احدهما انه خاطب المصور في
مجلسه بياخي فعظم ذلك عليه فنكبه والاخر انه لما الى
المصور ان ابن رشد ذكر في شرحه لكتاب الحيوان انه
رأى زرافة عند ملك البربر يعني سلطان مراکش فساء
المصور ان يسميه بملك البربر غير انه يظن ان السببين
المذكورين لم يكونا ليجعلا المصور بالله على نكبة ابن رشد
مع ما علمت من ميله اليه وانه انما نكبه لما اتهم به من
انحلال العقيدة وقد حكى بعضهم ان جماعة من فقهاء قرطبة
اوعزوا الى تلامذة ابن رشد ان يسألوه ايضاح فلسفته مكرراً
به ففعلوا وشرح لهم ابن رشد فلسفته غير عالم بما كادوه له
فكتب اعلاؤه كلامه واشهدوا عليه مائة شاهد وبعثوا به الى
السلطان فلما وقف عليه قال لقد صح عندنا ان هذا الرجل
مخل العقيدة ونكبه. وذكر الانصاري سببا اخر لنكبه وهو
انه كان قد شاع في المشرق خبر نازلة سموية تحمل
بالارض فيها الناس اجمعين في يوم واحد
فاشتغلت بذلك الخواطر وتولى الخوف القلوب فجمع
والي قرطبة الفقهاء والعلماء للظفر في ذلك الخطب
العظيم فتكلم ابن رشد وتنقض ذلك الخبر بالبراهين
الطبيعية والملكية فقال له فقيه بسمي عبد الكبير وما نقول
والحال هذه في نازلة قوم عاد على ما جاء في القرآن الكريم
فاجابه ابن رشد بما لا يوافق الكتاب العزيز فغضب
الحاضرون واضطربوا وكان ذلك سبب نكبه وذكر
غيره ان ابن رشد كان يهودي الاصل وكان يظهر الاسلام
ويكتم اليهودية مع تمسكه بها وانه عمل على نشرها في مراکش
اما قوله انه كان يهودي الاصل فضعيف على انه محتمل
وذلك لان المؤرخين لم يتعرضوا لذكر اصل نسبه
فلا يبعد ان يكون من اصل يهودي والراجح من الاقوال
في نكبه ان اذهبه الفيلسوف النال على ضعف العقيدة
وارتفاع قدره عند المصور بالله حملا اعلاه وحساده على
السعاية به الى السلطان وحمله على نكبه وقال ابن ابي

اصيعة في حجة ابي بكر بن زهران المنصور بالله امر بمعاينة
الذين يقرئون فلسفة اليونان واحراق ما وجد من كتبها
عند الباعة وفي بيوت العامة وقال بعض الباحثين ان
المنصور بالله لم يكن راضيا بكتابة ابن رشد وانه انما نفاه كرها
رغبة ارضاء الفقهاء والعامة الذين كانوا يتوسمون فيو وفي
غيره من امثاله ضعف المعتقد وانه نكب معه جماعة من
الحكماء. واقام ابن رشد باليشانة مدة يعا في المذلة والعناء
وحكى الانصاري انه دخل ذات يوم مسجد قرطبة ومعه ولد
فطرده المسلمون فجا الى قاس واتضح ثم امن فقبض عليه
وسجن ولم يلبث ان عفا المنصور عنه بواسطة بعض وجوه
اشبيلية ونسبه واعاده الى خدمته وقال بعض ان المنصور
رق له لما صار اليه من سوء الحال فوعده بالعفو وشارطه عليه
ان يدحض ما اتهم به من فساد المعتقد جهارا على باب المسجد
ففعل وبقي على الباب مدة الصلوة مكشوف الرأس والعامة
تسخر منه وتوسعة اهانة وشتما واقام بعد ذلك بناس يقرء
بعض الطلبة في الفقه ثم عاد الى قرطبة واقام بها بضعة سنين
منقطعا في مسكنه مع ضيق ذات يده ثم هاجت العامة في
مراكش على الناضي بها لسوء سيرته وطلبوا خلعه وتولية ابن
رشد مكانه فولاه السلطان القضاء ولا يبعد ان يكون للسلطان
في ذلك يد فلم يزل على القضاء الى ان توفي فاتح سنة ٥٩٥
الهجرة (تشرين الثاني سنة ١١٩٨ للميلاد) ودفن بمراكش
وذكر الانصاري انه نقل بعد موته بثلاثة اشهر الى قرطبة
ودفن بها في تربة بيته وايد ابن العربي هذا القول وقال
انه عاين نقل جسده

ولابن رشد تصانيف كثيرة تدل على غزارة مادته وسعة علمه
منها كتاب التفصيل جمع فيه اختلاف اهل العلم من الصحابة
والتابعين وتابعهم. كتاب المقدمات في الفقه. كتاب
نهاية المجتهد في الفقه. كتاب الكليات. كتاب شرح
ارجوزة ابن سينا في الطب. كتاب الحيوان. كتاب جوامع
كتب ارسطو في الطبيعيات والالهيات. كتاب الضروري
في المطلق الحق في تلخيص كتاب ارسطو. كتاب الالهيات
لنقل اولس. تلخيص كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو. تلخيص
كتاب الاخلاق لارسطو. تلخيص كتاب البرهان لارسطو

شرح كتاب الفلك والعالم لارسطو. شرح كتاب النفس
لارسطو. تلخيص كتاب الاستقصاء لجالينوس. تلخيص
كتاب المزاج. تلخيص كتاب القوى الطبيعية. تلخيص
كتاب العلل والاعراض. تلخيص كتاب التصرف
تلخيص كتاب الحميات. تلخيص كتاب الادوية المفردة
تلخيص كتاب حيلة البر لجالينوس. مختصر المجسطي.
التهافت ردو على بيهافت الغزالي ذكر فيه ان ما
ذكره الغزالي بعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في
اخره لاشك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ
على الحكمة. كتاب منهاج الادلة في علم الاحوال. كتاب
فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال.
وقد لخص كتاب الحسن والتبج في الكلام لمحمد بن محمد
الحسيني المشهور بالحكمي ولخص كتاب الكون والفساد
لارسطو وله رحلة وغير ذلك من الرسائل والمقالات في
القياس والعلم الالهي والهندسة والحكمة وغيرها. وكان ابن
رشد راسا في علوم كثيرة منها الطب فانه قد نبغ فيه واشهر
وصنف الرسائل والكتب ومن اجل تصانيفه في كتاب
الكليات المعروفة بكتابات ابن رشد في معالجة الامراض
ترجم الى اللاتينية وطبع. وكان مشاركا في علم الهيئة ومختصر
المجسطي وتبع فيه قول بطليموس وترجم مختصره الى العبرانية
ترجمة معروفة على انه ناقض قول بطليموس في خارج
المركز والتداوير في الشرح الذي وضعه بعيد ذلك على
كتاب الالهيات مجاريا في ذلك صديقه ابن الطفيل
الذي دحض هذا القول وصرح بخالفته للطبيعة غير انه
لم يبدله بقول اوجه منه وقيل له رسالة في المثلاث الكروية
واشتغل برصد الانجم وروى انه رأى كئنتين على وجه
الشمس واثبت ذلك في مختصر المجسطي ولم تستعمل النظارة
الا بعد زمانه

اما شهرته التي ملأت الاقطار فكان من اعظم اسبابها الشروح
التي وضعها على تاليف ارسطو فانه تصفح تلك التاليف
منزويًا حتى حصلت له ملكة فهمها فادرك كتبها وحل
رموزها وقد اخطأ من ظن انه ول من عرب تلك التاليف
فانه قد وجد لها عدة ترجحات في القرن العاشر للميلاد على

ان ابن رشد لم يكن يعرف اليونانية ولا السريانية ليمكن من ترجمتها لو لمراجعة ترجماتها ولطالما شكنا في كتبه من قص الترجمة المودي الى التباس المعاني وشروحه لمكتب هذا الفيلسوف كثيرة وربما شرح الكتاب منها مرات وتقسيم هذه الشروح ثلثة اقسام كبيرة ووسطى وصغيرة والظاهر انه كتب الوسطى منها قبل الكبيرة بدليل اشارته في الوسطى الى عجزه على وضع شروح كبيرة لما . اما اسلوبه في الشرح فمجيد مفيد فانه يذكر في الشرح الوسط شيئا من المتن او يلخصه ويشرحه وربما التبس فيه المتن والشرح على المطالع واما الشرح الكبير فيذكر فيه المتن كله ويشرحه شرحا مبسوطا واما الصغير فيقتصر فيه على ذكر خلاصة المتن غير متعرض للبرهان او التنقيح ويجعل مكان ذلك شيئا من ارائه واره غيره من حكماء العرب ويظن انه صنف الشروح الصغيرة في خلال تصنيفه الكبيرة والوسطى تسهيلا على الطلبة ورغبة في نشر فلسفة ارسطو بين الذين لا قيل لهم بالوقوف عليها في امائها الاصلية وهذه الشروح الصغيرة تضمن مجصر الامر اراءه الفلسفية التي استخرجها من كتب ارسطو كما فعل ابن سينا من قبله والبرزت الكبير من بعدها . وقد احكم ابن رشد اسلوبه في الشرح وخالف فيه اسلوب المتن فاجاد ومثال ذلك مختصره في علم الالهيات فانه عرف ماهية هذا العلم وحدده ثم جمع كلما يتعلق به من كتب ارسطو وغيره من الحكماء وشرح في مقدمته مصطلحات علماء هذا الفن ومغازيمهم ثم بحث في الوجود بوجه الاجمال ثم في طبقات الوجود ثم في مقابلة المفرد والمجموع ثم في مبادئ الموجودات وما بينها وبين العلة الاولى والوجود المطلق من العلاقة ثم في صفات هذا الوجود ثم في معقولات العوالم وفي الحرك الاول . وقد تكلم على هذه المواضع في اربعة اجزاء من الكتاب المذكور وقد سقط منه جزء خامس ضمنه كلاما في فروع الفلسفة المتنوعة ونخطة الفلاسفة القدماء وبيان اوهاهم

اما كتب ارسطو التي شرحها ابن رشد ثلثة شروح فهي كتبه في التباس التحليل والطبيعيات والسماء والنفس والالهيات . وله شروح صغيرة ووسطى لمجموع كتبه في المنطق دون

كتاب القياس التحليلي وكتبه في البيان والشعري في التوليد والانحلال وفي الآثار العلوية وله شرح وسط على كتاب الاخلاق ليتقوما خمس وشروح مختصرة لبعض كتب صغيرة منها كتاب في الحس والحسوس وكتاب في الحيوان وكتاب في تولد الحيوان وليس لابن رشد شروح لكتب ارسطو العشرة في تاريخ الحيوان ولا لكتابه في السياسة وقال في ذيل الشرح الذي وضعه على كتاب الاخلاق في اواخر سنة ٥٧٢ للهجرة (سنة ١١٧٧ الميلاد) ان كتاب السياسة المذكور ترجم الى العربية وترجمته في المشرق لم تحمل الى الاندلس فقد علمت ما تقدم ان لابن رشد مؤلفات وشروحا متنوعة المراتب اما اهم هذه التصانيف فهو كتاب التهافت على التهافت ترجم الى العبرانية ومنها الى اللاتينية وطبع في وندي غير مرة وكتاب المسائل على فصول من كتب ارسطو في المنطق ترجم الى اللاتينية ايضا فطبع بها ويظهر انه انشأه ايام نكبته وكتاب المسائل في الطبيعيات بحث في مواضع كثيرة مثل تحديد المادة العامة والحركة والزمان وجوهر العوالم السموية وغير ذلك وهو مترجم الى العبرانية وعلية شرح لموسى النربوني اليهودي . ورسالتان احلاها في طبعه العقل الفاعل والعقل المنفعل والثانية في اتحاد العقل بالنفس البشرية ورسالة في هل يمكن للعقل الذي فينا ان يحيط بما بالصور المجردة او المنفصلة او لا ومن مسائله وضعها ارسطو ووعده بالبحث فيها ثم لم يتعرض لها فشرحها ابن رشد في الرسالة المذكورة ولم تطبع هذه الرسالة بالعربية وهي مترجمة الى العبرانية وقد طبعت بها موسومة برسالة العقل المادي او امكان الاتصال وشرحها بعض فلاسفة اليهود ولابن رشد كتاب في الرد على ابن سينا في تقسيم الوجود ورسالة في التوفيق بين الدين والفلسفة ترجمت الى العبرانية وترجمتها محفوظة وله كتاب التوفيق بين منطق ارسطو والفارابي وغير ذلك . اما رسالته في الرد على كتاب الالهيات لنقل لوس في فتيحة (لعله كتاب الفلسفة الاولى لنقل لوس الدمشقي) ولا ينكر فضل علماء اليهود في كونهم حفظوا اكثر تأليف ابن رشد فان مقاومة امراء الموحدين للفلاسفة والحكماء المسلمين منعت من تداول كتبهم وتكثير نسخها

ولذلك كانت ولا تزال تأليف ابن رشد نادرة الوجود وقد عني بها علماء اليهود في اسبانيا وفرنسة فاستنسخوها وترجموها الى العبرانية واستكثروا من نسخها واكثرها موجود باللغة المذكورة وقد ترجمت ايضا الى اللاتينية غير ان ترجماتها بهذه اللغة سقيمة يستعان على فهمها بمراجعة الترجمات العبرانية فانها في غاية الضبط والمطابقة للاصل العربي .
 اما فلسفة ابن رشد فغير مبتكرة اقتصر فيها على شرح مذهب ارسطو وكان شديد الميل الى مذهب هذا الفيلسوف حتى زعم انه يستحيل ان يزداد عليه شيء وبالغ في مدحه والثناء عليه وفضله على سائر الناس ولذلك لم يزد على مذهبه شيئا على انه ربما انفاد الى احداث بعض التغيير فيه وهو يشرحه وقد اصدى لعدة مواضع لم يسبق الى شرحها فوضح غوامضها ولكنه قد شوب بعض شروحه باراء النقطها من بعض الشارحين الذين نقد موه او باراء مخصوصة به ومزج بعضها باراء تشف عن المذهب الافلاطوني الجديد تابعافي ذلك غيره من فلاسفة العرب الذين حاولوا نقض مذهب ارسطو بالاثنتين (اي في مبدئي الخير والشر) ووضع صلة بين القوة المحضة والخالق والمادة العامة بما ادخلوه في فلسفة ارسطو من القول بمقولات العوالم الكائنة على زعمهم بين المحرك الاول والعالم والاعتقاد بمصدر عام تصدر عنه الحركة منتقلة من شيء الى اخر الى جميع الكون حتى العالم الواقع تحت عوالم الافكار وقد ذهب ابن رشد هذا المذهب واعتبر السماء موجود حيويًا مركبًا لا يتولد ولا يخل وان مادته اسمى مادة في الانبياء الواقعة تحت عوالم الافكار وان من السماء تصدر الى هذه الاشياء الحركة التي تاتيها من العلة الاولى ومن ميلها الى المحرك الاول وعرف ابن رشد المادة العامة تعريفا اوضح من تعريف ارسطو فقال انها ليست هي فقط القوة التي تشخص كل صورة تطرأ عليها من الخارج بل ان تلك الصورة نفسها توجد في المادة طبيعياً وقال ان الصلة التي كانت بين الانسان والسماء والخالق تشرك الانسان على نوع ما في العلم السامي الذي هو اصل النظام العام ان الانسان يستطيع ان يعمل الوجود بالعلم وحده لا بمجرد التصور وقد حصر ابن رشد هذا القول حصراً احسن ما حصره استاذاه ابن

باجة فانه لم يعتبر ما اعتبره استاذاه المذكور من ان للانفعال تلك الاهمية المذكورة في مذهبه وفي مذهب ابن رشد ان الافكار الادبية هي بالخط الى ذلك في مقام ثانوي وقد وافق ابن رشد سائر فلاسفة العرب في اتباع فلسفة ارسطو غير انه انفرد عنهم برأيه في العقل وبعض هذا الرأي من خالص وضعه وان كان قد صرح بنسبته الى ارسطو وقد احدث هذا الرأي تأثيراً عظيماً بين لاهوتيي النصراني في القرن الثالث عشر وقد انتهت في الشرح الذي عقده لكتاب النفس

اما اقوال فلاسفة العرب في بيان العقل الفاعل والعقل المنفصل فمختلفة وقد تباينوا في ذلك واراوهم فيه يجعلها تشف عن مذهب ارسطو وقد اجمعوا على نوع ما على ان ذلك العقل العامل او الفاعل من ذاته اخبارياً او اكتسابياً تبعاً لميله وتأهبه الطبيعي انما هو منبعث من العقل الباعل العام او الشامل الذي افترضوه عقل بعض العوالم الحوية والاولى به انه عقل القروحاتهم على ذلك قرب هذا العالم من كرة الارض وما بينها من شدة العلاقات وقد وهم من حسب هذا القول من اوضاع ابن رشد فانه قد شاركه فيه غيره من فلاسفة العرب ويضيق المقام دون بسط ما قاله في تحديد العقل وانواعه فانه قد بحث مستقصاً في بعض كتبه في هل يمكن لعقل الانسان اي العقل المادي المنفصل او المتأثر المتحول الى عقل فاعل او مكتسب ان يدرك الصور والبحور المتنوعة او باجلى عبارة ان يتحد وهو في هذه الحجة بالعقل الفاعل الشامل وقد عوض بما ذكره في هذا البحث عما فات ارسطو ذكره فانه بحث اولاً في تقسيم قوى النفس وعلاقاتها المتبادلة واثبت وجود صلة بين العقل الفردي والعقل البشري كالتي بين الصورة وموضوعها فقرأته لابد للعقل المكتسب من معرفة العقل الفاعل العام ولا يعكس لانه لو كان للعقل الفاعل العام ان يعرف العقل المكتسب او الذاتي لطراً عليه بسبب ذلك عارض جديد وهذا مستحيل لان العقل الفاعل العام الذي هو جوهر ازل لا يتأثر باعراض جديدة تطرأ عليه ولذلك وجب ان يرتقي العقل البشري الى العقل العام ويتحد

يو على نوع ما ولا يزال اذ ذاك وجوداً فانها اما مادته
 الفانية وهي العقل المكتسب فانها تتلاشى بانصالحها بالعقل
 الفاعل العام وذلك لان هذا العقل اي الفاعل العام يحدث
 بالانسان تأثيراً ممتازاً عما يحدثه اتصال العقل المنفصل
 بالعقل المكتسب فاذا زال المكتسب تماماً بقي العقل المنفصل
 اشبه بلوح جد يدليس له صورة محدودة ولكنه يعقل جميع
 الصور فيتولد به تأهب ثان يهيئ له ادراك العقل الفاعل
 العام وقال ان العقل الفاعل يفعل بالعقل المادي فعلين
 مختلفين احدهما يتم ما دام العقل المادي غير مكتمل اي ما
 دام لا يخرج من القوة الى الفعل بقبول الصور المعقولة
 والثاني يتم بجذب العقل المنفصل اي المكتسب ولو حصل
 الفعل الثاني اولاً لما وجد العقل المكتسب به انه شرط
 ضروري لوجود الانسان العقلي فالعقل المكتسب يتولد
 والحال هنك من الفعل الاول للعقل الفاعل ولكنه يزول
 بوصول الانسان الى معرفة العقل الفاعل العام فان التصور
 القوي يزول التصور الضعيف. اما الحس فهو شرط جوهري
 لوجود قوة التخيل غير انه يزول بتغلب هذه القوة والتخيل
 لا فعل له الا اذا انقطع الحس على نوع ما ومثال ذلك الرويا
 على ان الفعل الثاني ينتج من طبيعة العقليين وهو اشبه بالنار
 التي تحول ما يطرح فيها الى شكل جديد وهكذا يفعل
 العقل الفاعل العام بالعقل المادي بعد ان يجعله بفعله
 الاول عقلاً مكتسباً اما فعل العقل الفاعل العام فاما ان
 يفعل نوعاً لجذب اليه العقل المكتسب واما ان يكون
 بواسطة العقل المنبعث اما القول الثاني فقد ذكره ابن رشد
 وهو غير متمسك به فان غيره من فلاسفة العرب كابن
 باجة حسبوا العقل المكتسب نفس العقل المنبعث وحسبوها
 واحداً. وقال ابن رشد ان العقل المادي قريب المشابهة
 بارواح الاجرام الجوية لانه ليس ذا صورة محددة فان
 روح تلك الاجرام وحياتها ليست الا الرغبة في الحركة الصادرة
 اليها من الصورة او العقل الكائن في كل منها اما الفرق
 بين الاجرام الجوية والانسان فهو ان القوة النافعة في
 تلك الاجرام ابدية حال كونها في الانسان زائلة وقال
 ايضا ان القوة اللازمة للوصول الى درجة الكمال يعني الاتحاد

بالعقل الفاعل العام ليست سواء في جميع الناس وانما
 تتوقف على ثلثة امور اولها قوة العقل المادي الاصلية والثاني
 كمال العقل المكتسب والثالث سرعة انتشار الصورة المعقدة
 لتحويل العقل المكتسب واراد بالامر الثالث نوعاً من
 المساعدة الفائقة الطبيعة تصدر من العناية الالهية وقد اشار
 الى ذلك ايضا ابن باجة في كلامه على الاتصال وقال ابن
 رشد اخيراً انه لا ييسر الوصول الى درجة الكمال والاتحاد
 بالعقل الفاعل العام الا بالدرس والبحث والتفرغ من
 الشهوات المتعلقة بقوى النفس الثانوية وانه ينبغي اولاً لمن
 يطلب ذلك ان يصلح العقل النظري وقد خطأ الصوفية
 وغيرهم من الذين يقولون بإمكان بلوغ تلك الغاية بمجرد
 التأمل اي بغير درس او بحث

وقال ابن رشد انه يمكن للانسان الوصول الى سعادة
 الاتحاد بالعقل السامي بواسطة العلم والعمل معا وانه اذا
 لم يُنج له الاتحاد به في الحياة الدنيا يعود بعد موته الى
 العدم او يُقضى عليه بعذاب ابدى وذلك يدل على انه كان
 يرى ان انحلال النفس من المستصعبات وقال ان بعضهم
 اعتقد ان العقل المادي او المنفصل جوهر فردي لا يتولد
 ولا يفعل وانه يسهل على اهل هذا الرأي ان يوافقوا على القول
 بانصال العقليين لان الازلي بعقل الازلي . ولم يسم في
 هذا البحث ولم يحسب العقل المادي جوهرًا فردياً بل
 حسبته تأهباً بسيطاً ينشأ ويحل مع الانسان ولهذا قال
 انه ما من شيء ازلي الا العقل العام وان الاتصال بهذا
 العقل لا ينفع الانسان ذاتياً نفعاً ممتازاً عن حدود الوجود
 الارضي وان دوام النفس الفردية وهم لا يعتد به اما المعارف
 العمومية التي تصدر عن العقل العام فانها غير فانية في العالم
 اجمع على انه لا يبقى شيء من العقل الفردي الذي قبلها

اما التأثير العظيم الذي أحدثه مذهب ابن رشد في عالم
 الفلسفة فقد ناقضه ألبرت الكبير ومارتوما الاكروبي وكثرت
 المناظرات والمحاورات بين اشباع ابن رشد واخصائه
 واستمرت الى القرن السادس عشر وقد انتشر هذا المذهب
 ايما انتشار حتى اضطر البابا لاون العاشر ان يصدر
 مشوراً يحرم به اتباع مذهب هذا الفيلسوف

وكان مع مخالفته لمعتقد بآرائه الفلسفية محبا للتظاهر بصحة
العقيدة وقد ذهب الى ان الحقائق الفلسفية هي الغاية
السامية التي يمكن للانسان ان يصل اليها وعنده ان القليل
من الناس يقدر ان يصلوا اليها نظريا وكان يعتقد
ان الوحي النبوي واجب لشرح حقائق الفلسفة والدين
الادينية وقد قال انه ينبغي للانسان في حياته التمسك
بالدين وانه اذا توصل الى معرفة حقائق الدين السامية
نظريا فلا ينبغي له ان يزدرى بالمبادئ التي نشأ عليها
وقد تعرض لهذا الموضوع في كثير من كتبه ولا سيما في آخر
رده على نهايت الغزالي وله رسالتان حاول فيها جهده ان
يوفق بين الدين والفلسفة وقد اثبت في احدها مستشهدا
بآيات من القرآن الكريم استطلاع الحقيقة بواسطة العلم
وان الدين يعلم حقائقه السامية بواسطة سبيل ممكن لكل
انسان ولكن الفلسفة وحدها تطلع الانسان على كنه العقائد
الدينية بواسطة التفسير فان العامة تكسفي بالمعنى المحرفي
وفي الرسالة الثانية اثبت حقيقة معنى العقائد الدينية وناقض
بعض المذاهب كالمعتزلة والباطنية وفي جملة ما تعرض
للبحث فيه مسألة القضاء والقدر. قال ان في القرآن
الكريم اقوالا تظهر ان كل شيء بقدر واقوا لا تجعل للانسان
بدا في ما يعمل والفلسفة تنقض على نوع ما ان يكون
الانسان رب اعماله لانه اذا افترض ذلك فلا
يكون للعلل الاولى يد في تلك الاعمال وهذا تدحضه
الفلسفة على انه اذا اعتبر ان الانسان منقاد الى ما يفعله
بشرائع ثابتة وقدر لا مرد له فتكون اعمال الانسان واجتهاده
في الخير والصالح باطلة. وقال ان الحقيقة تتوسط بين
هذين القولين المتباينين فان اعمال الانسان يكون قسم
منها بارادته المطلقة وقسم اخر باسباب خارجة عنه فان
الانسان مطلق الارادة ان يجري كيف شاء ولكن ارادته
تكون دائما محركة بعلة خارجية لانه لو نظر مثلاً الى شيء
يعجب لانقاد اليه رغما عنه كما انه يجنب ما يكره رغما عنه
فأرادة الانسان اذا مرتبطة بالعلل الخارجية وهذه العلة
قائمة بنظام يستمر على ما هو وهو قائم على شرائع الطبيعة
العمومية فان الخالق وحده له سابق معرفتها وهي بالنظر

اليناسر فبسبب ارادة الانسان الى العلة الخارجية محددة
بالشرائع الطبيعية وهي المعروفة بالقضاء والقدر
وقد اوصل ابن رشد الفلسفة العربية الى غاية بعيدة واستقصى
في شرح مذهب ارسطو وايضا حجة لم يترك لغيره
سيلاً الى الريادة عليه وذلك مادعا الى نعتة في القرون
المتوسطة بروح ارسطو وشرح ارسطو ولم يأت في الاسلام
من بعده من يضاهيه في الفلسفة وصار لمذهبه شهرة وقبول
في المدارس النصرانية واليهودية وكان المعول في الفلسفة
عليه واقبل كثير على تصانيفه فترجموها وشرحوها فتداولها
الناس وكثر المناضلون عنها والمناقضون لها واستمرت
شهرة هذا المذهب الفلسفي في اوربا الى ان جاء عصر
المعارف وتجديد العلوم فرغب عنه طلبة الفلسفة في غيره
على انه لا يزال منظوراً اليه الى الان تروق مطالعته لمن
اراد ان يعلم كنه فلسفة ارسطو

ابن رشيد * محب الدين بن رشيد

ابن رشيق القرطبي * اطلب عبد الله بن رشيق

ابن رشيق القيرواني * هو ابو علي الحسن بن رشيق
المعروف بالقيرواني احد الاناخذ البهاة التصانيف الملية.
قال ابن بسام في الذخيرة بلغني انه ولد بالمسيلة وتادب بها
قليلاً ثم رحل الى القيروان سنة ٤٠٦ وقال غيره ولد بالمهدية
سنة ٣٩٠ وابوه مملوك رومي من موالي الازد وتوفي سنة ٤٦٣
للهجرة. وكانت صفة ابيه في ان وفي المهدية الصياغة فعله
ابوه صغته وقرأ الادب بالمهدية وقال الشعرونات نفسه
الى التزيد منة وملافاة اهل الادب فرحل الى القيروان
واشتهر بها واتصل بخدمة صاحبها ولم يزل بها الى ان هجم
العرب القيروان وقتلوا اهلها واخربوها فانتقل الى جزيرة
صقلية واقام بها زراً الى ان مات. قال بعضهم انه توفي سنة
٤٥٦ والاول اصح. ومن شعره

احب اخي وان اعرضت عنه وقل على مسامحه كلاي
ولي في وجهه نقطيب راض كما قطبت في وجه المدام
ورب نقطيب من غير بغض وبغض كامن تحت ابتسام

وله ايضا

وقائلة ماذا الشجوب وذالضنى فقلت لها قول المشوق الخيم
هواك انا في وهو ضيف اعزه فاطمته لحى واسمته دمي
وله التصانيف المليحة منها كتاب العدة في معرفة صناعة الشعر
وتنقذ وعيوبه وكتاب الامودج في اللغة وقراءة الذهب
وهو لطيف الجرم كبير الفائدة. وكتاب الشذوذ في اللغة
يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها. وكتاب الغرائب
والغوامض وكتاب الامودج في شعراء التبروان ورسالة
ساجور الكلب. وميزان العمل في التاريخ اقتصر فيه على
عدد الايام من دول الملوك. وله غير ذلك من الرسائل
الفائقة والنظم الجيد. عن ابن خلكان

ابن الرصاص * هو احمد بن عيسى ابو العباس بن
الرصاص الغوي شارح الالفية. كان اماما كبيرا في الفقه
وغيره وعليه انتفع الشيخ شمس الدين الدبري. توفي بدمشق
سنة ٧٩٠ للهجرة. عن طبقات الحنفية

ابن رضوان * اطلب احمد بن رضوان
وابن رضوان * اطلب ابو القاسم بن رضوان
وابن رضوان * اطلب علي بن رضوان

ابن رضي الدين الغزي * اطلب بدر الدين الغزي

ابن رضي الدين الصاعاني * هو ابو النضال الحسن
ابن محمد بن الحسن بن حيدر العلامة رضي الدين القرشي
العدوي الحمري المحدث الفقيه الحنفي اللغوي. كان شيخا
صالحا صواعن فضول الكلام. صدوقا في الحديث. اماما
في اللغة والفقه. والمحدث توفي سنة ٢٥٠ للهجرة ببغداد ثم
نقل الى مكة وكان قد اوصى بذلك واحد خمسة ديارا
من حجته

ابن الرفعة * اطلب نعيم الدين احمد المصري

ابن الرقاع * اطلب عدي بن الرقاع

ابن الركاىي الحلبي * هو ابو عبدالله بن سعيد بن سلامة
عرف بابن الركاىي الحلبي. قال ابن العديم تفقه بحلب على
ابي بكر بن مسعود الكاساني وعلى الامام علي الهاشمي.

فقيه اديب يعنى المصنف الحسن. ولد سنة ٥٦١ ومات بحلب
في شوال سنة ٦١٧ للهجرة. عن طبقات النعماني

ابن رمان الغرناطي * هو ابو عبد الله محمد بن قاسم القرشي
القرشي احد الراحلين من الاندلس الى المشرق قرا على ابي
جعفر بن الزبير بقرناطة وقدم الى القاهرة سنة ٧٢٢ ومات
بالمدينة سنة ٧٢٩ للهجرة وله شعر رقيق. عن فخر الطيب

ابن الرهباني * هو ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن عبد الباقي
الحلبي المعروف بابن الرهباني وبابن امين الدولة وامين الدولة
لقب جده الاعلا ابو اسحق كال الدين ولد بحلب في ربيع الاول
سنة ٦٧٥ وسمع بها من سنقر الحلبي صحيح البخاري ومسنخه وسمع
من غيره وولي كتابة بيت المال بحلب ونظر الدواوين
وغيرها وكان كاتباً مجيداً رئيساً نبيلاً حدث بدمشق وحلب
وسمع منه ابن ظهيرة ومات في جمادى الاولى سنة ٧٧٦ للهجرة.
عن طبقات الحنفية

ابن رهيمة المدني * كان شاعراً يشب بزنب بنت
عكرمة بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ويغني يونس
بن سليمان بشعره فافتضحت زنب بذلك فاستدعى عليه
اخوها هشام بن عبد الملك فامر بضربه خمسمائة سوطاً وان
يأج دمه اذا عاد لذكراها وان يفعل ذلك في كل من غني
بشعره. فهرب هو ويونس فلما ولي الوليد بن يزيد ظهرا
فقال ابن رهيمة

لئن كنت اطردتني ظالماً لقد كشف الله ما اربب
ولو نلت مني ما تشمتي لئلا اذا رضيت زنب
وما شئت فاصنعه بي بعد ذا فحي زنب لا يذهب
وله في زنب هذه اشعار كثيرة منها قوله

اما زيب هي باي تلك وامي
باي زيب لا اكا في ولكني اسي
باي زيب من قا ض قضي عمدا بظلي
باي من ليس لي في قلبه قبراط رحم

(عن الاغانى)

ابن روبش * اطلب ابو عبدالله بن عبد العزيز

وقد قيل فيه انه احق الناس باسم شاعر وهو القائل قد
يحسن الروم شعراً ما احسنه العرب

ابن الرومية * هو ابو العباس احمد بن محمد بن مفرج بن
ابي الخليل الاموي الاشيلي النباقي . كان عارفاً بالعشب
والنبات صنف كتاباً حسناً كثير الفائدة في الحشائش
ورتب فيه اسماها على حروف المعجم ورحل الى البلاد
ودخل حلب وسمع الحديث بالاندلس وغيرها . وقال
البرزالي في حقه انه كان يعرف الحشائش معرفة جيدة .
واجاز البحر بعد سنة ٨٠٠هـ للقاء ابن عبيد الله فلم ينهياً له
ذلك وحج في رحلته الاولى ولقي كثيراً وروى عن جماعة
وكان زاهداً صالحاً ويقال له الحزبي نسبة الى مذهب ابن
حزم لانه كان ظاهري المذهب . وحكى بعضهم عنه انه كان
جالساً بدكانه في اشيلية يبيع الحشائش وينسخ فاجتاز به
الامير ابو عبد الله بن هود سلطان الاندلس فسلم عليه فرد
عليه السلام واشتغل بنسخه ولم يرفع اليه رأسه فبقي واقفاً منتظراً
ان يرفع اليه رأسه ساعة طويلة فلما لم يحفل به ساق فرسه
ومضى . وله كتابان حسانان في علم الحديث احدهما يقال
له الحافل في تكملة الكامل لابن عدي وهو كتاب كبير
والثاني اختصر فيه الكامل في مجلد بن وله ايضاً كتاب المعلم
بما زاده البخاري على كتاب مسلم . وفهرسة حافلة افرد فيها
روايته بالاندلس من روايته بالمشرق . وكان متعصباً لابن
حزم بعد ان تفقه في المذهب المالكي على ابي الحسين بن
زرقون وطالت صحبته له . وكان بصيراً بالحديث ورجاله
كثير العناية به واختر كتاب الدارقطني في غريب
حديث مالك وغيره اضبط منه وفاق اهل زمانه في معرفة
النبات . ومولده في نحو سنة ٥٦١هـ وقيل في شهر المحرم سنة ٥٦٧هـ
وتوفي باشبيلية منسلخ ربيع الثاني سنة ٦٣٧هـ للهجرة . عن
نفع الطيب

ابن زائدة الشيباني * اطلب معن بن زائدة الشيباني

ابن الزبير * اطلب احمد بن الزبير

وابن الزبير * اطلب عبد الله بن الزبير

ابن زبينة * هو احمد بن ابراهيم بن عمر بن احمد العمري

ابن روح الله * اطلب احمد بن روح الله الانصاري

ابن الرومي * قال ابن خلكان هو ابو الحسن علي بن
العباس بن جريج وقيل جورجيس المعروف بابن الرومي
الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والوليد الغريب .
يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكائنها ويبرزها
في احسن صورة . وكان شعره غير مرتب ورواه عنه
المنيني ثم عمه ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ابن
الطبيب وراق ابن عبدوس من جميع النسخ وزاد على كل
نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت . وله القصائد
المطولة والمقاطع البديعة وله في الهجاء كل شيء ظريف
وكذلك في المديح . ومن معانيه البديعة قوله

واذا امر بمدح امرأ لنواله وأطال فيه فقد اراد هجاءه
لوم يقدر فيه بعد المستقى عد الورود لما اطال رشاه
وكذلك قوله في ذم الخضاب قال بعضهم لم يسبقه احد اليه
اذا دام للمرء السواد واخلفت شبيبته ظن السواد خضابا
فكيف بظن التيجان خضابه بظن سواد او مجال شبابا
ومن شعره قوله في بغداد وقد غاب عنها في بعض اسفاره
بلد صحبت بها الشبية والصبا وليست ثوب العرش وهو جدي
فاذا تمثل في الضمير رايته وعليه اغصان الشباب تميد
قال ابن خلكان وكانت ولادة ابن الرومي في الثاني من
رجب سنة ٢٢١ ببغداد وتوفي في الثاني من جمادى الاولى
سنة ٢٨٣ وقيل سنة ٢٨٤ وقيل سنة ٢٧٦ للهجرة . وكان
سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام
المعتضد كان يخاف من هجوه وقلبات لسانه فدرس اليه ابن
فراش فاطعمه خشكاً نجه مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلها
احس بالاسم فقام . فقال له الوزير الى اين تذهب فقال الى
الموضع الذي بعثني اليه فقال له سلم لي على والدي فقال
له ما طريقي على النار وخرج واتى منزله واقام اياماً ومات .
ومن شعره قوله في طبيب كان يتردد اليه ويعالجه وقد زعم
انه غلط في بعض العقاقير

غلط الطبيب علي غلطة مورد عجزت موارد عن الاصدار

والناس يلعون الطبيب وانما غلط الطبيب اصابة الاقدار

الصالح شهاب الدين المعروف بابن زينة نزيل حلب
اقام بها مدة يشتغل ويُدْرَس ثم توجه الى القاهرة وناب في
الحكم بها وكان حذافاً للنوادر والحكايات ثم ولي القضاء في
الاسكندرية وهو اول حنفي وليه بها وبهامات في ربيع الاول
سنة ٧٧٢ هجرية وقد اتى عليه ابن حبيب وقال انه عاش سبعين
سنة اما الولي العراقي فقد خالف ما ذكر في نسبه ومونه
فقال احمد بن محمد العمري الحنفي وانه مات في رجب
شعبان من السنة المذكورة قال ولعل ذلك تحريف كتاب
عن طبقات الحنفية

ابن الزرقالة * اطلب اسحق بن يحيى النفاش

ابن الزركشي * هو احمد بن الحسن المعروف بابن الزركشي
شهاب الدين كان رجلاً فاضلاً درس بالمحاسبة ووضع
شرحاً على الهداية واتقب شرح الصغاني وله مشاركة في
علوم مات سنة ٧٢٨ هجرية عن طبقات الحنفية

ابن زريق * اطلب محمد بن علي الجيزي

ابن زريق * اطلب يحيى بن علي التنوخي

ابن زرور * هو ابراهيم بن زرور الاسرائيلي كان طبيباً ومنجماً
مقدماً مختصاً بابي عبد الله بن الاحمر ملك الاندلس
استدعاه السلطان ابو عثمان المربني يستطبه فتعرف بابن
خلدون عت وبعده موت رضوان بن القلاء بدولة بني الاحمر
رجع الى قسنطينة فاختصه صاحبها وجعله من اطبائه ولما
قدم ابن خلدون على صاحب قسنطينة سنة ٧٦٥ هجرية
لقي ابن زرور هناك فأتى عليه عند سلطانه. عن ابن خلدون
ابن الزقاق * ابو الحسن علي بن عطية بن مضرف النخعي
البقيني الشاعر المشهور كان شاعراً مجيداً طویل الباع
غواصاً على المعاني اخذ عن ابن السيد واشتهر ومدح الاكابر
ومن جيد شعره قوله

كتبْتُ ولو اني أستطيع لاجلال قدرك بين البشر
قددت البراعة من أجلي وكان المدد سواد البصر
وله

غريب يادي الصبح اشراق خد وفي مرق الظلماء منه نصيب

ترف بغير ضلحكا اخوانه

وهنا في برديو منه قضيب

وقوله وقد ابدع

باني من لم يدع لي لحظة في الهوى من مقرر حين رمتي
جمعت نكهته في ثغر عبقاً في نسق يسي الخندق
وبدت نخلة في خده شقفاً في فلق تحت غسق
وقوله وقد لمح

وحبب يوم السبت عندي أنني

ينادمني فيه الذي انا أحببت

ومن أعجب الاشياء اني مسلم

حنيف ولكن خيرا ياي السبت

وقال وقد اوصى ان تكتب على قبره

أخواننا والموت قد حال دوننا

ولموت حكم نافذ في الخلائق

سبتكم للموت والعمر طية

واعلم ان الكل لا بد لاحي

بعيشكم او باضطجاعي في الثرى

الم تك في صفو من العيش رائق

فمن مر في فلبض في مترحما

ولا يك منسيا وفاء الاصادق

توفي سنة ٥٢٨ هجرية وقد بلغ من عمره الاربعين قد برأ

ابن الزكي * اطلب شمس الدين بن الزكي الحلبي

ابن زكي الدين * ابو المعالي محمد بن ابي الحسن علي بن

محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين

الملقب محي الدين ينتهي نسبه الى عثمان بن عفان كان من المعقه

والادب ذا فضائل حجة وله نظم رقيق وخطب ورسائل نفيسة

ولد بدمشق سنة ٥٥٠ هجرية وتولى القضاء بها سنة ٥٨٨

وحظي عند السلطان صلاح الدين فنال منزلة عالية

ومكانة مكية ولما فتح السلطان المذكور مدينة حلب انشد

القاضي محي الدين المذكور قصيدته البائية وقد اجاد بها

ومن جملتها قوله

وفتحك القلعة الشهباء في صر مبشر بنتوح القدس في رجب

وقد تداول الناس هذا البيت لانه كان كما قال فان
 النفس فتحت لثلاث بقين من رجب ولما ملك السلطان
 المذكور حلب فوَّض الحكم والقضاء اليه. ولما فتح القدس
 فطاول الى الخطابة كل واحد من العلماء الذين كانوا يجتمعون
 حاضرين وكل منهم جهز خطبة بليغة طمعا ان يعين
 لذلك فخرج المرسوم الى القاضي محيي الدين ان يخطب هو
 وقد حضر السلطان واعيان دولته وهي اول جمعة صليت
 في القدس بعد الفتح فلما رقي المذبح استفتح بسورة الفاتحة ثم
 تلا كثيرا من الايات الكريمة قاصدا ان يأتي على تعميمات
 القرآن الكريم جميعها ثم شرع في الخطبة وهي قصيدة بليغة
 حلاها بكثير من اقتباس الايات الكريمة فسر جميع من
 حضر ثم دعا بما جرت به العادة وختم وتوفي في دمشق
 في ٧ شعبان سنة ٥٩٨ ودفن بسفح قاسيون. عن ابن خلكان
 وابن زكي الدين * هو محيى الدين يحيى ابن قاضي القضاة محيي
 الدين ولد زكي الدين المقدم ذكره ولأه هو لأكو القنري قضاء
 الشام سنة ٦٥٨ للهجرة وخلع عليه خلعة مذهبة فعمب عليه
 في ذلك ورحل الى الصعيد ثم توفي سنة ٦٦٨ عن ٩٢ سنة
 ابن زمرك * هو محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن
 محمد بن يوسف الصرخي يكنى ابا عبدالله ويعرف بابن
 زمرك الوزير الكاتب اصله من شرق الاندلس وسكن سلطنة
 روض اليازين من غرناطة وبه ولد ونشأ وهو من مفاخر
 وهو من تلامذة لسان الدين بن الخطيب وقد المع به في
 الاحاطة وكان اذ ذاك من جملة اتباعه. فقال ما ملخصه
 هذا الفاضل صدر من صدور طلبة الاندلس وافراد نجباها
 عذب الفكاهة حلوا المجالسة حسن التوقيع خفيف الروح
 عظيم الانطباع شه المذاكرة فطن بالمعارض حاضر
 اجواب شلعة من شغل الذكاء تكاد تحتمل جوابه. نشأ عفا
 طاهرا كفيا بالقراءة ثاقب الذهن جيد الفهم فاشتهر فضله
 وقشا خبره واضطلع بكثير من الاغراض وشارك في كثير
 من الفنون واصبح متأنف كربة البحث وصارخ الحلقة ومظنة
 الكمال. وكان مصاحبا للصوفية آخذا بنفسه بارتياض ومجاهدة
 ثم عانى الادب فكان املك به واعمل الرحلة في طلب العلم
 والازدياد فترقى الى الكتابة عن ولد السلطان امير المسلمين

بالمغرب ابي سالم ابراهيم بن امير المسلمين ابي الحسن علي بن
 عثمان بن يعقوب ثم عن السلطان وعرف في باب به بالاجادة.
 ولما جرت الحادثة على السلطان صاحب الامر بالاندلس
 واستقر بالمغرب انس له وانقطع اليه وكر في صحبة ركا به الى
 استرجاع حقه فخصه بكتابة سره فحسن منابه واشتهر فضله
 وامتد في ميدان النظم والشراعه فصدر عنه من المنظوم
 في امناجه قصائد بعيدة الشأ وفي مدى الاجادة. ثم قال
 لسان الدين وقرأ ابن زمرك العربية على الاستاذ ابي عبدالله
 ابن الفخار وعلى غيره واخذ الفقه عن ابي سعيد بن لس وعن
 ابن مرزوق وغيرهما. وشعره مترام الى هدف الاجادة خضاجي
 النزعة كلف بالمعاني البديعة والالفاظ الصقلية عزيز المادة.
 فمن ذلك ما خاطب به لسان الدين وهو من اول ما نظمه
 قصيدة مطلعها (اما وانصداع النور من مطلع الفجر) وهي
 طويلة ومن رائي شعره قوله في مطلع قصيدة

معاذ الهوى ان اصحب القلب ساليا

وان يشغل اللوام بالعدل باليا

دعاني اعط الحب فضل مقادلي

ويضي علي الوجد ما كان قاضيا

ودون الذي رام العواذل صبوة

رمت بي في شعب الغرام المراميا

وقلب اذا ما البرق اومض موها

قدحت به زندا من الشوق واريبا

خليتي اني يوم طارقة النوى

شقيت بمن او شاء انعم باليا

ومنها وفي طويلة

ابكم اني على النأي حافظ

ذمام الهوى لو تحفظون ذماميا

امشدكم والحر اوفى بهك

ولن يعدم الاحسان والنخير جازيا

هل الود الا ما تحاماه تاشيح

واخفق في مسعاه من جاء واشيا

تاووني والليل يذكي عيونه

ويحب من ذبل الدجج ضافيا

وقد مثلت يوم النجوم بأفقه
حبايا على بهر الهرة طافيا
خمال على بعد المزار ألم بي
فأذكرني من لم أكن عنه ساليا
عجبت له كيف اهتدى نحو مضجي
ولم يبق مني السقم والشوق باقيا

ومن نظمه قوله من قصيدة طويلة

أنا بني الآمال تخدعنا المنى فتخادع الآمال بالتسليم
تجشم الأهوال في طلب العلا ونروع سرب النوم بالأفكار
لا يجرز الجهد الخطير سوى أمره يعطي العزائم صهوة الأخطار
أما يفاخر بالعتاد فتغن بالمشرفة وألنا الأخطار
ومن آياته الغراميات

فيأدب قد غللك الغرام ووجدني لا يطلق ولا يرام
ودمي دونه صوب الفوادي وشجوي فوق ما يشكو الحام
إذا ما الوجد لم يبرح فوادي على الدنيا وساكها السلام
وقد كتب أبو الحسن علي بن لسان الدين على هامش ترجمة
ابن زمرك لآية كلاما في حقه أوعبه شفا وقد قفا وما قال
فيه . هذا الوجد ابن زمرك من شياطين الكتاب ابن حداد
بالبيازين قتل أباه بيده أوجعه ضربا فأت من ذلك وهو
أحسن عباد الله تربية واحقرهم صورة وأخملهم شكلا استعمله
أبي في الكتابة السلطانية فجنينا أيام تحولنا عن الأندلس منه
كل شرو هو كان السبب في قتل أبي مصنف هذا الكتاب
الذي رباه وأدبه حسبها هو معروف . اه . قال العلامة
المقري في نفع الطيب . أما كون ابن زمرك سعى في قتل
لسان الدين مع إحسانه إليه فقد جوزي من جنس عمله
وقتل برأى من أهله ومسمع وأزهنت معه روح ولديه .

وقد ترجمه أيضا ابن السلطان ابن الأحمر وجمع شعره
وموشحاته وعرف به في أوله وذكر نقليات حاله وتبدل طباعه
بعد انقضاء أعوام شاهدة باضطلاله وأحراز شيم أدت إلى
علو مقداره . وقال وكان من شأنه الاستغفاف بأولياء الأمر من
حجاب الدولة والاسترسال في الرد عليهم بالطبع والجملة
مع الاستغراق في غمار الفتن أندلسا وغربا ومراعاة حظوظ
نفسه استيلا وغصبا فأكاه هذا النبأ العظيم إلى سكي المعتقل

بقصبة المرية وعلى الأثر كان الفرج قريبا ونالته هذه الحنة
عند وفاة مولانا الجند الفقي بالله (هو السلطان محمد الخامس
ابن الأحمر) وكانت وفاته سنة ٧٩٣ هـ شهر صفر عام ٧٩٣
الهجرة (الموافقة سنة ١٣٩٠ للميلاد) فكتبه السيد بن والنم إلى
أن من الله بسراحه وإعاده إلى الحضرة في أول شهر رمضان
من عام ٧٩٤ فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد وقيام
أخيها محمد (السادس) مقامه بالامر فاستمر الحال أياما
قلائل وقدم للكتابة الفقيه ابن عاصم ملك من عام ثم أعاد
المذكور (ابن زمرك) إلى خطه وقد دمث بعض أخلاقه
وخمدت شراسته وحلا بعض مزاقه فما كان إلا كلا ولبت
وإذا بو قد ساء مشهرا وغيبا وغلبت الأحن عليه . وقد كان
ثقل سمعه فسامت أجايبه وطغت أخلاقه فسبغت وساطته
ودعا على نفسه وإبنائه بالانحياز وعد وإن بقيض الله له ولم
قاتل عمد . فاستمر على ذلك إلى إحدى الليالي فهلك في
جحف الليل في جوف داره على يد مخدومه تلقاه زعموا عند
الدخول عليه وهو بالمصحف رافع يديه فجدلته السيوف ففضي
عليه وعلى من وجد من خدامه وإبنيه . اه . وكانت ولادته في
رابع عشر شوال من عام ٧٣٣ (سنة ١٣٣٢ للميلاد) ووفاته
بعد سنة ٧٩٥ للهجرة . وقال يصف زهرا لفرنفل المصعب
الاجتناء يجبل النخ

رعى الله زهرا يتني لفرنفل

حكى عرف من أهوى وأشراق خذته

ومنبته في شامق متمتع

كما امتنع المحبوب في تبه صده

اميل إذا الأغصان مالت بروضة

أعاني منها انقضب شوقا لذته

وأفنو لحناي النسيم إذا سرى

وأهوى أريج الطيب من عرف نده

وله من قصيدة

ياسائلي عن سر من أحبيته السر عندي ميت الأحياء
تالله لا أشكو الصباية وأهوى لسوى الأحبة أواموت بدائي
بادين قلبي لست أبرح عانيا أرضي بسقي في أهوى وعنائي
أبكي وما غير التبيح مدام اذكي ولا ضم سوى أحشائي

افوا اذا هموا المروق وانثني لسرى النواسم من ربا نياه
بالله يا نئس الحى رفقا بن اغرته بتنفس الصعداء
عجبا له يندى على كبدى وقد اذكى بقلبي حمرج البرحاء
وله عن موشحات ابيقة رقيقة المعاني حمئة الاسلوب ومنها
موشحة عارض بها موشحة ابن سهل التي اولها (ليل الهوى
يقظان) وفيما ذكر نموذج من شعره

ابن الزمكاني * اطلب كمال الدين بن الزمكاني

ابن زنباغ * اطلب ابو الحسن بن زنباغ

ابن زنبور * اطلب علم الدين ابن زنبور

ابن زنفل * هو ابو زكريا يحيى بن محاسن بن يحيى بن
رفاعة الدارقزي السقلاطوني عرف بابن زنفل وزنفل لقب
لجن يحيى . سمع من جماعة وكان صدوقا حسن الطريقة
فاضلا ولد بدار القز ونشأ بها وتفق على مذهب الامام ابي
حيفة وكان يناظر الفقهاء في المجالس وكانت وفاته سنة ٦٥٦
هجريه . عن طبقات التميمي

ابن زهر * هو ابو بكر محمد بن مروان بن زهر الايازي
الاندلسي الاشبيلي صاحب البيت الشهير في الاندلس كان
عالما بالراي حافظا للادب فقيها حاذقا بالفتوى مقدا
في الثورى متضلعا من الفنون وسيا فاضلا جمع الرواية
والدراية توفي بطليطبة سنة ٤٢٢ هجريه الموافقة سنة ١٠٣٠
ميلادية وهو ابن ست وثمانين سنة . حدث عنه جماعة من
العلماء الاندلسيين ووصفوه بالدين والفضل والجود
والبذل . عن ابن خلكان

ابن زهر * هو ابو مروان عبد الملك بن ابي بكر محمد
المقدم ذكره رحل الى المشرق وطبيب بوزمانا طويلا وتولى
رئاسة الطب في بغداد ثم في مصر ثم في القيروان ثم استوطن
مدينة دانية وطار ذكره فيها الى اقطار الاندلس والمغرب
واشتهر بالتقدم في علم الطب حتى فاق اهل زمانه ومات في
مدينة دانية

ابن زهر * هو ابو العلاء زهر بن ابي مروان عبد الملك المقدم
ذكره قال ان دحية كان وزير ذلك الدهر وعظيمه

وفيلسوف ذلك العصر وحكيم وتوفي مستغنا بعلة سنة ٥٢٥
هجريه او سنة ١١٣٠ ميلادية بمدينة قرطبة . اهـ . وانصل بمقدمة
المعتمد بن عباد قبل نكته فحظي عندك وجعله طبيب بيته
واعاد عليه اموال جده ابي بكر محمد التي كان المعتضد سلبه
اباها . وكان ابن زهر المترجم يوفي حضرة مراکش ايام معتزل
المعتمد باغات فاستدعاه اليه حينئذ لطبيب جاريته الرميكية
فوافاه للحال وكان بين ابن زهر والفتح صاحب الفلاند علاوة
ولذلك كتب بشانه الى امير المسلمين علي بن يوسف بن
ناشفين رسالة قبح فيها به وشكاه بتماذي الغي . وله من الكتب
كتاب المجربات في الطب وكتاب الخواص وكتاب
الادوية المفردة وكتاب الايضاج بشواهد الافضاج
وكتاب شكوك الرازي وكتاب النكت الطبية ولعله كتاب
المجربات المقدم ذكره وله ايضا كثير من الرمالات والمقالات
المستحسنة في ابيابها

ابن زهر * هو ابو مروان عبد الملك بن ابي العلاء زهر
المقدم ذكره كان عالما حافظا للادب متقنا للعلوم وطيبا
مشهورا . ولد في بنافلور من الاندلس نحو سنة ٤٦٣ هجريه
(سنة ١٠٧٠ ميلادية) ونشأ بها على ادب وعفة صارفا
جل اهتمامه الى التطلع من الطب فبلغ منه مبلغا عظيما فعظم
امره وبعث شهرته حتى رغب الملوك وكبار الدولة بالتقرب
اليه وسار من الاندلس الى المغرب واتصل بمحمد امير المسلمين
يوسف بن ناشفين فرفع مكانته واحسن وفادته واجزل له
العم . واشتغل ابن رشد المشهور عليه في الطب ولزمه بعضهم
وقد جهد ابن زهر وسعه في ان يرجع الطب الى قوانين
الملاحظة واشرك بينه وبين الجراحة وتركيب الادوية ولم
يكن ذلك جاريا قبله . وله في الطب استخدام عن ادوية نافعة
واصلاحات وملاحظات دقيقة منها على الكسر والخلع وقد
وصف بعض العلل وصفالم يسبق اليه كالتهاب التامور
وغير ذلك وله في الجراحة التعريف بفتح القصبه فانه
اول من اهتدى اليه وله من المصنفات في الطب ما
يدل على غزارة مادته مه وطول باعه فيه ومن ذلك كتاب
التيسير في المداواة والتدبير ذكر انه امر بتأليفه وقد ذكر
به المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع . ومنها كتاب

الفصول في الطب كتاب الاغذية . كتاب الزينة .
كتاب الاخلاق في تركيب الترياق . وله رسالتان في الحميات .
وله ايضا غير ذلك رسالات حجة . اما كتاب الجسير في
المناعة والتدبير فقد تُرجم الى اللاتينية وطبع في ونديق
سنة ١٤٩٠ وفي ليون سنة ١٥٢١ وترجم ايضا الى اللاتينية
رسالة في الحميات وطبعنا في ونديق سنة ١٥٧٨ وهذه
الكتب الثلاثة معتبرة حتى الان وكانت وفاة ابن زهر
المترجم به سنة ٥٥٧ هجرية الموافقة سنة ١١٦١ ميلادية
وابن زهر هو ابو بكر محمد بن ابي مروان عبد الملك بن ابي
العلاء زهر كان عين ذلك البيت وان كانا كلهم اعيانا
روساء حكماء وزراء وقد نالوا المراتب العالية وتقدموا عند
الملوك ونفذت اوامره . قال المحافظ ابو الخطاب بن
دحية في المطرب كان شيخنا الوزير ابو بكر بن زهر يمكان
من اللغة مكين ومورد من الطب عذب معين وكان
يحفظ شعر ذي الرمة وهو ثلث لغة العرب مع الاشراف على
جميع اقوال اهل الطب والمنزلة العليا عند اصحاب اهل
المغرب مع سمو السب وكثرة الاموال والشب . صحبته زما
طويلا واستندت منه ادبا جليلا وانشدني من شعره
المشهور قوله

وموسد بن علي الاكف خدودهم قد غالم نوم الصباح وغاني
ما زلت اسقيهم واشرب فضلهم حتى سكرت ونالم ما نالني
والخمر تعلم حين تأخذ ثارها اني آملت اناءها فاما لني
قال وسألته عن مولد فقال ولدت سنة ٥٠٧ (سنة ١١١٣
للميلاد) وبلغتني وفاته اخر سنة ٥٩٥ للهجرة (سنة ١١٩٨
للميلاد) . اهـ . ومن المسسوب الى ابن زهر هذا قوله في كتاب
جالينوس المسي بحيلة البرء وهو من اجل كتبتهم واكبرها
حيلة البرء صنف لعليل يترجى الحياء او لعليله
فاذا جاءت المية قالت حيلة البرء ليس في البرء حيلة
ومن شعره قوله بتشوق الى ولده صغير باشيلية وهو يراكنش
ولي واحد مثل فرخ النطاة صغير تخلف قلبي لديه
وأفردت عنه فيا وحشنا لذلك التخيض وذلك الوجه
تشوقي وتشوقه فيبكي علي وانكي عليه
وقد تعب الشوق ما بيننا فمنه الي ومني اليه

وحكى ابو التمام بنت محمد الوزير الفسافي الفاسي حكيم
السلطان المنصور بالله الحسيني ان ابن زهر لما قال هذه
الايات ومعها يعقوب المنصور سلطان المغرب والاندلس
اواخر المائة السادسة ارسل المهندسين الى تشيلية وامره ان
يخاطبوا علما ببيوت ابن زهر وحارته ثم بينوا مثلها بمحضرة
مراكش ففعلوا ما امرهم في اقرب مكة وفرشها بمنل فرشه وجعل
فيها مثل الآتة ثم امر بنقل عمال ابن زهر واولاده وحشمه
واسبابه الى تلك الدار ثم احثال عليه حتى جاء الى ذلك
الموضع فراه اشبه شيء بيته فاحترار لذلك وطن انه نائم
فدخل البيت فاذا ولد الذي يتشوق اليه يلعب فيه فحصل
له من السرور ما لا مزيد عليه . اهـ . ومن نظمه حين شاخ
وغلب عليه الشيب

اني نظرت الى المرأة قد جليت
فانكرت مقلناي كل ما رأنا
رايت فيها شويخا لست اعرفه
وكت اعهدك من قبل ذاك فتى
فقلت اين الذي بالامس كان هنا
متى ترحل من هذا المكان متى
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة
ان الذي انكرته مقلناك اتى
كانت سلمي تماذي يا اخي وقد
صارث سلمي تماذي اليوم يا ابنا
وقد افرد ابن زهر بالموثعات التي اجاد وابدع فيها ومن
مشهور موثعاته قوله
سلم الامر للنضا فهو للنس اغع

واغنم حين اقبلا وجه بدر تملا
لا تقل بالهموم لا كل ما فات وانص
ليس بالحنن يرجع
واصطح بابنة الكروم من يدي شادن رخم
حين يتر عن نظم فيه برق قد اومضا
ورحمتي مستعشع
اما افديه من رشا اهيف التندر والحننا

سقى الحسن فاشفى مد تولى وأعرضا

فقد ادى بقطع

من لصب غدا مشوق ظل في دمه غريق

حين أموحى العقيق واستقلوا بذي الفضا

اسفي يومودعيا

ما ترى حين أظعنا وسرى الركب موهنا

واكتفى الليل بالسنا نورهم ذا الذي أضنا

أم مع الركب يوشع

وقال وقد اوصى ابن تكتب على قبره هذه الايات وفيها

اشارة الى طبه ومعالجته للناس

تأمل بحفك ياواقفا ولاحظ مكانا دفعا اليه

تراب الصريح على وجتي كافي لم امش يوما عليه

ادوي الانام حمار المنون وها انا قد صرت رهنا لديه

وذكر عماد الدين الكاتب في الخريدة لابي الطيب بن

البرزاز في بعض بني زهر قوله

قل للوبا انت وابن زهر جاوزتما الحد في النكابه

ترفق بالورى قليلا فواحد منك كفايه

ونسب بعضهم هذين البيتين لابي بكر الايض المتوفى سنة ٥٤٤هـ

للهمزة ملخصة عن وفيات الاعيان وعن نفح الطيب. ولابن

زهر بعض المصنفات والحكايات اللطيفة وقد شاع ذكره

في اقطار الاندلس وغيرها كما شاع ذكر ابنه ابي محمد. وفي

تراجم بني زهر نقص وخلل احده كتاب العرب فاستقصينا

منها ما امكن ووضعنا لكل منهم ترجمة على حدة

ابن زولاق * هو ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين الليثي

المصري المعروف بابن زولاق. قال ابن خلكان كان فاضلا في

الشارح وله فيه مصنف جيد وله كتاب في خطط مصر

استقصى فيه وكتاب اخبار قضاة مصر جعله ذيل على كتاب

ابي عمر محمد الكندي الذي الفه في اخبار قضاة مصر

وانتهى فيه الى سنة ٢٤٦هـ فكماله ابن زولاق وختمه بذكر محمد

ابن المعان في رجب سنة ٢٨٦هـ وكان جد الحسن بن علي

من العلماء المشاهير. وكانت ولادة ابن زولاق المذكور في

في شعبان سنة ٢٠٦هـ نقدياً ووفاته في ذي القعدة سنة ٢٨٧هـ

للهمزة وروى عن الطحاوي

ابن زياد * اطلب عهدها لله بن زياد

وابن زياد * اطلب بنو زياد

ابن زياد الخراساني * اطلب قتيبة بن زياد

ابن زيدون * هو ابو بكر عبد الله بن احمد بن غالب بن

زيدون الخزرجي الاندلسي القرطبي ولد سنة ٢٥٤هـ وتوفي

باليرة سنة ٤٠٥هـ هجرة وحمل الى قرطبة فدفن بها وكان

يخضب بالسواد. ذكر ابن بشكوال في الصلة واثني عليه

وهو والد ابي الوليد احمد ابن زيدون المشهور الا في ذكره

وابن زيدون * هو ذو الوزارتين ابو الوليد احمد بن عبد الله

ابن زيدون الشاعر المشهور. زعيم الفتن القرطبية ونشأة الدولة

الجمهورية. قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه. كان

ابو الوليد غابة مشور ومنظوم وخاتمة شعراء بني مخزوم.

اخذ من حر الايام حراً وفاق الانام طراً وصرف السلطان

نفعا وضراً وسع اليان نظماً ونثراً الى ادب ليس للبحر

تدفعه ولا للبدرة تألفه وشعر ليس للسحرياته ولا للنجوم الزهر

اقرانه. وخط من النثر غريب المباني شعري الالفاظ

والمعاني. وكان من ابناء وجوه الفناء بقرطبة وبرع اده

وجاد شعره وعلاشانه وانطلق لسانه. ثم انتقل عن قرطبة

الى المعتضد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١هـ (سنة ١٠٤٩

للميلاد) فجعله من خواصه يحالسه في خلواته ويركن الى

اشاراته وكان معه في صورة وزير. اه. ولد سنة ٢٩٤هـ (سنة

١٠٠٢ للميلاد) بقرطبة وتوفي في صدر رجب سنة ٤٦٢هـ

هجرة الموافقة سنة ١٠٧٠ ميلادية بمدينة اشبيلية ودفن بها

ونشأ ابن زيدون في قرطبة في نعمة سابعة وثروة واسعة.

اشتغل بالفنون وبرع في الفقه والادب وبلغ في صناعة

النظم والنثر مبلغا لم يسبقه غيره اليه وقد سمي ببحري المغرب

لحسن دياجة لفظه ووضوح معانيه. وكان قوي البادرة

حسن المحاضرة قد أكثر في نثره من استعمال امثال العرب

وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه

بالمظوم من المشور. قال صاحب الذخيرة عهدي بابن

زيدون قائما على جازة بعض حرمة والناس يعزونه على

اختلاف طبقاتهم فاسمعه يوجب احداً بما اجاب به غيره.

وانصل بخدمة ابي الجهم بن جهور وابنه ابي الوليد فرعاً
مكاته واستوزراه واعتمدا عليه في كل امر وملة وسفر منها
وبين ملوك الاندلس فذاع اسمه وارتفع قدره وتمكن له في
قلوب الناس الوداد والاعزاز وما زال مقرباً من ابي
الوليد بن جهور الى ان وقع له طلب اصابه الى الاعتقال
فاستشفع به واستعطفه برسائل عجيبة وقصائد بديعة فلم
تجفع ولما تعذر فكاهه وطال حبسه طلب الفرار وسار الى
المتعضد عباد صاحب اشيلية فاحسن وفادته واستخلصه
استخلاص المعتصم لابن ابي دؤاد والقي بيده مفاد ملكه
وزمامه فلاد به وبقي ملتجئاً بحظوته حتى ادركه حمامه .

وترجمه الفتح بن خاقان واثنى عليه غير واحد وذكروا له
شيثاً كثيراً من الرسائل والنظم ومن رقيق شعره ما قاله متغزلاً
ياقرا مطلع المغرب قد ضاق لي في حبك المذهب
الزمني الذنب الذي جثته صدقت فاصفح ايها المذنب
وان من اغرب ما مر بي ان عذابي فيك مستعذب
وله

بيني وبينك ما لو شئت لم يضع
سر اذا ذاعت الاسرار لم يدع
يا بائعاً حظه مني ولو بذلت
لي المحبة بحظي منه لم ابع
يكفيك انك ان حملت قلبي ما
لا نستطيع قلوب الناس يستطع
ته احمّل واستطل اصبر وعزاً هن
وول اقبل وقل اسمع ومز اطع

وله القصائد الطنانة ومن بديع فلائح قصيدته الذونية اولها
بنتم وبنا فما ابتأت جواحننا شوقا اليكم ولا جفت ما قينا
يكاد حين تاجيكم صاعرا يقضي علينا الاسى لولا ناسينا
حالت لفقدكم ايامنا فغدت سوكا وكانت بكم بيضاً ليالينا
ومنها

لم نعتقد بعدكم الا الوفاء لكم رايا ولم نتفقد غيره دينا
لا تحسبوا نايكم عما يغيرنا ان طالما غير النأي المحبسا
والله ما طلبت اهلونا بدلا منكم ولا انصرفت عنكم مانيا
ولا استفدنا خيلا عنك يشغلنا ولا اتخذنا بدلا منك يسليها

وكان ابن زيدون يكلف بولادة بنت المستكفي الاموي
وبهم وقد خلع فيها عطاره ونظم فيها القصائد الطنانة
والقطعات وله يتغزل بها
يانازحا وضمير القلب مثواه انستك دنيالها انت دنياه
الملك عنه فكاهات تاذ بها فليس يحري ببال منك فكراه
عل اللبالي تبقي الى امل الدهر يعلم والايام معناه
وكتب اليها يصف فرط قلقه ويعاتبها على اغفال تعبه
ويصف حسن محضه بها ومشبه

اني ذكرتك بالزهر آء مشتاقا
والافق طلق ووجه الارض قد راقا
وللنسيم اعتلال في اصائله
كانما رق لي فاعتل اشفاقا
والروض عن مائه النضى مبسم
كما حلت عن اللبات اطواقا
يوم كايام لذات لنا انصرفت
بتنا لما حين نام الدهر سراقا
نلهو بما يستميل العين من زهر
جال الندى فيه حتى مال اعتناقا
كان اعينه اذ عابت ارقى

بكت لما في فجال الدمع رفاقا
وله مع ولادة الحكايات العجيبة وال اخبار الغريبة فكانت
الايام تدنيه وتبعك وتسوه وتسعد * اطلب ولادة * وكان
ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هك ويشغب بها فارسل
اليها مرة امرأة تستميلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب
اليه رسالة المشهورة ليتمكم به واجاد فيها ما شاء وكل
الرسالة متحونة بفنون الاداب نظما ونثراً وقد شرحها بعضهم
منهم ابن نباتة المصري وسمى هذا الشرح سرح العميون في
شرح رسالة ابن زيدون طبع هذا الشرح بمصر سنة ١٢٧٨
هجريه وطبعت الرسالة المذكورة مع شرحها لانت نباتة
وللصفي في لندن سنة ١٨٣١ ميلادية . ولتنج الاسلام
محمد سعيد افندي الشهير بقه خليل افندي زاده ترجمة
ابن زيدون بالتركية

وابن زيدون * هو ابو بكر بن ابي الوليد احمد المتقدم ذكره

تولى وزارة المعتمد بن عباد بعد وفاة ابيه وكان لديه علم
وادب وكان مرعي الجانب موفورا المحرمة مقربا الى المعتمد بن
عباد وكان بينه وبين الوزير ابي بكر محمد بن عمار الاندلسي
وحشة حملته على السعاية به فامتعض عليه المعتمد ونكبه .
ولما تغلب ملوك الافرنج على البلاد وخشي المسلمون وطأهم
سار ابن زيدون في جملة من ارسلوا الى يوسف بن تاشفين
صاحب مراكش ليستجده ويحثوه على المسير اليهم . وقتل
يوم اخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من ابن عباد وذلك يوم
الاربعاء ثاني صفر سنة ٤٨٤ هجرية الموافقة سنة ١٠٩١ للميلاد

ابن الزيلعي * اطلب ابو بكر الزياتي

ابن الزيات * هو ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان
ابن حمزة المعروف بابن الزيات وزير المعتمد . قال ابن
خلكان كان جد ابان رجلا من اهل جبل من قرية كان بها
يقال لها الدسكرة يحلب الزيت من مواضعه الى بغداد فسميت
بمحمد المذكور ههنا وكان ادبيا فاضلا بليغا عالما بالثغور واللغة
ذكر ميمون بن هرون الكاتب ان ابا عثمان المازني لما قدم
بغداد في ايام المعتمد كان اصحابه وجلساؤه يخوضون بين
يديه في علم الثغور فاذا اختلفوا فيما يقع فيه الشك يقول لهم
ابو عثمان ابعثوا الى هذا الفتى الكاتب يعني ابن الزيات
فاسألوه واعرفوا جوابه فيفعلون ويصدر جوابه بالصواب
وذكر ابو عبد الله هرون بن المتجهم واورد له من شعره عدة
مقاطع . وكان في اول امره من جملة الكتاب وكان احمد
ان عمار بن شاذي المصري وزير المعتمد فورد على المعتمد
كتاب من بعض العمال فقرأه الوزير عليه وكان في الكتاب
ذكر الكلا فقال له المعتمد ما الكلا فقال لا اعلم وكان
قليل المعرفة بالادب . فقال المعتمد خلية امي ووزير عامي
وكان المعتمد ضعيف الكتابة ثم قال ابصروا من بالباب
من الكتاب فوجدوا ان الزيات فادخلوه اليه فقال له ما
الكلا فاحسن جوابه وشرع في تقسيم انواع البسات فعلم
المعتمد فضله فاستوزره وحكمه وبسط به . وكان بينه وبين
القاضي احمد بن ابي دواد منافسة وشجاء . وله الاشعار
الرائقة فمن ذلك قوله

فسمعا يا عباد الله مني وكفونا عن ملاحظة الملاجر
فان الحب اخو المنايا واوله بهج بالمزاج .
وقالوا دع مراقبة الثريا ونم قالليل مسودا الجمناج .
فقلت وهل افاق القلب حتى افرق بين ليلى والصباح .
وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان ابن الزيات المذكور
كان يعشق جارية من جواري القيان فبيعت من رجل من
اهل خراسان فاخرجها فذهل عقل ابن الزيات حتى
غشي عليه ثم انشد

يا طول ساعات ليل العاشق الدنف

وطول رعيته للنجم في السدف

ماذا تناري ثياني من أخي حرق

كأنما الجسم منه دقة الالف

ما قال يا اسفا يعقوب من كمد

الا لطول الذي لاقى من الاسف

من سره ان يرى ميت الهوى دنفا

فليستدل على الزيات وليقف

ولما مات المعتمد وقام بالامر ملك الوائلي هرون انشد ابن
الزيات المذكور

قد قلت اذ غيسوك وانصرفوا في خير قلب لخير مدفون
لن يحبر الله امة فقدت مثلك الا بمثل هارون
واقرة الوائلي على ما كان عليه في ايام المعتمد بعد ان كان
منسجنا عليه في ايام ابيه وحلف بيننا مغلظة ان ينكبه اذا
صار الامر اليه فلما ولي امر الكتاب ان يكتبوا ما يتعلق
بامر البيعة فلم يرض بما كتبوه فكاتب ابن الزيات نسخة
رضيها وامر بتحرير المكاتبات عليها فكفر عن يمينه وقال عن
اليمن والمال فدية وعوض وليس عن الملك وابن
الزيات عوض . ولما مات الوائلي سنة ٢٢٢ للهجرة وتولى
المتموكل كان في نفسه منه شيء كثير فسيخط عليه بعد ولايته
باربعين يوما فقبض عليه واستصفي امواله . وكان سبب
قبضه عليه انه لما مات الوائلي اشار ابن الزيات المذكور
بتولية ولد الوائلي وأشار القاضي احمد بن ابي دواد بتولية
المتموكل وقام في ذلك وقعد حتى عمه بينك والبسه البردة
وقبله بين عينيه . قال ابن الاثير وكان الوائلي قد غضب

على اخيه جعفر المتوكل ووكل عليه من بحفظه وياتيه باخباره
فاتي المتوكل الى محمد بن الزيات يساله ان يكلم الوائى
ليرضى عنه فوقف بين يديه لا يكلمه ثم اشار اليه بالنعوذ
فتعد فلما فرغ من الكتب التي بين يديه التفت اليه كالمهدد
وقال ما جاء بك قال جئت اسال امير المؤمنين الرضى
عني فقال لمن حوله انظروا بغضب اخاه ثم يسالني ان
استرضيه له اذهب صلحت رضى عنك. فقام من عنده حزينا
فاتي احمد بن ابي دؤاد فقام اليه احمد واستقبله على باب
البيت وقبله وقال ما حاجتك جعلت فداك فاخبره بما اناه
فيه فاجاب طلبه وكلم الوائى بـاولاً وثانياً فرضي عنه. فلما ولي
الخليفة المتوكل اهل حتى كان صفر فامر ايتاخ باخذ ابن
الزيات وتعذيبه فاستحضره فركب يظن ان الخليفة يستدعيه
فلما حاذى منزل ايتاخ عدل به اليه فخاف فادخله حجرة
ووكل عليه وارسل الى منازله من اصحابه من هجم عليها
واخذ كل ما فيها واستصفي املاكه وامواله في جميع البلاد.
وكان شديد الجزع كثير البكاء والفكر. ثم شوهر وكان
يخس بمسلة ثلثاً بنام. ثم جعل في تور عمله هو وعذب فيه
ابن اسباط المصري واخذ ماله وكان من خشب فيه مسامير
من حديد اطرافها من داخل تمنع من يكون فيه من الحركة
وكان ضيقاً بحيث ان الانسان كان يمد يديه الى فوق راسه
ليقدر على دخوله لضيقه ولا يقدر من يكون فيه ان يجلس فبقي
اياما فمات. وكان حبسه لسبع خلون من صفر وموته لاحدى
عشرة بقيت من ربيع الاول سنة ٢٢٢ هجرية. واختلف في
سبب موته فقيل ما ذكر وقيل بل ضرب فمات وهو يضرب
وقيل مات بغير ضرب وهو اصح. فلما مات حضر ابنه
سليمان وعيده الله وكانا محبوسين وطرح على الباب في قبضه
الذي حبس فيه فتلا الحمد لله الذي اراج من هذا الفاسق
وغسله على الباب ودفناه. فقيل ان الكلاب نبشتة واكلت
لحمه. قال وسع قبل موته يقول لنسه يا محمد لم تفعلك
النعمة والدواب والدار الظيفة والكسوة وانت في عافية
حتى طلبت الوزارة ذق ما عملت بنفسك. وكان ابن
الزيات صديقاً لابراهيم الصولي فلما ولي الوزارة صادره
بمبلغ جسم. اه. وقال ابن خلكان. فلما اعتقله المتوكل امر

بادخاله في النور الذي كان يعذب فيه المصادر بن
وارباب الدواوين المطلوبين بالاموال وقيل بخمسة عشر
رطلاً من الحد يد فقال يا امير المؤمنين ارحمني فقال له الرحمة
خوف في الطبيعة كما كان هو يقول للناس فطلب دواة وبطاقة
فاحضرتا لديه فكتب

هي السيل فمن يوم الى يوم. كانه ما تريك العين في النوم
لا تجزعن رويداً انها دول دنيا تنقل من قوم الى قوم
وسيرها الى المتوكل فاشتغل عنها ولم يقف عليها الا في الغد
فلما قرأها المتوكل امر باخراجه فجأى اليه فوجدوه ميتاً. اه
ابن سارة الشنتريني * اطلب ابو محمد بن سارة

ابن الساعاتي * هو ابو الحسن علي بن رستم بن هردوز
المعروف بابن الساعاتي الملقب بهاء الدين الشاعر المشهور.
شاعر مبرز في حلبة المتأخرين له ديوان شعر بدخل في
مجلد بن اجداد فيه كل الاجادة وديوان اخر لطيف ساه
مقطعات الليل. ومن بديع شعره قوله

ولقد نزلت بروضة خزية

رتعت نواظرنا بها والافس

فظللت اعجب حيث يخلف صاحبي

والسك من نجاتها بتفس

ما الجواً عبر والدوح الـ

لاجوهر والروض الـ سدس

سمرت شقائقها فهم الاقوى

ن بلثما فرنا اليه الترجس

فكان ذا خذ وذا تعريحا

وله وذا انداء عيون تحرس

وله كل معنى ملج. وكانت وفاته بالفارق يوم الخميس ٢٣
من رمضان سنة ٦٠٤ هجرية ودفن بسفح المقطم وقد ناهر
الاعتين والخمسين سنة وقيل غير ذلك. عن ابن خلكان
وابن الساعاتي * هو احمد بن علي بن تغلب بن ابي الضياء بن
مظفر الشامي الاصل البغدادي المنشأ المعوت بمظفر الدين
المعروف بابن الساعاتي وابوه هو الذي عمل الساعات
المشهورة على باب المستنصرية ببغداد. قال التميمي في

لي نحر ربك دائماً يا بطل شوق أكاد به جوى انزقى
وهول دمع من جوى باضالع ذا مغرق عيني وهذا محرق
اشتاق منك منازل لم انسها آتني وقلبي في ربوعك موثق
وكانت وفاته سنة ٧٢٢ للهجرة . عن فوات الوفيات

ابن السبع * هو القاسم بن احمد بن فخر الدين بن محمد بن
احمد القرشي الفاهري الميقاتي نزيل جامع الحاكم ويعرف
بابن السبع وهو لقب لجن الاعلى الشهاب احمد ولد بالقاهرة
سنة ٨٠٨ ونشأ بها فحفظ القرآن وقرأ على السراج قارى
الهداية وغيره ممن تاخر واخذ الميقات عن الامين الماخلي
وابن المجدى وسمع غير واحد وانزل في اخر عمره عن مخالطة
الناس وكان صبوراً على الفقر مقتنعاً باليسير مات في سنة
٩٠٣ للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن سبعين * هو قطب الدين ابو محمد عبد الحق بن
ابراهيم بن محمد بن نصر الشهير بابن سبعين العكي المرمي
الاندلسي الجليل العارف النبيل الحاذق الفصيح البارع
الصوفي الفيلسوف من القائلين بوحدة الوجود . قال المؤرخ
ابن عبد الملك درس العربية والاداب بالاندلس ثم انتقل
الى سبتة واتحل التصوف وعكف برهة على مطالعة كتبه
والتكلم على معانيها فالت اليه العامة . ثم رحل الى المشرق
وحج وشاع ذكره وعظم صيته وكثر اشباعه وصنف اوضاعا
كثيرة تلقوها منه ونقلوها عنه وبرى بامور الله تعالى اعلم بها
ومحققتها وكان حسن الاخلاق صبوراً على الاذى آية في
الاثارة . اه . وقال بعضهم من رحا لابن سبعين ما نصه
ببعض اختصاره هو احد المشايخ المشهورين بسعة العلم وتعدد
المعارف وكثرة التصانيف ولد سنة ٦١٤ هجرية (الموافقة
سنة ١٢١٧-١٨ للميلاد) بمصر ودرس العربية والادب
بالاندلس ونظر في العلوم العقلية واخذ عن ابي اسحق بن
دهاق وبرع في طريقه وجال في البلاد وقدم القاهرة ثم حج
واستوطن مكة وطار صيته وعظم امره وكثر اتباعه حتى انه
ترجم له امير مكة فبلغ من التعظيم الغاية . ونشأ ترفاً مميلاً
في ظل جاه ونعمة لم تفارق معها نفسه البأ وكان وسيماً جميلاً
ملوكي البزة عز يز الفس قليل التصنع وكان آية من الآيات

طهاته . وكان احمد اماماً كبيراً عالماً علامة متقناً متنبئاً
بارعاً فصيحاً بليغاً قوي الذكاء قد فضله واثني عليه بعضهم
ورجحه على الشيخ جمال الدين بن الحاجب ومن تصانيفه
الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود يعني بذلك ابن
كمونة اليهودي . ومجمع البحرين في الفقه جمع فيه بين مختصر
القدوري ومنظومة النسفي مع زوائد ورثه فاحسن وابتدع
في اختصاره وشرحه في مجلدين كبيرين . وله البدائع في اصول
الفقه جمع فيه بين اصول فخر الاسلام البزدوي والاحكام
للآمدي . قال العلم البرزالي توفي ابن الساعاتي هذا سنة
٦٩٤ للهجرة وكان يضرب بنفس صاحبه وذكاؤه وحسن كتابته . اه .
وقال في كشف الظنون ان مظفر الدين ابن الساعاتي ذكر
في اخر كل كتاب من مجمع البحرين وملثقي النهرين ما يشد
عه من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب وكان بخطه من
الكتب الموقوفة في جامع السلطان محمد الفاتح وقد
ضرب في بعض مواضعه وكشط . فرغ من تاليفه في ثامن
رجب سنة ٦٩٠ وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه
وحله صعب لغاية اعجازه بحر مسائله جم فضائله وقد
شرحه بعضهم

ابن الساعي * اطلب تاج الدين علي بن انجب

ابن سالم المكي * اطلب ابو بكر بن سالم

ابن سالم البني * اطلب احمد البني

ابن السائب * اطلب هشام بن محمد الكلبي

ابن سباع * هو تميم الدين محمد بن الحسن بن سباع
الصائغ العروضي . اقام بالصاغة بدمشق زماناً يقرى
الناس العربية والعروض والادب وكان يلقب بقطب الدين
ابن شيخ السلامة . رحل الى مصر واشتغل عليه جماعة وكان
له نظم ونثر . شرح ملح الاعراب للحريري وشرح مقصورة
ابن دريد في مجلدين كبيرين وديوان شعره مجلدان كبيران
واختصر صحاح الجوهري وجرده من الشواهد وله قصيدة
ناثية على نسق ناثية ابن الفارض تزيد على التي بيت وله
المقامة الشهية . وقوله من قصيدة يتشوق الى دمشق

في الابصار والجود في ربه. وقال في عنوان الدراية رجل
الى العنوة ويمكن بجاية ملكي من اصحابنا اناسا واخلاقا
واخلاقا في فنون خاصة له مشاركة في معقول العلوم
ومقولها. وله من الفضل والمزية ملازمة لبيت الله الحرام
والترامه الاعتماد على الدولم وجهه مع الحجاج في كل عام ولقد
حصل به للخارجية في الحرم الشريف حظ لم يكن في غير مدته.
وكان اهل مكة يعتقدون على اقواله ويهندون بافعاله. اه.
وقال لسان الدين بن الخطيب اما شهرته ومجمله من الادراك
والارام والاضاع والاسماء والوقوف على الاقوال والتعمق في
الفلسفة والقيام على مذاهب المتكلمين فما يقضي منه بالعجب. اه.
وقد رُمي بضعف المعتقد واختلنت فيه الاقوال وقال غير
واحد ان اغراض الناس فيه متباينة بعيدة عن الاعتدال فمنهم
المرقو المكفرون ومنهم المقلد المعظم الموقر وحصل بهذين
الطرفين من الشهرة والاعتقاد والنفرة والانتقاد ما لم يقع
لغيره. وقال ابن خلدون في حقه. كان ابو محمد بن
سبعين نزيلا بمكة بعد ان رحل من بلده مرسية الى تونس
وكان حافظا للعلوم الشرعية والعقلية وساكما متراضا بزعمه
على طريقة الصوفية ويتكلم بمذاهب غريبة منها ويقول برأي
الوحدة وبزعم بالتصوف في الاكوان على الجملة فاروق في
عقده ورجي بالكفر والفسق في كلماته واعلن بالسكر عليه
والمطالبة له شيخ المتكلمين باشبيلية ثم بتونس ابو بكر بن
خليل السكوني فتمزله المشيخة من اهل الفتيا وحمله
السنة ومخطوطا حاله وخشي ان تاسره البيئات فلحق
بالمشرق ونزل مكة وتذم بجوار الحرمين ووصل به
بالشريف صاحبها. اه. وقد وصفه بعضهم بعزة النفس
وقلة التصنع يتولى خدمة الكثير من الفقراء والسفارة اصحاب
العبادة والدقايس بنفسه ويخفون به في السكك. ولما تفرقت
دواعي النقد عليه من الفقهاء كثر عليه التأويل ووجهت
لألفاظه المعارض وقلبت موضوعاته وتعاورته الوحشة
وجرت بينه وبين كثير من اعلام المشرق والمغرب خطوط
يطول ذكرها. وكان له اتباع ومريدون يعرفون بالسبعينية
وجماعة من الفقراء ومن عامة الناس وله كلام كثير بالعرفان
وموضوعات كثيرة في موجودة بايدي اصحابه وله فيها الغار

واشارات بحروف الجود وله تسميات مخصوصة في كتبه هي نوع
من الرموز وله تسميات ظاهرة كالاسامي المعودة وله شعر في
التحقيق وفي مراقي اهل الطريق وكتابه مستحسنة في طريق
الادباء. وله كتاب الدرج وكتاب سفر اهراميس (اختوخ)
وكتاب الكد وكتاب الاحاطة وكتاب الابوة البينة
وكتاب الحروف الوضعية في الصور الفلكية وكتاب حرب
الفتح والنور ونجلي الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور وكتاب
لغة الحروف وكتاب الفتح المشترك ورسائل كثيرة في الاذكار
وترتيب السلوك والوصايا والمواعظ والغنائم. وله ايضا
المسائل الصقلية المشهورة وردت اليه في سبته وكانت جملة من
المسائل الحكمية وجهها علماء الروم تبيكتا المسلمين فانتدب
ابن سبعين للجواب المقتنع عنها على فتاه من سنه وبديهة من
فكرته فاجاد وابتدع في جوابه وبعث به الى فريدريك
صاحب صقلية وكان هذا الملك غارفا بالعلوم والفنون له
مشاركة في اداب العرب يحب مطارحة العلماء والتغريب
اليهم. حرر مسائله الحكمية المنوعة عنها وانتقدها الى الراشد
ابن عبد المؤمن وذلك سنة ما بين سنة ٢٢٧ او سنة ٢٢٨
وطلب اليه ان يتدب ابن سبعين للجواب عنها وكان قد
بلغه خبره وطارت اليه شهرته وقد ناهز من العمر الخمسة
والعشرين او ما دون فشر عن ساعد الجند والى من
دقيق العلم وعظيمه بما افهم خصمه ودل على طول باعه
وغرارة مادته واني قبول هدية جزيلة بعث بها اليه مع
رسوله صاحب صقلية. ولابن سبعين ايضا كتاب بدء
العارف صفة وهو ابن خمس عشرة سنة فاعجب منه اعلام
الاندلس والمغرب لاشتغاله على جميع الصنائع العلمية
والعملية ولكمهم رموه بالتحلال العقيدة فاخذوا يندرون
به في الافاق من سوء الفالة ما لاشيء فوقه وتعرضوا
بالاذى اليه واجتمعوا عليه في كل بلد معتبرة للمناظر.
وجه الى كلامه سهام الناقدين فحشي ان يلحق به ضرر
فرحل الى المشرق وهو ابن ثلاثين سنة وخرج معه جماعة
من الطلبة والاتباع فيهم الشيوخ ولما ابعدها بعد عشرة
ايام ادخلوه الى الحمام ليزيل وعشاء السفر ودخلوا في خدمته
واحضره له قيمة فجعل التيم يحك ارجلهم ويسالمهم عن

وطهم فقالوا من مرسية . قال من البلد الذي ظهر فيه
هذا الزند بقى ابن سبئين . فاعلموا اليهم ان لا يتكلموا وقال هو
نعم . فاخذ الليم بسبه وبلعته وابن سبئين يقول له استقص
في ذلك والقيم يزيد في اللعن والشتن الى ان فاض احدهم
غضا وقال له ويحك هذا الذي تسبه قد جعلك الله تحت
رجليه وانت في خدمته اقل غلام فسكت خجلاً وقال
استغفر الله . اه . وكنه الإقامة في مصر لا تنقاد الفقهاء ثمة
عليه فسار الى مكة وانصل بصاحبها ومتولي امرها واتفق
انه جرت بينه وبين سلاطين مصر مغاضبة وافتها استيلاء
التتار على بغداد ومحوهم رسم الخلافة بها وظهور الدعوة
الحنفية بافريقية وذلك سنة ١٢٥٩ للميلاد فدخله ابن
سبئين في امر البيعة للمستنصر الحفصي وحرضه عليه واملى
رسالة يبعثهم وكتبها بخطه تنويعها بذلك عند السلطان
والكافة وهي رسالة طويلة وفيها من البلاغة والتلاعب
باطراف الكلام ما لا مطنع وراءه غير انه يشير فيها الى ان
المستنصر هو المهدي المنشربه في الاحاديث الذي يحسن
المال ولا يعن وقد سردها ابن خلدون في تاريخه
المشهور . وكانت وفاته بمكة المكرمة يوم الخميس تاسع شوال
سنة ٦٦٩ هجرية او في ٢٦ ايار سنة ١٢٧١ للميلاد
وقيل انه فصد يديه وترك الدم يجري حتى تصفى . ومن
شعر قوله

كم ذا تموه بالتمعين والعلم والامر اوضح من نار على علم
وكم تعب عن سلع وكاظم وعن زرود وجيران ندي سلم
ظلمت تسأل عن نجد واست بها وعن هامة هذا فعل منهم
في الحي حي سوى ليلي فتسأله عنها سوء الك وهم جر للعدم
وقد ذهب ابن سبئين الى القول بالحلول والوحدة المطلقة
وتوغل فيه كاهلروي وابن العربي وابن العفيف وابن
الفارض والجم الاسرائيلي . وهذا القول غريب في تعقله
وتعارفه يزعمون فيه ان الوجود له قوى في تفاصيلها
كانت حقائق الموجودات وصورها وموادها والعناصر
انما كانت بما فيها من القوى وكذلك مادتها لها في نفسها
قوى بها كان وجودها ثم ان المركبات فيها تلك القوى
متضمنة في القوة التي كان بها التركيب كالقوة المعدنية فيها

قوى العناصر مجتمعة وزيادة القوة المعدنية ثم القوة
الحيوانية تتضمن القوة المعدنية وزيادة قوتها في نفسها وكذا
القوة الانسانية مع الحيوانية ثم الفلك يتضمن القوة الانسانية
وزيادة وكذا الذات الروحانية والقوة الجامعة لكل من
غير تفصيل هي القوة الالهية التي انبثت في جميع الموجودات
كلية وجزئية وجمعتها واحاطت بها من كل وجه لامن جهة
الظهور ولا من جهة الخفاء ولا من جهة الصورة ولا من جهة
المادة فالكمل واحد وهو نفس الذات الالهية وهي في الحقيقة
واحدة بسيطة والاعتبار هو المفصل لما كالا انسانية مع
الحيوانية فانها مندرجة فيها وكائنه بكونها فتارة يمثلونها
بالجنس مع النوع في كل موجود وتارة بالكل مع الجزء على
طريقة المثال وهم في هذا كله يفرقون من التركيب والكثرة
بوجه من الوجوه وانما اوجيها عدم الوهم والخيال والذي
يظهر من كلام ابن دهان في تقرير هذا المذهب ان حقيقة
ما يقولونه في الوحدة شبيه بما يقوله الحكماء في الالوان من ان
وجودها مشروط بالضوء فاذا عدم الضوء لم تكن الالوان
موجودة بوجه وكذا عدم الموجودات المحسوسة كلها
مشروطة بوجود المدرك الحسي بل والموجودات المعقولة
والمتموهة ايضا مشروطة بوجود المدرك العقلي فاذا الوجود
المفصل كله مشروط بوجود المدرك البشري فلو فرضنا
عدم المدرك البشري جملة لم يكن هناك تفصيل الوجود بل
هو بسيط واحد فالحر والبرد والصلابة واللين بل والارض
والماء والنار والسماء والكواكب انما وجدت لوجود الحواس
المدركة لما لما جعل في المدرك من التفصيل الذي ليس في
الوجود وانما هو في المدرك فقط فاذا فقدت المادرات المفصلة
فلا تفصيل انما هو ادراك واحد وهو ان لا غيره ويعتبرون
ذلك بحال النائم فانه اذا نام وفقد الحس الظاهر فقد كل
محسوس وهو في تلك الحالة الا ما يفصله له الخيال قالوا
فكذا اليقظان انما يعتبر تلك المدركات كلها على التفصيل
بنوع مدركه البشري ولو قدر فقد مدركه فقد التفصيل
وهذا معنى قولهم الموه لا الوهم الذي هو من جملة المادرات
البشرية . اه . ولا يحاشي ابن سبئين من توغله في مذهب
المتصوفة هنا وانباهه بآراء مخالف المعتقد ولكنه اثبت في

المسائل الصقلية بعض التفتاقي المقولة من الدين مخلود
النفس وفعل الخليفة وغير ذلك. وقد اتهم انه قال لقد تبحر
ابن آمنة (يعني النبي صلعم) واسعا بقوله لا نبي بعدي. قالوا
فان كان ابن سبعين قال هذا فقد خرج به عن الاسلام
مع ان هذا الكلام اخف واهون من قوله في رب العالمين
انه حقيقة الموجودات، ويقال انه نفي من المغرب بسبب قوله
تبحر ابن آمنة الخ ويرجح سبب خروجه ورجيله الى المشرق
الدعوة بالورثة الحمدانية فان
في رسالته سماها بالورثة الحمد
بتصرف وبعض اختصار.
الرجل الذي هو ابن سبعين
النظير واحتياج الوقت اليه
ونصيحة لاهل الملة ورحمة
لا علان وقصد لراحتهم مع
عنهم مع قدرته عليهم وجديهم
هلاكه وهذه كلها من علام
لا يمكن احدا ان يتصف بها اه
فالاول في شرفه واستحقاقه لما ذكرنا كونه حليته الله تعالى
من اشرف البيوت التي في بلاد المغرب وهو ابو سبعين
قرشيا هاتما علويا وابواه وجدوده بشار اليهم ويعول في
الرئاسة والحسب والتعين عليهم. والثاني كونه من بلاد
المغرب والي عليه السلام قال لا يزال صائفة من اهل
المغرب ظاهرين الى قيام الساعة وما ظهر من بلاد المغرب
رجل اظهر منه فهو المشار اليه بالحديث ثم نقول اهل المغرب
اهل الحق واحق الناس بالحق واحق المغرب بالحق علموا به
انكونهم الثقاتين بالقسط واحق علماء الحق بمحتهم وقسطهم
الذي يدور الكل عليه ويعول في مسائهم ونوارهم السهلة
والعويصة عليه فهو حق المغرب والمغرب حق الله تعالى
والمسئلة حق العالم فهو المشار اليه بالورثة. ثم نقول اهل
الله خير العالم واهل الحق هم خير اهل الله والحق خير
العالم فهو المشار اليه. ثم نقول انصاره بنيته وحفظ الله
سبحانه له في صفه وتركه للرئاسة العرضية المعول عليها عند
العالم مع كونه وجدها في ابائه وهي الان في اخوته وخروجه

عن الامل والوطن الذي قرنه الحق مع قتل الانسان نفسه
وانقطاعه الى الحق تعلم تخصيصه وخرقه للعادة. وفي نشأته
في بلاد الاندلس ولم يعلم له كثرة نظر وظهوره فيها بالعلوم
التي لم تسمع قط تعلم انه خارق للعادة وفي تأليفه واشتمالها
على العلوم كلها ثم انفرادها وغرائبها وخصوصيتها بالتحقيق
الشاذ عن افهام الخلق تعلم انه موبد بروح القدس وبالحكمة
جميع ما ذكرت فيه هو خارق للعادة البشرية ومعجز لمعارضيه
رسالة الجاهات وجميع جزئياته اذا توءملت توجد خارقة
الامة وتشهد لما ماهية الوجود بالتخصيص فصيح انه هو
سار اليه والمعول في جملة الامور عليه وتركت ما يعلم منه
من خرق العوائد في ظهور الطعام والشراب والسنن والثر
واخذ الدرهم من الكون واخباره عن وقائع قل وقوعها
بسنين كثيرة وظهرت كما اخبر فصيح انه هو المذكور. اه
وبعذر الوقوف على حقيقة دعوته والاحاطة بمذهبه لاختلاف
الاقوال فيه وقد كتبه التي لم يبق منها سوى المسائل الصقلية
فهي موجودة خطأ في مكتبة وكسفورد من انكلا. وقد قيل
عه انه كان يعرف السيميا والكيمياء وان اهل مكة كانوا
يقولون انه اشق فيهما ثمانين الف دينار وانه كان لا ينام كل
ليلة حتى يكرر عليه ثلاثون سطرًا من كلام غيره وحكي
بعضهم ان الامير ابا عبد الله بن هود سالم طائفة المصاري
(هو فرديس الثالث ملك قسطنطينية) فكثرت به ولم يفر
بشرطه فاضطره ذلك الى مخاطبة النفس الاعظم رومية
فوكل ابا طالب بن سبعين اخا الي محمد عبد الحق بن
سبعين في التكلم عنه والاستظهار بين يديه. فلما بلغ ابن
طالب بن سبعين رومية ونظر الى ما يكسب وسئل عن نفسه
فاخبر بما ينبغي كتم ذلك النفس (لعله انوكندبوس الرابع
الذي رقي كرسي الباباوية سنة ١٢٤٢ للميلاد) من دناءته
بكلام معجم ترحم لاني طالب بما معناه اعلموا ان اخا هذا
ليس للمسلمين اليوم اعلم بالله منه. اه. وكان يكتب عن نفسه
ان ه اعني الدارة التي هي كالصغروهي في بعض طرق
المقاربة في حسابهم سبعون وشهر لذلك ما ن دارة صمن
فيهم بعضهم البيت المشهور ورحمها السيف ما خض ان دارة اجمعا.
اما تلامذته واناسه فكثيرون ومنهم الشيخ ابو الحسن علي

الششيري وذكر بعضهم ان اكثر الطلبة يرجعون على شيخه
ابن محمد بن سبعين واشهرت شهرة الفرقة السبعينية الى
القرن الرابع عشر فان الذهبي اخبر عن بعض اتباعها في
ايامه وربما هم باهال الصلوة

ابن سبكتكين * اطلب سبكتكين

ابن السبكي * اطلب تاج الدين بن السبكي

ابن سحنون * هو محمد الدين عبد الوهاب بن احمد بن
سحنون الخطيب الحكيم البارع الاديب الشاعر الفاضل
الحنفي درس بالدماغية وكان طبيباً ما رستان الجبل وشعره
رائق ومنه قوله

لا تجزعن فما طول الحمية سوى

روح تردد في سجن من البدن

ولا يهولك امر الموت تكرهه

فانما موتنا عود الى الوطن

وكانت وفاته سنة ٦٩٤ هجرية وعمره ٧٥ سنة

وابن سحنون * اطلب محمد بن سحنون

ابن سراج * اطلب ابو الحسين بن سراج * اطلب ابن
مروان بن سراج

ابن سراقه الشاطبي * هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن

ابراهيم بن الحسين بن سراقه شفي الدين ويكنى ايضاً اباً القاسم

وابا بكر الانصاري الشاطبي المالكي ولد بنشاطبة سنة ٥٩٢

وسمع من ابي القاسم بن بقي ورحل في طلب الحديث وسمع

ببغداد جماعة وسمع بحلب من ابن شداد وغيره وتولى مشيخة

دار الحديث الكاملة بالقاهرة بعد وفاة ابن سهل القصري

وبقي بها الى ان توفي بالقاهرة في شعبان سنة ٦٦٣ ودفن

بسفح المنقط وهو احد الائمة المشهورين بغزارة الفضل وكثرة

العلم واحد مشايخ الصوفية له في ذلك اشارات لطيفة مع

الدين والعفاف والبشر والوقار والمعرفة الجيدة بمعاني الشعر

وكان صاحب الفكرة في حل التراجم جيل على كرم الاخلاق

ورقة الطبع ولين الجانب ومن شعره قوله

نصبت وخلي للكارم ينصب

وربما شروق الشمس وهي تغرب

وحاولت احياء النفوس بأسرها

وقد غرغرت يا بعد ما انا اطلب

وانصب ان لم تنح المخلق راحة

وغيري ان لم تشعب المخلق يتعب

مرادي شيء والمقادير غيره

ومن عائد الاقدار لاشك يقاب

عن نفع الطيب . وذكر له شفي خليفة كتاب ادب الشهود

مختصر وشرح الكافي في الفرائض في مجلة وكتاب الاحكام

في مجلة وهو تأليف غريب يذكر فيه مراتب الاعداد ويذكر

ما ورد منها في القرآن وما رتب عليها من الاحكام او وافقها

في العدد . ومختصر فيما لا يسع المكلف جهله من العبادات

وكتاب في علم الحيل الشرعية

ابن السراج * هو ابو بكر محمد بن السري بن سهل

النحوي كان احد الائمة المشاهير لجمع على فضله ونبله وجلالة

قدره في النحو والادب اخذ الادب عن ابي العباس المبرد

وغيره واخذ عنه جماعة من الاعيان ونقل عنه الجوهري

في كتاب الصحاح في مواضع عديدة . قال ابن خلكان

ورأيت في بعض الجامع ايانا منسوبة اليه وهي سارية بين

الناس في جارية كان يهاها

ميزت بين جمالها وفعالها فاذا الملاحاة بالخيانة لا يفي

حلفت لما ان لا تخون عهودنا فكأنما حلفت لما ان لا يفي

والله لا كلمتها ولو انها كالبدر او كالشمس او كالمكتفي

وتوفي ابن السراج المذكور في ذي الحجة من سنة ٢١٦ هجرية .

وله التصانيف المشهورة في النحو منها كتاب الاصول وهو

من اجود الكتب المصنفة في هذا الشأن واليه المرجع عند

اضطراب النقل واختلافه وكتاب حمل الاصول وكتاب

الاشتقاق وشرح كتاب سيبويه وكتاب احتجاج القراء

وكتاب الشعر والشعراء وكتاب الرياح والهواء والنار

وكتاب الجمل وكتاب المواصلات . وكان يلغ بالراء

فيعملها غيماً . وذكر له في كشف الظنون كتاب

تاج المناخل

وابن السراج * هو أبو بكر محمد بن سعيد الملك بن محمد
ابن السراج الشافعي النحوي احداية العربية المبرزين فيها
كان من اهل النضل الوافر والصلاح الزاهر وكانت له
حلقة في جامع مصر لاقرأ النحو. وهو استاذ ابي محمد عبدالله
ابن بري المصري وحدث عن ابي القاسم النفاذ وقرأ
العربية بالاندلس على ابن ابي العافية وابن الاخضر وقدم
مصر سنة ٥١٥ واقام بها وقرأ الناس العربية ثم انتقل
الى اليمن وروى عنه غير واحد وله تأليف منها كتاب
تبيين الالباب في فضل الاعراب وكتاب في العروض
وكتاب مختصر العمدة لابن رشيق وتبنيه اغلاطه . وتوفي بمصر
سنة ٥٤٩ للهجرة وقيل سنة خمس واربعمائة وقيل ٥٥٠
برمضان والاول اثبت . عن فتح الطيب

وابن السراج * اطلب جمال الدين محمود القنوي

ابن سراج * اطلب ابو العباس بن سراج

ابن سراج المغني * هو ابو يحيى عبيد الله بن سراج مولى
لبنى نوفل بن عبد مناف وقيل مولى لبنى الحرث بن عبد
المطلب وقيل لبنى ليث ومثله مكة وقيل غير ذلك . قيل
كان ابن سراج آدم احمر ظاهر الدم سناطيا في عينيه قبل
وقيل كان مخنثا حول اعشى يلقب وجه الباب وصلح
فصار يلبس حجة وكان لا يغني الا مقنعا وكان احسن
الناس غناء يغني مرتجلا انقطع الى عبدالله بن جعفر
وغنى في زمان عثمان بن عفان ومات في خلافة هشام بن
عبد الملك وقيل في اخر خلافة الوليد وقد بلغ خمسا وثمانين
سنة وكانت وفاته بالجندام دفن في موضع بمكة يقال له دسم .
وهو اول من ضرب بالعود على الغناء العربي بمكة وذلك
انه رآه مع العجم الذين قدمهم ابن الزبير لباء الكعبة . وقال
بعضهم كان لحسن غنائهم كأنه خلق من كل قلب فكان يغني
لكل انسان ما يشتهي وقيل هو اول من غنى الغناء المتفنن
بالبحر بعد طويس واذا غنى اجاد فاطرب . وقيل كان ابن
سراج عند بستان ابن عامر يغني وكان الحاج مارا فوقفت
مقدمتهم ليسمعوا وجعل الباقون يركب بعضهم على بعض
حتى جاء اسنان فقال يا هذا قد قطعت على الحاج

وحجبتهم والوقت قد تصاق فانتق الله وقم عنهم فقام وسار
الناس في سيلهم . وكان حسن المطارحة والمنادمة وغماوة
جامعا لكل معنى فكان اذا اراد ان يركبوا اذا اراد ان يركبوا
اراد هج واطرب ولم يكن يصعب عليه شيء من ذلك .
وكانوا يقولون اذا حضر ابن سراج سكبت المغنون . وله
وقائع شتى وايات حسنة منها قوله

ان الذين غدوا بلبك غادروا وشلا بعينك لا يزال معينا
غيضن من عبراتهم وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقيت
وحزن عليه عند موته كثير من اصحاب المناصب وغيرهم
ورثاه كثيرون من الشعراء منهم عبدالله بن سعيد بن عبد
الملك بن مروان فقال

وقفنا على قبر يدمم فهاجا
وذكرنا بالعيش اذ هو مصعب
فجالت بارحاء الجفون سوا فح
من الدمع تستلي التي تتعقب
اذا ابطأت عن ساحة الخند ساقها
دم بعد دمع انره يتصبب
فان تسيدا تندب عيدا بعوله
وقل له ما البكاء والتعوب

ملخصة عن الاغاني للاصنفا في

ابن سعود * هو محمد بن سعود النجدي احد مشايخ عرب
عترة كان فيهم شيخ قبيلة المسالخولة قرابة بعرب وائل وتغلب
وشمر كان شهرا كرم الاخلاق وقورا جوادا متعقلا وجده
سعود راس بيته نزل درعية بقبيلته وكان من عمال ابن
عمار صاحب عيانة ولما ظهر محمد بن عبد الوهاب بالدعوة
الوهابية واتبعه من القرامطة لجأ الى ابن سعود هذا فصدق
دعوته وقام بتأييدها وقد غره منه وعده ان يسلطه على
بلاد نجد وكان ذلك نحو سنة ١٢٦٠ للميلاد وتزوج
بأبنة عبد الوهاب وانحاز الى تصديق الدعوة مع ابن سعود
رجال قبيلته فشنت الدعوة الوهابية في البلاد وتكاثرت
اتباعها من عرب تلك الجهات وشرع حينئذ ابن سعود في
التغلب على قبائل اليمن فحده حظه وكثرت انصاره واحلافه
واتشعب بيته وبين ابن دعاس صاحب اليمامة حرب

تناقض بينهما الفضا الى انتصار ابن سعود واقلت ابن
 الناس فخلق بالتطيف حيث قضى نجه فاستتب لابن سعود
 الولاية على جميع بلاد نجد الجنوبية وعظم امره ورأى ان
 يستأثر بالامر على سائر بلاد نجد فعمل على ذلك وانتصر
 على عرار القرمطي فانزل به الويل ثم قصد بلاد القصيم
 والاحساء والدواسير فدانته له ودخلت تحت لوائه ومات
 وقد خلف لبنيه مملكة كبيرة اقام في تشييدها عدة سنين
 بين حروب وخطوب وقد تم له ما وعد به ابن عبد الوهاب
 من نفوذ الكلمة فهابته البلاد المجاورة وخشيت باسه . وكان
 عالي الهمة ثابت العزم حروما ذا خبرة بتقلبات الايام بصيرا
 بعواقب الامور حسن الخلق عذب الفكاهة اديبا متفنا
 زاد في عمارة درعية وبني فيها المساجد والتصور وجعلها
 حاضرة امارته وكان الناس يميلون اليه ويرغبون التقرب
 منه لكثرة حلمه وانصاع جانبه وكان يأبى سفك الدماء وفي
 ايامه لم يجر شي من مذابح وبلاء في البلاد التي دانت
 لسطوته بل عامل اهلها بالرفق والحلم مع التيام على الدعوة
 الوهابية ولقب بالامير واقتبل على السياسة والاحكام مع
 ابقاء ذمام الدين في يد ابن عبد الوهاب وكانت وفاته بعد سنة
 ١٢٩٠ للميلاد نقديرا * اطلب محمد بن عبد الوهاب
 وابن سعود * هو عبد العزيز بن محمد بن سعود المذموم ذكره
 خلف اباه محمدا وجرى على سننه في السياسة والاحكام .
 اظهر الحرص على انتشار الشيعة الوهابية وتشديد سطوتها
 وتمادي في الغزو والفتوح مع نجش الحروب والاتعاب وكان
 من اكابر الامراء واعيانهم شديد الناس عالي الهمة مقداما
 امتدت كلمته في جميع البلاد من الخليج العربي الى الحجاز
 وداست له المدن والامصار وقد اصل الغزو بنفسه وبابنه
 سعود مرات ولم تنهزم له بها راية ولا قل له جيش . ولما تمكن
 من الملك صرف عنايته الى التغلب على قبائل العرب المجازية
 فانكر عليه ذلك غالب الشريف صاحب مكة فوقع بينها
 مغاضبة افضت الى الحرب وذلك في نحو سنة ١٢٩٣
 او سنة ١٢٩٣ ميلادية واستمرت الحرب بينهما على ساق
 وقدم شهورا واياما الى ان تغلب الوهابية على مدينة مكة
 المكرمة . وقصد عبد العزيز التطوف فدهما على عجل

فتمكن منها وفتح اهلها واكتسبها ثم قصد البحرين فاقتمها
 والجزائر القريبة منها في الخليج الفارسي وانقض على البلاد
 الواقعة على ساحل الخليج الشرقي فدانته وطأها وكانت
 لملك العجم ثم سرح جيشه الى عمان وعقد قيادته لابنه
 سعود فدوخ البلاد وعاث في خلال ديارها وتغلب السلطان
 سعيد الى مسقط فنازله بها وشدد عليه الحصار فضاقت
 على السلطان المسالك فارسل يستأمن الى ابن سعود فآمنه
 واشترط عليه ان ينفذ اليه الجزية في كل عام وان يكون
 للوهابية خفر في معاقل البلاد وان يكون لهم حق في بناء
 المساجد في مسقط وغيرها من مدن عمان . وفي خلال ذلك
 كان الوهابية يثخنون في ديار البصرة ويوقعون بقبائل العرب
 فيها فيعودون عنهم بالغنمة ودامت الحال هذا الى سنة ١٢٩٧
 وفيها سير سليمان باشا والي بغداد جيشا انحاز اليه كثير من
 عرب ظفر وبني شمر والمتخ وسار الجيش قاصدا درعية
 وتحول في طريقه الى الاحساء واقام على حصار قلعتها نحو
 من شهر فانفذ حاميتها الخبر الى عبد العزيز فاسرع الى
 نجدتهم فالتزم سليمان باشا ان يرفع الحصار عن القلعة وانفقا على
 المهادنة مدة ست سنين فانقلب سليمان باشا راجعا الى بغداد .
 وفي سنة ١٨٠١ عمده عبد العزيز الى غزو مشهد الحسين (رضه)
 فجهز جيشا كثيفا وخرج في مقدمته وسار على ضفة الفرات
 وخشيت اذ ذاك قويط وطأته فاستسلمت اليه وبذلت له
 الخدم والوافرة والتحف السنية فكف عنها . ووجه عبد العزيز
 سريتا من جيشه لفتح مدن زبير وسوق الشويخ وسماوة وسار
 متقدما الى ان بلغ مشهد علي (رضه) فحاصرها الحال وشدد
 عليها الحصار فنازله اهلها واقبلوا به فرحل عنها وسار الى
 كربلاء فنازلها ودخلها عنوة وبذل السيف في اهلها واطلقها
 للنهب واستباح اموال مشهد قبر الحسين (رضه) وخربة
 ودوخ تلك البلاد ثم عاد الى درعية وتجهز للقاء جيش من
 العثمانيين انفذ اليه والي بغداد فلقبه على مسافة من درعية
 ووقع به فزق شمله وفي هذه السنة ايضا عاود القتال مع
 غالب الشريف صاحب مكة . ثم ارسل في السنة التالية
 جيشا الى الطائف فامتلكها عنوة ومكن السيف من اهلها
 كما فعل في كربلاء واستباح اموالهم ولم ينج احد منهم وفيها

استولى على قنفك وهي على سبعة ايام من جدة الى الجنوب منها
وفي سنة ١٢٨٠ أرسل عبد العزيز جيشا من الوهاية قدم
عليه ابنه سعود ليغزو مكة فسار حتى وصلها ونزل عليها وقعد
على حصارها ثلاثة اشهر ولم يكن فيها من الرجال عدد
يدفعه عنها وضافت المسالك على اهل مكة ونفذ الزاد
واليرة فعهدوا الى التسليم فجاء غالب الشريف ولحق بجدة
ودخل سعود بن عبد العزيز مكة في نيسان او ايار من السنة
المذكورة فرعى ذمة اهلها وحرمة المقام وقال بعضهم بل قتل
حاميتها واشرافها وجرّد الكعبة من متاعها والنزاع اهلها
الدخول في الدعوة الوهاية . ثم زحف الى جدة واقام على
حصارها احد عشر يوما فتعذر عليه فتحها فبذل له
غالب الشريف المال فرفع عنها الحصار وفي هذه الاثناء
قضي على عبد العزيز فانه مات قتيلا في منتصف السنة
المذكورة (سنة ١٢١٨ هجرية) وذلك انه وثب عليه وهو
يصلي في المسجد رجل شيعي فارسي من جيلان اسمه عبد
القادر وعاجله بضربة بين كتفيه الفاه بها على الارض يخط
بدمه فاضطرب لذلك الحاضرون والتوا القبح على
القاتل وبادروه باسنتهم فتهشت جسمه . اما سبب قتله
فهو ان ملك فارس نعم على ابن سعود لتمليصه بلاد القطيف
وجزائر البحرين من ولايته وتخريبه مشهد الحسين (رضه) ولما لم
يكن له طاقة في محاربهه والتوصل اليه عمدا الى الابقاع به
بالحملة فانفذ اليه عبد القادر المذكور فاتي درعية وتظاهر
بالتدين والعبادة ولازم المعابد والمساجد حتى ظفر بمبتغاه .
وكان ابن سعود يلازم الصلوات في اوقاتها وذلك شان غيره
من امراء الوهاية وقيل بل قتله عبد القادر المذكور اخذا
بشارعيه له وقد هلك بحد السيف حين اخذ عبد العزيز
كربلاء وخلف عبد العزيز ابنه سعود الاتي ذكره

وابن سعود * هو ابو عبد الله سعود بن عبد العزيز المتقدم
ذكره خلف اياه سنة ١٨٠٢ للميلاد وكان شهيا كريما للنفس
ثابت العزم عالي الهمة وسيا حسن البزة غاية في الذكاء
والاستقامة اديبا وقورا عالما متفننا خيرا بتقلبات الايام
شجاعا مقدما يتجشم صعاب الامور ويحمل هول المشاق وكان
له عند ابيه مكانة ارفع من مكانة اخوته وعقد له غير مرة على

قيادة الجيش الوهاية وانفذ به الى ذاتي البلاد وقاصيها
فخدهم المحظ وساعدته الايام على بلوغ غايته وكان فيه من
التدين والحلم والعدل ما استأهل اليه الخاصة والعامة من
الناس فارتفع مقامه عندهم وكان صارما في انفاذ الاحكام
يعاقب المجرمين اشد العقاب وقد جهد وسعه في ابطال
الطلاق وشدد في حفظ فريضة رمضان ولقي منه مغامرو
ذلك عظيم عناء . ظل السعد خادما له ايام امارته مرافقا
له في دولته الى ان توفي فجعل البلاد في اهل بيته وتفرقت كلمتهم
وكان ذا نعم وافرة وبیت واسع كثير الحشم وكان جنيل
شعر العذار والشارب فسماه اهل درعية باني الشوارب .
ولد له من امراته الاولى ثمانية بين ومن الثانية ثلاثة . ولما
توفي والدك عبد العزيز كان سعود هذا في الحجاز مشغولا
بمحاربة غالب الشريف فضيق عليه المسالك والزعم التسليم
وكان غالب قد عاد الى مكة على حين غفلة وقد حدثه
نفسه ان يستأثر بها على رغم من الوهاية فاحسن سعود
معاملته وقرّبه منه . ثم غزا بني حرب واتخذ في بلادهم منزلا
على بلد بيع فسلمت له ثم قصد المدينة المنورة ونازلها اياما
فدخلها والنزاع اهلها الجزية وجرّد ضريح النبي (صلم) ما
في خرائته وذخائره ونقلها الى درعية قيل بلغت مقدار ستين
وقرّجمل وهكذا فعل ايضا بضريح ابي بكر وعمر (رضه)
وعقد على المدينة لمزين شيخ بني حرب والنزاع اهلها الدخول
في الدعوة الوهاية . وهم سعود تخريب قبة الضريح النبوي
ولم يفعل وأمر بالآلحج الى البيت الا من كان وهابيا وشدد
بمنع العثمانيين من دخولها فانقطع الحج بضعة سنين وتوقف
حجاج الشام والعجم عن انمام فريضتهم مخافة اضرار الوهاية
بهم . وفي اواخر سنة ١٨٠٤ انفذ سعود بانتظة شيخ العسير بين
برجائه الى ملاذ صنعاء اليمن فعاثوا في خلال ديارها واستباحوا
مدنيي لحيا وحديّة ثم عادوا الى بلادهم فالزم حمود صاحب
صنعاء الدخول في الدعوة الوهاية لباهن شرهم ودانت
لسعود بلاد الحجاز فتندامن فيها وانبطت سطوته على
جميع بلاد العرب الا حضرموت وقسم من اليمن فانسع نطاق
ولايته وامتدت ارجاءها . ثم انفذ سعود رجالة غير مرة
الى البصرة وما بين النهرين فاشنوا في البلاد ونزلوا على

وامتنع بعض الجند شيفه قلعها فضيق عليهم ولما نفذ زاهم
استأمنوا اليه فامتهم فخرجوا من القلعة حتى اذا صاروا على بعد
من المدينة طاردتهم العساكر واوقعت بهم فلم يسلم منهم
الا من ساعد الفرار

وفي كانون الثاني من سنة ١٨١٣ تمكّن طوسون باشا من فتح
مكة المكرمة واستولى على جدة والطائف. وجرى بينه وبين
الوهابيين مناوشات ومحاربات انجلى اكثرها عن ظفر
الوهابيين. وفي اذار من سنة ١٨١٤ استولى المصريون
على قنفكة ولم يلبثوا ان دهم فيها الوهابيون فاجعلوا واركنوا
الى الفرار ودخل الوهابيون البلد واعملوا السيف فيها وبأثناء
ذلك قضى على سعود بن عبد العزيز المنرجح به باثر حتى
اصابته وذلك في الثامن من جمادى الاولى سنة ١٢٢٩
للهجرة (٢٨ نيسان سنة ١٨١٤ الميلاد) وله من العمر ٦٨ سنة
وابن سعود هو عبد الله بن سعود المتقدم ذكره خلف اباه
سنة ١٨١٤ وكان شهبا شجاعا اعتده ابيه في ايامه وعول
عليه في صعاب الامور وقد فاق اباه في علو الهمة وشدة
البأس الا انه كان اقل عزم ونظر منه. انشبت في محاربة
محمد علي باشا عزيز مصر وكان قد قدم الحجاز يتفقد حالة
جيشه وياخذ بنصرته فالتقى في بلاد الحجاز الجنوبية وتغلب على
الوهابية وامن الناس من شرهم ثم عاد العزيز الى مكة في
ادار سنة ١٨١٥ وعرض على ابن سعود الصلح مشرطا عليه رد
اسلاب الضريح البوي الشريف وان لم يفعل قصصه في جيشه
الى درعية فلم يجبه ابن سعود بل سار في عرب نجد للقاء طوسون
باشا فانه كان نازلا في خبزة من القصيم فنزل هو في شناة
على بعد ٥ ساعات من خبزة وقطع المسالك على المصريين
وأحاط بهم فخشوا كثرة العدد ورغبوا في المسالمة ودسوا
الى ابن سعود في ذلك فصنع لهم لانه كان قد اعجزه امرهم
وانحاز اليهم كثير من قبائل الحجاز ونجد لما بذلوه لهم من
المال. فابرم ابن سعود صلحا مع طوسون باشا على شروط
نقرت بينهما منها اخلاء الحجاز من الوهابية واباحة الحج لهم
بدون معارضة. واخلاء القصيم من المصريين ورد مشايخ
العرب الذين كانوا قد نبذوا عهده وانحازوا الى المصريين.
والاقرار بسلطة السلطان وغير ذلك. وعاد طوسون باشا

المصريين فمكث عليهم ثم سير حرك غلامه الى صحراء الشام
واقف فيها بالعرب ونقبتهم الى حلب فعبر بعض رجاله
القرات ووطئوا ارض النهرين ودوخوا ديارها وما بقي بينهم
وبين بغداد الامسافة قليلة. وبأثناء ذلك كانت الحرب
منشبة بين ابي نقطة المصري وحمود صاحب صنعاء وفي سنة
١٨٠٩ اولى الشام يوسف باشا فجهد نفسه بمحاربة الوهابية ولم
يخرج في هذه السنة ايضا الى الخليج العربي اسطول لانكليز وروى
بلد راس الخيمة بالقبائل فخر بها وكان اهلها الصوصا يقطعون
البحر على التجار الانكليز وفي سنة ١٨١٠ قصد سعود بلاد
الشام بسنة الاف فارس فالتقى فيها وخرب ٢٥ بلدا من
حوران وتوغل في البلاد الى ان بقي بيه وبين دمشق مسير
يومين فخشى اهلها قدومه ولم يكن ليوسف باشا واليها طاقة
في رده الا انه ارتد قبل وصوله اليهم غائما ظافرا وقد بلغه
ان بعض مشايخ بلاد حارث توطأوا على نبد طاعته واثارة
الفتن فعاجلهم الحال ببعض جنك ودخل بلادهم واكتسحها
وخرب مدنها وقراتها ودخل بلد حوتة عنوة فمكّن السيف
من اهلها كاسرو صاغرو وكان عددهم عشرة الاف نسمة فلم
يسلم منهم اخذ

ولما استغل امر الوهابية في ايامه وتفاقم خطبهم على البلاد عمد
السلطان محمود خان الى تنكيلهم وكف شرهم فانفذ
امره الى محمد علي باشا خديو مصر ان يكرهم على اخلاء
البلاد الحجازية ويرفع ولايتهم عنها فاذعن واذاخر
الميرة والعدد وجهز جيشا عقد قيادته لابنه طوسون باشا
وارسله في اسطول من ٢٨ سفينة سار من السويس الى
يسع فنزلها الجيش في تشرين الاول من سنة ١٨١١ ثم خرج
الجيش من ينس قاصدا المدينة المنورة وفي طريقه استولى على
بدر والصفراء ثم دهم عبد الله بن سعود واخوه فيصل هذا
الجيش في مضيق الجديدة على نحو مرحلة من المدينة فاقفوا
به واكثر القتل فيه فانهزم الى بدر وقد غنم الوهابيون
العدد والميرة واربعة مدافع. ثم الى طوسون باشا بنجد فجدد
السير الى المدينة ونزل عليها في تشرين الاول سنة ١٨١٢
وشدد عليها الحصار ودخلها عنوة في تشرين الثاني من السنة
المذكورة ومكّن السيف من الوهابيين واطلق المدينة للنهب

سعيد بن الحسن بن عثمان بن عبدالله بن سعيد بن عمار بن
ياسر بن كنانة بن قيس بن الحصين العنسي المدلجي
الفرناطي القلي الاندلسي الشهير بالمغرب والمشرق
المصنف الاديب الرحالة الطرفة الاخباري المحيى الشأن
في التجول في الاقطار ومداخلة الاعيان المتتبع بالخزائن
العلمية وتبيد الفوائد المشرقية والمغربية اخذ من اعلام
اشيلية كابن عصفور وغيره وتأليفه كثيرة . وتعالى نظم
الشعر في حد من الشبية يعجب فيه من مثله . فيذكر انه
خرج مع ابيه الى اشيلية وفي صحبته سهل بن مالك فجعل
سهل يباحثه عن نظمه الى ان انشد في صفة نهر والنسيم
يردده والغصون تميل اليه

كانما النهر صفحة كتبت اسطرها والنسيم يمشيها
لما ابانت عن حتم مظهرها مالت عليها الغصون تقرأها
وناب عن ابيه في اعمال الجزيرة ومازج الادباء ودون كثيراً
من نظمه ودخل القاهرة واحتفل بوا دماؤها ثم رحل صفة
كمال الدين بن القيم الى حلب فدخل على الناصر صاحبها
فاشده قصيدته اولها

جدلي بما في الخيال من الكرى لا بد للضيف الملم من القرى
فاستحضره السلطان وسأله عن بلاده ومقصوده برحلته فاخبره
انه جمع كتابا في الحلى البلدية والعلى العبادية المخصصة
بالمشرق واخبره انه ساء المشرق في حلى المشرق وجمع مثله
فساء المغرب في حلى المغرب فقال السلطان نعمك بما
عندنا من الخزائن ونوصلك الى ما ليس عندنا بخزائن
الموصل وبغداد واجزل الناصر صلته فانبعه من الدناير
والخلع والتواقيع بالارزاق ما لا يوصف . ثم تحول الى دمشق
ودخل الموصل وبغداد وكان ارتحاله الى بغداد عقب
سنة ٦٤٨ في رحلته الاولى اليها ثم رحل الى البصرة ودخل
ارجان وحج ثم عاد الى المغرب وقد صف في رحلته مجموعا
سواء بالفحة المسكية في الرحلة المكية وكان نزوله بساحل
مدينة اقلبييه من افريقية في احدى الجاديين سنة ٦٥٢
واتصل بخدمة الامير ابي عبدالله المستنصر فال الدرجة
الرفيعة من حظوته . حكى الوزير ابو بكر بن الحكيم ان
المستنصر جفاه في اخر عمره لجرأة خدعة مالية اسدها

بجيشه من خيرة الحى الرضى ثم الى المدينة فدخلها في اواخر
حزيران سنة ١٨١٠ ولم يجد اياه فيها فانه كان قد عاد الى
مصر لشاغل بدالة فيها . فسار رسولا ابن سعود الى مصر
ولحقا بالعزير فيها وطلبا اليه التوقيع على صلح المصاحمة
فأبى الاعطاء الاحساء الى الدولة وكانت اجود بلاد
الوهابية تربة واوفرها شخصيا . فعاد الرسولان الى ابن
سعود واخبراه بما كان فانكر على المصرين فعلهم وتجهز
ثانية لقتالهم ودامت الحال هذه الى سنة ١٨١٦ وفي شهر
آب من السنة المذكورة سار ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا
في مقدمة الجيش الى الحجاز وبذل وسعه في محاربة ابن سعود
والغلب على بلاده فانه الله بالفتح * راجع ابراهيم باشا *
وجرى بين ابن سعود وابراهيم باشا عدة وقعات انجلت عن
انهزام الوهابيين ومنها وقعة الماوية حصلت في ٢ ايار من
سنة ١٨١٧ ووقعة عينزة والشقرة في ١٢ كانون الثاني من
سنة ١٨١٨ ثم ضرورة ثم درعية واذخران سعود الميرة والعدد
في درعية وتحصن بها فقتل عليها ابراهيم باشا واقام على
حصارها مدة الى ان تم له فتحها فدخلها وقبض على ابن سعود
واهل بيته فلم يفلت منهم سوى ابنه تركي وقال بعضهم ان ابن
سعود لما شيس من العجاة وقد دهم درعية الخراب من قمار
وكرات المصرين مدة الحصار ارسل يستأمن الى ابراهيم باشا
فأمنه وكان ذلك في الثامن من ذي القعدة سنة ١٢٣٤ هجرية
(٩ ايلول سنة ١٨١٨ ميلادية) فالى ابن سعود ابراهيم باشا
وسلم اليه وطلب منه ان يهله الى الغد فامهله واحسن معاملته
وبالغ في اكرامه وفي العد عاد اليه قيا ما بحق كلمته
ورضى بالمسير الى مصر اجابة لامر السلطان فسار ابن
سعود الى مصر في خفر من الجند في ٤ من ذي القعدة ووصلها
في ١٨ من المحرم فآكرمه محمد علي باشا عزير مصر واليه
خلعة ثم انفق الى الاستانة العلية قبلها في ١٧ صفر (٦ كانون
الاول من السنة المذكورة) فشهره وأميت صبورا هو وسري
خزنداره وعبد العزيز بن سلمان كاتبه * اطلب وهابية *
اطلب تركي بن عبدالله

ابن سعيد المغربي * هو نور الدين ابو الحسن علي بن
موسى بن عبد الملك بن سعيد بن محمد بن عبدالله بن

اليه ثم يقول له وعاد الى حسن النظر فيه الى ان توفي
تحت بر وعناية . انتهى ملخصة من الاحاطة لابن الخطيب .
ووقع تغريبه وبين ابن عمه الرئيس ابي عبدالله بن الحسين
وذلك ان ملك افريقية استوزر لا شغال الموحد بن ابا
العلي ادريس بن علي بن ابي العلي بن جامع فاشتمل على
ابن سعيد واولاه من البر ما قبك وامال قلبه اليه وما زال
ينفض به ويرفع امداحه للملك الى ان تلك قراءة المظالم
فوجد الوشاة مكأنا متسعا للقول فزوروا من الاقاويل
المختلفة ما مال بها حيث مالوا وظهر من الرئيس المذكور
مخايل التغير فعمل ابن سعيد يداريه ويستعطفه فلم ينفع
فيه قليل ولا كثير الى ان سعى في تاخير والذ عن الكتابة
للايمر الاسعد ابي يحيى ملك افريقية ثم سعى في تاخير
فاخرج عن الكتابة وعن قراءة المظالم فانفرد بالكتابة
للوزير ابي العلي ادريس وفوض اليه جميع اموره واولاه من
التأيس ما انساه تلك الوحشة . ولم يزل ابن عمه الرئيس
يسعى في حقه حتى خشي اذاه ورغب في السراج الى المشرق
برسم الحج فلم يسفنه الوزير في ذلك ولم يزل يحيى جانبه الى
ان اصابه الحين . وقال يرثيه

بكيت لك حتى الهاطلات السواكب

وشفت جيوبا فيك حتى السحاب

فكيف بمن دافعت عنه ومن به

احاطت وقد بوعدت عنه المصائب

ألا فانظروا دمعي فأكثره دم

ولا تذهبا عني فاني ذاهب

وهي طويلة ومنها وهو اخرها

واني لا ادري ان في الصبر راحة

اذا لم تكن فيه علي مثالب

وان لم يوب من كنت ارجو انتصاره

عليك فلفظ الله نحوي آيب

وقال بغرناطة

ياكر الله ومن شاء عنب لايلد العيش الا بالطرب

ما تناني من رأي الزهرزها والصبا تخرج في الروض خبب

وشذاه صائه حتى اغندي بين ايدي الريح غصنا ينهب

يا نسيما عطر الأرجاء هل بعثوا ضحكك ما يشفي الكرب
هم أعلوه وهم يشفونه لاشفاه الله من ذاك الوصب
وقال وقد حضر مع اخوان له بوضع يعرف بالسلطانية على
نهر اشبيلية وقد مالت الشمس للغروب
رق الاصيل فواصل الاقداحا

واشرب الى وقت الصباح صباحا

وانظر لشمس الافق طائرة وقد

القت على صفح الخليج جناحا

فاظنر بصفا افق قبل غروبها

واستنطق المثني واحث الراحا

متع جنونك في الحديقة قبل ان

يكسو الظلام جمالها أمساها

ومن نظمه عند ما ورد الديار المصرية

اصبحت اعترض الوجوه ولا اري

ما بينها وجهها لمن ادري

عودي على بدمي ضلالا بينهم

حتى كاني من بقايا التيه

ويح الغريب توحتت المحاظه

في عالم ليسوا له بشييو

ان عاد لي وطني اعترفت بجعته

ان التغرب ضاع عمري فيه

وكان مولك بغرناطة ليلة الفطر سنة ٦١٠ (سنة ١٢١٢

للميلاد) وتوفي بتونس في حدود سنة ٦٨٥ للهجرة الموافقة

سنة ١٢٨٦ للميلاد وذكر حجي خليفة وفاته سنة ٦٧٣ والاول

اثبت . ومن تأليفه المرقصات والمطربات والمتنطف من

ازاهر الطرف والطالع السعيد في تاريخ بني سعيد تاريخ

بيته وملك والموضوعان الغربيان المتعدد الاسفار وهما المغرب

في حلي المغرب والمشرق في حلي المشرق . والمغرب عن سيرة

ملوك اهل المغرب . وتاريخ كبير مرتب على السنوات وتاريخ

صغير ايضا ذكر فيه من لثيه من المتأخرين . وهزار الكنايات

في ادب المغرب وريحانة الادب في المحاضرات جمع فيه بين

عيون الاخبار ومستحسبات الاشعار . وغرة الطالعة في شعراء

المائة السابعة . وكتاب الغرائب . ولثة الاحلام في تاريخ أم

ابي القاسم بن علي بن ابي الفضل الدمشقي تاج الدين بن السكاكري كان كاتباً عبقراً عارفاً بالشروط بارعاً فيها غاية في اخراج علل المكائيب وقد كُتب في مجلس الحكم لابن الزمكاني حين كان قاضياً بمجلس وولي بها كتابة الدرج . وحدث ومات بمجلس سنة ٧٦٥ هجرية . ذكره صاحب درة الاسلاك وعرف فضله واثني عليه . عن طبقات الحنفية

ابن سكرة الغضائري * هو احمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام بن علي بن عبد الكافي الشهاب ابو العباس القرشي التميمي البكري الغضائري المعروف بابن سكرة سمع بافادة اخيه من البدر الفارقي وابي زكرياء يحيى المصري وغيرها واجاز له بعضهم وكان شيخاً ساكناً مات سنة ٨٠٦ في شهر رجب وله بضع وسبعون سنة . ذكره ابن حجر في معجم شيوخه

ابن سكرة * هو ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن سكرة الهاشمي البغدادي الشاعر المشهور وهو من ولد علي بن المهدي بن ابي جعفر المنصور الخليفة العباسي . قال الثعالبي في ترجمته هو شاعر متسع الباع في انواع الابداع فائق في اقوال الطراف والمخ على القبول والافراد جاري في ميدان الجون والسخر ما اراد . وكان يقال ببغداد ان زماناً جاد بمثل ابن سكرة وابن حجاج لسخي جداً ومات بها الأبحر بر والفرزدق في عصرها ويقال ان ديوان ابن سكرة يربى على خمسين الف بيت . فمن بدع تشبيهه ما قاله في غلام رآه وفي بك غصن فيوزهور غصن بان بنا وفي اليد منه غصن فيه لؤلؤ منظوم فتعبرت بين غصنين في ذا قمر طالع وفي ذا نجوم وله في الشباب ايضا

لقد بان الشباب وكان غصناً له ثمر وأوراق تظلك وكان البعض منك فاعلم متى مامات بعصك مات كلك وتحاسن شعره كثيرة وتوفي في ١١ من ربيع الاخر سنة ٢٨٥ هجرية . عن ابن خلكان

ابن سكرة السرقسطي * هو القاضي الشهيد ابو علي الحسين بن محمد بن فبرة بن حيون الصيرفي وقيل الصدي

الاعجام في نحو مجلدين والملتقط في السلك من حلى العروس الاندلسية وكتاب نتائج الفرائح في مختار المراثي والمدائح وكتاب عن المستنير وعقلة المستوفز في رحلته الثانية من تونس الى المشرق سنة ٦٦٦ وغير ذلك واخبر الوزير ابو بكر بن الحكيم ان ابن سعيد خلف كتاباً يسمى المرزومة يشتمل على وقر يعبر من رزم الكراريس لا يعلم ما فيه من الفوائد الادبية وال اخبارية . وحكى ابن سعيد انه لما اراد النهوض من نعر الاسكندرية الى القاهرة اول وصوله الى الاسكندرية رأى والده ان يكتب له وصية يجعلها اماماً في الغربية فبقي فيها اباً ما الى ان كتبها عنه وهي مجموعة اديب وحكم كفى بها دليلاً على ما اخبر وعلم وقد ذكر بعضها في ترجمة والده

ابن سفرويه * هو ابو البركات رزق الله بن هبة الله بن محمد القرويني . قال ابن النجار يعرف بابن سفرويه الحنفي من اهل اصبهان من بيت مشهور بالعلم والفضل والتقدم قدم بغداد حاجاً في سنة تسع وستائة واستجاز من الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين فاجاز له وحدث عنه ببغداد وكان شيخاً جليلاً ديناً فاضلاً حسن الهيئة ولد في سلخ شعبان سنة ٥٢٦ باصبهان وتوفي في جمادى الاولى من سنة ٦١٠ هجرية ودفن بمدرسته بمحلة جوبان . عن طبقات الحنفية

ابن سفيان * اطلب ابو محمد بن سفيان

ابن السقاء * هو ابو علي محمد بن علي بن الحسين الاسفرايني الواعظ يعرف بابن السقاء . كان من حفاظ الحديث والحق الذين في طلبه والمعروفين بكثرة الحديث والتصنيف للشيوخ والابواب وصحة الصالحين من ائمة الصوفية في اقطار الارض . سمع بخراسان والعراق والجزيرة والشام وبصرى وبواسط والكوفة والبصرة وكتب بالري وقزوين وجرجان وطبرستان وتوفي باسفرابن في ذي القعدة سنة ٢٧٢ للهجرة . عن ياقوت

ابن السقاط * اطلب ابو القاسم بن السقاط

ابن السكاكري * هو احمد بن يحيى بن محمد بن علي بن

الاندلسي ويعرف بابن سكرة وهو من اهل سرقسطة سكن مرسية وروى بسرقسطة عن الباجي وابي محمد عبدالله بن احمد بن اسمعيل وغيرها وسمع ببليسية من ابني العباس العذري وسمع بالمرية من ابني عبدالله محمد بن سعدون القروي وابي عبدالله بن المراتب وغيرها ورحل الى المشرق اول محرم من سنة ٤٨١ هـ ورجع من عامه فخرج الى بغداد ودخلها سنة ٤٨٢ هـ فاطال الاقامة بها خمس سنين كاملة . وسمع بها من جماعة وثقة عند ابني بكر الشاشي وغيره ثم رحل منها الى دمشق ثم الى مصر وجاز البحر من الاسكندرية الى الاندلس فوصلها في صفر سنة ٤٩٠ هـ وقصد مرسية فاستوطنها وقعد يتحدث الناس بجامعها ورحل الناس من البلدان اليه وكثر سماعهم عليه . وكان عالما بالحديث وطرقه عارفا بعلمه واسماء رجاله وقتله . وكان حسن الخط جيد الضبط فاضلا دينا متواضعا عالما عاملا واستغنى بمرسية ثم استغنى فاعني واقبل على نشر العلم وشه . وحكى بعضهم انه لما قلد قضاء مرسية وعزم عليه صاحب الامرفيه فرأى الى المرية فاقام بها سنة خمس وبعض سنة ست وخمسة وثمانين سنة ست قبل قضاءها على كره الى ان استغنى اخر سنة ٥٠٧ هـ ولطول مقامه بالمرية اخذ الناس عنه بها فلما كانت وقعة كتنة كان ممن حضرها ففقد فيها سنة ٥١٤ هـ هجرية وهو من ابناء السنين . عن نفع الطبيب

ابن السكيت * هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق بن يوسف المعروف بابن السكيت احد ائمة اللغة كان يميل في رأيه واعتقاده الى مذهب من يرى تقديم علي بن ابي طالب (رضه) ما نسبته فخوزي من دورق بليون من اعمال خوزستان وكان يهودب اولاد المتوكل وروى عن الاصمعي وابي عبيدة والفرأ وجماعة غيرهم . قال ثعلب اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن السكيت وكان المتوكل قد الزمه تأديب ولك المعتز بالله فلما جلس عندك قال باي شيء يحب الامير ان نبدا من العلوم فقال المعتز بالانصراف قال يعقوب آفا قوم قال المعتزانا اخف نهوضا منك فقام فاستجمل فعثر سراويله فسقط والتفت الى يعقوب فخلا وقد احمر وجهه فاشد يعقوب

بصاب الثني من عشرة بلسانه

وليس بصاب المرء من عشرة الرجل

فعثره في القول تذهب رأسه

وعثره بالرجل تبرا على مهل

فلما كان من الغد دخل يعقوب على المتوكل فاخبره بما جرى فامر له بخمسين الف درهم وكان يعقوب يقول انا اعلم من ابني بالثغور وابي اعلم مني بالشعر واللغة . وله كتب جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب القلب والابدال وكتاب الزبرج وكتاب الامثال وكتاب المقصور والمدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج والجام وكتاب الوحوش وكتاب الابل وكتاب النوادر وكتاب معاني الشعر كبير وله غيره صغير وكتاب سرقات الشعراء وكتاب فعل وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب الشجر والنبات وما انتفى عليه وغير ذلك من الكتب . وقال بعض الهللاء ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة للمتعة بالجماعة لكثير من اللغة ولا تعرف في حجمه مثله في بابيه وقد عني به جماعة . وحكي في سبب موته انه نهاه بعضهم عن منادمة المتوكل فحمل قولهم على الحسد واجاب الى ما دعي اليه من المنادمة فيبينما هو مع المتوكل يوما جاء المعتز والمؤيد فقال المتوكل يا يعقوب انما احب اليك ابناي هذان ام الحسن والحسين ففصّل ابن السكيت من ابنيه وذكر الحسن والحسين (رضه) بما هما اهله فامر الاتراك فنادوا بطه فحمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم . وقيل ايضا انه لما قال له المتوكل تلك المقالة قال ابن السكيت والله ان قبرا خادما علي (رضه) خير منك ومن ابنك فقال المتوكل سلوا لسانه من قفاه ففعلوا ذلك به فمات وذلك في ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ للهجرة (سنة ٨٥٨ ميلادية) وبلغ عمره ٥٨ سنة ولما مات سيرا المتوكل لولك يوسف عشرة الاف درهم وقال هذه دية والدك . عن ابن خلكان

ابن سلامة * هو ابو محمد بدر الدين الحسن بن ابني بكر

ابن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة الحلبي المارد بني
الاصل اخو البدر محمد ويعرف بابن سلامة ولد سنة ٧٧٠
بماديين وكان ابوه مدرسا بها فاشتغل وله هذا الى حلب
فقطنها حج وجاور فسمع هناك من جماعة واشتغل كثيرا على
اخيه بل شاركه في الطلب وحفظ الكثير والمنار وعمدة السني
والحاجية وساج في البلاد كثيرا. وحدث وسمع منه الفضلاء
وكان سادجا سليم الصدر مات بحلب وقد هرم بعد سنة
٨٥٠ ظنا قاله السخاوي . عن طبقات الحنفية

وابن سلامة * هو الشيخ بدر الدين محمد بن ابي بكر بن محمد
ابن سلامة المارد بني الحلبي الحنفي اشتغل ببلد مكة ولقي اكابر
المشايخ وحفظ عنه مختصرات ومهر في السون وشغل الناس
وقدم الى حلب مرارا فاشتغل بها ثم درس في اماكن واقام
بها عشر سنين ثم رجع ولما تعلق قلبه على مارد بن قله
الى آمد فاقام منه ثم اخرج عنه فرجع الى حلب فتنظها
ودرس في عدة مدارس ثم حصل له فالج قبل موته نحو عشر
سنين فانقطع ثم خفت عنه وصار ثقيلا الحركة وكان حسن
النظم والمذاكرة . ولد سنة ٧٥٨ وتوفي في صفر سنة ٨٢٧
قيل وله من العمر ٧٢ سنة وكان فقيها فاضلا صاحب فنون
من العربية والمعاني والبيان وقد افرد له ارس حجة ترجمة في
معجمه واثنى عليه . عن طبقات الحنفية

ابن سلبطور * هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن
سلبطور الهاشمي من اهل المربة كان من وحوه تلك واعيانه
نشأ نبيه البيت ساحبا بنفسه وبماله ذيل الحظوة متعلما
بفصل من خط وادب وزيرا متجدا ظريفا دريا على ركوب
البحر وقادة الاساطيل . ناب في القيادة انحرية عن خاله
القائد ابي علي الرضاحي وولي اسطول المركب رهة . ثم
انخط في هواه انخطا طاماضاع مروته واستهلك عقاره وهذا
بيته وأجأه أخيراً الى اللحاق بالعدوة فمات بها . وله شعر
رفيق فيه قوله يمدح السلطان

انفرك ام سبط من الدرر يظلم

وريفك ام مسك به الراج تحتم

ووجهك ام باد من الصبح نبر

وفرعك ام داج من الليل مظلم

اعل منك الوجد والليل ملقى
وهل يتبع التعليل والخطب مؤلم
واقنع من طيف الخيال بمرور
لو أن جفوني بالمظلم تنعم

وله

نامت جفونك يا سولي ولم أتم
ما ذاك الألفرط الوجد والسقم
اشكو الى الله ما بي من محبتكم
فهو العليم بما ألقى من الألم
ان كان سفك دمي اقصى مرادكم
فما غلت نظرة منكم بسفك دمي
وكانت وفاته بمراكش عام ٧٥٥ هجرية . عن فح الطيب
ابن سلام * اطلب القاسم بن سلام

ابن السلار * هو ابو الحسن علي بن السلار المنعوت بالملك
العادل سيف الدين وقيل انه ابو منصور علي بن اسحق
عرف بابن السلار وزير الظاهر العبيدي صاحب مصر
وورد عنه في بعض تواريخ المصريين انه كان كرديا زاريا
وكان تربية القصر بالقاهرة ونقلت به الاحوال في
الولايات بالصعيد وغيره الى ان تولى الوزارة للظاهر
المذكور في رجب سنة ٥٤٤ وذكرا بن الاثير ان الظاهر لما
ولي الخلافة بعد ابيه المحافظ استوزر نجم الدين ابا النعمان
سليم بن محمد بن مصال فبقي اربعين يوما بدر الامور
فقصه العادل ابن السلار من تفر الاسكندرية ونازعه في
الوزارة . وعدى ابن مصال الى الجيزة عندما سمع بوصول
ابن السلار من ولاية الاسكندرية ملا لبا للوزارة ودخل ابن
السلار القاهرة وتولى تدبير الامور ونعت بالعدل امير
الجيوش وحشد ابن مصال جماعة من المعاربة وغيرهم وحرّد
العادل العساكر للقائه فكسره بدلاص من الوجه القبلي واخذ
راسه ودخل به القاهرة على ربح يوم الخميس ٢٣ من ذي
القعدة من السنة المذكورة واستمر العادل الى ان قتل . وكان
ابن السلار شهيدا مقداما مائلا الى ارباب القتل والصلاحي
عمر بالقاهرة مساجد وكان له بظاهر مدينة بليس مسجد

منسوبا اليه وكان مع هذه الاوصاف ذا سيرة جامعة وسلطة قاطعة يؤخذ الناس بالصغائر والمحقرات وما يحكى عنه انه قبل وزارته بزمان وهو يومئذ من احاد الاجناد دخل يوما على الموفق ابي الكرم بن معصم التميمي وكان مستوفي الديوان فشكا اليه حالة من غرامة لزمته بسبب تربيته في شيء من لوازم الولاية بالقرية فلما اطال عليه الكلام قال له ابو الكرم والله ان كلامك ما يدخل في اذني فخذ عليه ابن السلاّر فلما ترقى الى درجة الوزارة طلبه فخاف منه واستتر مدة فنادى عليه في البلد ومدر دم من خفيه فاخرجه الذي خبأه عنده فخرج في زي امرأة بازار وخف فعرف فاخذ وحمل الى العادل فامر باحضار لوح من الخشب ومسامر طويل فالتقى على جنبه وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسامر في الاذن الاخرى فصار كلما صرخ يقول له دخل كلامي في اذنك بعدام لا ولم يزل كذلك حتى نفذ المسامر من الاذن التي على اللوح ثم عطف المسامر على اللوح ويقال انه شققة بعد ذلك. وكان والده في صحبة سقان بن ارتق صاحب القدس فلما اخذ افضل امير الجيوش القدس من سقان وجد فيه طائفة من عسكر سقان فضمهم افضل اليه وكان في جملتهم السلاّر والد العادل المذكور فاخذ افضل له ديوما سيف الدولة واكرم ولده هنا وجعله في صبيان الحج فخرج العادل بالعقل والشجاعة والحزم والهيبة فامرته بالحافظ وولاه الاسكندرية وكان يعرف براس البغل. وقام ابن السلاّر بالدولة وحفظ النواويس وشد من مذهب اهله وكان الخليفة مستوحشاً منه منكراً له وهو مبالغ في النصيحة والخدمة واستخدم الرجال لحراسته فارتاب صبيان الخاص من حاشية الخليفة فاعتزموا على قتله ونفي ذلك اليه فقبض على رؤسهم وقتل جماعة منهم. واحتفل ابن السلاّر بامر عسقلان ومنعها من الفرنج وبعث اليها بالمدد كل حين من الاقوات والاسلحة فلم يفن ذلك عنهما وملكها الفرنج. وكان قد وصل من افرقية الى الديار المصرية ابو الفضل عباس الصنهاجي وهو صبي ومعه امه واسمها بلارة فتزوجها العادل المذكور واقامت عنده ورزق عباس ولداً سماه نصراً فكان عند جدته في دار العادل والعادل يحنو عليه ويعزّه. ولما زحف الفرنج

الى عسقلان جهز العادل الجيوش والعساكر مدداً وبعثهم مع ابي الفضل عباس الصنهاجي وكان معه اسامة بن منقذ فلما وصل الى بليس تذكّر طبيب الديار المصرية وحسنها وكره ان يفارقها ويتوجه للقاء العدو ويقاسي النكال فابشار عليه اسامة على ما قيل بقتل العادل ويستقل هو بالوزارة وتقرر بينهما ان ولده نصراً يباشر ذلك اذا رقد العادل فانه معه في الدار. ويقال ان العباس فاوض الظافر في قتل العادل فاستصوب ذلك وحث عليه. وحاصل الامر ان نصراً جاء في جماعة الى بيت جدته والعادل نائم فدخل اليه وقتله وجاءوا براسه الى الظافر وذلك في السادس من المحرم سنة ٥٤٨ (سنة ١١٥٢ ميلادية) ملخصة عن ابن خلكان وعن ابن خلدون

ابن السليم * هو ابو بكر محمد بن اسحق الشهير بابن السليم قاضي الجماعة بقرطبة روى عن قاسم بن اصبح وطبقته ورحل سنة ٢٢٢ فسمع بمكة من ابن الاعرابي وبمصر من الزبير وابن القاس وغيرهما وعاد الى الاندلس فاقبل على الزهد ودراسة العلم وحدث فسمع منه الناس وكان حافظاً للغة بصيراً بالاختلاف حسن الخط والبلاغة متواضعاً ولد سنة ٢٠٦ وتوفي بمجاذى الاولى سنة ٢٦٧ هجرية (سنة ٩٧٧ للميلاد) عن نفع الطبيب. وولي ابن السليم قضاء قرطبة بعد وفاة منذر بن سعيد البلوطي سنة ٢٥٦ (في كانون الاول من سنة ٩٦٦) وبقي على القضاء الى ان توفي وكان اوفر الفضل سيد الرأي وجرت اموره في حكمه على السداد ولما ولي المويد هشام اخذ له البيعة من امراء الدولة واعيانها وكان له مكانة رفيعة عند السيّد صبحام المويد وذهب بعضهم الى انها استحسنته وجعلته مقرباً منها مع المنصور بن ابي عامر وكان قد ولي هذا الكتابة بحكمة قرطبة ايام قضاء ابن السليم فغض منه ورغب الى المصحفي الحاجب ان يرفعه من الكتابة ففعل

ابن سباعة * هو ابو عبد الله محمد بن سباعة بن عبد الله بن هلال بن وكيع بن بشر التميمي العراقي الامام الفقيه الحنفي ولي القضاء ببغداد وحدث عن الليث بن سعد وابي يوسف

القاضي ومحمد بن الحسن وغيرهم وروى عنه جماعة. وكان ابن سماعه من اصحاب ابي يوسف ومحمد وهو من الحفاظ الثقات وولي القضاء ببغداد لامير المؤمنين المأمون فلم يزل قاضيا الى ان ضعف بصره فاستعفى وتوفي بعد تركه القضاء مدة طويلة. قال يحيى بن معين في حقه لو كان اصحاب الحديث يصدقون فيه كما يصدق محمد بن سماعه في الراي لكانوا فيو على نهاية. ولد سنة ١٢٠ ومات سنة ٢٢٣ للهجرة وله من العمر ١٠٢ سنين ولما مات قال يحيى بن معين اليوم مات رجلا اهل الراي. عن طبقات التميمي. وله كتب مصنفة واصول في الفقه ومن كتبه كتاب ادب القاضي وديوان شعر والرقيات مسائل رواها عن محمد بن الحسن الشيباني في الرقة وكتاب في الفروع

وابن سماعه * هو احمد بن محمد المتقدم ذكره تفقه على والده وتخرج به وكان من اهل الدين والعلم والعمل قريب الشبه بابه عفيفا في نفسه وولي القضاء بمدينة المنصور وكان محمود السيرة ولم يزل قاضيا الى ان صرف بارهم بن اسحق الزهري الكوفي. مات سنة ٢٥٢ للهجرة. عن طبقات الحنفية

ابن السخ * اطلب ابو القاسم بن السخ

ابن سمرة * اطلب عمر بن علي الجمعي

ابن سمعون * هو ابو الحسين محمد بن احمد بن سمعيل ابن عيسى بن اسمعيل الواعظ البغدادي المعروف بابن سمعون كان وحيد دهره في الكلام على الخواطر وحسن الوعظ وحلاوة الاشارة ولطف العبارة وادرك جماعة من جلة المشايخ وروى عنهم. وكان لاهل العراق فيه اعتقاد كثير ولم يوغرام شديد وايه عن الحريري في المقامة الحادية والعشرين وهي الرازية بقوله في اولها رأيت بها ذات بكرة زمرة اثر زمرة الى ان قال ومتواصفون واعظا يقصدونه ويحلون ابن سمعون دونه. اه. وتوفي ابن سمعون في ذي الحجة سنة ٢٨٧ ببغداد. عن ان خلکان

ابن السهاك * هو ابو العباس محمد بن صبيح مولى بني عجل المعروف بابن السماك القاضي الكوفي الزاهد المشهور كان زاهدا عابدا حسن الكلام صاحب مواضع جمع كلامه وحفظ

ولقي جماعة من الصدر الاول واخذ عنهم مثل هشام بن عروة والاعمش وغيرهما وروى عنه احمد بن حنبل وانظاره. وهو كوفي قدم بغداد في زمن هرون الرشيد فمك بها مدة ثم رجع الى الكوفة فمات بها. وكان هرون الرشيد قد حلف انه من اهل الجنة فاستفتى العلماء فلم يفتيه احد فقبل له عن ابن السماك المذكور فاستخضره وسأله فقال له هل قدر امير المؤمنين على معصية فنكرها خوفا من الله تعالى فقال نعم واخبره انه هوي جارية لبعض ازلانه وكان اذ ذاك شابا وانه ظن بها مرة ولكنه اذ فكر بالنار وهولها كف عن الجارية. فقال له ابن السماك ابشريا امير المؤمنين فانك من اهل الجنة فقال هرون ومن ابن لك هذا فقال من قوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى. فسر هرون بذلك. واخبار ابن السماك ومواضعه كثيرة وتوفي سنة ١٨٢ بالكوفة. عن ابن خلکان

ابن السمين * هو نصر بن علي بن نصر الله بن علي بن عبد القاهر بن الحلي ابو الفتح بن ابي الحسن الموصل عريف بابن السمين. ولد سنة ٥٧٨ للهجرة وكان فقيها حنфия حافظا للقرآن العظيم درس فقه الامام ابي حنيفة بالمدرسة اليوسفية بالموصل على دجلة. ذكره العلامة التميمي وفاته ذكر وفاته ابن سناء الملك * اطلب القاضي السعيد بن سناء الملك

ابن سنان الحسيني * اطلب الامير حسن السيواسي

ابن سنبر القرمطي * رجل من القرامطة من خواص ابي سعيد القرمطي والمطلعين على سره وكان له عدو من القرامطة اسمه ابو حفص الشريك فعد ابن سنبر الى رجل من اصهبان وقال له اذا ملكتك امر القرامطة اريد منك ان تنقل عدوي ابا حفص فاجابه الى ذلك وعاهد عليه فاطلمه على اسرار ابي سعيد وعلامات كان يذكر انها في صاحبهم الذي يدعون اليه. فحضر عند اولاد ابي سعيد وذكر لهم ذلك فقال ابو طاهر هذا هو الذي يدعو اليه فاطاعوه ودانوا له حتى كان يامر الرجل بقتل اخيه فيقتله وكان اذا كره رجلا يقول له انه مريض يعني انه قد شك في دينه ويامر بقتله.

وقتل مع الترامطة خلق كثير من عظمائهم وشجعائهم فكروه
وعمل ابو طاهر على قتله وقد خشي منه الاذى فقتلوه وفسد
حال الترامطة وكان هذا سبب تمسكهم بهجر وترك قصد
البلاد والافساد فيها وكان ذلك سنة ٣٢٦ للهجرة . عن
الكامل لابن الاثير

ابن سيبستقي * هو ابو عبدالله محمد بن خليفة بن حسين
النميري العراقي الشاعر كان شاعر سيف الدولة صدقة بن
مزبد وشاعروا ديس اصلحة من هيت واقام بالحملة وروى
عن السلفي . توفي سنة ٥١٥ للهجرة وشعره رائق

ابن السخي * هو ابو بكر احمد بن محمد الدينوري المعروف
بابن السقي الامام الحافظ العلامة حدث عن احمد بن
شعيب النسائي وغيره وحدث عنه خلق كثير وكان ثقة
فاضلاً . مات سنة ٤٦٤ للهجرة . وله كتاب الایجاز في
الحديث جمع فيه جوامع الكلم وكتاب رياضة المتعلم ورسالة
في الطب النبوي وكتاب القناعة وكتاب في عمل اليوم
والليلة والدعوات والاذكار وهو اجمع الكتب في هذا الفن
ولكنه مطول ذكره بعضهم

ابن السنينيرة * هو جمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن
ابي القاسم الواسطي الشاعر المشهور طاف البلاد وطلب
حلب ومدح الملك الظاهر بقصيدة مطلعها
دون الصراط بدت لنا صور الدعي

لا ادم صبران الصريم ولا الحمى

غيد هزرن من القدود ذوايلاً

لدنا ورش من النواظر اسما

وكان عسرا اخلاق كبر الدعة لا يعتقد شيئاً في احد من
اقرانه من الشعراء مثل الابله وابن المعلم وغيرها . ولد سنة
٥٤٧ وتوفي سنة ٦٢٦ للهجرة . عن قوات الوفيات

ابن السهروردي * اطلب شهاب الدين السهروردي

وابن السهروردي * اطلب نجم الدين السهروردي

ابن سهل * هو ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي شاعر
اشبيلية وشاعها المشهور قرأ على ابي علي التلوين وابن

الدباج وغيرها . كان ادبياً ذكياً ماهراً وكان يهودياً ثم
اسلم ومدح النبي (صلى الله عليه وسلم) بقصيدة طويلة وهي من ابداع
ما نظم في معناها وكانت يقرأ مع المسلمين ويخاطبهم .
وكان قبل اسلامه يهودياً غلاماً يهودياً اسمه موسى وهوي
في الاسلام غلاماً اسمه محمد فانسد من شعره

تركت هوى موسى لحب محمد

ولولا هدى الرحمن ما كنت اهندي

وما عن قلبي مني تركت وانما

شريعة موسى عطلت بمحمد

ومات ابن سهل غرباً سنة ٦٤٩ للهجرة في سفره الى افريقية
مع ابن خلاص والي سبتة وقد ناهز الاربعين او ما فوق
واهل افريقية يقولون انه مات مسلماً واهل الاندلس يقولون
بل مات يهودياً وروى بعضهم انه اجتمع جماعة مع ابن
سهل في مجلس انس فسألوه لما اخذت منه الراج عن اسلامه
هل هو في الظاهر والباطن ام لا فاجابهم بقوله للناس ما
ظهر والله ما استتر . اهـ . وله ديوان كبير مشهور بالمغرب
حاز به قصب السبق في نظم والتوشيح وما احسن قوله
من قصيدة

تأمل لطي شوقي وموسى يشبها

نجد خير نار عندها خير موقد

ومن نظمه قوله

والى بقلبي من حجر موهج تراه على خدي بندي وبيرد
يسائلني من اي دين مداعباً وشمل اعتقادي في هواه مبدد
فوادي حبيبي ولكن قلبي مجوسية من خده النار تعبد

ومن اشهر موشحاته قوله

ليل الهوى يقظان والحب ترب السهر

والصبر لي خزان والنوم عن عيني برى

وقد عارضه غير واحد فما شقوا له غباراً وسئل بعض المغاربة
عن السبب في رقة نظم ابن سهل فقال لانه اجتمع فيو ذلان
ذل العشق وذل اليهودية . ومن رقيق شعره قوله

مضى الوصل الا منية تبعك الاسى

اداري بها هي اذا الليل عسعسا

اناني حديث الوصول زورا على النوى
 اعد ذلك الزور اللذيذ الموهما
 ويا ايها الشوق الذي جاء زائرا
 اصبحت الاماني خذ قلوبا وانفسا
 كساني موسى من سقام جفونه
 ردا وسقائي من الحب آكوسا

وقال متغزلا

سل في الظلام اخاك البدر عن سهري
 تدري النجوم كما تدري الوري خبري
 ابيت اجمع بالشكوى واشرب من
 دمعي واشق ربا ذكرك العطر
 حتى اخيل اني شارب غل
 بين الرياض وبين الكاس والوتر
 بعض المحاسن يهوى بعضها عجبا
 تاملوا كيف هام الفتح بالحوير
 ان نقصني فننار جاء من رشا
 او نقصني فحقاق جاء من فير
 وله ايضا وقد احسن

ردوا على طرفي النوم الذي سلبا
 وخبروني بقلبي آية ذهبا
 علمت لما رضيت الحب منزلة
 ان المنام على عيني قد غضبا
 فقلت واحربا والصمت اجدرني
 قد يغضب الحب ان ناديت واحربا
 اني له عن دمي المسنوك معتذر
 اقول حيلة في سفكه تعبنا
 نفخي نلذ الاسى فيه وتألفه
 هل تعلمون لنفسي في الجوى نسا
 قالوا عهدناك من اهل الرشاد فما
 اغواك قلت اطلبوا في لحظة السبا
 من صاغه الله من ماء الحوية وقد
 اجري بيقته في نغره شلبا
 يا غائبا مقاني تهي لفرقة

والقطران حجت شمس الضحا انسكبا
 كم ليلة بنها والحجم يشهد لي
 وهبت شوقي اذا غابته غلبا
 مردكا في الدجى لها ولو نطقت
 نجومها رددت من حاتي عجا
 ماذا ترى في محب ما ذكرت له
 الا بكى او شكا او حن او طربا
 يرى خيالك في الماء الزلال وما
 ذاق الشراب فيسوى وهو ما شربا
 وفيما تقدم نموذج من شعره ولما غرق قال فيه بعض الاكابر
 عاد الدرا الى وطنه . عن فح الطيب وغيره
 ابن سهل السرخسي * اطلب المحسن بن سهل * اطلب
 الفضل بن سهل
 ابن السوادى * هو ابو الفرج العلاء بن علي بن محمد بن
 علي بن احمد بن عبدالله الواسطي المعروف بابن السوادى
 الكاتب الشاعر . قال ابن خلكان كان شاعرا فاضلا
 ظريفا خليعا مطبوعا من بيت كبير في بلد مشهور بالكتابة
 والنباهة والتميز وله شعر حسن منه قوله
 اشكو اليك ومن صدودك اشتكي
 واظن من شغفي بامك متصني
 واصد عنك مخافة من ان يرى
 منك الصدود فيشتفي من يشتفي
 وهو ما خوذ من قول بعضهم
 اخي هواك عن العزول تجلدا
 كيلا يرى جرعي عليك فيشتفي
 وحضر ابن السوادى الى بغداد من واسط ومدح قاضي
 القضاة ابن الزبيبي بقصيدة فتاخرت عنه المجازة مدة الى
 ان انفذها اليه مخافة هجائه وطيب قلبه . ولد بواسط
 سنة ٤٨٢ متصفا شهر ربيع الاول وتوفي بها سنة ٥٥٦
 هجرية . عن ابن خلكان

ابن السوداء * اطلب عبدالله بن سبا
 ابن سوري * كان عظيم الغورية . قال ابن الاثير كان

به الفرق بين القلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب
والجمع والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية
والنصاريف والادغام وغير ذلك . ورتب هذا الكتاب
على نسق حروف اوائل كلمات هذه الايات

عَلِّقْتُ حَبِيْبًا هُنْتُ خِيْقَةً غَدِرُهُ
قَلِيلَ كَرِيٍّ جَفَنُ شَكَارٌ صَدَرُهُ

سَبَا زَهْوُهُ طِفْلًا دِيَانَةً نَائِبُ

ظَلَامَتُهُ ذَنْبٌ ثَوِي رَنْجَ لَحْنُ

نَوَاطِرُهُ فَنَّاكَتُ بَعِيْدُ

مَلَاحَتُهُ اجْرَتْ بِنَائِجَ وَجْدُهُ

وله ايضا كتاب المخصص في اللغة وكتاب الوافي في علم القوافي
ابن سيدي * هو ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان
ابوه عبداً لانس بن مالك واصله من جرجاريا وكنيته ابن
عمرة وكان يعمل قدور الححاس فجاء الى عين التمر يعمل بها
فسباه خالد بن الوليد في اربعين غلاما مجنون فاسكرهم
فقالوا انا كنا اهل مملكة ففرقهم في الناس وكانت امه
صنية مولاة ابي بكر الصديق (رضه) طيها ثلاث من
ازواج النبي (صلعم) ودعون لها . وروى ابن سيرين عن
ابي هريرة وعبدالله بن عمر وغيرها وروى عنه قتادة بن
دعامة وخالد الحذاء وابوب السخياقي وغيرهم من الائمة .
وهو احد الفقهاء من اهل البصرة والمذكور بالورع في وقته .
وكان في اذنه صمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الروايا
وتوفي تاسع شوال سنة ١١٠ بالبصرة بعد الحسن البصري
بمائة يوم وهو ابن احدى وثمانين سنة وكان ابن سيرين
صاحب الحسن المذكور ثم مهاجرا في اخر الامر فلما مات
الحسن لم يشهد ابن سيرين جنازته . ذكره ابن خلكان
وقال كان ابن سيرين بزازا وحسب يدين كان عليه وولد
له ثلاثون ولداً من امرأة واحدة واحدى عشرة بنتا ولم يبق
منهم غير عبدالله ولما مات كان عليه ثلاثون الف درهم
دينا ففضاها وان عبدالله فاما مات عبدالله حتى قوم ماله
بثلثمائة الف درهم . قال ابن عوف لما مات انس بن مالك
اوصى ان يصلي عليه ابن سيرين ويغسله . قال وكان ابن
سيرين محبوسا فأتى الامير وهو رجل من بني اسد فاذن له

الغوري يقطعون الطريق ويخيفون السبيل ويعتصمون
بجبالهم الصعبة المسلك فلما كثرت ذلك منهم انف يمين
الدولة محمود بن سبكتكين ان يكون مثل اولئك
المفسدين جيرانه وهم على هذه الحال من الفساد فجمع
العساكر وسار اليهم في سنة ٤٠١ هجرية وفي مقدمته الحاجب
صاحب هراة وارسلان الجاذب صاحب طوس وهما اكبر
امرائه فساروا فيمن معها حتى انتهوا الى مضيق قد شعن
بالمنااتلة فتناوشوا الحرب وصبر الفريقان فجدد بين الدولة
في السير اليهم وملك على الغورية مسالكهم فتفرقوا وانهمزوا
الى عظيمهم فبرز من مدينته في عشرة الاف مقاتل فقاتلهم
المسلمون الى ان انتصف النهار فرأوا اتجمع الناس واقوامهم
على القتال فامر بين الدولة ان يولهم الادبار على سبيل
الاستدراج ففعلوا . فلما رأى الغورية ذلك ظنوه هزيمة
فاتبعوهم حتى ابعدها عن مدينتهم فحينئذ عطف المسلمون
عليهم ووضعوا السيوف فيهم فابادوهم قتلاً واسراً وكان في
الاسرى كبيرهم وزعيمهم ان السوري ودخل المسلمون
المدينة وملكوها وغنموا ما فيها . فلما عاين ابن السوري ما
فعل المسلمون بهم شرب سماً كان معه فمات . عن الكامل

ابن سيجان * راجع ابن ارحلة

ابن سيده * هو الحافظ ابو الحسن علي بن اسمعيل المروسي
عرف بابن سيك كان اماما في اللغة والعربية حافظا لما
وقد جمع في ذلك جموعا كثيرة وكان ضريراً كايه الذي
كان فيما يعلم اللغة فاشتغل عليه هو في اول امره ثم على
غيره وكان سريع الحفظ وله المام بالشعر توفي بدانية في ربيع
الاخر سنة ٤٥٨ هجرية وقد ناهز الستين . ومن تأليفه التي
تشهد بغزارة علمه وطول بابه كتاب الايتى في شرح
الحجاسة لابي تمام الطائي وهو شرح كبير في ست مجلدات
وشرح كتاب الاخفش في النحو وشرح مشكل ابيات المتنبي
وهو مختصر في مجاة وكتاب المحكم والمحيط الاعظم في اللغة
وهو كتاب كبير مشتمل على انواع اللغة ومن غرائب ما
تضمنه اسماء المجموع من المجموع والتنبيه على الجمع المركب
والفرق بين التخفيف البدلي والتخفيف القياسي وما انفرد

فخرج وكفنه وصلي عليه في قصر انس بالطف ثم رجع فدخل
كما هو الى السجن ولم يذهب الى اهله . اه . وله حكايات
كثيرة في تعبير الرويا تضرب عنها وله كتاب جوامع التعبير

ابن سيماء * راجع ابراهيم بن سيماء

ابن سيجور * هو ابراهيم بن سيجور الدواني كان ابو سيجور
اميراً عند احمد بن اسمعيل الساماني * اطلب سيجور
الدواني * تولى بعد ابيه قيادة الجيوش الخراسانية وامر
خراسان في ايام نصر بن احمد الساماني وفي سنة ٢٢٤
انفذ الامير نصر بعساكره الى كرمان فحاصر محمد بن الياس
ابن اليسع بقلعة هناك واقام على حصارها مدة الى ان بلغه
اقبال معز الدولة بن بويه فسار عن كرمان الى خراسان
ونفس عن محمد بن الياس وفي اواخر سنة ٢٢٨ استخلفه
ابو علي بن محتاج على جرجان بعد ان اصلى حالها واقام بها
ابن سيجور مدة ثم ولي نيسابور وامتنع بها على ابي علي بن
محتاج سنة ٢٣٠ فترددت الرسل بينها فاصطالحا . ثم عزل
عن نيسابور ثم استعمله عليه الامير نوح بن نصر في سنة ٢٣٢
ولما خالف ابو علي بن محتاج على الامير نوح وافقه ان
سيجور ومكة من دخول البلد في الحرم من سنة ٢٣٥ ثم
أصلحت حاله مع الامير نوح وتوفي بعيد ذلك . ملخصة عن
الكامل لابن الاثير

وابن سيجور * هو ابو الحسن محمد بن ابراهيم المتقدم ذكره كان
امير جيوش خراسان للسامانية وولي قيادتها بعد ابيه
واستوطن خراسان وطالت ايامه فيها وغلا لا يطيع السلطان
الا فيما يريد فعزله عنها ابو الحسين العتبي وزير الامير
نوح بن منصور في سنة ٢٧١ واستعمل مكانه حسام الدولة
ابا العباس تاش فاقبض عنه ووضع جماعة من المالك
على قتل الوزير ابي الحسين فوثبوا به فقتلوه واقام ابن
سيجور في سجستان مدة ثم سار عنها نحو خراسان وقد وقعت
بها الفتنة واقام بهستان . فلما سار ابو العباس تاش الى
بخارى وخلت منه خراسان كاتب ان سيجور فائقا وهو من
اكار امراء الدولة يطالب موافقته على الاستيلاء على البلاد
فاجابه الى ذلك واجتمع بنيسابور واستوليا على تلك

النواحي وبلغ المخبر الى ابي العباس فسار عن بخارى في جمع
كثير الى مرو وترددت الوصل بينهم فاصطالحوا على ان
تكون نيسابور وقيادة الجيوش لابي العباس وتكون بلخ
لفائق وتكون هراة لابن سيجور وتفرغوا على ذلك وقصد
كل واحد منهم ولايته . وفي سنة ٢٧٢ اعاد الوزير عبدالله
ابن عزيز ابا الحسن بن سيجور الى خراسان وقد عزل
عنها ابا العباس تاش وكان ضدا له فكتب ابو العباس الى
فخر الدولة بن بويه يستمد فامده بال كثير وعسكر ووزل
ابن سيجور وفائق ومن معها بظاهر نيسابور ووصل ابن
العباس في من معه وزل بالجانب الاخر وجرى بينهم
حروب عدة ايام وتحصن ابن سيجور بالبلد ثم انحاز عنها
وخرج منها ليلاً فتبعه عسكراي العباس وغنموا كثيراً من
امواله ودوابه واستولى ابو العباس على نيسابور وترك اتباع
ابن سيجور واخراجه من خراسان فنراجع الى ابن سيجور
اصحابه المنهزمون وعادت قوته وانه الامداد من بخارى
وامده شرف الدولة ابو الفوارس بن عضد الدولة بالي
فارس مراغمة لعمه فخر الدولة فقصد ابا العباس فالتقوا
واقبلوا قتالاً شديداً الى اخر النهار فانهمز ابو العباس
 واصحابه وأسر منهم جماعة كثيرة واستبد ابن سيجور بخراسان
ثم مات فجأة في حدود سنة ٢٧٧ هجرية

وان سيجور * هو ابو علي بن ابي الحسن بن سيجور نام الامر
بعد ابيه ابي الحسن محمد وولي قيادة جيش خراسان
واجتمع اخوته على طاعته ومنهم اخوه ابو القاسم وغيره . وكانت
الامير نوح بن منصور ان يقره على ما كان اياه يتولاه
فأجيب الى ذلك وحملت اليه الخلع وهو يشك انها فلما
بلغ الرسول هراة عدل اليها وبها فائق فاوصل الخلع
والهدى بخراسان اليه فعلم ابو علي انهم مكروا به فجمع عسكره
وقصد فائق فاوقع به فيما بين بوشخ وهراة فهزبه وكتب الى
الامير نوح يحدد طلب ولاية خراسان فاجابه الى ذلك
وجعل له ولاية خراسان جميعها بعد ان كانت هراة لفائق
فعاد ابو علي الى نيسابور فافروا جميعا اموال خراسان فكتب
اليه نوح يستدله عن بعضها ليصرفه في ررق جده فاعذر
اليه ولم يفعل وخاف عاقبة المع فكتب الى نغراخان الترمك

يدعوه الى ان يقصد بخارى ويملكها على السامانية واطعمه
فيهم واستقر الحال بينهما على ان يملك بغراخان ما وراء النهر
كله ويملك ابو علي خراسان فسار بغراخان نحو بخارى
وقصد بلاد السامانية فاستولى عليها شيئا بعد شيء ثم نازل
بخارى وملكها وذلك سنة ٢٨٣ ولما فارقه سار عنها عاد
الامير نوح الى دار ملكه وولى محمود بن سبكتكين خراسان
فيهم ابو علي بن سيجور على ما فرط فيه من ترك معونة
الامير نوح عند حاجته اليه ثم لحق به فائق وانفعا على مكاشفة
الامير نوح بالعصيان فجمعها العسكر وانتهى فجة من فخر
الدولة بن بويه وسار نوح فاجتمع هو وسبكتكين وقصد ابا
علي وفائقا فالتقوا بنواحي هراة واقتتلوا فانهزم اصحاب ابي علي
وفائق الى نيسابور فلتهم سبكتكين ولما علم به ابو علي سار
هو وفائق نحو جرجان وكان ذلك سنة ٢٨٤ وعاد نوح الى
بخارى وسبكتكين الى هراة وبقي محمود بن سبكتكين
بنيسابور فطع ابو علي وفائق بخراسان وسارا عن جرجان
الى نيسابور في ربيع الاول من سنة ٢٨٥ ونزلا بظاهرها
واعجلا محمودا فصبر لها وكان في قلة من الرجال فانهزم
عنها نحو ابيه وغنم اصحابها منه شيئا كثيرا واقام ابو علي
بنيسابور ولم يخل باشارة اصحابه عليه باتباع محمود
واعجاله وواله عن الجمع والاحشاد بل كاتب
الامير نوحا يستميله ويستميل من عثرته وزله وكاتب
سبكتكين بثل ذلك واحال بما جرى على فائق
فلم يجيبه الى ما اراد وجمع سبكتكين العساكر وسار نحو
ابي علي فالتقوا بطوس في جمادى الاخرة فاقتلوا عامة يومهم
فانهزم ابو علي وقتل من اصحابه خلق كثير ونجا هو وفائق وقصدا
ايورد فتبعها سبكتكين فقصنا مرو ثم امل الشط وراسلا
الامير نوحا يستعطفانه فاجاب ابا علي الى ما طلب ان
فارق فائق ونزل بالبحرانية ففعل ذلك فحذره فائق
وخوفه من مكيدتهم به ومكرهم فلم يلتفت ونزل بقرية
قرب خوارزم تسمى هزار اسف فارسل اليه ابو عبد الله
خوارزمشاه من اقام له ضيافة ووعده انه يقصد ليجتمع به
فسكن الى ذلك فلما كان الليل ارسل اليه خوارزمشاه
جمعا من عسكره فاحاطوا به واخذوه اسيرا في رمضان

من هذه السنة فاعتقله في بعض دوره واسراعيان اصحابه
وتنرق الباقيون ولما بلغ خبر اسره الى ما مون بن محمد ولى
البحرانية قلق لذلك وجمع عسكره وسار نحو خوارزمشاه
وعبر الى كاث وهي مدينة خوارزمشاه فحصرها وفتحها
عنوة واسروا ابا عبد الله خوارزمشاه واحضر ابا علي بن
سيجور فنكوا عنه قيده واخذوه وعادوا الى البحرانية وقتلوا
خوارزمشاه بين يديه . وكتب ما مون بن محمد الى الامير
نوح يشنع في ابن سيجور ويسال الصلح عنه فأجيب الى
ذلك فسار الى بخارى في من بقي معه من اهله واصحابه فلما
بلغوا بخارى لقيهم الامراء والعساكر ثم امر الامير نوح بالقبض
عليهم . وبلغ ابن سبكتكين ان ابن عزير وزير الامير
يسعى في خلاص ابن سيجور فارسل يطلبه اليه واعتقله
عند فائق في حبسه سنة ٢٨٧ وكان ابنه ابو الحسن قد
لحق بفخر الدولة فاحسن اليه واكرمه فسار عنه سرا الى
خراسان لهوى كان له بها وظن ان امره يخفى بها فظهر
حاله فأخذ اسيرا وسجن عند والده . عن ابن الاثير

وابن سيجور * هو ابو القاسم بن ابي الحسن اخو ابي علي المتقدم
ذكره اقام في خدمة سبكتكين مدة يسيرة بعد نكبة اخيه ثم
ظهر منه خلاف الطاعة وقصد نيسابور فلم يتم له ما اراد
وقصد محمود بن سبكتكين فحرب منه فقصد فخر الدولة بن
بويه واقام عنده ولما مات اقام عند وليه مجد الدولة واجتمع
عنده جماعة كثيرة من اصحاب اخيه وقصد بهم خراسان
وكان فائق قد كتب اليه من بخارى يغريه بكنوزون
صاحب خراسان واخراجه عنها لعداوة بينهما فسار ابي
القاسم عن جرجان نحو نيسابور وسير سرية الى اسفراين
وبها عسكر لكنوزون ففانلوه واجلوه عن البلد واستولى
اصحاب ابي القاسم عليها وسار ابو القاسم الى نيسابور فالتقى
هو وكنوزون بظاهرها في ربيع الاول من سنة ٢٨٨
واقتتلوا واشتد القتال بينهم فانهزم ابو القاسم وقتل من
اصحابه وأسر خلق كثير وسار ابو القاسم الى قهستان واقام
بها حتى اجتمع اليه اصحابه وسار الى بوشنج واحنوى عليها
وتصرف فيها فسار اليه بكنوزون وترددت الرسل بينهما
حتى اصطالحا وتصاهرا وعاد بكنوزون الى نيسابور . اهـ ذكره

ابن الاثير ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن سينا * هو الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البخاري الحكيم الطبيب المشهور ارسطو الاسلام وبقراطه كان نادرة عصره في الذكاء والنظنة والعلم وكان متفرداً بالقوى العقلية كاتباً مكثراً متضلعا من الادب ضربت به الامثال وعقدت عليه الخصاص. كان ابوه من بلخ وسكن بخارى في دولة نوح بن منصور وتولى التصرف بقرية كبيرة من قراها يقال لها خرمين وولده ابنة الحسين صاحب الترجمة في صفر من سنة ٣٧٠ للهجرة الموافق آب من سنة ٩٨٠ للميلاد وقيل بل ولد في قرية افشنة ثم انتقل ابوه الى بخارى فاشتغل ثم ابنة بالادب والعلم فأكمل عشرًا من العمر وقد اتى على القرآن وعلى كثير من الادب واشتغل بالفقه على الشيخ اسمعيل الزاهد ثم قدم بخارى ابو عبد الله النائي الفيلسوف فنزل بدارهم وابتدأ ابن سينا بالاشتغال عليه في كتاب ايساغوجي وقرأ عليه كتاب اقليدس من اوله الى خمسة اشكال اوستة ثم تولى حل باقيه بنفسه وانتقل الى الجسطى ثم سافر النائي فطلق ابن سينا يقرأ الكتب على نفسه فتضلعت من دقائق المنطق والهندسة ودرس الطبيعيات والاهليات ثم قرأ الطب على عيسى بن يحيى المصري ونبغ فيه حتى صار الاطباء يأخذون عنه مع حداثة سنة وهو مع ذلك يختلف الى الفقه ويأظر فيه وعمره ست عشرة سنة كذا في تعريفه بنفسه. ثم تفرغ للعلم وعاد الى درس المنطق وسائر اجزاء الفلسفة وعني بتحقيق المسائل وحل المشاكل وكان كثير الاشتغال بحجي الليل في البحث والمطالعة قال لازمت العلم سنة ونصفا وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها ولا اشتغلت في النهار بغيره وجمعت بين يدي ظهورا فكل حجة انظر فيها اثبت مقدمات قياسها ورتبتها في تلك الظهور ثم نظرت فيها عماها نتيج وراعت شروط مقدماته التي تحقق لي حقيقة الحق في تلك المسألة وكلما كنت اتخير في مسألة اولم اظفر بالحد الاوسط في قياس ترددت الى الجامع وصليت وابتهمت الى مبدع الكل حتى فتح لي المغلق منه ونيسر المتعسر. وقال كنت اشتغل ليلاً في دارى بالكتابة والقراءة فان غلبني

النوم او شعرت بضعف عدلت الى شرب قدح من الشراب ريثما تعود اليّ قوتي ثم ارجع الى القراءة فان غلبني النوم حلت بالمسائل التي كتبت اعالج حلها حتى ان كثيرا منها انضمت لي في المنام وما يرح على هذا الاجتهاد حتى احكم المنطق والطبيعيات والرياضيات ثم عدل الى الاهليات واشتغل بها فصار عدم القرنين في العلوم المذكورة جميعا وانفق لسلطان بخارى نوح بن منصور مرض صعب فذكره الاطباء بين يديه فاحضره وعالجه حتى برأ ثم استأذنه في دخول خزانه كتبه وقراءة ما فيها من الكتب فاذن له وكانت خزانه قليلة المثل بكثرة الكتب المشهورة ولقي فيها كتباً لم تقع لكثير من الناس اما وما فقرت تلك الكتب وظفر بفوائدها وانفق بعد ذلك احتراق تلك الخزانه فنفر ابن سينا بما استفاده من علومها وقيل انه احرقها لينفرد بعرفتها وينسب ما عثر عليه فيها الى نفسه وقد نسب احراق خزانه كتب لمثل هذا الغرض الى ابقراط كما ذكر في ترجمته. وصنف ابن سينا بعد ذلك كتابه الجامع المسمى بالمجموع واتى فيه على جميع العلوم سوى الرياضي وله من العمر احدى وعشرون سنة ثم سأل الفقيه ابو بكر البرقي الخوارزمي وضع كتاب في الفقه والتفسير فصنف له كتاب الحاصل والحصول وكتاب البره واللام فحفظ هذا الفقيه الكتابين المذكورين ولم يعرها احداً ونسخها لذلك نادرة الوجود ولما بلغ ابن سينا اثنين وعشرين سنة من عمره مات والدك وتصرفت به الاحوال ونقل شيئا من اعمال السلطان ثم انتقل الى كركانج وهو بزي الفقهاء وكان ابو الحسن السلمي بها وزيرا فاقام بها مدة يطيب فاحسن خوارزم شاه علي ابن محمود وفادته واثت له في كل شهر ما يقوم به ثم انتقل الى نساء ومنها الى ايورد ثم الى طوس ثم الى جاجرم ومنها الى جرجان ثم الى دهستان وهي بقرب بحر الخزر فرض فيها ورجع الى جرجان فصنف بها الكتاب الاوسط ولذلك يقال له الاوسط الجرجاني واتصل به هناك ابو محمد الشيرازي وابو عبيد الجوزجاني وكان ابن محمد محبا للعلوم اشتري لابن سينا دارا في جواره ففتحها للطلبة وصنف له كتاب المبدأ والمعاد وكتاب الارصاد

الكلية ثم انتقل الى الري وختم صاحبها مجد الدولة ودأوه من السوداء واقام بها حيناً ثم خرج الى قزوین ثم الى همدان وعالج شمس الدولة من القولنج وصار من ندمائه وخرج من همدان في خدمته ثم رد اليها ومثل تقلد الوزارة فتقلدها ثم اتفق تشويش العسكر عليه فكسوا داره ونهبوها وسأوا الأمير قتله فامتنع وأرضاهم بنفيه فتواری في دار الشيخ ابي سعد اربعين يوماً فعاد شمس الدولة القولنج فطلب ابن سينا واعتذر اليه فعالجه ثم اعاد اليه الوزارة وقال ابو عبيد الجوزجاني سألته (في خلال ذلك) شرح كتاب ارسطاطاليس فقال لا فراغ لي ولكن ان رضيت مني بتصنيف كتاب اورد فيه ما صحح عندي من هذه العلوم بلا مناظر ولا رد فعلت فرضيت منه فبدأ بالطبيعيات من كتاب الشفاء وكان يجمع كل ليلة في داره طلبة العلم فيقرئهم فاذا فرغوا احضر المغنين وهماً مجلس الشراب بالآلات فيشتغل به وبقي على ذلك زمناً وجرت مناظرة فقال له بعض اللغويين انك لا تعرف اللغة فانف من ذلك واشتغل بها ثلث سنين فبلغ فيها طبقة عظيمة وصنف بعد ذلك كتاب لسان العرب ولم يبيضه ثم مات الأمير شمس الدولة وما يعول ابنة تاج الدولة وطلبوا الشيخ لوزارته فابي وقيل بل عزله تاج الدولة عن وزارته وامره بالخروج من همدان وكان علاء الدولة صاحب اصبهان سرّاً يطلب المصير اليه فاخفى في دار ابي غالب العطار وكان يكتب كل يوم خمسين ورقة تصنيفاً في كتاب الشفاء حتى اتى منه على جميع كتاب الطبيعى والاهلي ما خلا كتابي الحيوان والسات ثم اتهمه تاج الدولة بمكاتبة علاء الدولة وابكر عليه ذلك وحث على طلبه فظفروا به وسجوه قلعة فردجات وله في ذلك قصيد منها

دخولي باليقين كما تراه وكل الشك في امر الخروج
وبقي فيها اربعة اشهر ثم أطلق وسار الى همدان وكان قد صنف بالقلعة كتاب الهداية وكتاب القولنج وشيئا من القانون ثم قصد اصبهان منكرأ وأصل بعلاء الدولة فبالغ في اكرامه وجعله من خاصته وكان ابن سينا قوي القوى كهوا وكانت قواه الشهوانية اقوى واغلب وكان كثير الخضوع لها فارتد ذلك بهزاجه الى ان اخذه القولنج وحرص على برئه وتفرح بعض

امعائه بالعلاج حتى ظهر به سحر وسار مع علاء الدولة الى ايدج فعادوه المرض هناك وهو يعالج السحر بنفسه ثم امر الطبيب الذي كان يتقدم اليه بمعالجته ان يتخذ دابة من بزر الكرفس في حمله ما يحقن به فطرح الطبيب خمسة دراهم فازداد بالرئيس السحر وكان يتناول المثرود بطس لاجل الصرع فطرح فيه بعض غلمانه شيئاً كثيراً من الاقيون وناول فأكله وكان سبب ذلك ان غلمانه سرقوا من خزانته ما لا كثيراً فتمنوا اهلاكه ليامنوا ثم نقل الى اصبهان واشتد ضعفه فعالج نفسه حتى استطاع النهوض وكانت تغلب عليه قواه الشهوانية فيخضع لها فيتركس ثم قصد علاء الدولة همدان فسار ابن سينا معه وعادته تلك العلة في الطريق الى ان وصل همدان وعلم ان قوته قد سقطت وانها لا تفي بدفع المرض فامل مداواة نفسه وكان يقول ان المدر اندي كان يدري في بدني قد عجز عن انديير فلا تنفع المعالجة وبقي على هذا أياماً ومات عن نحو سبع وخمسين سنة وقال ابن خلكان انه اغسل وتاب وأصدق بما معه على الفقراء ورد المظالم على من عرفه واعتق ما ليكه وجعل يجتم كل ثلاثة ايام خنعة . ١٠ . وكانت وفاته بهمدان في رمضان سنة ٤٢٨ الهجرة الموافق تموز من سنة ١٠٣٧ للميلاد وقبره تحت سورها وقيل انه نقل بعد ذلك الى اصبهان وكان ابن سينا من المتفردين بسعة العلم والاطلاع وقوة العقل وقد صف نيافاً ومائة تصرف دلت على انفساج ذرعه وغزارة مادته وكان مع ثقابه في مراتب السياسة وتحوله في البلاد لا يقتصر عن الدرس والتأليف واكثر كتبه محفوظ وقد ترجم كتابه المسي النانون الى اكثر اللغات الاوروبية وترجمه الى اللاتينية جيرارد الكريموني في القرون المتوسطة وطبع غير مرة وهو خمسة كتب الاول في اصول الطب العمومية والثاني في الادوية المردة والثالث في امراض الجسم المتنوعة والرابع في الامراض العمومية والخامس في الادوية المركبة ومن تصانيفه كتاب المجموع في مجلد والحاصل والحصول في عشرين مجلداً وكتاب البره والاثم في مجلدين وكتاب الشفاء في ثمانية عشر مجلداً جمع فيه العلوم الفلسفية وهو موجود خطاً في مكتبة اوكسفورد وكتاب النجاة في

ثلاثة مجلدات وهو مختصر الاول كتبه لبعض اصحابه وقد طبع بالعربية في ذيل كتاب القانون وهو مشتمل على المطلق والطبيعات والاهليات وفي مقدمته انه مشتمل على الرياضيات غير ان كلامه عليها ساقط منه . وله كتاب القانون المشهور في اربعة عشر مجلداً وكتاب الارصاد الكلية في مجلد وكتاب الهداية في مجلد وكتاب الارشادات في مجلد وكتاب المختصر الاوسط في مجلد وكتاب العلاوي في مجلد وكتاب القولج في مجلد وكتاب لسان العرب في عشرة مجلدات وكتاب الادوية القلبية في مجلد وكتاب الموجز الصغير في مجلد وكتاب الحكمة المشرقية في مجلد وهذا فقيد وكتاب بيان ذوات الجهة في مجلد وكتاب المعاد في مجلد وكتاب المبدأ والمعاد في مجلد وكتاب فصول الهيئة في اثبات الاول وكتاب الملح في اليوم وكتاب الموجز الكبير في المطلق وكتاب التذكار لانواع خطاء التدبير وهو وسع مقالات وكتاب معنص الشعراء في العروض وكتاب الحكمة العرشية وهو في الاهليات وكتاب تدبير الجسد والمالك في الارزاق والخراج وكتاب اندخل الى حسانة الموسيقى وكتاب عيون الحكمة وكتاب اللواحق وهو شرح الشفاء وكتاب منافع الخنزائر في المطلق وله رسالة في القضاء والتدبير واخرى في الالة الرصدية ورسالة في غرض قاطع غورياس ومقالة في النفس تعرف بالفصول ومقالة في ابطال احكام اليوم ورسالة في الكيمياء كتبها الى الشيخ ابي الحسن المسهل بن محمد السهيلي ومقالة في الارثماطيق ورسالة في تعقب المواضع الجديلة ورجز في المنطق ورسالة في الهيا والانهية ورسالة في الحروف ومقالة في خط الاستواء ورسالة في الحدود ورسالة في الاجرام السموية ومقالة في هيئة الارض من السماء وكونها في الوسط ورسالة في الخطب التوحيدية في الاهليات ورسالة في ان ابعاد الجسم غير ذاتية له وله مختصر اقليدس ورسالة في الهندبا ورسالة في ان الشيء الواحد لا يكون جوهرياً وعرضياً ومختصر في النبض بالعجمية وعهد كتبه لنفسه ورسالة في ان علم زيد غير علم عمرو ومقالة في تقسيم الحكمة والعلوم وتعرف بالحجج الغير ورسالة في الزاوية الطبيعية كتبها الى ابي سهل المصري ومقالة في الاشارة الى علم المنطق ورسالة في العشق ومقالة

هبطت اليك من الهل الارتفاع
ورقاء ذات تعزير وثع
محبوبة عن كل مقله عارف
وهي التي سقرت ولم تبرقع
وصات على كره اليك وربما
كرهت فراقك وهي ذات تفجع
اسمت وما الفت فلما اوصلت
الفت مجاورة الخراب البلقع
واظها نسبت عهوداً بالحي
ومارلاً بمرافها لم تقع
حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها
من ميم مركها بذات الاجرع
علقت بها ناء الثقل فاصبحت
بين المعالم والطلول الخضع
تبكي اذا ذكرت دياراً بالحي
بمدامع نهي ولما نفع
وتنزل ساجعة على الدمن التي
درست بتكرار الرياح الأربع
اذ عاقها الشرك الكفيف وصدها
فقص عن الاوج النسخ الأربع
حتى اذا قرب المسير من الحي
ودنا الرحيل الى القضاء الاوسع

هجمت وقد كُشف الغطاء فابصرت
 ما ليس يدرك بالعيون الفصح
 وغدت مفارقة أكل مخلف
 عنها حليف الترب غير مشبع
 وبدت نغرذ فوق ذروة شاهق
 والعلم يرفع كل من لم يرفع
 فلا شيء أمبطت من شاهق
 سام الى قعر الحضوض الاوضع
 ان كان ارسلها الاله لحكمة
 طويت عن الفطن اللبيب الاروع
 فهبوطها ان كانت ضربة لازب
 لتكون سامعة بما لم تسمع
 وتعود عالمة بكل خفية
 في العالمين فخرقها لم يرفع
 وهي التي قطع الزمان طريقها
 حتى لقد غربت بغير المطلع
 فكأننا برق تألق بالحي
 ثم انطوى فكانه لم يلمع
 وما ينسب اليه قوله
 اجعل غذائك كل يوم مرة
 واحذر طعاماً قبل هضم طعام
 واحفظ منيك ما استطعت فانه
 ماء الحياة يصب في الارحام
 وقوله
 لقد طفت في تلك المعاهد كلها
 وسرحت طرفي بين تلك العوالم
 فلم ار الا واضعاً كف حائر
 على ذقن او قارعاً سن نادم
 وما يحسن سوفه وصيته لابي سعيد بن ابي الخير الصوفي وهي
 ليكن الله تعالى اول فكري له واخره وباطن كل اعتبار
 وظاهره ولتكن عين نفسه مكولة بالنظر اليه وقدمها موقوفة
 على المثل بين يديه مسافراً بعقله في الملكوت الاعلى
 وما فيه من آيات ربه الكبرى واذا انحط الى قراره

فليتره الله في آثاره فانه باطن ظاهر تجلي لكل شيء بكل شيء
 ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد
 فاذا صارت هذه الحال له ملكة انطبع فيها نقش الملكوت
 وتجلي له قدس اللاهوت . قاله الانس الاعلى . وذاق
 اللذة النصوى . واخذ عن نفسه من هو بها اولى . وفاضت
 عليه السكينة وحقت له الطأينة . وتطلع على العالم الادنى
 تطلع راحم لاهله . مستوهم لحبله . مستخف لثقله مستحسن
 بولعله . مستضل لطرقه وتذكر نفسه وهي به لهجة وبهجتها
 بهجة فتعجب منها ومنهم تعجبهم منه . وقد ودعها . وكان معها
 كانه ليس معها . ولعلم ان افضل الحركات الصلاة وامثل
 السككات الصيام وانفع البر الصدقة وازكى السر الاحتمال
 وابطل السعي المرأة وان تخلص النفس من الدرن ما
 التفتت الى قيل وقال ومنافسة وجدال وانفعلت بحال من
 الاحوال . وخير العمل ما صدر عن خالص نية وخير النية
 ما يفرج عن جناب علم . والحكمة ام الفضائل . ومعرفة الله
 اول الاوائل . اليو يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه .
 الى ان قال . واما المشروب فيمجر شره نهيماً لانتشياً
 وتداوياً ويعاشر كل فرقة بعبادته ورسمه ويسبح بالمتدور من
 المال ويركب لمساكن الناس كثيراً ما هو خلاف طبعه ثم
 لا يقصر في الاوضاع الشرعية ويعظم السنن الالهية والمواظبة
 على التعبدات البدنية . الى ان قال . عاهد الله ان يسبر بهن
 السيرة ويدبر بهن الديانة والله ولي الذين آمنوا
 وتوثر عن ابن سينا اقوال وحكم كثيرة وتنسب اليه اعمال شتى فمن
 ذلك ما حكاه الامام الفروني وغيره ان امرأة من بنات
 الملوك مرضت وعجز الاطباء عن علاجها فرأه ابن سينا
 وقال مرضها العشق فانكرت فقال اني اعين لكم من تعشفه
 ان شئتم اذكروا احياء البلد فجعل بعض الحاضرين يعدوها
 وابن سينا يحسن نبض المرأة فلما ذكر الرجل احد الاحياء
 اضطرب النبض فقال له اذكر ديار هذا الحي فاخذ الرجل
 يعددها ولما وصل الى ذكر احدى تلك الديار زاد النبض
 اضطراباً فقال ابن سينا اذكر اهل هذه الديار فذكرهم ولما
 لفظ باسم احدى اشيد اضطراب النبض وتغيرت حال المرأة
 فقال لم هذا الذي تعشفه قالوا فما علاجها قال تزويجها

منه ففعلوا وبرئت المرأة وقد اختلفت صور الروايات في
هذه الحكاية ونسب ما يمثّلها الى ابقراط كما ذكر في ترجمته
وحكي الشيخ كمال الدين بن يونس ان مخدوم ابن سينا سخط
عليه فسجنه وانه مات في السجن وفي ذلك يقول الشيخ المذكور
رأيت ابن سينا يعادي الرجال

وفي السجن مات اخسّ المات
غلم يشقّ ما نابه بالشفا

ولم يخرج من موته بالنجاة

والصواب في خبر وفاته ما ذكرنا في ما مرّ اما الشفاء والنجاة
المذكوران في اليتين فهما كتابان لابن سينا مشهوران وقد ذكرنا
اما طب ابن سينا فغني بشهرته عن التعريف وقد دلّ على
سعة علمه فيه كتاب القانون فانه قد عوّل عليه في اقراء
الطب عند اساتذة هذا الفن في اوربا واسيا ستة قرون
ولذلك حتى لمولفه ان ينعت بامير الاطباء ولان سينا في
الطب اصلاحات واكتشافات كثيرة وهو اول من استعمل
فيه الخيار شنبر والراوند والتمر الهندي والاهليلج والهندبا
وغير ذلك. وكان عارفا بالكيمياء والتاريخ الطبيعي وله مقالة
في الجبال ذهب فيها الى ان لوجود الجبال سببين الاول
انتفاخ القشرة الارضية بزلزال شديد والثاني حركة المياه
المندفعة في فتحها المجاري الطبيعية لها وهي الاودية او المنفارج
التي تقوم الجبال بازائها وقال ان الارض تكون لينة وجامدة
فاما اللينة فتفعل بها المياه والرياح واما الجامدة فلا تفعل
بها ومن الغريب ما وقع له في هذا الباب وذلك انه استدل
على ما ذكر من فعل الماء عند اندفاعه بوجود اثار حيوانية
مائية في نقر الجبال وبطون الارض وقال ان المادة الصفراء
والترابية التي تغطي سطوح الجبال مولفة من بقايا حيوانية
ومن القراش اي الطين الذي رسب بعد الماء على الارض
ثم قال ولعل هذا الطين هو قراش الماء الذي كان مغطياً
وجه الارض. وقسم ابن سينا المعادن اربعة اقسام الاول
المعادن الجامدة التي لا تقبل الذوبان والثاني المعادن
اللينة او القابلة للذوبان والثالث المعادن الكبريتية والرابع
الاملاج. وكان له معرفة بالحجارة التي تسقط من الجوّ فانه
قال في المقالة الاولى من الفن الخامس من طبيعيات الشفاء

ما يأتي. قد صح عندني بالتواتر ما كان ببلاد جوزجان في
زماننا من امر حديد ثقله وزن مائة وخمسين من انزل من الهواء
فنشب في الارض ثم نهب نوبة الكرة التي يرى بها الحائط ثم
عاد فنشب في الارض وسمع الناس لذلك صوتا عظيما هائلاً
فلما تفقدوا امر ظفروا به وحملوه الى والي جوزجان ثم كاتبه
سلطان خراسان محمود بن سبكتكين برسم بانفاذه وانفاذ
قطعة منه فتعذر نقله فحاولوا كسر قطعة منه فما كانت
الآلات تعمل فيه الا يجهد وكان كل اكلة تعمل فيه تنكسر
لكمهم فصلوا منه اخر الامر شيئاً فانذوه اليه ورام ان يطبع
منه سيفا فتعذر عليه وحكي ان جملة ذلك الجوهر كان ملتصقا
من اجزاء جاورسية صغار مستديرة التصق بعضها ببعض. اهـ.
وله في النبات وخاصة في نبات بلاد ما وراء النهر ابحاث
جارية دلت على خبرته به

اما فلسفته فمستخرجة من فلسفة ارسطو وهو اول من اذاع مذهب
هذا الفيلسوف عند العرب على انه قد اضاف اليه شيئاً من
ارائه كما هو شأن غيره من حكماء الاسلام وقال ابن الطفيل
في رسالة حي بن يقظان ان ابن سينا يقول في مقدمة الشفاء
وهو الكتاب الذي استوعب فيه علوم الفلسفة السبعة كلها
ان الحقيقة ليست في هذا الكتاب لانه لا يتضمن سوى فلسفة
ارسطو ومن اراد الوقوف عليها فليطلبها في كتاب الحكمة
المشرقية. وهذا الكتاب فريد كما ذكرنا ولذلك اقتصر
الباحثون في فلسفة ابن سينا على تصفح كتبه في الفلسفة
الارسطية التي دلّ بها على حرية تصوّره واستقلال فكره.
وكان ابن سينا كثير الاستعانة بكلام الفارابي ولا سيما في المنطق
وقد وضع في تأليفه طريقة محددة وافرج بها في قالب
الاحكام جميع العلوم الفلسفية بفرعها وتناسقها الوجوبي وقسم
العلم في كتاب الشفاء ثلثة اقسام الاول العلم الاعلى او معرفة
الاشياء التي لا تنصل بالمادة وهي الفلسفة الاولى او العلم الالهي
والثاني العلم الادنى وهو معرفة الاشياء التي في المادة وهو
علم الطبيعيات وما يتعلق بها وهذا يعنى جميع الاشياء ذات
المادة المنظورة واعراضها والثالث العلم الاوسط وهو الذي
تتشارك فروعه المتنوعة بين القسم الاول والقسم الثاني
وهو علم الرياضيات مثال ذاك الحساب فانه علم يبحث

فيه عن اشياء ليست في المادّة طبعاً على انها يحتمل ان تكون فيها اما العقل فيجبردها فعلاً عن المادّة ولذلك كان لهذا العلم نعتي بالقسم الاول اي الالهيات . ومثاله ايضا الهندسة فانها علم يبحث فيه عن اشياء يمكن تصورها بدون مادّة على انه لا بد من وجودها في المادّة وان لم تكن هي مادة منظورة . وعلم الموسيقى والآلات والظر فانها علوم يبحث فيها عن اشياء في المادّة يفوق بعضها البعض الاخر بتقدير بعد عن الطبيعيات وقد يمزج بعض العلوم ببعضها كما في علم الهيئة مثلاً فانه رياضي غير انه اسي جزء في الطبيعي . وقد تبع ابن سينا في هذا التحديد استاذة ارسطو على انه اصح تحديد متبوعه بان اوضح ما جاء فيه من الغوامض وازال ما وقع فيه من الالتباس

اما مذهبه في الوجود فقد تبع فيه القائلين بالتمييز بين الممكن والواجب واوضح هذا المذهب ايضا حاجد بدأ قسم الوجود ثلثة اقسام الاول الوجود الممكن وهذا يعبر كل ما يتولد ويحل ما هو تحت افلاك الاقمار والثاني الوجود الممكن بذاته والواجب بعلّة خارجية وهذا يعبر كل ما لا يقبل التولد والانهلال كالا فلاك والعقول حاشي العلة الاولى وهي في زعمه كائنات ممكنة الوجود بذاتها على انها تتصف بصفة الواجب الوجود بما لها من النسبة الى العلة الاولى . والثالث الوجود الواجب بنفسه وهو العلة الاولى او الخالق . وقد ردّ ابن رشد عليه في هذا التقسيم وناقضه في كثير من كتبه وخاصة في رسالة له مترجمة الى العبرانية واصلا العربي فقيده وقال ان الواجب بعلّة خارجية لا يمكن ان يكون بذاته من الوجود الممكن الا ان يفترض بطلان العلة وهذا غير ممكن لان العلة الاولى الواجبة الوجود بذاتها لا يمكن بطلانها ثم قال ان ابن سينا تبع مذهب المتكلمين الى حذمه وموضوع هذا المذهب ان العالم وكل ما فيه من الممكن وانه يمكن ان يكون غير ما هو كائن وانه اي ابن سينا اول من ميز بين الممكن والواجب ليثبت وجود وجود روحاني . ثم تعجب ابن رشد ابن سينا وخطاه في اقواله وقال ان اشكال ارائه حمل اشياءه على تأويلها فزعموا انه لم يكن يقول بوجود جوهر منفصل مستتجبين ذلك من كلامه عن الوجود الواجب وهذا هو ايضا موضوع فلسفته

المشرقية اما هذه الفتنسة فقد سماها بالمشرقية لانه وافق بها مذهب المشرقية في اتحاد العلة الخالقة بالا فلاك السموي على انه لا اثر لهذا المذهب في ما سوى كتاب من كتبه . ولم يحجم ابن سينا عن موافقة الفلاسفة على قولهم بقدم العالم مع مجاراته المتكلمين في بعض مذهبهم وهؤلاء الفلاسفة يميزون قديم العالم عن قدم الخالق بقولهم ان الاول علة فعالة ومع ذلك لاتنع في الزمان حال كون الخالق قديما بذاته

وقد ذهب ابن سينا مذهب غيره من الفلاسفة فقال ان العلة الاولى هي الوحدة المطلقة ولذلك لا يمكن ان يكون معلولها الا الوحدة واتاه ذلك الى انكار كون العالم هو المعلول الاول للعلة الاولى ثم افترض لحل هذا المشكل ان حركة الافلاك لاتصدر تواتر الخالق (ومذهب جماعة ارسطوان فعل العلة الاولى بالعالم هو الحركة التي تكسو المادّة الصورة) وقال ان الفلك الاول المحيط يصدر من الله فيوصل الحركة ويؤثر بها الفلك الثاني وان هذا الحرك مركب مع كونه صادر عن الكائن البسيط لان موضوع قوته العاقلة هو ذات الكائن وذاته معا وقد اعترض ابن رشد على هذا الرأي من نفس مذهب ارسطو بقوله اذا كان العاقل والمعتول في العقل البشري شيئا واحداً ففجأة اولي يكونان كذلك في العقول المنفصلة . وقال ابن سينا ايضا تابعا غيره من الفلاسفة ان الله يعلم الكلبيات دون الجزئيات واعراضها فان هذه تعلمها ارواح العوالم وزعم ان العناية الازلية تحيط بما تحت عالم الاقمار بواسطة تلك الارواح وافترض لهذه الارواح خاصّة تصوّر تتكاثر مواضعه الى ما لا يحصى وقد خطاه ابن رشد في هذا القول ايضا ونسب اليه وضعه

وما تقدم يتضح ان ابن سينا كان يحاول جهده ان يجعل بين العلة الاولى وما تحت عالم الاقمار صلة فافترض لذلك حلقات متواصلة متوسطة توصل فعل القوة المحضة الى اجزاء المادّة كلها . وقد اشتغل ابن سينا ايضا بعلم النفس ومذهب مذهب ارسطو في التمييز بين قوى النفس البشرية وفي العقل الفعال والعقل المنفعل على انه اضاف الى ذلك ايضا حاشات وملاحظات بعضها جديد الوضع ولم يدق في البحث عن كيفية اتصال العقل الفعال بالنفس البشرية

وقد رأى كثيره من فلاسفة الاسلام ان هذا الاتصال هو الغاية السامية التي ينبغي للنفس البشرية ان تطلبها ثم ذكر ما يجب فعله للوصول اليها ومن اهم ما ذكر من ذلك التغلب على المادة وتطهير النفس وتهذيبها لجعلها وعاء نقياً صالحاً لحلول العقل الفعّال به وان من حصل له ادراك العقل الفعّال واتصل به في حياته فقد حصل حظه من السعادة العظمى. ويستفاد من اقواله انه كان يرى ان لبعض الناس فضيلة في ذات طبيعتهم توهبهم لقبول العقل الفعّال فيقدم بدون معاناة طلبه وقد اراد بذلك النبوة التي آمن بها اذ عرف ان بين الروح البشرية والعقل الاول صلة طبيعية تغني الانسان حيناً عن الدرس وتهذيب النفس للحصول على العقل المكتسب او العقل الفعّال ويتضح من كلامه انه كان يميل الى المتصوفة الذين قالوا بالقطب ومعناه راس العارفين يزعمون انه لا يمكن ان يساويه احد في مقامه في المعرفة حتى يقبضه الله ثم يورث مقامه الى اخر من اهل العرفان وقد اشار الى ذلك ابن سينا في كتاب الاشارات في فصول التصوف منها فقال جلّ جناب الحق ان يكون شرعة لكل وارد او يطلع عليه الا الواحد بعد الواحد. اه ولم يتطوّر ابن سينا في فلسفته تطوّر ابن رشد فانه اعتمد في كثير من كتبه اصول الدين وآدابه وقد قال مصرحاً ان للارواح ذاتية دائمة وانها جواهر تحفظ ذواتها بعد انفصالها من الاجساد وقال في كتاب المبدأ والمعاد ما معناه ان المعاد الروحاني واحواله هو ما يتوصل اليه بالبراهين العقلية والمنطقية لانه على نسبة طبيعية محفوظة ووتيرة واحدة فلنا في البراهين عليه سعة واما المعاد الجسماني واحواله فلا يمكن ادراكه بالبرهان لانه ليس على نسبة واحدة وقد بسطته لما الشريعة المحمدية فليست فيها ولنرجع في احواله اليها. اه. وبالجملة فانه قد وافق ارسطو في مذهبه الفلسفي ولم يضيف اليه مبدأً مهماً جديداً بل اقتصر على ايضاحه بأسلوب حسن ولذلك حتى له ان يعد احسن تابع لصريقة ارسطو في القرون المتوسطة وقد كفر ابن سينا جماعة من علماء الاسلام ولا سيما الغزالي فانه ردّ عليه في تهافت الفلاسفة وغيره من كتبه وقال ابن الوردي في تاريخه ان الغزالي كفر ابن سينا

والغزالي وقال في المنقذ من الضلال ان مجموع ما غلطوا فيه من الالهيات يرجع الى عشرين اصلاً يجب تكفيرها في ثلثة منها وتبديعها في سبعة عشر اما المسائل الثلثة فقد خالفنا فيها الاسلاميين كافة الاولي قولهم ان الاجساد لا تحترق وان المثاب والعقاب انما هي للارواح والثانية قولهم ان الله يعلم الكليات دون الجزئيات والثالثة قولهم بقدم العالم واعتقاد هذا كفر صحيح

ابن السيوفي * هو خضر بن عمر بن علي بن عيسى الرومي الصالح صلاح الدين المعروف بابن السيوفي كان فاضلاً خبيراً حسن الشكل وكان شيخ زاوية جد بسطخ قاسيون . توفي سنة ٧٧٦ هجرية وجمع كتاباً في الاحكام . ذكره ابن طولون في الغرف العلية . عن طبقات الحنفية

ابن سيار النظام * راجع ابراهيم النظام

ابن سيد * هو ابو العباس احمد بن سيد من مشاهير شعراء الاندلس من اهل المائة الرابعة الهجرة ويعرف بالاص قبيل لقب بالاص لانه كان يسرق معاني الشعراء وكان مقرباً من ابي جعفر بن عمار وكانا يتشاوران الاشعار اجازة وكثيراً ما كان ابو جعفر يحسن اليه وله شعر حسن

ابن السيد البطليوسي * اطلب عبدالله بن السيد ابن سيد الكل * اطلب هبة الله بن سيد الكل

ابن سيد الناس * اطلب محمد بن سيد الناس * راجع ابن ابي بكر العمري

ابن سيدي علي * اطلب يعقوب بن سيدي علي

ابن شاذان * هو الحسن بن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان ابو علي بن ابي بكر البغدادي البزار كان حنفي الفروع مولد في ربيع الاول سنة ٢٢٩ فيما نقله الخطيب سمع غير واحد وروى عنه جماعة . وكان صدوقاً ثقة صحيح السماع يفهم الكلام على مذهب ابي الحسن الاشعري وكان يشرب النبيذ على مذهب الكوفيين ثم تركه باخراً وكتب عنه جماعة من الشيوخ كابن رزني والي محمد الحلال . مات

في آخر يوم من سنة ٤٣٥ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن الشاطر * هو الشيخ الامام علاء الدين علي بن ابراهيم الانصاري الدمشقي المعروف بابن الشاطر الموقت بالجامع الاموي النجم الفلكي المشهور نبغ في القرن الرابع عشر للميلاد وكان عالماً فاضلاً اشتغل بالفقه واللغة ودأب فحصل منها طرفاً صالحاً واقتبل على علم الفلك فتصلح منه وصار احداً احاد زمانه فيه واشتغل برصد الانجم واصطنع ارباباً جاءت محكمة الوضع اطلع فيها شيتان من الخلل كان في ارباب المتقدمين وكان له مشاركة في العلوم الرياضية فشاع ذكره وحصل من الشهرة مكانة قيل لم يبلغها الا نصير الدين الطوسي وخلف تصانيف دلت على غزارة مادته وطول باعه في علم الفلك واخذ عنه شمس الدين الحلبي وشهاب الدين احمد بن غلام الله بن الحاسب ومحمد بن ابراهيم وعولوا عليه في اربابهم وقد وضع في المائة الشمالية في الجامع الاموي الآلة الميقاتية المشهورة بالبسيط وتوفي ابن الشاطر سنة ٧٧٧ هجرية الموافقة سنة ١٣٧٥ للميلاد . قال نقي الدين بن معروف الراصد الشامي في سدره منتهى الافكار ما لم يخصه . ولم يزل اصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول (اي اصول بطليموس ونصير الدين الطوسي) الى ان جاء العلماء الماهر والفتاة الباهر علي بن ابراهيم ابن الشاطر فاصل اصولاً عظيمة وفرغ منها فروعا جسيمة وهي وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويري المبرهن على صحته في المجسطي الا انه حمله حب الرئاسة والظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور وكنه على المجسطي برء مقدمات وقع في امثاله وتفوت عبارات لم يسلم من النسخ على منوالها وزيادات افلاك مخلة بالقرب من الساجدة والبساطة سلم ذلك الكتاب من امثاله . اهـ . ومن تأليفه الروضات الزاهرات في العمل بربع المنطرات وهو على مقدمة وخمسة وتلقين بابا . ونخفة السامع في العمل بالربع الجامع وهي تشتغل على مقدمة وخاتمة واحد واربعين بابا . وكتاب نهاية السؤل . وكتاب الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة ذكر فيها آلة اخترعها ووضعها لتكون مداراً لاكثر العلوم الرياضية ثم اختصره بعضهم وسماه بالثمار اليانعة في قطوف الآلة الجامعة

فرتب على مقدمة وتلقين بابا وخاتمة . وله ايضا النفع العام في العمل بالربع التام لمواقيت الاسلام وهي آلة وضعها ليخرج بها جميع الاعمال في جميع الافاق بسهولة مقصد وقرب ماخذ ووضوح برهان وهي رسالة كبيرة على مقدمة وخاتمة ومائتين بابا وهي مبسطة بالنسبة الى غيرها على طريق المسئلة والجواب ثم اختصر منها رسالة ثانية . اما زيجه فقد اختصره شمس الدين الحلبي وسماه الدر الفاخر وصححه الشيخ شهاب الدين احمد الحاسب الكومريشي الموقت بجامع الملك المؤيد وسماه نزهة الناظر في تصحيح اصول ابن الشاطر ثم اختصره وسماه اللعبة في حل الكواكب السبعة ولخصه ايضا ابن زريق الجيزي الشافعي الموقت وسماه الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر وذكر فيه ان ابن الشاطر وضع كتابا عظيما مشتملاً على تحقيق اماكن الكواكب وسائر اعمالها وعمل لذلك شرحا طويلاً مائة باب ورتبه احسن ترتيب . وارصاد ابن الشاطر كثيرة جاء بعضها غاية في الضبط فيما نقله بعضهم . اما الآلة الميقاتية المشهورة بالبسيط التي وضعها في الجامع الاموي سنة ٧٧٣ هجرية فمرسومة على رخامة ذات شواخص وتشتغل على اعمال الليل والنهار ويعرف بها امور . الاول معرفة درجة الشمس من برجها في كل يوم . الثاني معرفة الماضي من طلوع الشمس الى الوقت المطلوب . الثالث معرفة الماضي من طلوع الفجر . الرابع معرفة الباقي للزوال . الخامس معرفة دخول الزوال . السادس معرفة الماضي من الزوال الى الوقت المطلوب . السابع معرفة الباقي للغروب . الثامن معرفة الباقي للعصر . التاسع معرفة دخول وقت العصر . العاشر معرفة الباقي لمغيب الشفق . الحادي عشر معرفة مطالع درجة الشمس . الثاني عشر معرفة الطالع على الافق من البروج في اي وقت كان . الثالث عشر معرفة الماضي والباقي من النهار من الساعات الزمانية ويقال لها المعوجة وهي التي تزيد بطول النهار وتقصر ببقائه وهذه الامور يشترك في معرفتها العام والخاص . الرابع عشر معرفة الباقي والماضي من الليل بواسطة الكواكب الى اخره . فمن مرور الازمان وطوارق الحداث اعترا هذا البسيط بعض اختلال وكسرت احدي شواخصه من نحو

ثمانين سنة فاقبل على اصلاحه الشيخ محمد الطنطاوي ورغب في ضبطه وارجعه الى ما كان عليه في زمن واضعه فباشر ذلك ولكنه بحسب القدر لما رفع تكسرت رخامته وقلمت شواخصه فاسرع الى عمل بسيط اخر زاد فيه على بسيط ابن الشاطر فيما قيل قوس الباقي للفجر ثلاثة عشر ساعة ونصف واثنتي صنعة فرغ من حله وذلك في سنة ١٨٧٦ ميلادية

ابن شاكر الكتبي * اطلب محمد بن شاكر الكتبي

ابن شاه * هو احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن يوسف ابن اسمعيل بن شاه ابو بكر الزاهد بن ابي عبد الله بن الامام من بيت العلم والفضل تفقه على والده وسمع الحديث من الخليل ابن احمد القاضي السجزي الحنفي. وكان من اهل العلم والزهد ويقول الشعر. وقال ابن ماكولا هو احد الفضلاء المتقدمين في الادب وفي علم التصوف والكلام على طريقته وله كرامات مشهورة وله شعر كثير جيد فيه معان حسنة مستكثرة ورايت ديوان شعره واكثره بخط تلميذ ابن سبأ الفيلسوف. مات في المحرم سنة ٢٧٦ وهو ابن ٦٢ سنة. وذكره الذهبي فقال كان صدراً اماماً وكان زاهداً ملجئ التصانيف وديوانه مشهور. عن طبقات التميمي

ابن شاهويه * هو ابو بكر محمد بن احمد بن علي بن شاهويه العامري الفقيه اشافعي اقام بنيسابور زماناً ثم خرج الى بخارى ثم انصرف الى نيسابور ورجع الى بلاد فارس فولي القضاء بها ثم رجع الى نيسابور وحدث بها وتوفي فيها سنة ٢٦٢ للهجرة وله في المذهب وجوه بعيدة تفرد بها ولم نرها منقولة عن غيره وكان غاية في علم الفقه والحساب. عن ابن خلكان

ابن شاهين * هو ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان الحافظ الواعظ البغدادي كان ثقة في الحديث مكثراً منه روى وحدث عن جماعة وسمع منه غير واحد. ولد في صفر سنة ٢٩١ وتوفي سنة ٢٨٥ للهجرة وله تأليف مفيدة منها جزء في الحديث. وكتاب كشف المالك. وكتاب الافراد وكتاب السنة. ومعجم الشيوخ وكتاب ناسخ الحديث ومنسوخه اختصره ابراهيم بن علي المعروف بابن عبد الحق وابن شاهين * اطلب عمران بن شاهين

ابن شباط * الكاتب المؤرخ المغربي نبغ في النصف الاخير من القرن الثاني عشر للميلاد وله تاريخ دون فيه اخبار الامم والبلاد ولكنه مواخذ عليه بحجة الرواية والغل وقد اخذ به عن كتاب احاديث الامامة المنسوب خطأ لابن قتيبة المؤرخ المشهور. وتاريخ ابن شباط موجود خطأ. وذكره بعضهم كتاباً في اخبار افرقية والمغرب اخذ عنه ابن ابي دينار صاحب كتاب المونس واخبار هذا المؤرخ مجهولة لم تنف له على صحيح ترجمة

ابن الشباس * رجل ظهر بصيرة في البصرة في حدود سنة ٤٥٠ هجرية فادعى عندهم انه اله فاستخف عقولهم بترهات فاقادوا اليه وعبدوه. ذكر خبره ياقوت في معجمه

ابن شبرمة * اطلب عبد الله بن شبرمة

ابن الشيل * هو ابو علي محمد بن الحسن بن عبد الله الشاعر الحكيم البغدادي. كان شاعراً ندياً طريفاً مطبوعاً وله ديوان وشعره رائق فنه قوله

لا تظهرن لعاذل او عاذي حاليك في السراء والضراء
فلرحمة المتوجعين حرارة في القلب مثل شامة الاعضاء
وتوفي في المحرم سنة ٤٧٢ ودفن بباب حرب

ابن شبيب * هو ابو عبد الله سعد الدين الحسين بن علي ابن احمد بن عبد الواحد بن بكر بن شبيب كان فاضلاً ادبياً غاية في الظرف اخص بالامام المستنجد ومناذمته. وذكره العاد الكاتب في الخريدة فقال ابن شبيب حلّ الشبيب. رقيق نسيم الشبيب. وكان مقدماً في حلّ الالغاز يكاد لا يتوقف عما يسأل عنه واذا عرضت عليه الفاز لا حقيقة لها اجاب عنها على الفور وازلها على حقائق وله في ذلك حكايات. وكان يقول الشعر وشعره حسن ولد ابن شبيب سنة ٥٠٠ وتوفي سنة ٥٨٠ هجرية

ابن شبيب الحراني * اطلب احمد بن حمدان الحراني

ابن الشحنة * اطلب ابو الفضل بن الشحنة

ابن الشخاء العسقلاني * هو الشيخ المجيد ابو علي الحسن ابن عبد الصمد صاحب الخطب المشهورة والرسائل المختارة.

كان جده النثر طويل الباع فيه وله شعر لطيف . توفي
مقبولاً بجزاة البود وفي سجن بالقاهرة المعزية في سنة ٤٨٢
هجرية . عن فوات الوفيات

ابن شداد * اطلب بهاء الدين بن شداد
وابن شداد * اطلب عبد العزيز بن شداد الصنهاجي

ابن شيرشير * اطلب عبدالله بن شيرشير

ابن شرف * اطلب ابو الفضل بن شرف

وابن شرف * اطلب عماد الدين بن شرف المقدسي

وابن شرف * هو ابو عبدالله محمد بن عبد الظاهر بن حسين

ابن محمود عرف بابن الشرف ثقة ودرس واعاد وحصل .

مولده في مستهل ذي الحجة سنة ٦٦٨ ووفاته سنة ٧٢٢

هجرية ودفن بالقرافة الصغرى

ابن شرف القيرواني * هو محمد بن سعيد بن احمد بن

شرف القيرواني الجذامي احد فحول شعراء الاندلس والمغرب

كان لطيفاً ادبياً حسن الشرو والظم وله تصانيف منها البكار

الاكتار وهو كتاب حسن في الادب اشتمل على نظم ونثر

من كلامه وكان اعور ووقع بينه وبين ابن رشيق مهاجاة

ومعاداة فجهاه ابن رشيق في عدة رسائل وقبحه . ومن شعر

ابن شرف قوله

لانسأل الناس والايام عن خير

ها بيتانك الاخبار تطفئلا

ولا تعانِب على نقص الطباع احاً

فان بدر السما لم يُعطَ تكبلا

وقوله

احذر محاسن وجه ففدت محاسن انفس ولو انما افار

شرج تلوح اذا نظرت فانها نور يضي وان مسست فنار

وكانت وفاته سنة ٤٦٠ هجرية

ابن الشريشي * هو كمال الدين احمد بن محمد الشريشي

كان شاعراً لساناً مطبوعاً ذكره صاحب فوات الوفيات

وذكر تبتاً من شعره وفاته ذكر تاريخ وفاته

ابن شعبان * هو احمد بن بدر الدين محمد بن شعبان

المشهور بجمعة شعبان المذکور احد قضاة القضاة بالديار

المصرية واصله من الديار الشامية وكان ابوه من القضاة

المذكورين المشهورين وكانت سيرته كولد احمد غير

محمودة وطريقته غير مشكورة وقد شكي مراراً عديدة وقتش

عليه واتحن وصودر . واما صاحب الترجمة فانه قد اشتغل

ودأب وحصل وصار ملازماً من قاضي القضاة السيد

الشريف محمد المعروف بمعلول امير ثم صار مدرساً في

بعض المدارس بديار العرب ولم يزل طالباً للقضاء راغباً في

تحصيله طائراً اليه باجحة الطبع الزائد وحسب الرئاسة

المفرطة الي ان بلغ منه مراده وصار يتولاه تارة ويعزل منه

اخرى ومن جملة البلاد التي ولي قضاءها قوّة والبحيرة

والبحيرة والخانقاه السرياقوسية وغيرها وكان يعامل الرعايا

بكل حيلة يعرفها وكل خديعة بقدر عليها ويتوصل بذلك

الى اخذ امواله والاستيلاء على ارضاقهم . فحصل من ذلك

اموالاً جزيلة لا تعد ولا تحصى وإضافها الى ما ورثه من مال

ابيه وهو فيما يقال عنه كثير جداً ومدة عمره ما روي ولا سمع

انه تصدق على فقير بكسرة ولا درهم نقرة ولا اضاف غربا

ولا وصل قريبا وكان عده من الكتب المميسة ما ينوف على

اربعين الف مجلد واكثرها من كتب الاوقاف وضع يده

عليها ومنع اهل العلم من النظر اليها وغير شروطها وما كل ما

يستدل به على كونها وقفاً وزاد فيها ونقص . وقد شاع ان

اجرة مسقفات املاكه واوقافه كانت تزيد كل يوم عن

عشرين او ثلاثين ديناراً ذمماً . واطمعت نفسه الامارة في

ان يصير قاضياً في مدينة مصر ويكون بذلك من جملة

علماء الديار الرومية . عن طبقات الحنفية . وتوفي ابن

شعبان في رجب من سنة ١٠٠٥ هجرية ودفن بتربة ابيه

بالقرب من الجامع الازهر

ابن الشعار * اطلب ابو البركات بن الشعار

ابن شعيب * هو نفي الدين ابو بكر بن عدي المعروف

بابن شعيب الحفي الصالحى خادم مزار النطب الرباني

الشيخ ابي بكر بن قوام ثقة بالفناني محب الدين وخطب

بجامع الافرق ثم في الدرويشية فسكن دمشق بعد الصالحية

فكان ينشئ خطب ويطري عليها وضعف بصره آخر
 عمره وكان ينظم الشعر فنه قوله
 وما زالت الايام تخبر عنكم
 احاديث كالمسك الذكي بلامين
 الى ان تلاقينا فكان الذي وعت
 من القول اذني دون ما ابصرت عيني
 توفي في ذي القعدة سنة ١٠٢٧ هجرية . عن الهجي

ابن شعيب اليهودي * هو يوثيل بن شعيب اليهودي
 الطيلي الاندلسي الكاتب المفسر نفع في تغطية في القرن
 الخامس عشر من الميلاذ ووضع شروحا مفيدة على بعض
 اسفار الكتاب طبع في وندبي وكانت ولادته سنة ١٤٣٠
 ووفاته سنة ١٤٩٠ ظنا

ابن شقير * اطلب ابو بكر بن شقير

وابن شقير * هو الشيخ الامام تاج الدين ابو المكارم محمد بن
 عبد المم بن نصر الله بن جعفر بن احمد بن حواري
 التنوخي المعري الاصل الدمشقي المعروف بابن شقير
 الاديب الشاعر وهو اخو المحدث الاديب نصر الله . سمع
 وحدث بدمشق والقاهرة وكان ادبيا فاضلا وعنه رئاسة
 ومكارم اخلاق ودمائة وحسن محاضرة وهو من شعراء
 الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وله فيه
 منائح جمة وكان الملك الناصر يحبه ويقدمه على غيره من
 الشعراء الذين في خدمته وكان يلعب بالهدد واعطاه الملك
 الناصر صفة على نهر ثور انفسه جماعة وسعوا على اخراجها
 من يده فكتب الى الناصر قوله

ما قد اراه في البناء فسعيهم في هدمها قد زاد في مقدارها
 هب انها ابوان كسرى رفعة او ما محمودك كان اصل قرارها
 فالص جاء عن النبي محمد اا هادي اقرؤا الطير في اوكارها
 ومن شعره قوله ايضا

ابكي لكي تطفي من ادمي حرق

وكلما فاض دمي زادت المحرق

ولست اسلو ولي صبر ولي رمق

فكيف حالي ولا صبر ولا رمق

ومنه ايضا

واحيرة القريين منه اذا بدا
 واذا انشئ يا مجلة الاغصان
 كتب الجمال وبالة من كاتب
 سطرين في خذيه بالرياح

ومنه دويت

اقسمت يرشني المقلة النبالة قلبي وبلين القامة العسالة
 ما البسني حلة سقم وضئ يا هندسوى جنوبك الغزالة
 ومنه ايضا

بجمال وجهك والقوام الاهيف
 لا تهجرن فان هجرك منلني
 يا ناقصا عهد الوداد ستلني
 عني صنيعك في غداة الموقف

عاهدتني ان لا تخون مودتي
 فكان عهدك كان لي ان لا تني
 ما زلت اعذل عاشقك وانني
 في عذل من يهواك غير المنصف
 حتي عشقت وذقت ذاك فليتني

لا ذقت ذاك وليتني لم اعرف
 يا من اعار الفصن حسن تمايل
 وكساه بضرته ولبن تعطف
 او ما سمعت جزاء من قتل امرأ

متعمدا ما قد اتى في المصنف
 يا موقدا بصدوده بين الحشا
 نارا بغير وصاله لا تطفي

عصفت رياح هواك في قلبي وما
 ادري رياح الوصل لم لاتعصف

يا كاسفا بدر السماء بوجهه اا
 بدر الذي هو دائما لم يكسف

لما تضاعف حسن وجهك زائدا
 وقوى هواك رأيت هجرك مضعفي

لم لا سمحت على الحب برورة
 بجبي بها رمق الكتيب المدنف

لو كانت يخفى من به سقم الهوى
 عن ناظره لكنت اول مخفي
 فاعطف على الصب الكتيب فانه
 سنن الهوى وفروضة لم يعرف
 يا شادنا بفوامه مستغنيا
 عن ذابل وبخطه عن مرهف
 ونرجس في طرفه عن نرجس
 وقرقف من ريقه عن قرقف
 وبورد خدي مضغف لمحبه
 طول المدى عن حمل ورد مضغف
 او ما كفاك بلالي وتولم
 ونحول جسي في الهوى وتلفي
 ونشتي وتسنري وتعذي
 ونجمل وتنبري وتأسفي
 فاجابني ان كنت تصدق في الهوى
 الحكم لي وبها جرى لا اكثني
 او ما ترى ادبي وحسن خلاقي
 وكال اوصافي وعظم تلطي
 وصباي وبديع حسني والدي
 ابدية من طرف وفرط تعف
 وقوامي اللدن الرشيق وحرمة الر
 دف الكتيب وسقم خصر مخطف
 ورضاي العذب الرقيق وحسي^١
 حسن البديع وكل ايض مترف
 وبروض حسن في الحدود مشغف
 ويلين غصن بالجمال مفوف
 ان زدت في الشكوى جعلتك بالجنا
 طول المدى في كربة لم تكشف
 ناديته يا شادنا في خده
 ورد بغير لواظي لم يقطف
 اني على الهد القديم محافظ
 طول الزمان عطفت او لم تعطف
 واكثر شعره من هذا القليل واقله من غير المقبول والغالب

منه ما هو كالماء الزلال والسحر الحلال . وكانت ولادته سنة
 ٦٠٦ ووفاته سنة ٦٦٩ هجرية . عن طبقات الحنفية
 وابن شقير * هو ابو الفتح شرف الدين نصر الله بن عبد المنعم
 التنوخي وهو اخوتاج الدين المقدم ذكره عرف ايضا بابن
 شقير . قال اليونيني مولد سنة ثلاث اواربع وستائة وتوفي في
 سادس شهر ربيع الاخر سنة ٦٨٣ بدمشق ودفن بسفح
 قاسيون . وكان فاضلاً متديناً حلو النادرة حسن المحاضرة على
 ذهنه من الاشعار والحكايات والوقائع شي كثير وله يد في النظم .
 سمع الكثير وكتب بخطه ما لا يحصى وحدث بها وكان كبير
 النفس عالي الهمة كثير الكرم يجمل فيما يصنعه لمعارفه واصحابه
 من المآكل وكان في غالب اوقاته يتمنع من اكل طعام غيره وان
 قبول هديته رغبة في ان يكون حراً لا يسترقه احد باحسانه
 وعمر في اخر عمره مسجداً عند طواحين الاشنان ظاهر
 دمشق وعزم عليه جملة كبيرة وتأنق في عمارته . وذكر الصفدي
 في تاريخه واثني عليه . قال كان ادبياً فاضلاً حسن البزّة
 كريماً منجماً . وصنف كتاب ابقاظ الوستان في تفضيل
 دمشق ووصف محاسنها . وكان له خلق حاد وفيه تسرع .
 وذكره ابن شاعر الكندي في عيون التواريخ بنحو ما تقدم .
 ومن نظمه في وصف دمشق قوله
 ما كنت اول مسنهم مدنف
 كلف بمشوق القوام مهتف
 تردى لواظله بكل مهتد
 ماض وعطفاه بكل مثنف
 مستعذب الالفاظ يفعل طرفه
 في قلب من يهواه فعل المشرقي
 شمس الضحى كسفت بنور جيبه
 نجلاً ولولا حسنه لم تكسف
 انا والهوى دنف بورد خدوده
 وبغض نرجس مقلنيو المضغف
 فحذار من طرف كحيل او طنف
 يسي ومن خصر نجيل مخطف
 يا جائراً ابداً بعامل قدّه
 ما حيائي في الحب ان لم تصف

ديوان حبك لم يزل مستوفيا
 وجدي واشواقني بحسن تصرف
 لك ناظر فتاك بالعشاق قد
 اضحى على الهلكات اعجل مشرف
 ورشيق قدر عامل في محبي
 من غير حاصل ادعي لم يصرف
 بامن يروم الوصل من متمنع
 ابدا على عشاقه لم يعطف
 اغرس غصون اللهب مما تستطع
 فاذا بدت ثمرات لهوك فاقطف
 واذا طلائع عارضيه بدت قفل
 قف يا غدار بخدته واستوقف
 واكشف قناعك ان اردت للناذة
 لا خير في اللذات ما لم تكشف
 لا شيء اعذب من تهتك عاشق
 في عشق معسول المرافف اهبط
 ان تحفر وجدك فالغرام بذيعه
 والوجد اقتل ما يكون اذا خفي
 وهي طوبى اقتصرنا منها على هذا القدر. عن طبقات الحنفية
 ابن شكر الوزير * اطلب صفي الدين الدميري
 ابن الشلمغاني * هو ابو جعفر محمد بن علي الشلمغاني
 المعروف بابن ابي العزافر وقيل الفرافر كان من جماعة
 الكتاب من اهل شلمغان ظهر في المائة الرابعة للهجرة وحدث
 مذهبا غالبا في التشيع والناخ وحلول الالهية فيه. وظهر
 ذلك من فعله ابو القاسم الحسين بن روح الذي تسببه الامامية
 الباب متناول وزارة حامد بن العباس ثم اتصل ابن
 الشلمغاني بالحسن بن ابي الحسن بن الفرات في وزارة ابيه
 الثالثة ثم انه طلب في وزارة الجعفري فاستتر وهرب الى
 الموصل فبقي سنين عند ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن
 حمدان في حياة ابيه عبد الله بن حمدان ثم انحدر الى بغداد
 واستتر وظهر عنه ببغداد انه يدعي لنفسه الربوبية وقيل انه
 اتبعه على ذلك الحسين بن القاسم بن عبد الله بن سليمان بن

وسب الذي وزير القدر بالله وابو جعفر وابو علي انا بسطام
 وابراهيم بن محمد بن ابي عون وابن شبيب الزيات واحمد
 ابن محمد بن عبدوس كانوا يعتقدون ذلك فيه وظهر ذلك
 عنهم وطلبوا ايام وزارة ابن مثله للقدر فلم يوجدوا وذلك
 في سنة ٢١٦ هجرية. فلما كان شوال سنة ٢٢٢ (سنة ٨٣٧
 للميلاد) ظهر ابن الشلمغاني فقبض عليه الوزير ابن مثله
 وسجنه وكبس داره فوجد فيها رقاعا وكتبا ممن يدعي عليه
 انه على مذهبه يخاطبونه بما لا يخاطب به البشر بعضهم بعضا
 وفيها خط الحسين بن القاسم فعرضت الخطوط فعرها
 الناس وعرضت على ابن الشلمغاني فاقرأها خطوطها وانكر
 مذهبه واظهر الاسلام وتبرأ مما يقال فيه واخذ ابن ابي عون
 وابن عبدوس معه واحضرا معه عند الخليفة وامرا بصنعه
 فامتنعا فلما كره امد ابن عبدوس يد وصفه واما ابن ابي
 عون فانه مد يد الى لحيته ورأسه فارتعدت يد وقيل لحية
 ابن الشلمغاني ورأسه ثم قال الهي وسيدي ورازي. فقال الرازي
 لابن الشلمغاني قد زعمت انك لا تدعي الالهية فما هذا فقال
 وما علي من قول ابن ابي عون والله يعلم اني ما قلت له اني
 اله قط. فقال ابن عبدوس انه لم يدع الالهية وانما ادعى انه
 الباب الى الامام المنتظر مكان ابن روح وكنت اظن انه
 يقول ذلك نية ثم احضروا عن مرات ومعهم الفقهاء والقضاة
 والكتاب والقواد وفي اخر الايام افتى الفقهاء باباحة دموه.
 فصلب ابن الشلمغاني وابن ابي عون في ذي القعدة
 واحرقا بالنار

وكان من مذهب ابن الشلمغاني انه اله الالهة بحق الحق وانه
 الاول القديم الظاهر الباطن الرازي الثام الموما اليه بكل
 معنى وكان يقول ان الله سبحانه وتعالى يحل في كل شيء
 على قدر ما يحتمل وانه خلق الضد ليدل على المضدود
 فمن ذلك انه حل في آدم لما خلقه وفي ابليس ايضا وكلاهما
 ضد لصاحبه لمضادته اياه في معناه وان الدليل على الحق
 افضل من الحق وان الضد اقرب الى الشيء من شبهه.
 وان الله عز وجل اذا حل في جسد ناسوتي ظهر من
 القدرة والعجزة ما يدل على انه هو وانه لما غاب آدم ظهر
 اللاهوت في خمسة ناسوتية كلما غاب منهم واحد ظهر

مكانه اخر وفي خمسة ابالس اصداد لتلك الخمسة
ثم اجتمعت اللاهوتية في ادريس وابليس وتفرقت بعدها
كما تفرقت بعد آدم واجتمعت في نوح وابليس وتفرقت
عند غيبتها واجتمعت في هود وابليس وتفرقت بعدها
واجتمعت في صالح وابليس عاقر الماقة وتفرقت بعدها
واجتمعت في ابراهيم وابليس نمرود وتفرقت لما غابا
واجتمعت في هارون وابليس فرعون وتفرقت بعدها
واجتمعت في سليمان وابليس وتفرقت بعدها واجتمعت في
عيسى وابليس فلما غابا تفرقت في تلاميذ عيسى وابليس
ثم اجتمعت في علي بن ابي طالب وابليس . ثم ان الله يظهره
في كل شيء وكل معنى وانه في كل احد بالخاطر الذي
يخطر بقلبه فيتصور له ما يغيب عنه حتى كانه يشاهد وان
الله اسم لمعنى وان من احناج الناس اليه فهو اله ولهذا المعنى
يستوجب كل احد ان يسمى الها وان كل احد من اشياعه
يقول انه رب لمن هو دون درجته وان الرجل منهم يقول
انا رب لفلان وفلان رب لفلان وفلان رب ربي حتى يقع
الاسم الى ابن ابي العزافر فيقول انا رب الارباب لاربوية
بعن . ولا ينسبون المحسن والمحسين الى الامام علي لان من
اجتمعت له الربوية لا يكون له ولد ولا والد . وكانوا
يسمون موسى ومحمدا (صلعم) الخائنين لانهم يدعون
ان هرون ارسل موسى وعليهما ارسل محمدا فخاهاما ويزعمون
ان عليا اهل محمدا عند سنين اصحاب الكهف فاذا
انقضت هذه العدة وهي ثلاثمائة وخمسين سنة انتقلت
الشريعة ويقولون ان الملائكة كل من ملك نفسه وعرف
الحق وان الجنة معرفتهم واتحال مذهبهم والنار الجهل بهم
والعدول عن مذهبهم ويعتقدون ترك الصلوة والصيام
وغيرهما من العبادات ولا يتسكحون بعقد ويبيعون الفروج
ويقولون ان محمدا صلعم بعث الى كبراء قريش وجبايرة
العرب ونفوسهم اية فامرهم بالسجود وان الحكمة الان ان
ينحن الناس باباحة نسائهم وانه يجوز ان يجمع الانسان
من شاء من ذوي رحمه وحرم صديقه واسه بعد ان يكون
على مذهبه وانه لا بد للناضل منهم ان يتكح المنفصول ليولوج
النور فيه ومن امتنع من ذلك قلب في الدور الذي يأتي

بعد هذا العالم امرأة اذ كان مذهبهم المتنازع وكانوا
يعتقدون اهلاك الطالبين والعباسيين . عن الكامل
لاين الاثير . هذه المقالة اشبه بمقالة النصيرية * اطلب
النصيرية * ويظهر ان مذهب ابن الشلفاني فشا بعد موته
في البلاد وصار له اتباع يسمون بالعزافرية وكان يقسم
بامرهم مقدم يدعي ان روح ابن الشلفاني حلت فيه
وتظاهروا بالتشيع لعلي بن ابي طالب لبأسوا . قال ابن
الاثير انه في سنة ٣٤٠ هجرية (سنة ٩٥١ ميلادية) رفع
الى المهدي ان رجلا يعرف بالبصري مات ببغداد وهو
مقدم العزافرية (او القراقرية) يدعي ان روح ابي جعفر
محمد بن علي بن ابي العزافر قد حلت فيه وانه خلف مالا
كثيرا كان يحبه من هذه الطائفة وان له اصحابا يعتقدون
ربوبيته وان ارواح الانبياء والصديقين حلت فيهم فامر
بالحنم على التركة والنقض على اصحابه فالذي قام بامرهم
بعن لم يجد الا مالا يسيرا ورأى دفاتر فيها اشياء من
مذهبهم وكان فيهم غلام شاب يدعي ان روح علي بن ابي
طالب حلت فيه وامرأة يقال لها فاطمة تدعي ان روح
فاطمة حلت فيها وخدام لبني سبطام يدعي انه ميكائيل فامر
بهم المهدي فضربوا ونالهم مكروه ثم انهم توصلوا بن القتي الى
معز الدولة انهم من شيعة علي بن ابي طالب فامر باطلاقهم
فسكت المهدي عنهم . اه

ابن الشمشة يتي * او ابن الشمشي او الشمسي . هو يوحنا
الاول الحبشكي قيصر الروم * اطلب يوحنا الاول

ابن الشماع * هو محمد بن عبد الكريم بن عثمان الامام
المفتي المعروف بابن الشماع . تفقه على قاضي القضاة
شمس الدين بن عطا وتفقه عليه قاضي القضاة شمس الدين
ابن الحريري ودرس بالحناتونية والصادرية وكان
عارفا بمذهب الامام ابي حنيفة . ولد سنة ٦٣٩ ومات سنة
٦٧٦ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن شمائل * اطلب النضر بن شمائل

ابن شنبوذ * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب
ابن الصلت بن شنبوذ المقرئ البغدادي . كان من

مشاهير القراء واعلمهم وكان دينا وفيه سلامة صدر وفيه
حق قيل انه كان كثير اللحن قليل العلم تفرد بقراءات
من الشواذ وكان يقرأ بها في الخراب فانكرت عليه وبلغ
ذلك الوزير ابن مقله فاستخضره في اول شهر ربيع الآخر
سنة ٢٢٢ واعتقله في داره اياما ثم استخضر الوزير المذكور
القاضي وجماعة من اهل القرآن واحضر ابن شنبوذ
ونظر بمحضرة الوزير فاغلظ في الخطاب فامر الوزير
بضربه فضرب فدعا وهو يضرب على الوزير ابن مقله
بان يقطع الله يده وان يشنت شمله فكان الامر كذلك .
ثم اوقفوه على الحروف التي قيل انه يقرأ بها فانكر ما كان
شاعرا وقال فيما سواه انه قرأ به قوم . فاستتابوه فتاب .
فكتب عليه الوزير محضرا بما قاله وامر ان يكتب خطه
في اخره فكتب ما يدل على توبته وكتب المحاضرون
شهادتهم في المحضر كما سمعوه وكلم بعضهم الوزير ابن
مقله في امره وسأله اطلاقه وعرفه انه ان صار الى منزله
قتله العامة ورجاه ان ينفذ في الليل سرا الى المدائن ليقيم
بها اياما ثم يدخل الى منزله ببغداد مستخفيا ولا يظهر بها
اياما . فاجابه الوزير الى ذلك وانفذ الى المدائن . وتوفي
ابن شنبوذ في صفر سنة ٢٢٨ ببغداد وقيل انه توفي بحبس
بدار السلطان . عن ابن خلكان

ابن شنكا * هو ابن اخي شملة صاحب خوزستان قتل
خطلو برس مقطع واسط وسبب ذلك ان ابن شنكا كان
قد صاهر منكبرس مقطع البصرة فانفق ان المستنجد بالله
قتل منكبرس سنة ٥٥٩ هجرية فلما قتل قصد ابن شنكا
البصرة ونهب قراها فارسل المستنجد من بغداد الى
كششكين صاحب البصرة بمحاربة ابن شنكا فقال انا عامل
لست بصاحب جيش يعني انه ضامن لا يتدر على اقامة
عسكر فطعم ابن شنكا وصعد الى واسط ونهب سوادها
فجمع خطلو برس مقطعا جمعا وخرج الى قتاله وكان
ابن شنكا الامراء الذين مع خطلو برس فاستألمهم ثم قاتلهم
فانهزم عسكره فقتله واخذ ابن شنكا علم خطلو برس
فنهبه فلما رآه اصحابه ظنوه باقيا فعملوا يعودون اليه وكل
من رجع اخذ ابن شنكا فقتله اواسر . وكان ذلك سنة

٥٦١ هجرية . وفي السنة التي بعدها حاد ابن شنكا فقصده
البصرة ونهب بلدها وخرجه من الجهة الشرقية وسار الى
مطارا فخرج اليه كششكين صاحب البصرة وواقعه فاجتمع
بشرف الدين ابي جعفر ابن البلدي الناظر فيها ومعها
مقطعها ارغش واتصلت الاخبار بان ابن شنكا قادم
الى واسط فخاف الناس منه خوفا شديدا . ولكنه انثنى
عنها ولم يصل اليها . وفي سنة ٥٦٤ نهب ابن شنكا بلاد
فارس وقد تملكها شملة صاحب خوزستان ولم يلبث ان
أخرج عنها . وانفذ شملة ابن اخيه المذكور الى نهاوند
لها خذها بعد موت ابلدكر صاحبها وذلك سنة ٥٦٨
قبل ان اهل البلد الخبر فتحصنوا فحصرهم ابن شنكا وقاتلهم
وقاتلوه وانحشوا في سبه فلما علم انه لا طاقة له بهم رجع الى
تستر وفي قرية منها وارسل اهل نهاوند الى البهلوان
يطلبون منه نجدة فتأخرت عنهم فلما اطأوا خرج ابن
شنكا من تستر في خمس مائة فارس وسار يوما وليلة
فقطع اربعين فرسخا حتى وصل الى نهاوند وضرب البوق
واظهر انه من اصحاب البهلوان لانه جاءهم من ناحيته ففتح
اهل البلدة الابواب فدخله فلما توسط قبض على القاضي
والروساء وصلبهم ونهب البلد وقطع انف الوالي واطلقه
وتوجه نحو ماسينان قاصدا للعراق . وفي شعبان من سنة
٥٦٩ بنى ابن شنكا قلعة بالقرب من الماهكي ليتنوى بها على
الاستيلاء على تلك الاعمال فسبأ اليه الخليفة العساكر من
بعدها لمنعه فالتفوا فحل بنفسه على الميعة فهزمها واقتل
الناس قتلا عظيما وأسر ابن شنكا وقتلوه وحل رأسه الى
بغداد فعلق سائب النوري وهدمت القلعة . عن الكامل لابن
الانبر

ابن شهاب * كان رأس كعب بني عامر القيسية
بالاندلس ايام دولة يوسف بن عبد الرحمن النهرى الذي
قدمه المضرية على انفسهم سنة ١٢٩ هجرية . فلما ثار الحباب
الزهرى بالاندلس وحاصر الصميل بن حاتم بسرقطة
وضيق عليه سار القيسية الى نخلته وفي مقدمتهم ابن شهاب .
فلما بلغ الحباب خبر قدومه فافرج عن البلد فدخله ابن
شهاب ثم رحل هو والصميل عنه فعاد الحباب فلاك

سرقسطه وكان ذلك سنة ١٢٨ هجرية (سنة ٧٥٥ ميلادية) ثم وقع مغاربة ومباغة بين الصميل وابن شهاب فاضر له الصميل الشر فاشار على يوسف النهري ان ينفذ في نفر من جنك الى ببلونة وقد ثار بها اهلها ففعل وسار ابن شهاب في المسلمين فلاقاه البشكس وانسحب بينهم القتال ثم انكشف عن قتل ابن شهاب وانهمزام قومه فعادوا الى يوسف النهري وقد تشتت شملهم

ابن الشهاب الدمشقي * هو ابو العباس احمد بن محمد ابن ابراهيم الرومي ثم الدمشقي عرف بابن الشهاب ولي امامة المحنفة بالجامع الاموي وتدريس المعينة ومشيخة الخاتونية وكانت له زاوية بالشرف الشمالي. وقال صاحب درة الاسلاك في حقه. امام يلزم المحراب وقارى بنفن الاعراب وكان ذا واجهة ظاهرة ومروءة وافرة واخلاق جميلة وابان عن فعال محمود. وكانت وفاته بدمشق في صفر سنة ٧١٧ هجرية. عن التميمي

ابن شهاب الزهري * هو ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة القرشي الزهري. احد الفقهاء المحدثين والاعلام التابعين. رأى عشرة من الصحابة وروى عنه مالك وسفيان وغيرهما. وكان يضع كنية حوله مشتغلا بها فقالت زوجته والله لهذه الكتب اشد علي من ثلاث ضرائر. وكان ذا شهر عند الجميع في التقدم والعلم بالسنة وقد حفظ علم الفقهاء السبعة. توفي في رمضان سنة ١٢٤ ودفن بضيعته اداى وكان مولد سنة ٥٨ وقبل سنة ٥٠ هجرية. وله كتاب المغازي

ابن شهيد * هو ذو الوزانين الاعلى احمد بن عبد الملك ابن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد الاشجعي الاندلسي القرطبي من ولد الوضاح بن زارح الذي كان مع الفضحاك بن قيس النهري يوم مرج راجط. قال ابن خاقان في المطمح في حقه ما ياتي بتصرف. ابن شهيد مخفر الامامة وزهر تلك الكامة وصاحب الناصر عبد الرحمن وحامل الوزانين على سموها في ذلك الزمان. استقل بالوزارة وتصرف فيها كيف شاء فظهر على غيره من الوزراء واشتهر مع كثرة

النظراء. وكانت اهلزة عبد الرحمن (ملك عبد الرحمن من سنة ٩١٢ الى سنة ٩٦١ لليلاد) اسعد امارا وابن شهيد يتج الايام ويلقها وينفذ تلك الانعام ويلقها والدولة متجيلة بسنائها. وكان له ادب تزهى لجه ونهر حجه وشعر رقيق. منه

حلفت بمن رعى فاصاب قلبي
وقلبي على حجر الصدود
لقد اودى تذكر قلبي
ولست اشك ان النفس نودي
فقيد وهو موجود بقلبي
فواغيا لموجود فقيد

وكان بينه وبين الوزير عبد الملك بن جمهور متولي الامر معه منافسة لم تفصل لما بها مداخلة ولا ملاسة وكلاهما يتربص بصاحبه دائر السوء فاجتاز ابن شهيد يوما الى رضى وقصد زيارته فلما استأمر عليه تاخر خروج الاذن اليه فحنق من حجاب واثنى عنه وقد كتب اليه معرضا وكان بقلب بالحار

اتيناك لا عن حاجة عرضت لنا
اليك ولا قلب اليك مشوق
ولكننا زرنا بنضل حلومنا
فكيف تلاقي برنا بعفوق
فراجمه ابن جمهور يغض منه بما كان يشيع عنه بان جده
ابا هشام كان يبطارا بالشام بقوله
حجبتك لما زرتنا غير نائق
بقلب عدو في ثياب صديق
وما كان ببطار الشام بموضع
يبشر فيه برنا بخليق

واهدى ابن شهيد الى الناصر هديته المشهورة المتعددة الاصناف وهي ما يدل على ضخامة الدولة الاموية واتساع احوالها وكان ذلك سنة ٢٢٧ لثمان خلوت من شهر جمادى الاولى (سنة ٩٣٩ لليلاد) واتفق على انه لم يهاد احد من ملوك الاندلس بثلاثها وقد اعجبت الناصر واهل ملكته جميعا فزاد الناصر وزيره هنا حظوة واخصاصا

واسم منزله على سائر الوزراء جميعا وضاعف له رزق الوزارة فبلغ ثمانين ألف دينار اندلسية وبلغ معروفه الى ألف دينار وثني له العظيمة لثنية الرزق فسماه ذا الوزيرين وكان اول من تسمى بذلك بالاندلس تمثلاً باسم صاعد بن مخلد وزير بني العباس ببغداد وامر بتصدير فراشه في البيت وتقديمه في دغتر الارزاق اول التسمية. وتفصيل هديته خمسمائة ألف مثقال من الذهب العيين واربعائة رطل من الثبر ومصارفة خمسة واربعون ألف دينار من سبائك الفضة في مائتي بكرة واثني عشر رطلا من العود الهندي ومائة اوقية من المسك الذكي المنضف في جنسه وخمسمائة اوقية من العنبر الاثهب الباقي على خلفته بغير صنعة وثلاثمائة اوقية من الكافور المرتفع النقي الذكي ومن اللباس ثلاثون شقة من الحرير المختم المرقوم بالذهب كلباس الخلفاء المختلف الالوان والصنائع وعشرة افرية من عالي جلود الفلك الخراسانية وستة مطارف عراقية وثمان واربعون ملحفة زهرية لكسوته ومائة ملحفة زهرية لرقاده وعشرة قناطر شد فيها مائة جلد سمور وستة من السراقات العراقية وثمانية واربعون من الملاحف البغدادية لزينة الخيل من الحرير والذهب واربعة الاف رطل من الحرير المغزول وثلاثون بساطا من الصوف مختلفة الصناعات طول كل بساط منها عشرون ذراعا ومن السلاج والعنة ثمانمائة من التجايف المزينة ايام البروز والمواكب ومن الظهر خمسة عشر فرسا من الخيل العرب المتغيرة لركاب السلطان فائقة النعوت ومائة فرس من الخيل التي تصلح للركوب في التصرف والغزوات وعشرون من بغال الركاب مسرجة ملجبة ومن الرقيق اربعون وصيفا وعشرون جارية من متغير الرقيق بكسوتهم وجميع آلاتهم وقرية تغل آفا من امداد الزرع وغير ذلك ايضا وقرى اخرى استعصمها له باحوازها. وقد اختلف القول في تفصيل هذه الهدية العظيمة التي لم يسمع بمثلا. وذكر ابن بسام انه اهدي له غلام من النصارى لم تنفع العميون على شبهه فلحقه الناصر فقال لابن شهيد اتى لك هذا قال هو من عند الله فقال له الناصر نخفونا بالنجوم

وتستأثرون بالثمن فاستعذروا واحتفل في هدية بعثها مع الغلام وقال يا بني كن مع جملة ما بعثت يولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه هذه الايات
 أمولاي هذا البدر سار لا فقصكم . . .
 ولأفق اولى بالبدور من الارض
 ارضيكم بالنفس وهي نفيسة
 ولم ارقيلي من بمجمل يرحي
 فحسن ذلك عند الناصر واتخذه مال جزيل ثم انه بعد ذلك اهديت اليه جارية من اجل نساء الدنيا فخاف ان ينتهي ذلك الى الناصر فبطلها فتكون كقصه الغلام فاحتفل في هدية اعظم من الاولى وبعثها معها وكتب له
 أمولاي هذي الشمس والبدر اولاً
 تقدم كيا يا بني القمران
 قران لعمري بالسعادة قد اتى
 قدم منها في كوتر وجنان
 فما لها والله في الحسن ثالث
 وما لك في ملك البرية ثان
 فتضاعفت مكاته عند الناصر. ملحفة عن نفع الطيب
 وابن شهيد هو ابو عامر احمد بن ابي مروان عبد الملك ابن مروان بن ذي الوزيرين الاعلى احمد المتقدم ذكره ذكر ابن سام في كتاب الذخيرة وبالغ في الشاء عليه واورده طرقا واقرأ من الرسائل والنظم والوقائع وكان من اعلم اهل الاندلس متفنا بارعا في فنونه ومهنا وبين ابن حزم الظاهري مكانيات ومداعبات. وله التصانيف الغريبة الديعة منها كتاب كشف الدك وايضاح الشك ومنها التوايع والزوايع ومنها حانوت العطار وغير ذلك. وكان فيه مع هذه الفضائل كرم منفرط وله في ذلك حكايات ونوادير ومن محاسن شعره من جملة قصيدة
 وتدرى سباع الطير ان كاته اذا لقيت صيد الكاه سباع
 تطير جباعا فوقه وترداه ظباة الى الاوكار وهي شباع
 ومن رقيق شعره وظريفه قوله
 ولما تملا من سكن ونام ونامت عيون العسس
 دنوت اليك على بعد دنور فبقى درى ما التمس

وابن الشيخ * هو محمد بن علي بن الحسن الهروي الحلبي الشهير بشيخ زاده او بابن الشيخ؛ ذكره صاحب درة الاسلاك فقال فاضل حسن وصفه وطالب عرفه وتضاعف لطفه وطبع الى فعل الخير طرفة. وكان شيخا سريا حافظا للعهد وفيا وافر المروة والاحسان جميل المحاضرة يميل الى التصوف ويشتمل رداء التردد والتعفف. يقوم بحقوق الاصحاب ومجهد في خدمة ارباب الالباب. وكان يقول الشعر ومن انشاده

وما العيش الا والشيبة غضة

ولا الحب الا والمحبون اطفال

وهم زعموا ان المجنون اخو الصبا

فليت جنوني دام والناس عقال

وكانت وفاته بحلب عن نيف وخمسين سنة يعني في سنة ٧٥٥ هجرية. عن طبقات الحنفية

ابن شيخ دوروز * هو حامد بن محمد الشهير بابن شيخ دوروز مفتي الديار الرومية وكان يعرف في الديار الرومية باسمه مقرونا بلفظ افندي. كان ابوه من اهل العلم وكان يستحضر كثيرا من اللغة. اما ولدك هذا فكان من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين اخذ العلم عن المولى العلامة مفتي الديار الرومية الشيخ محمد بن الياس والمولى الفاضل قادري افندي وصار ملازما منه وتذكر جيا لة حين كان قاضي العسكر ثم صار مدرسا بعشرين عثمانيا في مدرسة ملاخسرو بمدينة بروسة ثم مدرسا في مدرسة داود باشا باربعين عثمانيا في مدينة اسطنبول وانتقل منها الى غيرها وصار مفتيا بولاية مقنيسا ثم ولي المدرسة المعروفة شاه زاده بمدينة اسطنبول بستين عثمانيا ثم ولي منها قضاء دمشق ثم قضاء القاهرة ثم عزل عنها وصار مدرسا بابا صوفيا بتسعين عثمانيا بطريق التقاعد ثم ولي قضاء بروسة ثم قضاء القسطنطينية ثم قضاء العسكر برومي نحو عشر سنين ثم عزل وولي مكانه قاضي زاده فلما توفي ابو السعود العمادي فوض اليه الافتاء بالديار الرومية واستمر فيه الى ان مات في رابع شعبان سنة ٩٨٥ هجرية. وله كتاب جمع فيه كثيرا من الفتاوى الفقهية نحو خمسة عشر

ادبت المودنيب الكرا واسموا اليه سمو النفس وبست به ليلتي ناعما الى ان تيسم نعر الفلاس اقبل منه بياض الطلا وارشف منه سواد اللعس ومعظم شعره فائق وكانت ولادته سنة ٢٨٢ وتوفي ضحى نهار الجمعة سلخ جمادى الاولى سنة ٤٢٦ (سنة ١٠٣٤ ميلادية) بقرطبة. عن ابن خلكان. وكان ابو عامر بن شهيد من رؤساء الطوائف بقرطبة وكان لديه رفعة وادب ووقار واجلال استوزره عبد الرحمن الخامس الملقب بالمستظهر مع ابي محمد بن حرم وعبد الوهاب بن حزم وقرّبه منه ولما قتل عبد الرحمن وتولى محمد بن عبد الرحمن الملقب بالمستكنفي في كانون الثاني سنة ١٠٢٤ ميلادية قرّ ابن شهيد من قرطبة ولجأ هو وغيره من رؤساء الطوائف الى يحيى بن حمود صاحب مالقة ثم عاد الى قرطبة وقد ولي امرها المعتلي يحيى بن حمود المذكور بعد خلع المستكنفي واستقر بها امره الى ان مات وصار له حظوة لدى الحكم بن سعيد وزير هشام بن محمد المعتمد بالله فقام معه بالامر وسياسة الاحكام ايام وزارته التي ختمت بقتله وخلع المعتمد بالله سنة ١٠٣١ وبها انتطعت الدولة الاموية من الارض وانتشر سلك الخلافة بالمغرب

ابن شيبان * هو الحسن بن شيبان بن الحسن بن محمد الحلبي. احد فقهاء الحنفية شهد عدد قاضي القضاة ابي الحسن علي بن محمد الدامغاني فقبل شهادته وسمع الحديث من جماعة ومات شابا لم يرو شيئا وذكر ابو الحسن الهذلي انه توفي سنة ٤٩٢ هجرية ولم يبلغ الثلاثين

ابن الشيخ * هو عبدالله بن الشيخ كال الدين الرومي المشهور بابن الشيخ او بشيخ زاده. قرأ على المولى سيدي محمد الفوجوي والمولى محمد بن حسن السامسوني وغيرها وصار مدرسا ببعض المدارس ثم انه اختار العزلة وانقطع الى العبادة وترك الاختلاط باهل الدنيا الى ان مات سنة ٩٥٧ هجرية وكان له مشاركة في العلوم العقلية والنقلية وله مزيد اختصاص بالتفسير وكان من خيار الناس. عن طبقات الحنفية

مجلدًا وعلى حواشيه شيء يسير من اجابته . وكان صاحب الترجمة في ولاياته كلها محمود السيرة مشكور الطريقة يقول الحق ويعمل به وكان من اعف القضاة عن محارم الله . عن طبقات المحفظة

ابن الشيخ عويضة * اطلب زين الدين علي الموصلي

ابن شيخ محمد * هو محمد بن الياس بن شيخ محمد بن الياس بن حاجي بن عمر الرومي الميلالي . كان اماما علامة مدققا فهامة . قال العلامة التميمي . جمع الله فيه مفردات الكمال وخص ذاته بمحاسن الخصال . وجعله من القائمين بالحق القائلين بالصدق الذين لا تأخذهم في الله اومة لاثم ولا يصددهم عن طريق الانصاف رهبة ظالم . ولد ليلة ثاني عشر ربيع الاول سنة ٨٩٦ قبل وفاة ذلك باربع سنين وكفله عمه مصطفى وتزوج والدته . وكان عمه هذا من اهل العلم يكتب الخط الجيد وكان قاضيا ببعض نواحي منشأ . ولما مات عمه المذكور رحل الى مدينة القسطنطينية طالبا العلم الشريف . فداب وحصل وقطع سائر اوقاته بالاشتغال حتى توصل واخذ العلم عن جماعة اعلامهم بالفضائل منشورة منهم المولى العلامة محمد باشا الشهير بخوجا زاده قرأ عليه حين كان مدرسا باحدى مدارس اسطنبول والمولى الفاضل سعدي بن ناجي وصار ملازما منه مع انه كان اذ ذاك قد انتقل الى خدمة المولى بالي يقرأ عليه ويلزم دروسه واستمر يشتغل ويحصل ويسهر الليالي الى ان مبر ونيز وفاق اقارنه . وكان يسه وين المولى محي الدين الفري منافقة كان سببها انه جاء الى المولى محي الدين للاخذ عنه وسكن مدرسته ثم عن له قبل القراءة عليه والاخذ عنه الرجوع الى شيخه محمد باشا المذكور فصعب ذلك على المولى محي الدين واستمرت المناقرة بينهما الى ان لحق كل منهما بالطيف الخبير . ثم ان المولى المذكور صار بعد الملازمة مدرسا بمدرسة ادرنة بالمدرسة البكر بكية بعشرين عثمانيا ثم صار مدرسا في مدينة بروسة بالمدرسة الفرهادية ثم بمدرسة ابن ولي الدين بها ثم بمدرسة احمد باشا في مدينة جوزلي وهو اول مدرس

بها ثم تركها وسافر الى اسطنبول واقام بها نحو اربعين يوما ثم فوض اليه التدريس بمدرسة محمود باشا ثم وجهه لتدريس المدرسة المشهورة باوج شرطي بمسببة ادرنة واقام بها ناشرا اعلام العلم مشيدا اركان الفضل نحو اربع سنين ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان وكان في ايام ولايته هذه المدارس لا يفتقر لسانه عن الدرس ولا يمل جنانه من التفكير في دقائق العلم . ثم فوض اليه قضاء الديار المصرية فلما دخلها بك جيوش العدل فيها وعمرا وقافها ومدارسها وجوامعها بعد ان آلت الى الخراب ومن جملة ذلك جامع مشهور ببولاقي وضع بعض الظلمة بك على اوقافه حتى آل امر الى الخراب فاستخلصه وعن احسن عارة واعاد له ما فقد من البضارة . وكان في زمنه من الامراء بمصر سليمان باشا وكان ظالما غشوما فيه جور وعنف ومحبة في الدنيا واعراض عن الاخرى وله معه وقائع يطول شرحها من جعلتها قضية الكنيسة التي احدها اليهود بامر سليمان باشا المذكور ومساعدته لم في ذلك فقام في ابطالها وقام معه في ذلك سائر علماء الديار المصرية فنذت كلمته . وبالحيلة فقد كان ممن يضرب به المثل في تلك الديار . ثم ولي قضاء العسكر بولاية اناطولي في سنة ٩٤٤ فاقام بها مدة يسيرة ثم صار مفتيا بدار السلطنة السنية قسطنطينية عوضا عن المولى العلامة سعدي جلبي المشهور وذلك بعد وفاته سنة ٩٤٥ واقام في منصب الفتوى مدة ثم عزل وتوجه الى الحج الشريف في سنة ٩٥٠ فلما عاد من الحج فوض اليه تدريس احدى المدارس الثمان بمخمسين عثمانيا زيادة على ما كان مقررا له سابقا وهو مائة وخمسون عثمانيا . ثم فوض اليه قضاء العسكر بولاية روملي في ثاني عشر شعبان سنة ٩٥٢ ومات وهو متول بالمنصب المذكور في شعبان من سنة ٩٥٤ وكانت جنازته حافلة لم يتعفف عنها احد من الوزراء والامراء واصحاب المل والعقد وعامة العوام . وله تعليقات وحواش كثيرة على تفسير القاضي وحواشيه والهاية وشرحها والتاويج وحواشيه وشرح المواقف وحواشيه وشرح التجريد وحواشيه ورسائل فقهية واصولية وتعليقات كثيرة على شرح الجاري للكرماني وله قصعة يسيرة من تفسير القرآن من

مكاتبين ولم يفتق له جمع ما ذكر ولا ترتيبه لا شغاله بمصالح المسلمين والكتابة على الفتوى فانه ربما كان يكتب في بعض الايام على نحو الف سؤال وكانت فتاواه لا تنقص في غالب الايام عن مائتين وخمسين . وكان حافظا للكتاب ملازما لتلاوته في أكثر الاوقات قد اجاز له جماعة كثيرون من ائمة الحديث وتفق عليه جماعة كثيرة واخذوا عنه وانتفعوا به . ملخصة عن طبقات الحنفية

ابن شينان * اطلب احمد بن شينان

ابن شيرزاد * اطلب ابو جعفر بن شيرزاد

ابن شيركوه * اطلب المنصور بن شيركوه

وابن شيركوه * هو شرف الدين ابو خلف عوض بن نصر بن عبد الرحمن بن شيركوه المصري الصوفي . قال ابن حجر عفي بالحديث وحفظ كتابا في الفقه على مذهب ابي حنيفة واعنى بالقرآن وسع الكثير وكان جميل الوجه حسن الصحبة الا انه كان يغلب عليه التغفل والسيان وقد رماه الحساد باقوال هي في الغالب مصنعة وهو الاقرب فان الامام السبكي كان يكرمه ويعظمه ويحسن اليه . مات بمصر في اواخر سنة ٧٤٧ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن شيرويه * هو ابو منصور اسيد دوست بن محمد بن الحسن بن شيرويه الديلمي الشاعر في ابن الحاج وابن نباته وغيرها وكان يشوع ثم تركه وقال في ذلك واذا سئلت عن اعتقادي قلت ما

كانت عليه مذاهب الابرار
واقول خير الناس بعد محمد

صديقه وانيسه في الغار

وقال سبط ابن الجوزي في حقه . كان يهجو الصحابة والناس ثم تاب وحسنت توبته . اء . توفي سنة ٤٦٩ هجرية . عن ابن الاثير . ومن شعره قوله

يا طالب التزويج المك بالذي

تبغيه مني جاهل مغرور

هل ابصرت عينك صاحب تزوج

الا حزينا ما لديه سرور

ابن شيرين * اطلب ابو بكر بن شيرين

وابن شيرين * هو محمود بن محمود بن مسعود الكمال العجبي الاصل الفاهري والد احمد واخيه الشاعر ويعرف بابن شيرين . حفظ القرآن والجمع والنية الفقه وعرض على جماعة واشتغل عند قارىء الهناية وحضر دروس الشمس بن الدبري وولد وسع اليسير وتميز في الفضيلة وبرع في صناعة التوريق وناب عن السعد بن الدبري وتوفي في ذي القعدة سنة ٧٧٥ عن بضع وسبعين سنة . عن طبقات الحنفية

ابن شينا * هو الياس بن شينا من كبار علماء النساطرة وفحول شعرائهم الموصوفين بعذوبة الالفاظ وجودة المعاني وكان اسقف صوبيا وله عدة مصنفات تشهد له بطول الباع منها تاريخ دون فيه اخبار كل سنة وكتاب فصل الاحكام الكنائسية وكتاب اصول اللغة السريانية وغير ذلك وكان شعره غاية في الرقة طبع قصيدته منه في كتاب الكثر الثمين في شعر السريان المطبوع حديثا في رومية . وتوفي ابن شينا سنة ١٠٥٦ للميلاد

ابن الصابوني * هو ابو بكر بن علي الصابوني ذكره ابن رشيح وقال في حقه . كان شيعيا معمر مطبوعا صاحب نوادر وهجاء خبيثا واقدر الناس على بديهة وكان في الشبهة واللياب حسن الصمت والخطاب وذكر له شيئا من شعره وفاته ذكر وفاته . عن فوات الوفيات

وابن الصابوني * اطلب ابن الفوطي

وابن الصابوني * هو محمد بن احمد الاشبيلي الاديب الشاعر رحل من الاندلس الى المشرق فتوفي بالاسكندرية وهو

طالب مصر سنة ٦٠٤ للهجرة ومن شعره قوله

رايت في خد عذرا خلعت في حبه عذاري

قد كتب الحسن في سطرًا ويولج الليل في النهار

وشعره رائق عذب الالفاظ رقيق المعاني قال ابن الابار في حقه . ذهبت الاداب بذهابها وختمت الاندلس شعراءها

يو . عن نفع الطيب

ابن الصابي * اطلب هلال بن الحسن الصابي

ابن صاحب الموضوء * هو محمد بن عبدالله ويكنى ابا عبدالله مولى بني امية وهو من اهل المدينة كان ابيه على ميثاق المدينة فسي صاحب الوضوء وصاحب الترجمة مفتر قليل الصنعة ذكر له اسحق صوتين بالماخوري فقط وقيل غنى ابن صاحب الوضوء في شعر النابغة وشعر بعض اليهود صوتين فاجاد فيهما واحسن غاية الاحسان ولم يزد على ذلك

ابن الصارم * هو محمد بن ازبك البصري الخزنداري ناصر الدين الدمشقي ويقال له ابن الصارم ولد في حدود سنة ٦٨٠ واسم على محمد بن عبد الموه من الصوري وحدث وكان حسن الخلق والخلق ويذكر بأشياء حسنة من المغازي وكتب بخطه جزءا من ذلك ونسخ تفسير الفخر الرازي مرتين ومات في شهر رجب سنة خمس اوست وستين وسبعمائة . عن طبقات التيمي

ابن صارة البكري * اطلب عبدالله الشنتريني

ابن صاري كرز * هو محمد بن احمد بن حمزة الشهير بابن صاري كرز الرومي قرأ على افاضل بلاده واشتغل وحصل وصار ملازما من العلامة ابي السعود العادي ودرس بمدارس منها مدرسة داود باشا بنجسين عثماني ثم باحدى المدرستين المتجارتين بادرنه ثم باحدى المدارس الثمان ثم مدرسة السلطان محمد بن السلطان سليمان المعروف بشاه زاده ثم باحدى المدارس السليمانية ثم بسليمانية ادرنة ثم صار قاضيا بحلب وتوفي بها في حدود سنة ٩٦٠ هجرية وله تعليقات على شرح المفتاح للسيد وعلى الهداية وغيرها . عن طبقات الحنفية

ابن صاعد * هو اسمعيل بن صاعد بن محمد بن احمد بن عبيد الله عم شيخ الاسلام احمد بن محمد الزبيبي ابو الحسن قاضي القضاة . ولي قضاء الري ونواحيها اولاً ثم صار قاضي القضاة ثم بعد ذلك ولي قضاء نيسابور ونواحيها والبلاد الغربية منها مثل طوس ونسا وصار بخراسان من المشاهير الكبار وكان من دماء الرجال ولم يشتهر بشيء من العلوم

الا انه كان دقيق النظر عارفا برسوم القضاء مزاجا للصدور متقدما بما فيو من الرجولية ومن الحشمة التي حازها عن ابيه وكان مع ذلك يهيئ اليد عن اموال الناس واسمعه ابيه من المشايخ فسمع الناصح والمنصوح لمحمد بن مهاجر وحدث عن الخفاف وغيره وعقد له مجلس الاملاء بنيسابور سنة ٤٣٢ و حضر مجلسه الصدور والمشايخ وبعض رسول الى فارس فرض في الطريق ووصل الى ايدج فتوفي بها سنة ٤٤٣ وكانت ولادته سنة ٣٧٧ هجرية . عن طبقات التيمي

وابن صاعد * هو اسمعيل بن صاعد بن منصور بن اسمعيل ابن صاعدا ابو الحسن من بيت الصاعدية المشهور . قال العلامة التيمي هو شيخ فاضل سافر الى خراسان وكان ابيه قد اسمعه من مشايخ عصره وسمع من جده منصور وعم ابيه الحسن بن اسمعيل وغيرها . وكان من اهل المائة السادسة هجرية

وابن صاعد * هو اسمعيل بن صاعدا ابو القاسم عماد الاسلام ابن ابي العلاء البخاري الفقيه كان قاضي اصبهان وابن قاضيهما وكان من الاعيان الكبراء مقدما عند الملوك والسلاطين قدم بغداد في سنة ٥١٥ هجرية . ذكره ابن النجار ولم يذكر تاريخ وفاته

وابن صاعد * هو ابو الفضل الحسين بن الحسن بن اسمعيل ابن صاعدا القاضي بن القاضي بن القاضي . كان فاضلا عالما من احفاد الصاعدية سمع الحديث من جده قاضي القضاة ابي الحسن ومات بنيسابور في جمادى الاولى سنة ٥١١ هجرية

وابن صاعد * هو ابو العلاء صاعد بن منصور بن اسمعيل بن صاعد بن محمد قاضي القضاة الخطيب المدرس احد وجوه الدوحة الصاعدية في عصره سمع من ابيه وجده واقاربه وخرج له صالح المودب الاربعين في سائق ابي حنيفة واحاديثه وكانت وفاته في رمضان سنة ٥٠٦ هجرية

وابن صاعد * هو محمد بن صاعد بن محمد بن احمد ابن سعيد القاضي والد شيخ الاسلام احمد المتقدم ذكره . قال في الجواهر نجل الاية صدر الرئاسة واد سنة ٢٨٠ ومات سنة ٤٣٣ هجرية

ابن الصائغ * هو الوزير الاديب ابو بكر محمد بن يحيى
ابن باجة التجيبي الاندلسي * راجع ابن باجة

وابن الصائغ * هو شهاب الدين احمد بن سراج الدين
المعروف بابن الصائغ الحنفي المصري الشيخ الرئيس الطيب
الفاضل اخذ العلوم عن الشيخ الامام علي بن غانم المقدسي
وغيره وتولى قديماً تدريس الحنفية بالمدرسة البروقية ومات
عن مشيخة الطب بدار الشفاء المنصوري ورئاسة الاطباء
ولد سنة ٦٤٥ وتوفي في ربيع الاول سنة ١٠٣٦ هجرية .
عن المحبي

وابن الصائغ * هو احمد بن محمد بن الصائغ الحنفي الطيب
خادم علي الاطيان والادبان وكان يلقب بسري الدين
وكان له في كل فن من العلوم باع ومعرفة تامة وسعة اطلاع
ولكته كان في العربية والنظم والنثر والانشاء وعلم الطب
امهر فيها من غيرها . قيل له من الابحاث والاستشكالات
والاجوبة بخطه على هوامش الكتب التي قرأها وقرأها
ما لوجع لكان في مجلدين او ثلاثة وله رسائل كثيرة
منها رسالة في بعض مسائل طيبة قدمها لقاضي القضاة
حسن افندي حين كان قاضيا بالديار المصرية مؤرخة
بثامن عشر ربيع الاخر سنة ٩٦٦ هجرية . وله اشعار شهيرة
حسنة الاسلوب رقيقة المعاني . ذكره النيسبي في طبقاته وقال
وقد ترددت اليه وذاكرني وما ابصرت عيني في الديار
المصرية بعد في فن الادب مثله وكانت وفاته قبل سنة
الف هجرية

وابن الصائغ * هو علي بن محمد بن الصائغ الكثاني الاتيبي
كان ادبياً فاضلاً ثقة في اللغة والنحو وله شروحات
وتعليق على بعض كتب اهل اللغة منها شرح المحل الكبير
للشيخ الزجاجي النحوي وشرح كتاب سيبويه في النحو جمع
فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن وله
رداً على اعتراضات ابن الطراوة على سيبويه . وكانت وفاته
سنة ٦٨٠ هجرية . عن كشف الظنون

وابن الصائغ * هو تميم الدين محمد بن الحسن بن سباع
الصائغ العروصي * راجع ابن سباع
وابن الصائغ * هو الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

ابن علي بن ابي الحسن الزميردي يعرف بابن الصائغ الفقيه
الاديب النحوي . قال ابن حجر ولد قبل سنة ٧١٠
واشتغل في العلم وبرع في اللغة والنحو والفقه واخذ عن
الشهاب بن المرحل وابي حيان وغيرها وسمع الحديث من
جماعة . وكان ملازماً للاشتغال كثير المعاشرة للروساء
فاضلاً بارعاً حسن الظم والنزقي البادرة دمث الاخلاق .
ولي قضاء العسكر واقام دار العدل ودرس بالجامع
الطولوني وغيرها واخذ عنه جماعة ومات في حادي عشر
شعبان سنة ٧٧٦ وخلف ثروة واسعة واثى عليه الولي
العراقي ثم قال كان مغالطاً لارباب الدولة وله عند هم حظوة
لكنه مع ذلك كان مغالطاً على نفسه وقيل انه تاب في اخر
عمره واباب واعترف واكثر الصدقة . ومن نظمه قوله
لا تفخرن بما اوليت من نعم

على سواك وخف من كسر جبار

فاست في الاصل بالفخار مشبه

ما اسرع الكسر في الدنيا للفخار

ومنه ايضا قوله من قصيدة

كيف الخلاص وقلبي بعض اسراك

صادته اجفالك الوسي باشارك

ياسلم ابن ليالينا بندي سلم

مرت فما كان احلاما واحلاك

جاشاي انسي بروقا بالثنية من

تلك الثغور وحاشا القلب يساك

اكاد من فرط ما نديك لي فكري

ارى حماك فاستجلي محياك

ولست اعرف ما السلوان عنك ولا

يمر بالبال ذكر غير ذكراك

لولاك ما كنت اصبو عند كل صبا

لها مرور بذاك السخ لولاك

آه على السخ من عيني ومن وطني

وليت آما تروبي غلة الباكي

اوليت من مهجتي نار الاسى خمدت

فاما في حشائي وهي مثواك

ولورد له الشهاب البخاري في روض الاداب اشعاراً حسنة
منها قوله في الوجه

فاس الوري وجه حبيبي بالثر لجامع بينها وهو الخفر
قلت القياس ظاهر بفرقو وبعد ذا عندي في الوجه نظر
وقوله

بروح من ولي فولي بمعني

وولي مناي فهو كالوصل شارذ

حي ثغره عني بسيف لحاظه

وحتم بحمي ريفة وهو بارد

وقوله

بدا ليل العنار بجذ بدر فوق البدر حسا في الكمال
فلا تطع عدولي في سؤوي فعتي لا تغبره اللبالي
وله من التصانيف شرح المشارق في الحديث وشرح الفية
ابن مالك في غاية الحسن والجمع والاختصار . والنغم
على الكثر والتذكرة في الحوعة بمجلدات . والمباني في المعاني .
والثمر الجني في الادب السني . والمنهج القويم في القرآن
العظيم . ونتائج الافكار . والرفق على البردة . والوضع الباهر
في رفع افعال الظاهر . واختراع المفهوم لاجتماع العلوم .
وروض الافهام في اقسام الاستفهام وغير ذلك . وله حاشية
على المغني لابن هشام وصل فيها الى اثناء الباء الموحدة . عن
طبقات الحنفية . وذكر له ايضا حجي خليفة كتاب احكام
الرأي . وعليقة في المسائل الرقيقة . ومقدمة في سر الالفاظ
المتقدمة . وكتاب نشر العبير في اقامة الظاهر موضع
الضبير

وابن الصباغ هو ابو البقاء يعقوب بن علي بن يعقوب بن ابي السرايا
ابن محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن
يحيى بن حيان القاضي بن بشر بن حيان الاسدي الموصل
الاصل الحلبي المولد والمنشأ الملقب موفق الدين الغوري
ويعرف بابن الصباغ . كان فاضلاً ماهراً في النحو
والصرف رجل من حلب في صدر عمره قاصداً بغداد
لبدر ك ابن الانباري وتلك الطبقة بالعراق وملاذ الجزيرة
فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته فاقام بالموصل
منه وسبع الحديث بهائم رجع الى حلب ولما عزم على

التصديق للاقراء سافر الى دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين
ابي اليمن الكندي فباحثه في مواضع مشككة من العربية
فعرف الكندي مكانته من قيمة العلم واثني عليه . ولما قدم
ابن خلكان مدينة حلب في مسهل اذني الفقيه سنة ٦٢٦
شرع في القراءة على ابن الصباغ وكان يقرئ بمجامعها في
المقصورة الثمالية بعد العصر وبين الصلاتين بالمدرسة
الرواحية وكان عند جماعة قد تنبها وتميزوا بذكورهم
ملازمون مجلسه لا يفارقونه في وقت الاقراء . وكان في اقراءه
حسن التفهم لطيف الكلام خفيف الروح ظريف الشائل
كثير المجون مع سكينه ووقار . وله شرح كتاب المنفصل
لابي القاسم الزمخشري شرحه شرحا مستوفيا وليس في
جملة الشروح مثله وشرح تصرف الملوك لابن جنى شرحا
جيداً واتفع به خلق كثير من اهل حلب وغيرها حتى ان
الروساء الذين كانوا بحلب ذلك الزمان كانوا تلامذته .
وكانت ولادته سنة ٥٥٦ بحلب وتوفي بها في شهر الخامس
والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٢ هجرية . عن
ابن خلكان

ابن الصباغ * راجع ابرهة بن الصباغ

ابن الصباغ * هو ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد
الواحد بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصباغ الفقيه
الشافعي . قال ابن خلكان كان فقيه العراقيين في وقته
وكان يضاهي الشيخ ابا اسحق التبرازي وتقدم عليه في معرفة
المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان ثقة حجة صالحاً
ومن مصنفاته كتاب السائل في الفقه وهو من اجود كتب
الشافعية ومن اصحها تفلاً واثبتها ادلة وله كتاب تذكرة
العالم والطريق السالم في مجامع مشتمل على احاديث ومسائل
وبعض النصوص والعلة في اصول الفقه وتولى التدريس
بالمدرسة النظامية ببغداد اول ما فتحت ثم عزل بالشيخ ابي
اسحق وكانت ولايته لها عشرين يوماً ولما توفي ابو اسحق
المذكور اعيد اليها ابن الصباغ وكانت ولادته سنة ٤٠٠
بغداد وكف بصري في اخر عمره وتوفي بها في جمادى الاولى
سنة ٤٧٧ وقيل بل توفي منتصف شعبان من السنة

المذكورة . ومن تأليفه ايضا مجموع فتاوى والكامل في
الخلاص بين الشافعية والحنفية وكفاية المسائل والاشعار
بمعرفة اختلاف علماء الامصار

ابن صبر * هو ابو بكر محمد بن عبد الرحمن بن صبر .
قال الحافظ السيوحي في طبقات المفسرين كما صححه الذهبي
في اسمائه هو محمد بن عبد الرحمن بن جعفر بن محمد
ابن الحسين بن الفهم المعروف بابن صبر ابو بكر الحنفي
الفتية . ولي القضاء لعسكر المهدي وكان معتزليا مشهورا
به راسا في علم الكلام خيرا بالفسير وله كتاب عمدة
الادلة وكتاب التفسير ما اتته . مات ببغداد في ذي الحجة
سنة ٢٨٠ هجرية ذكره التميمي

ابن صدر الدين * اطلب محمد الامين الشرواني

ابن صر * اطلب صرد

ابن صصري * هو قاضي القضاة ابو المواهب نجم الدين
الحافظ احمد بن محمد ابن سالم عرف بابن صصري كان
فصيحا حافظا له مشاركة في فنون كثيرة دخل دار الانشاء
ونظم ونثر وكان طويل الروح سالما محسنا الى من اساء
اليه . درس بالعادية الصغرى والامينية ثم بالغزالية مع
قضاء العسكر ومشيخة الشيوخ ثم ولي قضاء القضاة سنة
٧٠٢ واستمر فيه الى ان مات وكانت وفاته بعلبة اصابته في
لسانه فجأة منتصف ربيع الاول سنة ٧٢٢ هجرية ورثاه
شعراء عصره . وكان متحررا في احكامه بصيرا بقضاياها
عنيف النفس اذن للجماعة في الفتوى وقيل انه لم يقدر احد
ان يدلس عليه ولا يشهد زورا لديه

ابن صغير * هو علاء الدين علي بن نجم الدين عبد الواحد
ابن شرف الدين محمد بن صغير كان رئيس الاطباء
بالديار المصرية ومات بحلب عند ما توجه اليها في خدمة
الملك الظاهر برقوق في ١٩ ذي الحجة سنة ٧٩٦ هجرية
ودفن بها ثم نقلته ابنته الى القاهرة ودفنته بظاهرها وكان
له دار بمصر مسوبة اليه . عن المقرئ

ابن الصفدي * هو الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن

عمر بن علي بن مهنا بن احمد الحلبي الصفدي المعروف بابن
الصفدي ولد في ثامن الحجة سنة ٧٧٥ بحلب ونشأ بها
فحفظ القرآن العظيم وعدة متون اخر منها المختار وابن
الحاجب الاصيلي ثم اشتغل فاخذ عن جماعة من اعيان
عصره ببلد وغيره وحضر دروس السراج البلقيني وبرع
ومهر وولي قضاء طرابلس ودام بها مدة وشكرت قضاياه
وحدث سيرته واحكامه ونقل منها الى قضاء دمشق
وصرف عنها ثم عرض عليه قضاء حلب فامتنع وولي بدمشق
عدة مدارس كالتحانية وغيرها . وكان عالما فاضلا خيرا
دينا بارعا شاركا في فنون وسمع الحديث على جماعة
واخذ عنه الفضلاء ومن اخذ عنه الحافظ البخاري وارثه
واثنى عليه . توفي سنة ٨٥٢ في اواخر شهر رجب الفرد .
عن طبقات الحنفية

ابن الصفار * هو ابو عبدالله محمد بن الصفار القرطبي
من البيت المشهور بقرطبة في العلم والجاه وعلو المرتبة .
نشأ ابو عبدالله هنا حافظا للادب اماما في علم الحساب
مع انه كان اعلى متعنا مشوه الخلقه ولكنه اذا نطق علم كل
منصف حقه ومن عجائبه انه سافر على تلك الحالة الى بغداد
وكان جامعا بين السمين والفت حافضا للتمين والرب
وكان يقرئ الادب بمراكش وفاس وتونس وغيرها . ومن
شعر قوله

لا تحسب الناس سواء متى تشابهوا فالناس اطوار
وانظر الى الاحجار في بعضها ماء وبعض ضمه نار
وكانت وفاته سنة ٦٢٩ هجرية . عن فخر الطيب

وابن الصفار * هو جلال الدين علي بن يوسف بن شيبان
الماردني كان شاعرا مجيدا وله فضل وادب خدم بكتابة
الانشاء للملك المصور ناصر الدين ارتقى صاحب ماردني
وتولى كتابة اشراف دبس ثمان عشرين سنة . ولد بماردني
سنة ٥٧٥ ومات مقتولا قتله التتر لما دخلوا ماردني
سنة ٦٥٨ هجرية . ومن شعر قوله

ما قام اقويم الجمال بوجهه الا وفي ناسوته لاهوت
احسن فان احسن وصف زائل واصنع جميلا فالجمال يفت
وله كتاب سماه انس الملوك يحوي ادابا كثيرة

وابن الصغار * شاعر ذكره صاحب الاغانى كان من جملة اصحاب عمير بن الحباب يوم اغار على بني كلب واورد له شيئاً يسيراً من شعره

ابن الصلاح * موفى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ابن عثمان بن موسى بن ابي النصر النصرى الكردى الشهرزورى الشرحاني الفقيه الشافعي . كان احد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة وكانت له مشاركة في فنون عديدة وكانت فتاويه مسددة . قال ابن خلكان هو احد اشياخي الذين انتفعت بهم قرأ الفقه أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد المشار اليهم ثم نقله والى الموصل واشتغل بها مدة ثم سافر الى خراسان فاقام بها زماناً وحصل علم الحديث هناك ثم رجع الى الشام وتولى التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب واقام بها مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق وتولى التدريس بالمدرسة الرواحية . ولما بنى الملك الاشرف ابن الملك العادل بن ايوب دار الحديث بدمشق فوض تدريسيها اليه ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام زمرد خاتون بنت ايوب وهي شقيقة شمس الدولة توران شاه بن ايوب فكان يقوم بوظائف الجهات الثلاث من غير اخلال بشيء منها الا بعد ضروري لا بد منه وكان من العلم والدين على جانب عظيم . قال قدمت عليه في اوائل شوال سنة ٦٣٢ واقمت عنده بدمشق ملازم الاشتغال مدة سنة ونصف . ولم يزل امره جارياً على السداد والصلاح والاجتهاد في الاشتغال والمع الى ان توفي في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٦٤٢ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر . ومولده سنة ٥٧٧ بخران ولا من الصلاح عدة مصنفات منها كتاب في علوم الحديث قال الشيخ رهان الدين الاباسي في شذا الفياح من علوم ابن الصلاح ان كتابه هذا احسن تصنيف فيه وحضر ذلك في خمسة وستين نوعاً وقد اعنى به العلماء في زمانه الى هذا الزمان منهم من اختصره ومنهم من اعترض عليه .

وله كتاب ادب الملتقى والمستفتي وهو مختصر نافع . ورحلة الى الشرق عظيمة النفع في سائر العلوم ومفيدة . ومجموع فتاويه جميعاً بعض طلبه وفيه في مجلد وكتاب فوائد الرحلة وهي مشتملة على قواعد غريبة من انواع العلوم نقلها في رحلته الى خراسان وكتاب مناسك الحج جمع فيه اشياء حسنة يحتاج الناس اليها وهو مبسوط وله ايضا اشكالات على كتاب الوسيط في الفقه

وابن الصلاح * اطلب عبدالله بن يوسف الجرجاني

ابن صليحة * هو ابو محمد عبيد الله بن منصور قاضي جيلة المعروف بابن صليحة كان والدك رئيسها وقاضي المسلمين فيها يقضي بينهم ايام كان الروم ما لكن لها فلما ضعف امر الروم وملكها المسلمون وصارت تحت حكم جمال الملك ابي الحسن علي ابن عمار صاحب طرابلس كان منصور على عادته في الحكم فيها . فلما توفي منصور قام ابنه ابو محمد مقامه واحب الجندية واختار الجند فظهرت شهادته فاراد ابن عمار ان يقبض عليه فاستشعر منه وعصى عليه واقام الخطبة العباسية فيدل ابن عمار لدقاق بن تش ما لا ليقتصد ويحصره ففعل وحصره فلم يظفر منه بشيء واصيب صاحبه انا بك طفنتك بنشابة في ركبته وتوفي اثرها وفي ابو محمد بها مطاعاً الى ان جاء الفرنج فحصروها فاظهر ان السلطان بركيارق قد توجه الى الشام وشاع هذا فرحل الفرنج ولما تحققوا اشتغال السلطان عنهم عادوا الى حصاره فاظهر ان المصريين قد توجهوا لحرهم فرحلوا ثانياً عادوا فقرر مع النصاري الذين بها ان يرسلوا الفرنج ويواعدوهم الى برج من ابراج البلد ليسلموه اليهم ويملكوا البلد فلما اتت الفرنج تلك الرسالة جهزوا نحو ثلثمائة رجل من اعيانهم وشجعانهم وتقدموا الى ذلك البرج فلم يزالوا يرقون في الجبال واحداً بعد واحد وكما صار عند ابن صليحة وهو على السور رجل منهم قتله الى ان قتلهم اجمعين فلما اصبحوا رمى الروم على الفرنج فرحلوا عنه . وحصره مرة اخرى واصبوا على البلد سرج خشب وقد ملأ برجاً من ابراجه واصبوا وقد بناء ابن صليحة تم نصب في السور ثوباً وخرج من الباب وقاتلهم فانهزم منهم وتبعوه فخرج اصحابه من تلك الثوب غافقاً الفرنج من ظهورهم فوّلوا منهزمين واسر مقدمهم

المعروف بكند اسطبل (لعله القونت رءوند دوسنت
جيس) فافتدى نفسه بمال جريل . وعلم ان الفرنج لا
يقعدون عن طلبه وليس له من يجمعهم علة فارسل الى طغتكين
انا بك يلتمس منه انفاذ من يثق بوليسم اليه ثغر جبلة
ويجميه ليصل هو الى دمشق بماله واهله فاجاه الى ما التمس
وسير اليه ولك تاج الملك بوري فسلم اليه البلد ورحل الى
دمشق وسأله ان يسيره الى بغداد ففعل وسيره معه من
يجميه الى ان وصل الى الانبار ولما صار بدمشق ارسل ابن
عمار صاحب طرابلس الى الملك دقاق وقال سلم الي ان
صليحة عريانا وخذ ماله اجمع وانا اعطيتك ثلثمائة الف
دينار فلم يفعل . ولما وصل ابن صليحة الى الانبار اقام بها
ايام ثم سار الى بغداد وبها السلطان بركيارق فلما وصل
احضره الوزير الاعز ابو الحسن عند وقال له . السلطان
محتاج والعساكر يطالبونه بما ليس عندك ويريد منك ثلاثين
الف دينار وتكون له مئة عظيمة تستحق بها المكافاة والشكر
فقال السمع والطاعة ولم يطلب ان يحط شيئا وقال ان
رحلي ومالي في الانبار بالنار التي نزلتها فارسل الوزير
اليها جماعة فوجدوا فيها مالا كثيرا واعلاقا نفيسة من
جملة ذلك الف ومائة قطعة مصاغا عجيب الصعة ومن
الملابس والعمائم التي لا يوجد مثلها شيء كثير فاخذوها
كلها وكان ذلك في اواخر سنة ٤٩٤ هجرية (سنة ١١٠٠
ميلادية) . عن الكامل لان الاثير . وقد ذكره باقوت
في معجمه فقال هو ابو محمد عبدالله بن منصور بن الحسين
النبوخي المعروف بابن صليحة قاضي جملة وثب عليها في
سنة ٤٧٣ هجرية واستعان بالقاضي جلال الدين ابن عمار
صاحب طرابلس فتقوى به على من بها من الروم فاخرجهم
منها ونادى بشعار المسلمين وصار الى ابن صليحة منها مال
عظيم القدر . اه . وبين رواية ابن الاثير وياقوت بعض
خلاف

ابن صمادح * اطلب المعتصم بن صمادح

ابن صهيب * اطلب ابو العلاء بن صهيب

ابن الصوري * اطلب رشيد الدين بن الصوري

ابن الصوفي العلوي * هو ابراهيم بن محمد بن يحيى بن
عبدالله بن عمر بن محمد بن علي بن ابي طالب ويعرف بابن
الصوفي انسان علوي ظهر بصعيد مصر سنة ٢٥٦ هجرية
وملك مدينة اسسا ونهبها وعم شرب البلاد فسير اليه احمد
ابن طولون جيشا فهزمه الداربي واسر المندم على الجيش
فقطع يديه ورجليه وصلبه . فسير اليه ابن طولون جيشا
اخر فالتقوا بنواحي المحيم فاقتلوا قتالا شديدا فانهزم
العلوي وقتل كثير من رجاله وسار هو حتى دخل الواحات
وفي سنة ٢٥٩ عاد وظهر بمصر فدعا الناس الى نفسه فتبعه
خلق كثير وسار بهم الى الاشمونين فوجه اليه جيش عليهم
قائد يعرف بابن ابي الغيث فوجد قد صعد الى لقاء ابي
عبد الرحمن العمري الذي ظهر بمصر واشتدت شوكته
فلما وصل ابن الصوفي الى العمري التقيا فكان بينهما قتال
شديد اجلت الوقعة عن انهزام ابن الصوفي فولى منهزما الى
اسوان فعات فيها وقطع كثيرا من نخيلها فسير اليه ابن
طولون جيشا واهرم بطلبه ابن كان فسار الجيش في طلبه
فولى هاربا الى عذاب وعبر البحر الى مكة وتفرق اصحابه
فلما وصل الى مكة بلغ خبره الى واليه فقبض عليه وحمله
ثم سيره الى ابن طولون فلما وصل الى مصر امر به نطيف
به في البلد ثم سجنه مدة واطلعه ثم رجع الى المدينة فاقام بها
الى ان مات . عن ابن الاثير

ابن صول * هو ابو الفضل عرو بن مسعدة بن سعيد بن
صول الكاتب احد وزراء المأمون . ذكر الخطيب في تاريخ
بغداد انه ابن عم ابراهيم بن العباس الصولي الشاعر . كان
كاتبيا بليغا جزل العبارة وجيزها سديد المقاصد والمعاني .
حكى انه كان يوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكي فرفع
اليه غلامه ورقة يستريده في روايتهم فرمى بها اليه وقال
له اجب عنها فكتب . قليل دائم خير من كثير منقطع .
فضرب جعفر بيده على ظهره وقال اي وزير في جلدك .
ولان صول كل معنى بدع توفي سنة ٢١٧ هجرية باذنة
وذكر بعضهم انه توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٢١٥ ولما
مات رفعت الى المأمون رقعة انه خلف ثمانين الف الف

درهم فوق في ظهرها هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولك في ما خلف واحسن لم النظر في ما ترك . عن ابن خلكان

ابن الصواف * هو بدر الدين الحسن بن علي بن محمد ابن علي الحصري الاصل الحموي قاضي القضاة ذكره المحافظ جلال الدين السيوطي في اعيان الاعيان وذكره السخاوي في بغية العلماء والرواة واثني عليه . اخذ الفقه عن ناصر الدين محمد بن عثمان الخنفي قاضي حماة وسمع صحيح مسلم على التمس الاسترواح وقدم القاهرة ثم عاد الى بلاده ثم قدم القاهرة مرة ثانية فلزم ابن الهمام ودرس عليه فصار ذا مشاركة في الاصول مع حفظ جاب من الفقه . ثم ولي قضاء بلد ثم قضاء الديار المصرية عن الحب بن الشحنة . قال السخاوي وبالحجة فقد كان انسانا صالحا تام العقل متواضعا محبا للذاكرة في مسائل العلم والادب وقد وصيه الشرف المماوي انه من ادل العلم والتسلع من الاصول . وكانت ولادته سنة ١٠٠٢ . ووفاته في محرم سنة ١٠٦٨ . عن طبقات الحنفية

ابن الصيرفي * اطلب مجي بن محمد الغرناطي

ابن الصيقل الجزري * اطلب تميم الدين بن الصيقل

ابن الضحاك * اطلب ثابت بن الضحاك

ابن ضايعة * راجع ان صليحة

ابن الضياء * هو محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن سعيد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ابن اسمعيل العمري الهدي الصاغانى المكي الشيخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة بهاء الدين ابو البقاء بن تهاب الدين بن ضياء الدين المعروف بابن الضياء وابن ضياء الدين قاضي مكة ورئيسها ومفتيها ولد في ليلة التاسع من محرم سنة ٧١٩ بمكة المشرفة ونشأ بها وحفظ القرآن العشر وكما في الفقه وغيره واخذ عن علماء عصره في ذلك الزمان منهم والد وسراج الدين قارى الهدي وغيره ومهر في عدة فنون وافق ودرس وولي قضاء مكة وكان من اعيانها ورؤسائها

المشار اليهم والتمسوا وصنف وكان ملازما للافادة ونشر العلم واشغال الطلبة مع دينه وخير وعفة وامانة وكاست وفاته في ١٩ ذي القعدة سنة ٨٥٤ وولي قضاء الحنفية بعد اخوه ابو حامد الاثني عتبه . ومن تصانيف صاحب الترجمة المشرح في شرح المجمع في اربع مجلدات والبحر العميق في مسالك البيت العتيق . وتزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام في مجلد . وشرح الوافي في مجلد . وشرح مقدمة العزيزي وسماه الضياء المعنوي وشرح البزدوي ولم يكمل وصل فيه الى القياس . والمشارك على المبارك في التفسير وصل فيه الى سورة هود ويقال ان ولد اكمله . والشافي مختصر الكافي . وله نظم كتب منه السخاوي في معجبه وذكر انه اجاز له واثني عليه هو وغيره . عن طبقات الحنفية وابن الصياء * هو ابو حامد محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن الضياء اخو الذي قبله ولد بمكة المشرفة في شهر رمضان سنة ٧٩١ ونشأ بها فحفظ القرآن ثم اشتغل بالعلم ونهته على ابيه ودخل القاهرة بعد ذلك مع اخيه وشاركه في كثير من مشايخه بمصر مثل السراج قارى الهدي وغيره ولم يزل مجتهدا في التحصيل الى ان رجع ومهر واشتهر بالعلم والرئاسة وولي قضاء مكة بعد موت اخيه المذكور وكان مثله في الترجمة وله نظم وغير ذلك . قال السخاوي كان اماما علامة مشارك في فنون حتى حسن الكتابة عظيم الرغبة في المطالعة والانتفاع وكاست وفاته في رجب اى شعبان سنة ٨٥٩

ابن الضياء * هو ابو الوفاء محمد بن احمد اخو الذي قبله ويعرف كاخويه بابن الصياء ولد في شهر ربيع الثاني سنة ٧٩٦ بمكة المدرفة واجاره ابن الصديق والفيزياني وادي والجل ان خيرة واخرون ومات في ١١ ربيع الاخر سنة ٨٤٢ . وكان في العلم دون اخويه وتولى القضاء والامامة والخطابة بوادي الحلة وقد ارخه ان فهد . عن طبقات الحنفية

ابن طاش كبرى * هو احمد بن مصطفى بن خليل الشهير بابن طاش كبرى صاحب الشقائق النعمانية مولد في ربيع الاول سنة ٩٠١ ذكر في شفاقة انه قرأ على جماعة

واخذهم بعضهم وتنقل في المدارس الشريفة وصار مدرسا
بمدرسة المنلرس الثمان مئة تحتل بينهما ولايته بادنة
مدرسة السلطان بايزيد خان ثم صار قاضيا بمدينة اسطنبول
في سابع عشر شهر شوال سنة ٩٥٨ وكانت سيرته محمودية
وولايته مشكورة وأصر باخرته وله من المؤلفات كتاب
موضوعات العلوم جمع فيه فوائد كثيرة واخصر حاشية
خطيب زاده على حاشية التجريد للسيد واخصر الكافية
وكتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية وهو كتاب
لطيف صنعه بعد ان كف بصم وهو دال على وسع
اطلاعه على اخبار الناس واحوال الافاضل ودال على
قوة الحافظة لان اكثره متلف من افواه الرواة ونقله
الاخبار من غير كتاب يستمد منه ويعتمد عليه لان الديار
الرومية ليس لها تاريخ يجمع اخبار علمائها واصناف فضلائها.
وله ايضا تحريرات في بعض العلوم تركها مسودة لما عرض
عليه من العمى . وكانت وفاته في رجب الفرد سنة ٩٦٨
ذكره التميمي في طبقاته

ابن طاهر * هو ابو بكر احمد بن طاهر التميمي الاندلسي
من بيت رئاسة وفضل مشهور استعمله زهير صاحب المربة
على مرسية في حدود سنة ١٠٢٠ للميلاد واستقام فيها امره
ايام دولة عبد العزيز بن ابي عامر المنصور صاحب
بلنسية وابنه عبد الملك المظفر ومات سنة ١٠٦٢ الموافقة
سنة ٤٥٦ هجرية فقام بالامراة ابو عبد الرحمن الاتي ذكره
وابن طاهر * هو الرئيس الاجل ابو عبد الرحمن محمد بن
طاهر خلف ابيه ابا بكر احمد في رئاسة مرسية سنة ١٠٦٢
للميلاد وكان من اهل العلم والفضل والذكاء والهمة العالية
ذا احسان وافر وثروة واسعة . استقرت له الرئاسة على
مرسية واشتد بها سنة ١٠٦٥ بعد ان كان عاملا عليها
من قبل عبد الملك المظفر فدر امرها وقام بحمايتها ولكنه
لشد حرصه على المال اتمل امرجندها قطع ابن عمار وزير
المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية في انتزاع مرسية منه وقلب
دولته فعزل على ذلك واتى مرسية في سنة ١٠٧٨ (سنة
٤٧١ هجرية) في طريقه الى برشلونة بقصد صاحبها القونت
ريوند برنجر الثاني فتواطأ هو وجماعة من اعيان مرسية

على خلع ابن طاهر وتسليم البلدة وبذل لم المال فاجابوه
ثم قصد ابن عمار صاحب برشلونة ودخله في ذلك وبذل
له عشرة الاف دينار ان اسعفه على اخذ مرسية فانفقا
وتعاهدا على ذلك فسار ابن عمار في جيش اشبيلية والفرنج الى
مرسية وباتنا حصارها وقع خلاف بينهم فرحلوا عنها ثم عاد
ابن عمار فحصرها في جيش من المسلمين عقد قيادته على ابن
رشيق واشتق هو واجبا الى اشبيلية فاقاموا على حصارها مدة
وتكلموا من دخول البلد وقد فتح لهم الابواب بعض اصحاب
ابن عمار فقبضوا على ابن طاهر واعتقلوه ثم وفد ابن عمار
على مرسية ياخذ البيعة للمعتمد وانفذ الى ابن طاهر خلعا
فابي قبولها واغلظ له في الكلام فحنق ابن عمار واعتقله
في قلعة منت قوط (مونتيكودو) وهي على فسخ من
مرسية (وهي الان خربة) فسأل ابو بكر بن عبد العزيز
المعتمد في اطلاقه فاجابه الى ذلك وارسل الى ابن عمار
يا من في اخراجه فتمنع واصر على بقاءه في اعتقاله ثم فاز
ابن طاهر بالنجاة فلحق بجزيرة شقروهي اول عمل الوزير
ابي بكر بن عبد العزيز فتلناه في اعيانه وارزله في قصر
محاور لقصر وجامله غاية الجمالة واشركه معه في امره . ثم
رحل الى بلنسية واقام بها وشهد فيها ثورة ابن جحاف وقيامه
على القادر بالله بن ذي اللون فلما شغب اهل اشبيلية على
ابن جحاف وكرهوا خضوعه للكبيطور رودريغ نندمو
اليه في التزل عن الرئاسة واقاموا بدلا منه ابن طاهر
فاستنجد ابن طاهر بيوسف بن تاشفين للتخلص من الكبيطور
فاجابه ونقدم الى بلنسية ثم رحل عنها فضاق ذرع اهل
بلنسية لذلك واغرام ابن جحاف ببني طاهر فقبض عليهم
وعلى ابي عبد الله المارجمي واسلمهم الى الكبيطور وذلك في
صفر سنة ٤٨٧ هجرية (٦ اذار سنة ١٠٩٤) فلبث ابن طاهر
مدة في معتقله ثم اطلقه فوافي شاطبة ثم عاد الى بلنسية وتوفي
بها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من جمادى الاخرى سنة
٥٠٨ (سنة ١١١٤ ميلادية) ثم سار به الى مرسية ودفن بها
وقد نيف على الثمانين . وقد ترجمه الفتح بن خاقان في الفلاند
وقال في حقه (ملخصا) . به دى البيان وختم . ولديه ثبت
الاحسان وارسم . واستقر الملك لديه . استقرار الطرس

في يديه . واخيال العلي بن ابي طالب . اخيال اليراع في مرقه .
ان جد واميك الشهود وقارا . وان هزل خلة يعطيك
عذارا لا ان نكبانة ثابعت ولا . واعقبك الانعام بجلاء .
فطلع عن سلطانه وما سوغ المقام في اوطانه . فخرج الى
الاستقرار ببلنسية واقام فيها الى ان دار بها ما دار فعلته
حباله الاسر وتبع هيمته بالكهر . ثم وافى شاطبة عاريا الا
من الحمد الى ان برئت ببلنسية من آلامها فبادر الى استلامها
وانجزلة قريبا بعد وعد من ماطل . واقام بها ثابتا لاساريا
حتى ادرج في كفته . شهدت وفاته سنة ٥٠٧ وقد نيف على
التسعين . اه . وقال ابن بسام في كتاب الذخيرة . وابي
عبد الرحمن بن طاهر اكثر احسانا ووضح خبرا وعيانا
من ان يحاط باخباره او يعبر عن جلالة مقداره وقد
استوفيت معظم كلامه في كتاب مفرد ترجمته بسلك
الجواهر في ترسيل ابن طاهر الى ان قال . ومذ لا ي عبد
الرحمن بن طاهر هذا في البقاء حتى تجاوز مصارع جماعة
الروساء وشهد محبة المسلمين ببلنسية على يدي الطاغية
الكبيطور وجعل بذلك الثغر في قبضة الاسر سنة ٤٨٨
هجريه (والاصح سنة ٤٨٧) . اه . ولم يسمع له شعر الا ما
انشد في ابن جحاف عن قتله القادر بن ذي النون *
راجع ابن جحاف * وله رسالات بلغة اثبت بعضها الفتح بن
خافان اضر بنا عنها

وابن طاهر * هو ابو العباس عبدالله بن طاهر بن الحسين
ابن مصعب بن زريق بن ماهان الخزاعي كان سيدا نبيل
عالي الهمة شهبا وكان المأمون كثير الاعتماد عليه حسن
الالتفات اليه لذاته ورعاية لحي والد وما اسلفه من الطاعة
لديه قدم بغداد من الرقة وكان ابوه استخلفه بها فجعله
المأمون على الشرطة بعد مسيراييه وذلك في سنة ٢٠٥
هجريه وفي هذه السنة وقيل في التي بعدها ولاه المأمون من
الرقة الى مصر وامره بحرب نصر بن شيبث ولما سار استخلف
على الشرطة اسحق بن ابراهيم بن الحسين بن مصعب وهو
ابن عمه وكتب اليه ابوه طاهر كتابا جمع فيه كلما يحتاج
اليه الامراء من الاداب والسياسة وغير ذلك قد اثبت
سنة ابن الاثير في تاريخه احسنه . ولما مات ابوه طاهر في

سنة ٢٠٧ استعمل المأمون على عمه جميعه ابنة عبدالله بن
طاهر فسير الى شيراز ليعاه طمعة وكان هو بالرقة على
حرب نصر بن شيبث . وقيل ان نصر بن شيبث كتب بمولية طمعة
ابن طاهر على خراسان فاقام طمعة سنة ٢٠٧ و٢٠٨
توفي وولي عبدالله خراسان

وبقي عبدالله بن طاهر في محاربة نصر بن شيبث خمس سنين
الى ان ظفر به سنة ٢٠٩ وقد حصره بكيسوم وضيق عليه حتى
طلب الامان فسيره الى المأمون واخرب الحصن وفي السنة
التي بعدها سار ابن طاهر الى مصر لمحاربة عبيد الله بن
السري وكان قد تغلب على مصر وخلق الطاعة وخرج
جمع من الاندلس فتغلبوا على الاسكندرية . فقتل ابن
طاهر على مصر وحاصر ابن السري فيها فانفذ اليه ليلا
الف وصيف ووصيفة مع كل احد منهم الف دينار فودهم
ابن طاهر وكتب اليه . لو قبلت هديتك نهارا لقبيلتها ليلا
بل انتم يهديتكم تفرحون ارجع اليهم قلنا نيتهم مجنونة لا قبل
لم بها ونفرتهم منها اذلة وهم صاغرون . فطلب ابن
السري الامان فامسه . ثم سار ابن طاهر الى الاسكندرية
واخرج منها من كان تغلب عليها من اهل الاندلس فرحلوا
عنها بامان واقام ابن طاهر بمصر واليا عليها وعلى الشام
والجزيرة وقيل ان دخوله الى مصر كان سنة ٢١١
وخرج منها في اخر هذه السنة فدخل بغداد في ذي
القعدة منها واستمر نوابه بمصر وعزل عنها في سنة ٢١٢
ذكر الطبري في هذه السنة ان المأمون ولي اخاه المعتصم
الشام ومصر وابنه العباس بن المأمون الجزيرة والثغور
والعوامم واعطى كل واحد منها ومن عبدالله بن طاهر
خمسائة الف دينار وقيل انه لم يفرق في يوم واحد من
المال مثل ذلك . وكان ابن طاهر واليا على الدينور لما
خرج بابك الخرمي على خراسان ووقع الخوارج باهل قرية
الحبراء من اعمال نيسابور واكثر فيها الفساد فاستعمله
المأمون على قتاله وامره بالخروج الى خراسان فخرج اليها
في الصف من شهر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٢١٢
(وقيل سنة ٢١٤) وحارب الخوارج وقدم نيسابور في رجب
سنة ٢١٥ وكان المطر قد انقطع عنها نالك السنة فلما دخلها

مطرت مطراً كثيراً فقام اليه رجل بزار من حانوته وانشد
قد قمحة الناس في زمانهم حتى اذا جئت جئت بالذرر
غيثان في ساعة لنا قدما فرجبا بالامير والمطر
وافره المعتصم على ولايته في خراسان وله اخباراً ضربها عنها
وكان ادبياً طريفاً بجهد الغناء نسب اليه صاحب الاغاني
اصولاً كثيرة احسن فيها ونقلها اهل الصنعة عنه وله شعر
ملج ورسائل طريفة فمن شعره قوله

نحن قوم تليتنا الحديق الج

ل على انا نلين الحديدنا

طوع ابدى الظباء تقتادنا الع

ن وتقتاد بالطعان الاسودا

تملك الصيد ثم تملكنا اليه

ض المصونات اعيناً وخدودا

نتقي سخطنا الاسود ونخشي

سخط الخشف حين يبدي الصدودا

فترانا يوم الكربة احرا

را وفي السلم للغواني عينا

وقيل انها لاصرم بن حميد مدوح ابي تمام . ومن مشهور
شعر ابن طاهر قوله

اغفر زلتني لغيرك فضل لا شكر في ولا يفونك اجري

لا تكلفني الى التوسل بالعذ ر لعلني ان لا اقوم بعذري

وذكر بعضهم انه لما ولي ابن طاهر خراسان استناب بنيسابور

محمد بن حميد الطاهري فبنى داراً وخرج بجائتها في

الطريق فلما قدما ابن طاهر جمع الناس وسألم عن

سيرة محمد فسكتوا فقال بعض الحاضرين سكوتهم يدل

على سوء سيرته فعزله عنهم وامره بهدم ما بنى في الطريق .

وكان يقول ينبغي ان يبذل العلم لاهله وغير اهله فان العلم

امنع لنفسه من ان يصير الى غير اهله وكان يقول ممن

الكس ونبل الذكر لا يجتمعان ابداً . وكانت وفاته في ربيع

الاول سنة ٢٣٠ (سنة ٨٤٤ ميلادية) وهو امير خراسان

وكان اليه الحرب والشرطة والسواد والري وطبرستان

وكرمان وخراسان وما يتصل بها وكان خراج هذه الاعمال يوم

مات ثمانية واربعين الف الف درهم وكان عمره ثمانيا واربعين

سنة واستعمل الملقب بالسلطان له كلها ابنه طاهر بن عبد الله
وابن طاهر * هو طلحة بن طاهر بن الحسين اخو المتقدم ذكره
خلف اياه طاهراً سنة ٢٠٧ في ولاية خراسان فاقام والياً
عليها في ايام المأمون سبع سنين ثم توفي سنة ٢١٣ للهجرة
وخلفه اخوه عبد الله وقيل انه لما توفي طاهر استعمل المأمون
على عمله ابنه عبد الله بن طاهر فسير الى خراسان اخاه طلحة
وابن طاهر * اطلب عبد الله الطاهري

وابن طاهر * اطلب محمد الطاهري

ابن طباطباً * هو ابو القاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن

ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن

علي بن ابي طالب (رضه) الشريف الحسيني الرضي المصري

كان نقيب الطالبين بمصر وكان من اكابر رومائها وله شعر

ملج في الزهد والغزل وغير ذلك . ذكره ابو منصور

الثعالبي في كتاب اليتيمة وذكر له مقاطيع ومن جملة ما اورد

له قوله

خليلي اني للثريا لحاسد واني على ريب الزمان لواجد

أبقى جميعاً شملها وهي ستة واقفد من احبيته وهو واحد

وما نسب اليه قوله في طول الليل وهو معني غريب

كأن نجوم الليل سارت نهارها

فوافت عشاء وهي انضاء اسفار

وقد خيمت كي يستريح ركابها

فلا فلك جار ولا كوكب ساري

وذكره الامير المختار في تاريخ مصر وقال توفي في سنة

٣٤٥ وعمره اربع وستون سنة . عن ابن خلكان . وذكر

ابن الاثير انه توفي سنة ٤١٨ قال وله شعر جيد فمه ان

صديقاً له كتب اليه رقعة فاجابه على ظهرها بهذه الايات

وقرات الذي كتبت وما زال نجي ومونسي ومبري

وغدا النال بامتزاج السطور حاكماً بامتزاج ما في الضمير

واقتران الكلام لنفاً وخطاً شاهداً باقتران ود الصدور

وتبركت باجتماع الكلامين رجاء اجتماعنا في سرور

وتفالت بالظهور على الوائي فصارت اجابتي بالظهور

وابن طباطبا * هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن علي بن

الحسن بن ابراهيم طباطبا ينتمي نسبه الى علي بن ابي طالب

(رضه) الحجازي المصري الناز والوفاء كان
 طاهرا كراما قاضيا صاحب رباغ وضياح ولعمه ظاهري
 يوسف وحاشية كذا التتم. كان به دليزه رجل يكسر اللوز
 كل يوم من اول النهار الى اخره برسم الخوى التي ينفذها
 لاهل مصر من الاستاذ كافور الاخشيدي الى من دونه
 ويطلق للرجل المذكور دينارين في كل شهر اجرة عمله .
 ولما مات كافور وملك المعز ابو تميم معد بن منصور العبيدي
 الديار المصرية على يد القائد جوهر وجاء المعز بعد ذلك
 من افرقية وخرج الناس للقائه اجتمع به جماعة من
 الاشراف فقال له من بينهم ابن طباطبا الى من ينسب
 مولانا فقال له المعز سنعقد مجلسا ونجمعكم ونسرد عليكم
 نسبنا فلما استقر المعز بالتصريح جمع الناس في مجلس عام
 وجلس لهم وقال هل بقي من رؤسائكم احد فقالوا لم يبق
 معتبر فسل عند ذلك نصف سيفه وقال هذا نسبي وثبر
 عليهم ذهابا كثيرا وقال هذا حسي فقالوا جميعا سمعنا واطعنا
 وكان ابن طباطبا المذكور حسن المعاملة كثير الافضال
 بلاطف معاملته وبركب اليهم والى سائر اصدقائه ويقضي
 حقوقهم ويطيّل المجلس معهم واغنى جماعة وكان حسن
 المذهب . ولد سنة ٢٨٦ وتوفي في الرابع من رجب سنة
 ٣٤٨ بمصر ودفن بالقراة الصغرى . اما الحكاية التي جرت
 له مع المعز عند قدومه مصر فانها تناقض تاريخ وفاته
 فان المعز دخل مصر في شهر رمضان سنة ٢٦٢ ولعل
 صاحب الوقعة مع المعز كان ذلك او غيره . عن ابن خلكان
 وابن طباطبا * هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن اسمعيل
 ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 ويعرف بان طباطبا العلوي ظهر سنة ١٩٩ هجرية لعشر
 خلون من جمادى الاخرى بالكوفة يدعو الى الرضى من
 آل محمد (صلعم) والعمل بالكتاب والسنة وكان اقيم
 بامره في الحرب ابو السرايا السري بن منصور وكان يذكر
 انه من ولد هاشم بن مسعود الثيباني . وكان سبب خروجه
 ان المأمون لما صرف طاهرا عما كان اليه من الاعمال التي
 افتتحها ووجه الحسن بن سهل اليها تحدث الناس بالعراق
 ان الفضل بن سهل قد غلب على المأمون وانه ازله قصرا

حجبه فيه عن اهل بيته وقواده وانه يستبد بالامم جرونة
 فغضب لذلك هو هاشم ووجه الناس واجتروا على الحسن
 بن سهل وهاجت القوم في الامم فكان اول من ظهر
 ابن طباطبا بالكوفة . وقيل كان له من الاجماع ابن طباطبا
 باني السرايا ان ابا السرايا كان يكره المعز لم يرضه وانه
 فجمع نفرا قتل رجلا من بني تميم بالجزيرة واخذ ما معه
 فطلب فاخفى وعبر الفرات الى الجانب الشامي فكان
 يقطع الطريق في تلك النواحي الى ان لقي ابن طباطبا في
 الرقة فبايعه وقال له انحدرا ننت في الماء وانا اسير على البر
 حتى نوافي الكوفة . فدخلاها ونهب ابو السرايا قصر العباس
 بن موسى بن عيسى واخذ ما فيه من الاموال والجواهر
 وكان عظيما لا يحصى وبايعها اهل الكوفة . وكان العامل
 عليها للحسن بن سهل سليمان بن منصور فلامه الحسن
 ووجه زهير بن المسيب الضبي الى الكوفة في عشرة الاف
 فارس وراجل فخرج اليه ابن طباطبا وابو السرايا فواقعا
 في قرية شامي فزماه واستباحا عسكره وكانت الوقعة سلخ
 جمادى الاخرى فلما كان الغد مستهل رجب مات ابن
 طباطبا فجأة سمى ابو السرايا وكان سبب ذلك انه لما غنم
 ما في عسكر زهير منع عنه ابا السرايا وكان الناس له
 مطيعين فعلم ابو السرايا انه لا حكم له معه فسمه فوات واخذ
 مكانه غلاما امرد يقال له محمد بن محمد بن زيد بن علي
 ابن الحسين بن علي بن ابي طالب . عن ابن الاثير

وان طباطبا * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن
 احمد بن ابراهيم طباطبا العلوي . شاعر مفتي وعالم محقق
 كان مذكورا بالفتوة والذكاء وصفا القرينة وصحة الذهن
 وجودته ومن شعره قصيدة تسعة وتلاثون بيتا ليس فيها
 راء ولا كاف اولها

يا سرتا دانت له السادات وتنايعت في فعلو الحسنات
 وقوله من قصيدة

يا من حكى الماء فرط رقتي وقلة في قساوة الحجر
 يا ليت حظي كحظ ثوبك من جسمك يا واحدا من البشر
 لا تجبوا من لي غلاله قد زرر كنانها على القمر
 وشعره في غابة الرقة والظف واد باصبعان ومها مات .

٢٢٢ هـ في كتابه عتب كثير باصبعها فيهم علماء اديان
 وخصفاته كتاب عيار الشعر وكتاب علبايب الطبع
 وكتاب العروض ولم يسبق الى مثله

ابن الطباخ * راجع ابراهيم بن الطباخ

ابن طبرزد * هو ابو حنبل عمر بن ابي بكر محمد بن
 معين بن احمد بن يحيى بن حسان الموقد المعروف
 بابن طبرزد الحديث المشهور البغدادي الملقب موفق
 الدين من اهل الجانب الغربي ببغداد من ساكني محلة
 دارالفرز ولهذا عرف بالدارقزي. كان اخوه الاكبر ابو البقاء
 قد اسمعه الكثير من الحديث ثم استقل بافاذة نفسه وعمر
 حتى حدث سنين وحفظ الاصول الى وقت الحاجة اليها
 وسمع من جماعة كثيرة وكان سماعه صحيحا على تخطيط فيه
 وسافر في اخر عمر الى الشام وحدث في طريقه بابل
 والموصل وحران وحلب ودمشق وغيرها وعاد الى بغداد
 وحدث بها وتفرّد بالرواية عن جماعة وكان عالي الاسناد
 في سماع الحديث طاف البلاد وافاد اهلها وامتدت له
 الحجة فمخلاه العصر وكان فيه صلاح وخير. ولد في
 ذي الحجة سنة ٥١٦ هـ وتوفي تاسع رجب سنة ٦٠٧ هـ ببغداد
 ودفن بباب حرب. عن ابن خلكان

ابن الطبري * هو ابو حامد احمد بن الحسين بن علي
 المروزي ويعرف بابن الطبري كان ابيه من اهل همدان
 سماع احمد بن الحضر المروزي وجماعة غيره. قال الخطيب.
 كان احد العباد المجتهدين والعلماء المتتبعين حافظا
 للحديث بصيرا بالانوار ورد بغداد في حياته فتفقه بها ودرس
 على ابي الحسن الكرخي مذهب ابي حنيفة ثم عاد الى خراسان
 فولي بها قضاء القضاة وصف الكتب وروى ثم دخل
 بغداد وقد علت سبه فحدث بها وكتب الناس عنه. وعن
 ابي سعيد الادريسي. ابو حامد احمد بن الحسين القاضي
 المروزي ويعرف بالهمداني كان اصله من همدان تولى قضاء
 بحارى ونواحها وكان من الفقهاء الكبار لاهل الري كتب
 الحديث الكثير وخرج وصف التاريخ. سكن بحارى
 ومات بها سنة ٣٧٧ هـ وقيل مات بمرو في التاسع من صفر

من الطبقات الحنفية

ابن الطيسيه * هو مذهب الحسين بن عبد الرحمن بن علي
 ابن حامد ابن الشيخ مذهب الدين الطيب الدخوار شيخ
 الاطباء ورئيسهم بدمشق. كان طبيبا ماهرا حاضرا فخرج
 به كثير من الاطباء واتفعوا منه. قرأ العربية على تاج الدين
 الكندي واخذ الطب عن الرضي الرحي ثم لازم ابن المطران
 واخذ عن الفخر المارديني وغيره. وخدم العادل ولازم ابن
 شكر وكانت جامعيته جامكية الموفق عبد العزيز. ومرض
 الكامل فحصل له من جهته اثنا عشر الف دينار واربع
 عشرة بغلة باطواق ذهب وخلع اطلس وغير ذلك. وولاه
 السلطان رئاسة الاطباء بمصر والشام وكان له مشاركة في
 علم الهيئة والنجوم ولازم السيف الامدي وحصل معظم
 مصنفاته. ثم توجه الى الملك الاشرف فاقطعه ما يغل في
 السنة الف وخمسمائة دينار وعاد الى دمشق لما ملكها
 الاشرف وقد عرض له ثقل في لسانه واسترخاء فولاه
 الاشرف رئاسة اطباها وزاد ثقل لسانه حتى انه لم يكن كلامه
 يفهم واجتهد في علاج نفسه فعرضت له حتى قوية اضعفت
 قوته وظهرت فيه امراض قوية كثيرة واسكت وسالت
 عينه. ولد سنة ٥٦٥ هـ وتوفي سنة ٦٢٧ هـ للهجرة فدفن بسبخ
 قاسيون. وكان اعرج روى عنه القوسي شعرا وصنف كتابا منها
 اختصار الحاوي ومقالة في الاستفراغ وتعاليق ومسائل في
 الطب وشكوك واحوبة ورد على شرح ابن ابي صادق
 لمسائل حنين ورسالة يرد فيها على يوسف الاسرائيلي في
 ترتيب الاغذية اللطيفة والكثيفة ونسخ كتابا كثيرة بخطه
 اكثر من مائة مجلد في الطب واخصر الاغاني الكبير.
 وله حكايات تدل على مهارته من الطب

ابن الطثرية * اطلب يزيد ابن الطثرية

ابن الطحان * هو ابو الاصغ عبد العزيز بن علي الاشيلي
 المقرئ ولد باشدلية سنة ٤٩٨ هـ. قدم مصر والشام
 وحلبا وسمع الحديث وكان من القراء المجودين وله شعر
 حسن منه قوله

دع الدنيا لعاشقها سصبح من رشائها

طرخان الطبيب كان ادبياً ذكياً عالماً علامة طبيباً بلوطاً
ولد بمدينة مشق سنة ٦٩٠ للهجرة وتوفي بها سنة ٧٦٠ وله مصنفات
تشهد له بسعة الفضل منها كتاب الياهر في الجواهر
وال تذكرة في الطب وهي ثلاث مجلدات كل مجلد كتاب مفيد
جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء
والامراض والعلل وصم اليه فوائد من مجرباته ومجربات
غيره يعزو الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لا قول الحكماء
محتوياً على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغني طالب علم
الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عدد
ذكر كل فائدة التصريح بين قائلها طال الكتاب ولذلك
لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني بمجذف اسماء
الاطباء وتقدم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية في
المقدمة . وشرح كتاب موجز القانون في الطب لابن
نفيس . عن كشف الظنون

وابن طرخان * هو ابو محمد جعفر بن طرخان الاسرنا بادي
كان جلة فقهاء الري له تصانيف وروى عن جماعة وروى
عنه بعضهم ومات سنة ٢٧٧ للهجرة . عن طبقات الجعنة
ابن طرخان الفارابي * اطلب ابو نصر بن طرخان

ابن طريف * هو احمد بن عبد القادر بن محمد بن
طريف شهاب الدين ابو يحيى الدين الشاوي القاهري
ولد سنة ٧٩٤ بالفاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن ومقدمة
ابي الليث والكبير من المجمع وسع على بعضهم واجازة ابن
حنص البالسي وغيره وحدث بالبخاري وغيره وسمع منه
الفضلاء وصار باخرته فريد عصره وكان خيراً قانعاً باليسر
محملاً الى الطلبة صبوراً عليهم متودداً اليهم حافظاً لمكت
ونواد وفوائد لطيفة ذاهمة وجلادة على المشي مع تقدمه في
السن ومتع بحواسه الى ان مات في ثامن عشر ذي القعدة
سنة ٨٨٤ ذكره التميمي في طبقاته

وابن طريف * اطلب الوليد بن طريف الشيباني

ابن طغرل بك السيف * هو عمر بن ايوب بن عمر
ابن ارسلان بن جاولي بن يكمش التركاني الدمرداشي
الدمشقي المدعوت بالسيف المعروف بابن طغرل بك

وعاد النفس ~~بها~~ ونكب من خلافتها
هلاك الميرة ~~أول~~ يحيى مجدداً في علانها
وفيو القوس يدلها فيسلم من ~~بها~~
واخذ القراآت بيلك عن ابي العباس بن عيشون وشرح بن
محمد وروى عنها وعن غيرها وتصدي للقراء ثم انتقل الى
فارس وحج ودخل العراق وقرأ بواسط القراآت وقرأها
ايضا ودخل الشام واشتهر ذكره . مات بحلب بعد سنة
٥٥٩ هجرية . وله كتاب نظام الاداء في الوقف والابتداء
ومقدمة في مخارج الحروف ومقدمة في اصول القراآت
وكتاب الدعاء . عن فخر الطيب
وابن الطحان * اطلب يحيى بن علي الحضرمي

ابن الطرابلسي * هو محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن
احمد بن ابي بكر الطرابلسي الاصل القاهري الحنفي القاضي
ظهر الدين ابو الطيب بن قاضي القضاة امين الدين بن
قاضي القضاة شمس الدين المعروف بابن الطرابلسي احد
نواب الحكم بالقاهرة وهو من البيت المعروف بالعلم
والفضل والرئاسة ولد بالقاهرة في جمادى الاولى سنة ٧٩٧
ونشأ بها وحفظ القرآن والخنا في الفقه والمنار في الاصول
والمغني في الاصول ايضاً وعرض على جماعة وسمع الجمال
الحنبلي والحافظ ابن حجر وغيرها وقرأ في الحديث وانتغل
بالفقه . قال بعضهم في حقه انه ليس بالماهر وولي تدريس
جامع طولون واتناء دار العدل وغيرها من المناصب
وكان شيخه السراج قارئ الهناية يحضره في درس جامع
طولون ليعلمه ويحبب عنه فيا بوقف فيه ويقوي قلبه على
البحث والفاء الدروس وربما كان يكتب في بعض الاحيان
على الاسئلة . وناب عن قضاة مذهبه وعن الحافظ ابن حجر
وكانت سيرته في القضاة حميدة واحكامه سديتة ورحم مراراً
عديتة وكان اخر عمره خيراً من اوله . توفي في اواخر شعبان
سنة ٨٦٠ ذكره التميمي في طبقاته

ابن طراوة الماتقي * اطلب سليمان بن طراوة

ابن طرخان * هو الشيخ عز الدين ابو اسحق ابراهيم بن محمد
الانصاري الدمشقي الحكيم السويدي المعروف باسم

السيف. كان ثقة مفيداً خرج مجتهداً للشيوخة وكان صالحاً
مؤيداً لحسن الطريقة سمع الكثير وطلب بنفسه وقرأ وكتب
وحصل وخرج وجمع . مولد تخميناً بدمشق سنة ٦٢٥
ومات بمصر سنة ٦٧٠ للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن طغان * وقيل ابن لمعان . كان من صفار القواد بعمان
وادناهم مرتبة اتفق اهل البلد والقاضي ان ينصبوه في الامرة
فمنصبوه فيها سنة ٢٥٩ للهجرة وكان القرامطة قد دخلوا
عمان واستولوا عليها سنة ٢٥٤ ولما استقر فيها خاف من
فوقه من القواد فقبض على ثمانين قائداً فقتل بعضهم وغرق
بعضهم وقدم البلد ابنا اخت لرجل ممن قد غرقهم فاقاما
مذمة ثم اتهموا خلافاً على ابن طغان يوماً من ايام السلام فسلما
عليه فلما نقض المجلس قتلاه . عن ابن الاثير

ابن الطفيل * اطلب ابو بكر بن الطفيل

ابن طلحة * اطلب محمد بن طلحة المصيصي

ابن طهمان * اطلب يعقوب السلي الكاتب

ابن الطوف * اطلب عبد الوهاب بن عبد

ابن طولون * اطلب احمد بن طولون * اطلب طولون

وابن طولون * اطلب اسحق بن الحسن الشامي

وابن طولون * اطلب خمارويه بن احمد الطولوني

وابن طولون * اطلب تيس الدين بن طولون

وابن طولون * هو يوسف بن محمد بن علي بن عبدالله

جمال الدين بن طولون عم صاحب العرف العلية في

تراجم الحنفية شقيق والد مفتي دار العدل بدمشق مولد

بالصالحية سنة ٨٦٠ تقريباً . قرأ القرآن الكريم وحفظ

الختار والنية ان مالك وسمع الحديث من جماعة كثيرين

واجاز له محمد بن التتعة وغيره واخذ الفقه عن الشيخ

رب الدين بن العيني وبه اشتهر وهو الذي نزل له عن

افتناء دار العدل وباب في الحكم على صعر سبه ثم ترك

النساء واشتغل بالافتناء والتدريس بالجامع الاموي وولي

المدرس متعددة وادبته اليه مشيخة الحنفية بدمشق وكانت

له معرفة تامة بالعلوم العقلية وجاور بمكة مرتين وانتفع به

اهلها وشاع ذكره بها ثم قدم دمشق واقام بالصالحية الى
ان توفي في الحرم سنة ٩٢٧ ولم يخلف بعده في مدته ابني
حنيفة مثله . عن طبقات الحنفية

ابن الطولوني * هو الحسن بن حسين بن احمد بن احمد

ابن محمد بن علي بن عبدالله بن علي البدراني المعروف بابن

الطولوني ولد سنة ٨٢٦ هجرية وقيل سنة ٨٢٢ بالقاهرة

ولازم الامين الاقصر ابي والعلامة قاسم بن قطلوبغا واخذ

عنها وعن غيرها وفيه خير وادب وتواضع وتودد للطلبة

واحسان للفقراء واعثناء بالتاريخ . وله كتاب النزهة السنية

في اخبار الخلفاء والملوك المصرية مختصر ذكر الخلفاء

ومن ملك مصر الى الاشراف قاصداً الى سنة ٩٠٩ ذكر

اولاً سير النبي (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء ثم ملوك مصر الى عصره

وسلطان زمانه الناصر محمد بن قايماي ثم ترجمه عبد

الصمد بن سيد علي بن داود بالتركية وصم الى الاصل ما

بعد الناصر من المحكام الى سنة ٩٢٧ هجرية . وشرح مقدمة

ابي الليث ومقدمة الاجرومية في النحو . ذكره التميمي في

طبقاته ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن الطيب * او ابن الطيب . اطلب احمد بن محمد

السرخسي

ابن ظافر الازدي * اطلب جمال الدين بن ظافر

ابن ظفر المكي * اطلب حجة الدين الصفلي

ابن ظهير * هو ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ظهير الدين

برهان الدين السلموني الاصل القاهري والد البدر

محمد المعروف بابن ظهير كان والياً فيما يقال يذكر

بالفضيلة ونشأ والياً هنا في طلب العلم وتحصيله وولي

التهادة ببعض الدواوين وكان ماهراً في المباشرة ذا

وجاهة مات في شهر صفر سنة ٨٥٢ مطعوناً ولم يكمل

المستين . عن طبقات الحنفية

ابن ظهيرة * اطلب علي بن ظهيرة

ابن عابد الهاشمي * هو محمد بن عابد بن عبدالله بن داود

ابن محمد بن علي الهاشمي الواعظ الحمصي شمس الدين الكوفي

كنا ذكر الزركشي وكان اديبا فاصلا عالما شاعرا
 ظريفنا من شعر ما هو ارق من النسيم. وذكره ابن
 شياكر الكوفي في عيون التواريخ في من توفي سنة ٦٧٥
 هجرية وقال فيها توفي الشيخ شمس الدين بن عبدالله بن
 داود الهاشمي الكوفي الواعظ ببغداد ولي التدريس بالمدرسة
 الشيعية وخطب في جامع السلطان ووعظ في باب بدر.
 مولد سنة ٦٢٣ وكذلك الزركشي ارنح وفاته ومولد في
 التاريخ المذكور فقد اتفق هو وابن شاعر فيما عدا اسم ابيه
 والزركشي اضبط واوتق. ومن شعره الذي اوردته الزركشي
 قوله

ارفق بصبي لا يريد سواكا
 قد صار من فرط السقام سواكا
 اسكنه ربح الغرام فياله
 من ساكن لا يستطيع حراكا
 يا بدر من افتاك في سفك الدما
 حتى تسلط طرفك الفتاكا
 ضرب الغرام على النفوس سرادقا
 والحسن مد على العنول شبكا
 كيف الخلاص من الحمى وبريه
 غرلان تنصب للاسود شراكا
 وارحمناه لذي الهوى من جاهل
 متعل ومغفل يتداكا
 قالوا هلكست بحبه فوصمت من
 من جهله عت الجاهة هلاكا
 كثرل فما احلى عذابي في الهوى
 عدي اذا كان المعذب ذاكا
 ومن شعره الذي اوردته ابن شاعر في تاريخه قوله
 ان لم اهنم بكم يا هل ترى بين
 يا مبتدا ولهي يا منهي شجني
 يا سادتي افعلوا بي ما يليق بكم
 فقد اتيتكم بالسيف والكفن
 نصرخوا كيف شتمت في محبكم
 فاني لكم عبد بلا ثمن

قد حدثني لا ابرح به
 وكان من ثم يعبوي الى اذني
 يا عاذلي لورأت عينا
 اهوى لفارقت مني لك العيش
 يا من لبهجه الاقمار ساجدة
 وارحمنا لعذول فيك عني
 وقوله

حيبي جزت حد الحصر وصنا
 وفقت على الوري حسا وظرفا
 آريتك خنق ام سلسيل
 يسر الروح امر عسل مصفي
 هيامي في الهبة غير خافي
 واوصاف الهبة ليس نحيبي
 مددت اليك كفت الذل فارحم
 محبا مد نحو مناك كفا
 آجسن ان اذل وانت عزري
 ونسج قول حسادي واغني
 حريق الشوق في قلب المعني
 اذا شتمت بما الوصل يطوي
 وفي ما تقدم كناية عن طبقات الحمية

ابن عاصم * اطلب ابو يحيى بن عاصم
 وابن عاصم * هو محمد بن عاصم المصري كان شاعرا اديبا
 رفيق الظم حسن السبك ذكره السيوطي واورد له ياقوت
 في معجمه شتا من نظمه فنه قوله في در طورسا
 يا راهب الدبر ماذا الصوه والور
 فقد اصاء بما في دبرك الطور
 هل حلت الشمس فيه دون ارجها
 ام غيب البدر عنه فهو مستور
 فقال ما حله تمش ولا قمر
 لكن ثمر في اليوم قوارير

ابن العالمة * اطلب نجم الدين ابن المفاخ
 ابن عامر * اطلب عبدالله بن عامر

ابن عائشة * اطلب محمد بن عائشة

ابن عائشة الهاشمي * هو ابراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم الامام ابن عائشة كان ممن سعى في اخذ البيعة لابراهيم بن المهدي ليأمنه المأمون بطراسان * راجع ابراهيم بن المهدي * ولما عاد المأمون الى بغداد وقبض على ابراهيم بن المهدي سعى في القبض على ابن عائشة المذكور ومحمد بن ابراهيم الاقرقي ومالك بن شاهي ومن كان معهم يسمى في البيعة لابراهيم بن المهدي فظهر بهم سنة ٢١٠ هجرية وكان الذي اطلعه عليهم وعلى صبيهم عمران القطراني وكانوا اتعدوا ان يقطعوا الجسر اذا خرج الجند يتلقون نصر بن شيبث فتم عليهم عمران فاخذوا في صفر ودخل نصر بن شيبث بغداد ولم يلقه احد من الجند . فأخذ ابن عائشة فأقيم على باب المأمون ثلاثة ايام في الشمس ثم ضربه بالسياط وجبسه وضرب ابن شاهي واصحابه . فكتبوا للمأمون باسماء من دخل معهم في هذا الامر من سائر الناس فلم يعرض لهم المأمون وقال لا آمن ان يكون هؤلاء قد فؤا قوما براء . ثم اتى المأمون قتل ابن عائشة وابن شاهي ورجلين من اصحابها وذلك انه بلغه انهم يريدون ان يقبوا السجن وكانوا قبل ذلك يوم قد سدوا باب السجن فلم يدعوا احدا يدخل عليهم فلما بلغ المأمون خبرهم ركب اليهم بنفسه فاخذهم فقتلهم صبرا وصلب ابن عائشة وهو اول عباسي صلب في الاسلام . عن ابن الاثير

ابن عباد * هو الظافر المويدي بالله ابو القاسم محمد بن ابي الوليد اسمعيل بن قريش بن عباد بن عمرو بن اسلم ابن عمرو بن عطف بن نعيم اللخمي من ولد النعمان بن المنذر اخر ملوك الحيرة . كان قاضي اشبيلية . وكان بدءا أمر بني عباد في الاندلس ان نعيما وابنه عطفانا من اهل العريش اول من دخل الاندلس من بلاد المشرق مع بلخ فاقاما مستوطنين في قرية قرب يومين او نومين من اقليم طشانة (توشيا) من ارض اشبيلية وامتد لعطفان ععود النسب من الولد الى ابي الوليد اسمعيل والدم المترجم به وكان ابو الوليد اسمعيل المذكور شهرا اديبا فقيها عالما

ذاهبة وقبضته وحبسه في شرطة من جند هشام بن الحكم المنعوت بالمويدي . ثم ولي أمما جميع قرطبة ثم قضاه اشبيلية وبقي عليه الى ان توفي سنة ١٠١٢ ميلادية الموافقة سنة ٤١٠ هجرية . وكان على جانب عظيم من الكرم وعلو النفس والعفة بعيدا من اموال الناس يأبى قبول نعم السلطان ووزرائه وكانت احكامه جميعها جارية على السداد لا تاخذ بها لومة لائم فاشتهر اسمه في ذكره بفرائد الحصال فامناز ونعت باسرف رجال المغرب

اما المترجم به وهو الظافر محمد بن اسمعيل اللخمي اول من ترأس منهم في تلك البلاد وكان اديبا فقيها متفنا حاذقا مع كثرة طمع وحب ذات وكان له اختصاص بالقاسم بن حمود فهو الذي احكم عقد ولايته وجعله على القضاء باشبيلية فاحسن السياسة مع الرعية والملاطفة بهم فاستمال اليه القلوب . ولما ثار اهل قرطبة بالقاسم بن حمود وطرده من البلد وذلك سنة ١٠٢٣ ميلادية اوسنة ٤١٤ هجرية سار الى اشبيلية وكان فيها اباه محمد والحسن وحيد من البربر مقدم عليهم محمد بن زيري واشد اليهم ان يفرغوا الف بيت لنزول عسكره فاضطرب لذلك اهل اشبيلية وعزموا على خلع امره فدخل القاضي ابن عباد محمدا بن زيري صاحب الجند في ان يستأثر بامر اشبيلية واغراه في ذلك فانفقا وارم القاضي عهدا مع مقدم قرمونة وكانت من البربر فقام اهل اشبيلية وانضم اليهم البربر وحصروا بني القاسم بن حمود في قصرها ولما قدم القاسم الى اشبيلية ووجد الابواب مغلقة شق عليه امر ابنته وخشي الحاق الاذى بها فصالح اهل البلد وادعاهم على ان يرسل عنهم ان اسلموا اليه ابيه فقبلوا ورحل عنهم مجتهدا ثم ثاروا بالبربر فطردوهم وضبطوا البلد ولما خلت اشبيلية من البربر اجتمع روساؤها واعيانها وتشاوروا في من يفوضوا اليه امرهم وكانوا يخشون امر بني حمود ويحذرون انتقامهم فاجمعوا على تفويض الامر الى ابن عباد هذا وقد اصبروا له الشراذ كانوا يكرهونه ويودون ازالة نعمته حسدا منه لاتساع ثروته وفرط غناه . فامتنع فالحوا عليه فاجابهم الى ذلك وشرط عليهم ان يخذ رجالا منهم يكونون اعوانا له ويشترك معهم في تدبير

الامور فرضوا وانغمض بعض اعيان البلد كالموزني ومحمد بن
 يرم الماني تاج واني بكر محمد بن محمد بن الحسن
 الزبيدي وغيرهم فقام بحماية اشبيلية ودير امورها احسن
 تدبير ولما استقر له الامر وجه نظره الى الجند فرفع لم
 الرواتب والعلائف فانه جمع من العرب والبربر
 وابتاع جملة من المالك والعهدة فكان له منهم احلاف
 وانصار وغزا القاضي ابن عباد معقلين للفرنج وها في شمالي
 بيزة (ويزو) ينصل بينهما وادي الاخوين فحصرها مشددا
 وامتلكها والزم ثلاثمائة من حمايتها الدخول في جنك وفي
 سنة ١٠٣٧ ميلادية (سنة ٤١٧ هجرية) قصد اشبيلية بجي
 ابن علي بن حمود المعوت بالمستعلي وزل عليها في جيش
 من البربر محاصرا فاستعظم اهل البلد دفعه وخابروه بالتسليم
 وبما يعته على شرط ان يصرف البربر عنهم فقبل وطلب
 منهم بعض ابناء اعيانهم رهنا لديه فشق عليهم ذلك
 واستصرخوا القاضي ابن عباد وطلبوا منه ان يحميهم فعرض
 على ابن حمود ان يسلمه اليه فرضي ورجل عن اشبيلية فتمكن
 لذلك القاضي المذكور من الامر وصار له حظوة عند اهل
 بلد ومكانة رفيعة. ثم خرج الى الاستبداد بالامر فعمل وابتعد عنه
 اعيان البلد وروساءها فافرد بالتدبير وحفظ البلد واستوزر
 رجلا من العامة اسمه حبيب كان متربا بمئة مستوتفا به. ثم
 اعاد القاضي ابن عباد ابنه اسمعيل في جماعة من جنك وجد
 قرمونة الى باجة فسبقهم اليها عسكر عدائه بن الافطس
 صاحب بطليوس وفي مقدمتهم اسه محمد ودخلوها وتبعوا
 بها. فنزل عليها اسمعيل بن عباد محاصرا وانخن في ما
 جاورها من البلاد واقام على حصار البلد مدة الى ان الزم
 محمد بن الافطس التسليم فاستسلم اليه وسير به الى قرمونة
 وفي معتقلا فيها الى ان وادع ابنه القاضي ابن عباد في اذار
 سنة ١٠٣٠ الميلااد (سنة ٤٢١ للهجرة) وما لبث ابن الافطس
 على موادة القاضي ابن عباد حتى غدر بعسكره في سنة
 ١٠٣٤ فانه كان قد اباحهم العور بارض بطليوس لغزو
 مملكة لاون وانا عورهم دهمهم ووقع بهم ومكن السيف
 منهم وتخلص اسمعيل بن القاضي ابن عباد مع نفر قليل لكل
 عاء فجدد المكدوان وتمكن بين القاضي المذكور وبين ابن

الافطس ومجري بينهما وقعات كثيرة لم يذكرها المؤرخون
 واستغل امر القاضي ابن عباد وبعث عسكره فعاثوا في ديار
 قرطبة ونقض المستعلي بن حمود لخر بموقد اجتمعت البربر
 على كلمته وسلموه ما بايدهم من المصنوعات والمدن فصار
 بهم قاصدا اشبيلية وقرطبة ونزل على قرمونة فالحلها وفر
 محمد بن عبدالله البرزالي صاحبها الى اشبيلية. ولما لم
 يكن طاقة للقاضي ابن عباد على حرب البربر وقد خشي
 وطأهم عمد الى الحيلة فاجاء ان يجمع امراء المسلمين والصقابة
 على كلمته ويقوموا بصوته وقصته مشهورة مع الذي زعم انه
 هشام بن الحكم اخر ملوك بني امية بالاندلس الذي كان
 المصور بن ابي عامر قد استولى عليه وحججه عن اعيان الناس
 فانه كان قد اقطع خبره مدة نيف وعشرين سنة وجرت
 احوال مختلفة في هذه المدة فقبل للقاضي ابن عباد المذكور
 ان هشام بن الحكم في مسجد بقلعة رباح فارسل اليه من
 احضره وفوض الامر لديه وجعل نفسه كالوزير بين يديه
 والصحيح ما رواه المحافظ ابو محمد بن حزم الظاهري في
 كتاب نطق العروس وهوانه ظهر في قلعة رباح رجل يقال
 له خلف المحصري بعد نيف وعشرين سنة من موت هشام
 ابن الحكم المعوت بالمويد وادعى انه هشام فصدقه كثيرون
 وبايعه اهل قلعة رباح وخطبوا له على مناسمهم. فلما بلغ
 القاضي ابن عباد خبره ارسل يستدعيه اليه لعامة ان يترأس
 هو على الاندلس فاتي اشبيلية وكان شبيها جدا بهشام فبايعه
 القاضي المذكور واهل البلد واذاعوا امره وقاموا بصيرته
 وكذلك بايعه جماعة من ملوك الطوائف والروساء
 كصاحب قرمونة وعبد العزيز بن ابي عامر صاحب
 بلسية ومجاهد صاحب داية وجزائر بليارة وصاحب
 طرطوشة واقروا بخلافته وخطبوا له واذعن ابو الحزم بن
 جمهور المستبد بقرطبة الى مبايعته انما تاراداة اهل البلد
 واقام القاضي ابن عباد في ربة الوزير لديه واستبد بالامر
 دونه فتم له ما دبر واتحد امراء العرب والصقابة بحافة
 نعلب البربر. وفي اثناء ذلك كان المستعلي بن حمود
 مازلا في قرمونة على حصار اشبيلية فشن في اعمالها ويفسد من
 اموال الناس فوثب القاضي ابن عباد في عسكر اشبيلية على

المستعلي فركب اليهم المستعلي وقد كانوا له فلم يكن بأسرع من ان قتل

وروي بعض الثقات ان القاضي ابن عباد بعث ابنه اسمعيل ومحمد بن عبدالله البرزالي في عسكرة اشبيلية الى محاربة المستعلي فاجلوا السير حتى بلغوا قرمونة ليلاً فوثب عليهم المستعلي وهو سكان فاقتلوا وصبر الفريقان فاجلجت الواقعة عن الهزيم البربر فتمزق لفيهم وقتل المستعلي وكان ذلك في تشرين الاول سنة ١٠٢٥ (في المحرم من سنة ٤٢٧ هجرية) ودخل محمد بن عبدالله قرمونة واستولى على اموال المستعلي وضبط ذخائره وحرره

ثم قصد القاضي ابن عباد قرطبة ومعه هشام المدلس رغبة في التمكن من امرها فاغرى ابن جمهور اهل البلد بالامتناع واظهر لم حقيقة امر هشام فتمنعوا القاضي المذكور من دخول بلد ثم فرحل عنهم ثم اغذ عسكره لحرب زهير العامري صاحب المرية لانه لم يخطب للمويدة فاستنجد زهير حبوس ابن ماكسن الصنهاجي صاحب غرناطة فسار اليه بمجيئه فعادت عساكر ابن عباد ولم يحصل بين العسكرين قتال وفي سنة ٤٢١ هجرية افسد بين القاضي ابن عباد ومحمد البرزالي صاحب قرمونة فسير القاضي ولده اسمعيل في عسكرة ليتغلب على بلاده فاخذاً شونة واستنجد ونزل على قرمونة محاصراً فارسل صاحبها الى ادريس بن حمود والى باديس بن حبوس صاحب صنهاجة فاته صاحب صنهاجة بنفسه وامك ادريس بعسكر يقوده ابن بنية مدردولته فلم يجسروا على اسمعيل بن عباد فعادوا عنه ثم سار اسمعيل مجدداً لياخذ على صنهاجة الطريق فادركهم وقد فارقه عسكر ادريس قبل ذلك بساعة فارسلت صنهاجة من ردهم فعادوا وقاتلوا اسمعيل بن عباد فلم يلبث اصحابه ان انهزموا وقتل اسمعيل وحمل راسه الى ادريس . ولم يزل صاحب الترجمة مستبداً بامر اشبيلية وقد خلاه الجوع من كل مناظر الى ان توفي في اواخر كانون الثاني سنة ١٠٤٢ ميلادية وقام مقامه ولد المعتضد بالله ابو عمرو عباد . قال ابن حزم الظاهري . وكان (القاضي محمد بن عباد) من اهل العلم والادب والمعرفة التامة بتدبير الدول ولم يزل ملكاً

مستقلاً الى ان توفي ليلة الاحد ليلة نيف من جمادى الاولى سنة ٤٢٣ ودفن بقصر اشبيلية واختلفوا ايضا في مبدأ استيلائه فقيل سنة ٤١٤ وهو الذي ذكره الهاد الكاتب في الخريدة (وهو الاثبت) وقيل سنة ٤٢٤ هجرية . اهـ وابن عباد * هو ابو عمرو عباد بن القاضي ابي القاسم محمد تسمى اولاً بفخر الدولة ثم بالمعتضد قام بالامر بعد ابيه سنة ٤٢٣ هجرية واستولى على سلطانه واشتدت حروبه وابامه . قال صاحب كتاب الذخيرة في حقه . قطب رحي الفتنة ومنه غاية المحنة . ناهيك من رجل لم يثبته قائم ولا حصيد ولا سلم منه قريب ولا بعيد . جبار ابرم الامر وهو متناقض واسد فرس الطلا وهو رابض . متهور ثغاماه الدهاء وجبار لا تأمنه الكفاة . معتسف اهتدى ومتبنت قطع فما بقى . تار والناس حرباً وضبط شانه بين قائم وقاعد حتى طالت بك واتسع بك وكثر عديك وعدده . وكان قد اوتي ايضا من جمال الصورة وتمام الخلفة وفخامة الهيئة وسباطة البنان وثقوب الذهن وحضور الخاطر وصدق الحس ما فاق به على نظرائه . ونظر مع ذلك في الادب قبل ميل الهوى به الى طلب السلطان ادنى نظر باذكي طبع حصل منه لتقوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير نهد لها ولا امعان النظر في غمارها ولا اكثار من مطالعها ولا منافسة في اقتناء صحائفها . اعطته بحبته على ذلك ما شاء من تخبير الكلام وقرض قطع من الشعر ذات طلاوة في امعان امدته فيها الطبيعة وبلغ فيها الارادة واكتنبا الادباء للبراعة . جمع هنك الخلال الظاهرة الى جود كف بارى السحاب بها . واخبار المعتضد في جميع افعاله وضروب افحائه غريبة بدیعة وكان ذا كلف بالنساء فاستوسع في اتخاذهن وخط في اجناسهن فانهى في ذلك الى مدى لم يبلغه احد من نظرائه ففشا سله وذكر انه كان له من الولد نحو العشرين ذكوراً ومن الاناث مثلهم . اهـ . وذكر بعضهم انه كان له من النساء ثمانمائة

وافتح المعتضد ملكه بقتل حبيب وزير ابيه وصفيه ثم صرف جهته الى محاربة البربر وقطع دابرهم من الاندلس وكان بعض المشعوذين قد اخبره ان اناساً بأتون من خارج

الاندلس فيستولون على ملكه ولذلك راعه الامر وقام على
حرب المماليك وكانت بينه وبينهم حرب طويلة اولها
افسد بينه وبين محمد بن عبدالله البرزالي صاحب قرمونة
وانصلت الفتنة بينهما الى ان قتل محمد البرزالي قتله
اسماعيل بن المعتضد عباد فانه خرج اليه في سرية فاغار
على قرمونة واكن الكائن فركب محمد البرزالي في اصحابه
واستطرد له اسماعيل الى ان بلغ به الكمين فخرجوا عليه
فقتلوه وذلك سنة ٤٣٤ هجرية (سنة ١٠٤٣ ميلادية)
فقام ابنه المستظهر استحق البرزالي بعد وانصلت الفتنة
بينه وبين المعتضد بن عباد. وتلك المعتضد مرتلة من يد
طيفور سنة ٤٣٦ (سنة ١٠٤٤ ميلادية) ثم قصد لبله (بله)
وكان بها الفتح بن خلف بن يحيى التميمي فاستجاش المظفر
ابن الافطس صاحب بطليوس فانجده وقاتل عسكر
المعتضد فآبوا بالخربة وحالف المظفر امراء البربر على المعتضد
وقصد بهم اشبيلية فحالة المعتضد الى بطليوس ودوخ اعمالها
ثم قصد المعتضد لبله فالتقى بالبربر في مضيق قرب البلد
فاقتتلوا ووهنت فئة من عسكر المظفر وكاد يهزم سائرهم
فثبت المظفر فقتلوه في قلوب عسكره فقتلوا في القتال
والزموا المعتضد الانهزام بعسكره. ثم حالف ابن يحيى
المعتضد فساء ذلك المظفر بن الافطس فقصد لبله وعاث
في ارضها ولقيه المعتضد فقاتله وهزمه ثم بعث المعتضد ابنه
اسماعيل فاقصد في عمل ابورا فلم المظفر شعث جيشه واثمة
نجدة من بربر قرمونة وعليها ابن صاحبها فقصد المعتضد وكان
هنا في جيش كثيف فاقتتلوا واشتد القتال بينهم فانهمز
المظفر واعنصم بطليوس وقتل في الواقعة ابن صاحب
قرمونة فنقطع راسه وحمل الى المعتضد فوضعه في صندوق
مع راس جده وعاث عسكر المعتضد في بلاد بطليوس
ونزلوا على البلد وحاصروها الى ان اعوزها لها الزاد فاصلى
ابن جمهور المستبد بفرطية بين المعتضد والمظفر فتوادعا
وانصرف المعتضد عن بطليوس وذلك سنة ٤٤٣
(سنة ١٠٥١ ميلادية) ثم بعث المعتضد عسكره الى
لبله فانخلع له ابن يحيى صاحبها (سنة ٤٤٤) وسار الى
قرطبة فاقام بها. وكان بولبة وشلطيش عبد العزيز البكري

فخاف مطالبة المعتضد له فغلب له عن ولة ونزل بحرية
شلطيش بامواله وذخائره قد دخل المعتضد ولة وجعل عليها
احد قواده وامر الا يدع عنها العزيز يخرج من الجربة
ولا ان يدخل عليه احد فضاق عليه العزيز ذريعا واذعن
الى التخلي عن شلطيش فباع من المعتضد سفنه وميراثه
الاف دينار وقصد قرطبة حتى وفد عليها وقد سير معه
صاحب قرمونة من مجيئه. ثم انفذ ابنه محمد الملقب بالمعتد
الى شلب وبها ابو الاصمغ عيسى بن القاضي الي بكر محمد
ابن سعيد بن مزين فنارها وافتتحها عنوة وقبض على ابن
مزين صاحبها وسيره الى ابيه فابعثه. ونصب المعتضد ابنه
المعتد في امره شلب ثم سير عسكره الى شنت مرية (ساتنا
ماريا) وبها المعتصم محمد بن سعيد بن هرون فانخلع له
عنها سنة ٤٤٤ (سنة ١٠٥٢ ميلادية) وازافها للمعتد
وهكذا اتسع ملك المعتضد في غربي اشبيلية وعظمت شوكته
ثم رغب في نكبة بعض امراء البربر وكانوا له من الخالفين
وقد صاروا في حربه ووثقوا به فذهب سائرا مصافيا مع
اثني من خدمه الى ابن نوح صاحب مرون فلقاه في اعيان
بلد واحتفل به فجدد له اليهود والوثوق ودس المعتضد
الى العرب من اغرام في ابن نوح واستوثق من بعض قواد
البربر بما بذله لهم سرا من الاموال والخدم ثم قصد رنة وبها
ابو ثور يزيد بن ابي قررة اليفرني فاجله واعظم وفادته
ولكنه عزم على اهلاكه وهم بذلك فمعه معد بن ابي قررة
فامنع. ذكر بعضهم هذا الخبر فقال ما ملخصه. احتفل ابن
ابي قررة بالمعتضد واولم له الولاة الفاخرة فجلس المعتضد
يوما وقد مد بساط الطعام ودار الكاس وكان مد منا للخمر
فاكثر منه حتى غلب عليه فطلب الاستراحة فقام وجلس
على فراش هناك ولكنه لم تمنع له عين اذ كان يخشى الحاق
الاذى به من رساء البربر ويحذر غدرهم ومكرهم فظنه القوم
قد نام فحدثتهم انفسهم الايقاع به وتخيلص الاندلس من شره
فوافهم على ذلك ابن ابي قررة صاحب رنة وهما بذلك
فجمعهم معه من ابي قررة وحذرهم عاقبة الامر والحاق العار
بهم ان غدروا بالمعتضد وخرقوا حقوق الصداقة فاذاغوا
لكلامه واقبلوا عن عزمهم. وكان المعتضد يسمع كلامهم

فاشتد قلعة وظن انه ادركه حنقه فصبر ولم يهد روعه حتي
 بهن وجلس بينهم فقاموا اليه وقبلوا راسه وجلسوا بين يديه
 فقال لم انه قد طالت غيبته وانه يستأذنهم بالانصراف ثم
 طلب دواة وقرطاس واجزل لابن ابي قرق صاحب رنة
 العطايا واتخدم وهكذا فعل ايضا مع غيره من قواد البربر
 وانطلق الى اشبيلية ودامت الحال في مادة ظاهرة بين
 المعتضد وامراء البربر ستة اشهر ثم استدعى ابن نوح وابن
 ابي قررة وابن خزرون صاحب اركش وشريش وجماعة
 من الامراء الى ولية اعددها لم باشبيلية فقدموا عليه فاحسن
 وفادتهم وجاملهم غاية الجملة ثم ادخلهم حماما اعددها لم
 وسد بابها فهلكوا بها جميعا وكانوا ستين رجلا من وجوه
 البربر واحتز رؤسهم ووضعها في صندوق جعل فيها رؤس
 اعدائه وكان ذلك سنة ١٠٥٣ ميلادية واستبقى معتد بن
 ابي قررة واولاده نعا جزيلة الليد التي كانت له عنده في مثلها
 فاقام معتد باشبيلية وكانت له حظوة عند المعتضد ومكانة
 رفيعة وكان من الوزراء المفريين منه والمعول في الامر عليهم.
 وقد ذكر ابن خلدون هذا الخبر وفي روايته بعض تشويش
 وخلل وقد ذهب الى ان المعتضد لم يهلك ابن نوح فيمن
 اهلك في الحمام راجع ابن ابي قررة والاصح ما اتفقنا به نقلا
 عن بعض الثقات. ثم بعث المعتضد من تسلم معاقل مرو
 واركنش وشريش ورنك وغيرها وادخلها عساكره بدون
 معاناة وذلك بإطاعة العرب على البربر وصارت هذه
 المعاقل في اعماله. واجتمعت الى باديس بن حبوس عشائر
 البربر واستجاشوا به فخرج باديس بهم لطلب ثارهم من
 المعتضد فزالوه منه وانهمزوا وكانت بينهم حرب مريعة لم
 يتعرض الموحدون لذكر اخبارها وانصرف البربر وجاز
 المنهزمون منهم الى العدو فحلوا بسبته وطردهم سكوت فهلكوا
 في الجماعة التي صادفوا وحلوا بالمغرب لذلك العهد. وفي
 سنة ١٠٥٨ ميلادية بعث المعتضد عسكره الى الجزيرة
 الخضراء وبها القاسم الجهودي فانخلع له عنها واقام بقرطبة
 ولما استقرت للمعتضد الولاية على البلاد واتسع مدى مملكته
 اظهر موت المويد هشام وذبح بعضهم ان المدعي وهو
 خلف الحصري كان قد قضى نحبه وان المعتضد اخفى موته

لغاية لة الى ان كانت سنة ١٠٥٩ (سنة ٤٥١ هجرية) وفيها
 جمع رؤساء اشبيلية واعيانها واظهر لهم موت هشام وشجع
 في جنازته في محفل عظيم ثم خابر الامراء بحال فيه في من
 يبايعوه بالخلافة فلم يكن احد يجسر ان يجيب الى ذلك
 فظهر المعتضد ان هشام عهد اليه امر جميع بلاد الاندلس
 فلم يزاره احد وحده نفسه بالولاية على قرطبة وطلق
 يعيث في خلل ديارها ويفسد من اموالها وفي سنة ١٠٦٣
 (سنة ٤٥٥ هجرية) سير اكبر ولد اسمعيل الى الزهرة ليسلمها
 وكان اسمعيل هذا متقبضا عن والده بما اغراه بوفيه ابو عبد الله
 البزلياني المالقي فامتنع عن المسير فاتح المعتضد عليه ويهدده
 فاذه عن وسار بالعساكر ولما صار على يومين من اشبيلية
 اثني راجعا اليها على عجل ومعه البزلياني ورجالة من حرسه
 فدخل القلعة واخذ ما قدر عليه من المال والذخائر
 واستصحب امه وحرهم ابيو وفر الى جهة الجزيرة للتوئب
 بها وكان ابو ليلتذ بمحصن الزاهر فانفذ الخيالة في طلبه
 فال الى قلعة الورد قرب شدونة فقتلها واليها وشرط عليه
 ان يدخل في طاعة ابيو فاذه عن فكتب الى المعتضد فعفا
 عنه وعاد اسمعيل الى اشبيلية فأعيدت امواله اليه ونجس
 وقتل المعتضد ابا القاسم البزلياني وجماعة غيره قد سعلوا
 في اغراء اسمعيل فانصل خبر ذلك باسمعيل فحشي المكينة
 من ابيو فعمل على قتله واستمال اليه بعض الجند والعبيد بما
 بذله لم من المال وكن في مكان من القصر حتى اذا نام
 المعتضد وثب عليه ليقتله فاستشعر منه المعتضد فعاجله
 بسرية من جنده فهرب اسمعيل فلتقه العسكر وادركوه
 فقبضوا عليه واتوا به الى المعتضد فوثب عليه وقتله بين
 وقتل جميع اصحابه وخدمه وعيين ونسائه وفعل المعتضد
 افعالا منكرا وعاقب اشد العقاب من ظن به بالخلاف ثم
 هدى روعه وسكن غيظه فاشعر بالندم لفقد ابنه الذي
 عول عليه في صغاب الامور وركن اليه في المآلات فتكدر
 صافي عيشه ولم يلبث ان عاد الى فتوحاته فسير ابنه المعتد
 الى مالقة وقد ثار بها العرب من اهلها على باديس بن حبوس
 واستصرخوا للمعتضد فتسبل للمعتد الاستيلاء على معاقل
 البلاد ودخل مالقة ونزل على قلعتها واقام على حصارها مدة

فقطير من ذلك السوم يعيش بمكة سوى خمسة ايام وقيل ثلثة
ما غنى منها الا خمسة ايام وتوفي يوم الاثنين غرة جمادى
الاخري سنة ٤٦١ (وقيل ثلثة ايام) وفي يوم السبت في الثامن
والعشرين من شهر شباط سنة ٤٦١ (وقيل ثلثة ايام) ودفن
ثاني يوم باشبيلية

وما عجل في موته موت ابنة له كان يعزها مانت في السادس
والعشرين من شهر شباط من السنة المذكورة فحضر جنازتها وقد
اخذ الحزن منه كل مأخذ فاصابته الذبحة مساء ذلك النهار
ولما اراد طبيبها ان يفحصه امتنع الى الغد فاشتد مرضه ومات
وكان المعتضد من اشهر ملوك الطوائف في الاندلس واعظمهم
جمع بين اسي الصفات وادناها فكان عالي الهمة شديد
البأس فيه نشاط واقدام مع جبن ودهاء وجور واعساف
شارك في العلوم والنون وود اهل الادب تقرب اليه
اعلامهم واجزل النعم الى الشعراء فامتدحوه بغرر القصائد
وكان مولعا بالخمر تغلب عليه قواه الشهوانية فانتهك
بالملاذ مع ضبطه زمام الاحكام والاقدام على صعاب الامور
والحرص على دولته بحسب الانتقام ويستجيع الدماء وكان مع
سمو مرتبته وعلو شأنه ذا مكر وحيل قد استأصل شافة
اعلائه ومنافسيه فشيء اركان دولته فانتع منها ما . وله في
العلم يد اورد له بعضهم عدة منافع منها قوله

شربا وجفن الليل يغسل كحلته بماء صباح والسميم رقيق
معتة كالنبر اما بجارها فضخم واما جسمها فدقيق
وكان المعتضد كراما ببناء القصور شاد الابنية الحسة في اشبيلية
ونادر اخباره كثيرة . منها انه كان قد انحط على رجل
اعى وسلبه ماله فرحل الى مكة واكثر فيها من العجوة والندف
في المعتضد ولما بلغه ذلك دبّر في اهلاكه وقد علم ان
رجلا من اشبيلية يريد الحج فاستخضه وسله صندوقه ملاها
من الدنيا ورواه ان اذا آتى مكة يعطيها للاعوى والحج
عليه ألا يفتحها هو فسار الرجل المذكور ولما آتى مكة ولقي
الاعوى سله الصندوق ففرح الاعوى وسر بهدية المعتضد
واسرع الى منزله وفتح الصندوق واخذ بعد الدنيا ويربها
بين يديه ويلبثها لسنة فرحه وكانت تلك الدنيا مسمومة
ففعل السم بمات ليلته

وكان فيها جند حتى للصيد يمانعون ويدافعون عنها فلم
يجفل منهم ولا يملك في الملذات فاهل دواعي الحصار فدمجه
باديس على عجل ودخل البلد ووقع بعسكر اشبيلية ومكن
السيف منهم فانهزموا ولجأ المعتضد الى رنك وقد نابه مزيد
عنه فانصل خبره بالمعتضد فاستشاط غضبا وامر به
فاعقل في رنك فارسل المعتضد يعتطف اباه وبرجو عتفه
بتصانيد طنانة تحوت من جودة المعنى ورقة الاسلوب ما
استمال به اليه قلبه فعفا عنه وكان قد عزم على قتله فعاد
الى اشبيلية واصلى امره مع ابيه

وفي هذا الاثناء استحل امر الفرج بالاندلس ونهضوا لانتزاع
البلاد من المسلمين فغزوا بلاد بطليوس وسرقسطة وطليطلة
وافسدوا فيها وفي سنة ١٠٦٣ (سنة ٤٥٦ هجرية) قصد
فردبند الاول ملك قسطنطينة ولاون عمل اشبيلية فحاص
خلال ديارها واتخن فيها فلم يكن للمعتضد طاقة على حربه
ومنه فذهب اليه موادعا واستماله بالاموال والتحف السنية
وتنل في ذلك بالممامون بن ذي النون صاحب طليطلة .
فاستوثق منه فردبند المذكور حالفه والزمت جزيه فبندها
اليه في كل سنة وكذلك شرط عليه تسليم شلو قديسة يقال
لها جوستة ذكراته كان مدفونا باشبيلية فقبل المعتضد
وانصرف عنه فردبند بعسكره راجعا الى حضرته لاون
فلما وصلها انفذ الى اشبيلية ليعتوس اسقف لاون وارذوني
اسقف استورغا ليستلما شلو القديسة الموه عنها فاحتفل بها
المعتضد ولما لم يجد انرا للقديسة المذكورة طلبا اليه تسليم
شلو ايسيدوروس وهو شلو احد اساقفة اشبيلية فاجاب
طلبها وفي سنة ١٠٦٥ ارسل المعتضد مددا من خمسمائة
خيال الى المتندر من هود صاحب سرقسطة فاسترجع
برنشتروكان قد ملكها المورمنديون الذين ساهم موخرى
العرب بالاردمايين وفي اوائل سنة ١٠٦٧ ملك المعتضد
قرمونة فاضافها الى مملكته ولم يزل في عز سلطانه واغنام
مساره حتى اصابته علة الذبحة ولما احس بتداني حمامه
استدعى مغنيا صقليا يغنيه ليجعل اول ما يبدأ به فالامول
ما غنى

نطوي اليا الى عالم ان استطويها فشعنعها بما المزن واستويا

وقد حمل المعتضد قرطبة حية الانتقام ان يماثل الخليفة المهدي حيث جعل جماجم أعدائه حديقه يتره نواظر بها وذلك انه وضع الجماجم في مكان من قصور وزرع في كل منها زهوراً متنوعة وعلق بكل منها ورقة كتب عليها اسم صاحبها اما رؤس الامراء والاعيان فقد اودعها صندوقاً على حدة لم تفارق ساعة وكانت نفسه تطيب بمنظرها

ولم يكن المعتضد يأبى سفك الدماء بيده وقد تقدم انه بين قتل ابنه اسمعيل وقتل ايضا ابا حفص الهوزني احد اعيان اشبيلية . وفي اخره تذكر كاس عيشه فانه خشي وطأة المرابطين الذين ظهر امرهم في المغرب وشعر ان زوال ملكه يكون على يدهم ولما مات قام بالامر ابنه المعتضد الا ان ذكره ابن عباد * هو ابو القاسم محمد بن المعتضد بالله ابي عمرو عباد بن الظاهر المؤيد بالله ابي القاسم محمد قاضي اشبيلية الملقب بالمعتضد على الله ولي الامر بعد ابيه سنة ١٠٦٩ ميلادية وجرى على سنة في السياسة والاحكام . قال ابو الحسن علي بن القطاع السعدي في كتاب لمح الملح في حق المعتضد المذكور انه اندي ملوك الاندلس راحة وارحيم ساحة واعظم ثمادا وارفعهم عمادا ولذلك كانت حضرته ملقى الرجال وموسم الشعراء وقبة الامال ومآلف الفضلاء حتى انه لم يجتمع بباب احدهم ملوك عصره من اعيان الشعراء وافاضل الادباء ما كان يجتمع ببابه وتشتمل عليه حاشيتا جنباه

وكانت ولادة المعتضد في شهر ربيع الاول سنة ٤٣١ (سنة ١٠٤٠ ميلادية) بمدينة باجة من بلاد الاندلس عهد اليه ابو ولاية ولية وعمه احد من عترة ثم عقد له على قيادة الجيش الذي سيره الى شلب وفوض اليه زمامها سنة ١٠٥٢ ميلادية ثم اعنه الى مالقة فتعذر عليه فتح حصنها ولزمه الفرار وقد تشنت شمل جيشه فاعتقل برنكة وليث في معتقله الى ان عفا عنه ابو معاد الى حظوته عنده . واشتمل المعتضد على ابن عمار المهري ايام اقامته في شلب وجعله جليسه وسيره وارزله لديه منزلة رفيعة ولما ولي الامر استدعا ابن عمار لديه وكان المعتضد قد سناه من اشبيلية فاقام في سرقسطة ينقل في اعمالها فقدم اشبيلية ففوض اليه ولاية شلب ثم دعاه اليه وقدمه وزيراً ومشيئاً

وكانت قرطبة مبتلى بامله وما زال بخطبها بمداخله اهلها ومواصلة واليها حتى اتفق له تملكها ووصل الى تدبير ثابتيها وادارتها وذلك انه عمد الى الحيل والمكائيد وزاد في كبر اهل البلد لعبد الملك بن جهور حتى ثقلت وطأته عليهم ولما كان الحريف من سنة ١٠٧٠ للبلاد (سنة ٤٦٣ هجرية) قصد المامون بن ذي النون صاحب طليطلة ابن جهور ونزل على قرطبة محاصراً فاستنجد عبد الملك بالمعتضد بن عباد فامده بجيش كثيف فافرج ابن ذي النون عن قرطبة ورجل عنها فدخلها جيش ابن عباد وتواطأ قواده واهل البلد على خلع عبد الملك وتولية المعتضد امرهم فتعاهدوا على ذلك ثم وثبوا وقبضوا على عبد الملك وايه وآله وسيرهم الى جزيرة شلطيخ فاعتقلهم فيها . فسر المعتضد وانشد

من الملوك بشأوا الاصيد البطل
هيات جاءكم هدية الدول
خطبت قرطبة الحسنة اذ منعت
من جاء بخطبها بالبيض والاسل
وكم غدت عاطلاً حتى عرضت لها
فاصبحت في سرى الحلي والحلل
عرس الملوك لما في قصرها عرس
كل الملوك به في مآتم الوجل
فراقبوا عن قريب لا ابالكُم

هجوم ليث بدرع الباس مشتمل
ولما ملك قرطبة ولي عليها ابنه الظاهر بالله فبلغ خبر ملكه لها الى المامون بن ذي النون فحسك عليها فقصدها بعسكر ومعه نخبة من الفونسو السادس حليفه واشحن في اعمالها فسار اليه الظاهر بالله فانكف راجعاً وضمن له جرير بن عكاشة ان يجعل ملكها له وسار الى قرطبة واقام بها يسعى في ذلك وهو ينتهر الفرصة فانفق له ان في بعض الليالي (في كانون الثاني من سنة ١٠٧٥) جاء مطر عظيم وريح شديدة ورعد وبرق فنار ابن عكاشة في من معه ووصل الى قصر الامارة فلم يجد من يماعه فدخل صاحب الباب الى الظاهر واعلمه فخرج بمن معه من العبيد والحرس وكان

صغير السن وحمل عليهم وذلّهم عن الباب ثم انه عثر في بعض كراته فسقط فوشب بعض من يقاتله وقتله ولم يبلغ الخبر الى الاجناد واهل البلد الا وانصر قد ملك وتلاحق بين عكاشة اصحابه واشباعه وترك الظافر ملقى على الارض عربانا فرّ عليه بعض اهل قرطبة فابصر على تلك الحال فترع رداه والقاء عليه وكان ابوه اذا ذكره يتمثل ولم ادر من اتى عليه رداه

على انه قد سلّ عن ماجد محض

وذكر الفتح بن خاقان هذه الواقعة فقال. ولما اُسِّمَت (قرطبة) بملكه. اعطى ابنة الظافر زمامها وولاه نقضها وابرامها. فافاض فيها نداء. وجعلها بكثرة حباته. ولم يزل فيها امرا ونابها غافلا عن المكر ساهيا. الى ان ثار فيها ابن عكاشة ليلا. وجر اليها حربا وريلا. فبرز الظافر منفردا من كاته. عاريا عن حماته. وسيفه في يمينه. وهاديه في الظلماء نور جبينه. فانه كان غلاما كما بلله الشباب باندائه والحفة الحسن بردائه. فدافعهم اكثر ليله. وقد منع منه تلاحق رجله وخيله. حتى امكنتهم منه عثرة لم يقل لها لعا. ولا استقل منها ولا سعى. فتترك ملتجئا بالظلماء معقرا في وسط الحماة. فرّ بمصرعه سحرا. احد ايمة الجوامع المغسلين وقد ذهب ما كان عليه ومضى. وهو اعزى من الحسام المتضى. فخلع رداه عن منكبيه ونضاه. وسره به ستر اقع المجد وارضاه. واصبح لا يعلم رب تلك الصنعة. ولما كان الغد حرّ راسه ورفع على سن رمح وهو يشرق كنار على علم. فلما تحققت الحماة والانصار رموا اسلحتهم ومنهم من اخنار فراره وجلاه ومنهم من انت به الى حينه رجلاه. وشغل المعتد عن رثائه بطلب تاره ونصب الحبال لوقوع ابن عكاشة وعثاره. انتهى مع تصرف وتلخيص

ولم يزل المعتد يسعى في اخذ قرطبة حتى عاد ملكها له افتتحها عنوة يوم الثلاثاء الرابع من شهر ايلول سنة ١٠٧٨ (سنة ٤٧١ هجرية) وطلب ابن عكاشة الفرار فسير المعتد بعض الخيالة في طلبه فادركوه فقاتلهم فقتلوه واتوا بشلوه الى المعتد فصلبه وصلب كتبيا بجابه واستخلف ابنة المامون الفتح بن محمد ونم له الاستيلاء على جميع عمل طليطلة من الوادي الكبير

الى وادي يانة واستقل ملكه بغرب الاندلس وعلت يده على من كان هناك من ملوك الطوائف مثل ابن باديس ابن حبوس بفرنطة وابن الامير بيطليوس وابن صمادح بالمرية وغيرهم وكانوا يطلبون سله ويطلبون في مرضاته وكلهم يبارون النونسو السادس ويتقونه بالجزى وكان النونسو المذكور والعرب يسمونه الاذفونش قد قوي امره في ذلك الوقت وكانت ملوك الطوائف يهودون اليه ضريبة ومن جعلهم المعتمد بن عباد فكان يغزو البلاد ويفسد فيها فغزا عمل اشيلية في جيش كثيف وجاس خلال ديارها فاضطرب اهل اشيلية وخشوا وطأته فسار اليه ابن عمار وزير المعتمد يوادعه فدخل في ذلك بعض اعيان دولته واغراه في المال واشترط على المعتمد ضعف الجزية فقبل النونسو ورجل * اطلب ابن عمار * وهكذا تملصت اشيلية من شره

وفي السنة المذكورة اي سنة ١٠٧٨ فتحت مرسية ودخلتها عساكر المعتمد بن عباد وكان بها ابن طاهر فسير اليها المعتد ابن عمار نائبا عنه فخرج الى الاستبداد واظهر العصيان فامنع بعض عليه المعتمد وسعى في القبض عليه واعتقاله ولم يزل يحال عليه حتى وقع في قبضته وقتله بيده. وفي اثناء ذلك كان النونسو ملك الافرنج يثير الحرب على المسلمين وينزع منهم الاعمال والبلاد الى ان كانت سنة ١٠٨٢ (سنة ٤٧٥ هجرية) وفيها انفذ النونسو المذكور رسله الى المعتد لقبض الجزية وكان فيهم رجل يهودي يسمى ابن شاليب وقوم من روساء النصارى فتحلوا بباب من ابواب اشيلية فوجه لهم المعتمد المال مع جماعة من وجوه دولته فقال اليهودي والله لا اخذت هذا العيار ولا اخذت مة الا مسحرا وبعد هذا العام لا اخذت مة الا اجفان البلاد رثوه اليه. فرد المال الى المعتمد واعلم بالقصة فدعا بالجنود وقال اثبوني باليهودي واصحابه واقطعوا حبال الخباء ففعلوا وجاءوا بهم فقال اجنوا النصارى واصلبوا اليهودي. فقال اليهودي لا تفعل وانا افتدي منك بزنتي مالا فقال والله لو اعطيتي العدة والاندلس ما قبلتها منك فصلب فبلغ الخبر النونسو فكتب فيهم فوجه اليه فاقسم النونسو ان يأتي من

المجنود بعدد شعر رأسه حتى يصل الى بحر الرقاق. قال
ابن الاثير في الكامل. وكان المعتمد بن عباد من اعظم
ملوك الاندلس ومملك اكثر بلادها مثل قرطبة واشبيلية
وكان مع ذلك يهودي الضريبة الى الاذفونش كل سنة
فلما تملك الاذفونش طليطلة ارسل اليه المعتمد الضريبة
المعتادة فلم يقبلها منه وارسل اليه يهدده ويتوعده بالمسير
الى قرطبة ليفتحها الا ان يسلم اليه الحصون المنبعة ويبقى
السمل للمسلمين وكان الرسول في جمع كثير نحو خمسمائة
فارس فازله المعتمد وفرق اصحابه على قواد عسكره ثم امر
قواده ان يقتل كل منهم من عدك من النصراني واحضر
الرسول وصفه حتى خرجت عياله وسلم من الجماعة ثلاثة
نفر فعادوا الى الاذفونش واخبروه الخبر وكان متوجها
الى قرطبة ليحاصرها فرجع الى طليطلة ليجمع آلات الحصار
ويكثر العدد والعدة اه. وفي رواية ابن الاثير هذه بعض
اشبهاء والا ثبت ما ذكرناه فلما بلغ الفونسو خبر قتل رسوله
اليهودي واعتقال اعيان قومه كاده ذلك وارسل الى
المعتمد يطلب اليه فلك اسرهم فشرط المعتمد عليه تسليم
حصن المدور وكان الفرخ قد استولى عليه من ذي قبل
فقبل الفونسو وتخلّى له عنه وهكذا نجى اعيان قسطنطينة من
الاسر ولم يلبث الفونسو ان جرّد عسكره على اشبيلية فعاث
في اقليم الشرف ودمر قراه وضياعه وسبي اهله ثم نزل على
اشبيلية فحاصرها ثلاثا ثم رحل عنها وافسد في عمل شدونة
واكتسحه واغار على البلاد حتى بلغ بحر الزقاق ثم غزا مملكة
طليطلة وبلسية واستنحل امر فيها وتغلب على اكثر بلدانها
فلما سمع مشايخ الاسلام وفههاوها بذلك اجتمعوا وقالوا
هذه مدن الاسلام قد تغلب عليها الفرخ وملوكها مشتغلون
بمقاتلة بعضهم بعضا وان استمرت الحال ملك الفرخ جميع
البلاد وجاء الى القاضي عبدالله بن محمد بن ادهم فواضوه
فيما نزل بالمسلمين وتشاوروا فيما يفعلونه. فقال كل واحد
منهم شيئا واخر ما اجتمع رأيهم عليه ان يكتبوا الى ابي
يعقوب يوسف بن تاشفين ملك المثلثين صاحب مراکش
يستجذونه. فاجتمع القاضي المذكور بالمعتمد واخبره بما جرى
فوافق على انه مصلحة وقال له تمضي اليه بنفسك فامتنع

فازرته بذلك. فقال استخير الله سبحانه وخرج من عبيده
وكتب للوقت كتابا الى يوسف بن تاشفين يخبره بشهيرة
الحال وسيره اليه مع بعض عبيده فلما وصله خرج مسرعا
الى مدينة سبتة وخرج القاضي ومعه جماعة الى سبتة للقائه
واعلامه بحال المسلمين. ذكر صاحب نفع الطيب انه لما
بلغ الاذفونش ما صنع ابن عباد برسله اقسام بالهنة ليغزونه
باشبيلية ولما حاصره في قصره فجرد جيشين جعل على احدها
احد قواده وامره ان يعبر على كورة باجة من غرب
الاندلس ويغير على تلك القوم والجهات ثم يمر على ليلة
الى اشبيلية وجعل موعده امام طريانة للاجتماع معه ثم زحف
الاذفونش بنفسه في جيش اخر عزم فسلك طريقا غير
الطريق التي سلكها الاخر وكلاهما عاث في البلاد وخرّب
ودمر حتى اجتمعا لموعدها بضفة النهر الاعظم قبالة قصر
ابن عباد وفي ايام مقامه هناك كتب الى ابن عباد زاربا
عليه. كثير بطول مقامي في مجلسي الذباب واشتد عليّ
الحرق فاتخفتني من قصرك بمروحة اروح بها على نفسي واطرد
بها الذباب عن وجهي. فوقّع له ابن عباد بخط يده في
ظهر الرقعة. قرأت كتابك وفهمت خيالك واعجابك
وسانظر لك في مراوح من الجلود اللطيفة تروّح منك
لا تروّح عليك ان شاء الله تعالى. فلما وصلت رسالة ابن
عباد اليه وقرئت عليه وعلم مقتضاها اطرق اطراق من
لم يخطر له ذلك ببال. وقتنا في الاندلس توقيع ابن عباد
وما اظهر من العزيمة على جواز يوسف بن تاشفين والاستظهار
به على العدو فاستبشر الناس وفرحوا بذلك وفتحت لهم
ابواب الامال. واما ملوك طوائف الاندلس فلما تحققوا
عزم ابن عباد وافراده رأوه في ذلك اهتمامه ومنهم من
كانه ومنهم من كلفه مواجهة وحذروه عاقبة ذلك وقالوا
له الملك عقيم والسيوف لا يمنعان في غمد واحد. فاجابهم
ابن عباد بكلمته السائرة مثلا رعي المجال خير من رعي
الخنزير ومعناه ان كونه ما كولا ليوسف بن تاشفين اسيرا
يرعى جماله في الصحراء خير من كونه ممزقا للاذفونش
اسيرا له يرعى خازيره في قشتالة. فحينئذ قصر اصحابه
عن لومه. وبعث اليه كل من المتوكل صاحب بطليوس

وعبد الله بن بكر بن عتابة غرناطة قاضي حضرته فلما
اجتمعوا عند الحضر قاضي الجماعة بقرطبة ابا بكر عبد الله
ابن ادم و اوصاف اليهم وزيره ابا بكر بن زيدون وخرزم
شاه وبعثهم اليهم رسله الى يوسف بن تاشفين واسبند الى القضاء
ما يليق بهم من وعظ يوسف بن تاشفين وترغيبه في الجهاد
واسند الى وزيره ما لا يد منه في تلك السفارة من ابرام
العقود السلطانية. فما عبرت رسل ابن عباد البحر الا ورسل
يوسف بالمرصاد ولما انتهت الرسل الى ابن تاشفين اقبل
عليهم واكرم مشاوم ثم جرت بينه وبين الرسل مراوضات
ثم انصرفت الى مرسلها . اه . وامر يوسف بعبور عسكره الى
الجزيرة الخضراء وفيها يزيد بن المعتمد واقام هو بسبنة
وارسل الى مراکش يستدعي من يخلف بها من جيشه فلما
تكاملوا عند امرهم بالعبور وعبر اخرهم وهو في عشرة الاف
مقاتل وخرج اليه اهل الجزيرة الخضراء بما عندهم من
الاقوات والضيافات واقاموا له سوفا جلبوا اليه ما عندهم
من سائر المرافق واذهبوا للغزاة في دخول البلد والتصرف
فيها . وقال بعضهم وجه يوسف بن تاشفين من سبنة الى
المعتمد يطلب منه الجزيرة الخضراء وفيها ابنه يزيد فكتب
اليه معتذرا عنها فلم يكن الا كلعج البصر واذا بمائة شراع
قد اطلقت على الجزيرة الخضراء فطير ابنه الحمام اليه فامس
باخلائها فظهر عند ذلك يوسف بن تاشفين واخذ
الجزيرة لتكون علة وكان ذلك بدسياسة بعض اهل
الاندلس نصحا له . اه .

لجنته والحق ما كان الله من هدايا و
وضيافات اوسع منها على محمد يوسف بن تاشفين وانا
تليق الالة فلما اصبحوا ركبوا الجيوش وشار ابن عباد على
يوسف بالتقدم نحو اتسيلية ففعل وراى الناس من غنة
سلطانهم ما سرهم ولم يبق من ملوك الطوائف الا اندلس
الا من بادر او اعان وخرج او اخرج وكذلك فعل
الصحر اوبون مع يوسف . وبلغ الفونسو خبر قدوم يوسف
ان تاشفين وهو مقيم على حصار سرقسطة فامرج عنها
واقى طليطلة ثم خرج منها في اربعين الف فارس وندم
يوسف بن تاشفين فتصك وناخر ابن عباد لبعض جهاته
ثم انزع يقو اتهم بجيش فيه حماة التغور وروساء الاندلس
وجعل ابنه عبدا لله على مقدمته وسار وهو يشد لنفسه
متفانلا مكمل البيت المشهور

ووافقت الحيوث كلها لظالموس والتمتوا بعساكر النصارى في مكان يقال له الرلاقة وتضافوا فانتصر المسلمون وهرب ملكهم الفوسو بعد استئصال عساكره ولم يسلم معه سوى نفر يسير وذلك في منتصف رجب من سنة ٤٧٩ (في ٢٣ تشرين اول سنة ١٠٨٦) وهذا العام كان يوم رخ في بلاد الاندلس فيقال عام الرلاقة. وتبت المعتمد في ذلك اليوم واصابه عدة جراحات في وجهه ويدنه وشهد له بالشفاعة. قال صاحب الروض المعطار ان الجواسيس نقلت الى ابن عباد ان الاذفوش قال لاصحابه ابن عباد مسعر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون وان كانوا اهل حفاظ وذوي بصائر في الحروب فهم غير عارفين بهذه البلاد وانما تادهم ابن عباد فاقصدوه واجبوا عليه واصبروا فان انكشف لكم هان عليكم الصحراويون نعم ولا اري ابن عباد يصبر لكم ان قصدتموه الحملة. فعند ذلك بعث ابن عباد الكاتب ابا بكر بن القصيرة الى السلطان يوسف يعرفه باقبال الاذفوش ويحث نصرته ففى ابن القصيرة يطوي الاطال حتى جاء يوسف بن تاشفين فعرفه بحيلة الامر فقال له قل له اني ساقرب منه ان شاء الله تعالى

وأمر يوسف بمقتضى قواده أن يضي بكتيبة رسمها له حتى
 يدخل نخلة الصاوي فيضربها باراً ما دام الاذفوش
 مشتعل مع ابن عباد وانصرف ابن القصيرة الى المعتمد فلم
 يصله الا وقد غشيت جود الطاغية فيهدم ابن عباد
 صدمة قطعت اماه والاذفوش عليه بجوده واحاطوا
 به من كل جهة وصبر ابن عباد صبراً لم يهد مثله لاحد
 واستبطاً السلطان يوسف وهو يلاحظ طريقه واشتد عليه
 وعلى من معه البلاء وانطأ عليه الصحراويون وساعت الظنون
 وانكشف بعض اصحاب ابن عباد وفيهم ابيه عبدالله وانحن
 ابن عباد جراحات وصرب على رأسه ضربة فلفت هامته
 حتى وصلت الى صدغه وخرحت يدي يديه وطعن في احد
 جاسيه وعقرت نخته ثلاثة افراس كلها هلك واحد قدم له
 اخر وهو بقاسي حياض الموت ويصرب بمها وثملاً
 وتذكر في تلك الحالة اسأله صغيراً كان مغرمًا بتركه في
 اشيلية عبيلاً وكتبته ابو هاشم. فقال

ابا هاشم هشتني الشمار لله صبري لذلك الأوار
 ذكرت تخيبتك تحت العجاج فلم يثنى ذكره للفرار
 ثم كان اول من وافي ان عباد من قواد ابن تاشفين داود
 ابن عائشة فمّس بجيشه عن ابن عباد ثم اقبل يوسف بعد
 ذلك وتراجع المهزومون من اصحاب ابن عباد وانكشف
 الاذفوش وفر هاربا مهزوماه. ورجل المعتمد الى اشيلية
 ومعه يوسف بن تاشفين فاقام يوسف بظاهر اشيلية ثلاثة
 ايام ووردت عليه من المغرب اخبار تقتضي العزم مسافر
 وقدم له ان عباد الهادي السنية والخف الفاخرة فقلها
 وذهب معه ابن عباد يوما وليلة فحلف ان تاشفين عليه في
 الرجوع وكانت جراحاته قد تورمت عليه فسير معه وان
 لما لله الى ان وصل البحر وعبر الى المغرب وخلع يوسف
 لاس عباد ثلاثة الاف مقاتل من المتمردين يكونون له عدة
 ولما رجع ابن عباد الى اشيلية حلس للناس وهي بالفتح وقامت
 على رأسه الشعراء واستدوه وكان من امر الفرنج انه لما عبر
 يوسف بن تاشفين الى المغرب عادوا الى عزو البلاد
 الاسلامية وولوا على المربة ولورقة ومرسية محاصرين
 وامسكوا فيها وكانت لورقة لاس اليسع وقد اذعن المعتمد

لتعلوبه يتا على الفرنج وكان مرسية ابن رشيق الشقيق
 وينذ طاعة المعتمد فعمد المعتمد الى تكيهه وسار في تجلي
 المتمردين حتى اتى لورقة فلما وصلها أعلم ان الفرنج جيشوا
 قريبا واحشدوا ثلاث مائة فارس فامر ابيه الراضي
 بالخروج اليهم في عسكر من ثلاثة الاف فارس اعدهم
 لمصادمتهم فاطهر الراضي التمرض والتشكي فرارا من
 المصادمة ومقاساة الطعان ورأى ان المطالعة ارجح من
 المصارعة وكان معكفا على العلوم. فاعرض عنه المعتمد
 ووجه اسه المعتد فالتقى بالعدو وتقاتل الفريقان ولم يثبت
 المسلمون في ذلك اليوم بل لاذوا بالفرار وتشتت شملهم
 وحط سعي المعتمد في اعادة مرسية اليه فان ابن رشيق
 داخل المتمردين في امره واستألم اليه فافرج المعتمد عنه
 وعاد الى اشيلية

واتسع الحرق على المسلمين وعلموا ان لا طاقة لهم على الفرنج الا
 بمدد يوسف بن تاشفين وان بلادهم أخذت واستولى
 العدو عليها فكانت جماعة من فقهاء واعيان بلسية ومرسية
 ولورقة وغيرها يترددون الى يوسف المذكور ويستحثونه
 على نصر الاسلام فبذل لهم يوسف الوعود وامر بتخصير العدة
 والعدد ولكنه لم ينجز الوعد وبات ينتظر دعوة تأتية من
 ملوك الطوائف. فاستنصره المعتمد وعزم على استجاده وقد
 نوهه انه اذا اخذ يوسف البلاد يأخذ اموالها ويترك الاحمان
 ولما كان في قدوم يوسف الى الاندلس مصالحة للمسلمين
 وبصره لهم على العدو سار هو بنفسه الى ان تاشفين وعبر
 البحر حتى وفد عليه واعلمه بما فيه المسلمون من الخوف من
 الاذفوش والحق عليه بالمسير اليهم ليأخذ يدهم فآكرمه
 يوسف بن تاشفين ولّى دعوته ثم عاد المعتمد الى اشيلية
 واستعد للعدو واذاخر الميرة والعدد. وفي ربيع سنة ١٠٩٠
 ميلادية (سنة ٤٨٣ هجرية) جاز يوسف بن تاشفين
 الى الاندلس واجتمع اليه المعتمد وقيم بن بلكين صاحب
 مالقة وعبدالله بن بلكين صاحب غرناطة والمعتصم
 صاحب المربة وان رشيق صاحب مرسية وغيرهم من
 ملوك الطوائف وولوا على حصار ليط (البدو) وهو حصن
 مبيع بيد الفرنج فاقاموا على حصاره اربعة اشهر وحصلوه

حصراً شديداً على قنجه وبلغهم أن الفونسو قادم عليهم يستكرأ كسب فرحلوا عن الحصن وعاد المعتمد بن هشام إلى أشبيلية وسار يوسف إلى لورقة ومنها إلى غرناطة وكان فيها الأندلس وعلماءها يوغرون قلب يوسف بن تاشفين على المعتمد وغيره من ملوك الطوائف بأشياء قلوها عنهم وكانوا يعظمون هذه البلاد الأندلس ويحسون له أخذها والناس قد ملوا من ملوكهم وشتمهم على ما جرت به العادة من حب الجدي لا سيما وقد أكثروا من الضرائب على غير وجه العدل وسلكوا نهب الترف والتأني في اللذة والعيم فتمنى أكثر الناس الراحة من دولتهم. وكانت ملوك الطوائف تفتأضي إلى يوسف بن تاشفين في أمورهم ويوغرون صدره على بعضهم البعض وهكذا فعل المعتمد ما ن رشيقي صاحب مرسية وطالبه بالبلد فجمع يوسف الفقهاء فحكموا للمعتمد فقبض على ابن رشيقي واسلمه إلى المعتمد وأشرط عليه ألا يقتله وكان المعتصم صاحب المربة الذاء المعتمد ينقل عنه أشياء أعرض بها يوسف عن المعتمد فعزم يوسف على أن يخلع ملوك الأندلس ودارت أذاك مكائد حمة وطلب الفقهاء بالأندلس من يوسف ربح المكوس والاطلاعات منهم فتقدم بذلك إلى ملوك الطوائف فاجابوه بالامتنال حتى إذا رجع من بلادهم رجعوا إلى حالهم. وعبر يوسف إلى غرناطة فخرج إليه صاحبها عبد الله بن ملكين ثم دخل البلد ليخرج إليه التفاد فعد ربه يوسف ودخل البلد وأخرج عبد الله ودخل قصر فوجد فيه من الأموال والذخائر ما لا يعد ولا يحصى. وطع المعتمد في غرناطة وإن يوسف يعطيه أياها بدلاً من المجردة الحضراء فواماه وهو بعرناطة وعرض له بذلك فأعرض عنه ابن تاشفين وخاف المعتمد منه وعمل على الخروج عنه فقال له أنه جاءته كتب من أشبيلية وهم خائفون من العدو والجاور لم واستأذنه في العود إليهم فأذن له فعاد. وظهر الأمر إلى ملوك الطوائف وبأن وعلموا أن يوسف بن تاشفين قد عزم على خلعهم وإنتزاع بلادهم منهم فحالوا وتعاهدوا على أن يمنعوا خروج الزاد والاقوات إلى المثلثين ويوجهوا إلى النصارى يستنجذونهم فعلم يوسف ذلك وعزم على العودة إلى بلاده فسار حتى عبر

البحر وترك في الأمير سير بن أبي بكر أحد قوا المشاهير وترك معه جيشاً كبيراً يرسم غزو الفرنج وخلق ملوك الطوائف وقتالهم بن تاشفين بجوارح الجند وغيره الأندلس افتوا يوسف بن تاشفين بجوارح الجند وغيره من ملوك الطوائف وبتناهم أن امتنعوا فأرسل إلى ملك مملكة جماعة من أهل دولته واجاده يحاصرونها وشرع سير بن أبي بكر في منازلة حصون المعتمد ونهسل له فتحها ثم نزل على قرطبة محاصراً وبها المأمون فتح من المعتمد وشدد حصارها فدخلها بمواطاة أهلها في السادس والعشرين من شهر اذار سنة ١٠٩١ (سنة ٤٨٤ هجرية) وكان المأمون قد أوجس في نفسه خيفة وتوقع منه داهية مطيعة فنقل ماله وأمله إلى المدور بعد أن حصه وملاؤه بالعدد وإقام بقصر قرطبة مضطرباً إلى أن تسم العدو أسوارها فلم أحسن بهم المأمون خرج بعدد قليل وقد رتبته لطريقته الرصائد ونصبت له المصائد فاقصوا عليه وحزوا رأسه ورفعوه على سن ربح قطيف ب. ثم اغد سير بن أبي بكر عساكنه لمنازلة المعتمد في حضرته وقسمهم جيشين نزل أحدهما شرقي أشبيلية ونزل الآخر غربيها وشددوا عليها الحصار ولما اشتد محنتي المعتمد وجهه إلى الفونسو واستجاشه فأنجذ سرية من جيشه فاعدها سير بن أبي بكر من ألقيا في الطريق فهرمها وبدد شملها وجد في حصار أشبيلية فضاقت الطرق على المعتمد ووهن دولته العزم فأيقن بذهاب الملك فالتى الأمور بيد ابنه الرشيد وعهد إليه حماية البلد والذب عنه. وكانت طائفة من اصحاب المعتمد قد خامرت عليه فأعلم بما اصمرت وكشف له عن مرادها فأغري سلك دمها فأبى ذلك مجن الأتيل وحمل على هذه الجماعة عيون وإرصاد فلم يثن لها عن الحامرة عزم وقد تمنى أكثر الناس الراحة من الدولة العبادية أغرام في ذلك الفقهاء والعلماء وزادوهم في كره المعتمد لما ظهر منه من التهلك في الشرب والملاهي. وتمكن العدو من ثقب السور فدخل منه جماعة البلد وذلك يوم الثلاثاء الثاني من ايلول سنة ١٠٩١ فلم يشعر المعتمد إلا بالعدو معه في البلد فافاق من نوم وركب فرسه وأشهر

تاجهم اموات فيهم القصر وراي منهم المعبر
والناس في الوادي بصفتي الوادي وبسكنها يدوم
كاسر لحي فسايروا والنوح يجدوم والوادي
يعدوم وفي ذلك يقول ابن الليث

تبيكي السماء بمنزلة رايح عادي
على الابل من ابناء عباد

على المظالم من هذت قواعدها
وكانت الارض منهم ذات اوتاد
عريسة دخلتها النابات على

اساود لهم فيها وآساد
وكعبة كاستب الآمال تخدمها

فاليوم لا عاكف فيها ولا باد
يا صيف أفقر بيت المكرات فقد

في ضم رحلك واجمع فضلة الزاد
ويا مومل وادهم ليسكنه

خفت القطين وجف الزرع بالوادي
وانت يا فارس الخيل التي جعلت

تخال في عدد منهم واعلاد
الفر السلاج وخل المشرفي فقد

اصبحت في لهوات الضيغم العادي
لما دنا الوقت لم تخلف له عنة

وكل شيء لمفات وميعاد
ان يتخلعوا فيني العباس قد خلعوا

وقد خلعت قبل حص ارض بغداد
ومنها

حان الوداع فضيحت كل صارخة
وصارخ من مفداة ومن فاد

سارت سفائهم والنوح يصيحها
كانها ايل يجدو بها الحادي

كم سال في الماء من دمع وكم حملت
تلك الفطائع من قطعات اكباد

وانذ سير بن ابي بكر سريتين من جيشه لمنازلة الراضي بن
المعتد برقة والمعتد اخيه برتلة اما المعتد فلم يلبث ان

طلب اليه في ايامه المراتب على المراتب فحصل
وذخاير بعد ان كان في ايامه وكانت ربة احد معاقل
الاندلس المتبعة وقيل في ايامه المتبعة بحضرة
يزيد بمعناها فتل المراتبون على المراتب لا يحسرون

دنوها فلما كان من امر ابيه ما كان اذعن
واخذ على المراتبين عهدا امن به على حياته وماله فتل

اليهم امنا فخرجوه الردي وفي ذلك يقول المعتد برثيه
ويرثي ابنه المامون وقد رأى قمرية نائمة بفتنها على سكرها

وامامها وكر فيو طائران يغردان
بكك ان رأيت الذين ضمها الوكر

مساء وقد اخني على النها الدهر
وناحت فباحث واستراحت بسرها

وما نطقت حرفا ببوح به سر
فالي لا ابكي ام القلب صخرة

وكم صخرة في الارض يجري بها نهر
بكك واحدا لم يشجها غير فتنة

وابكي لآلاف عديدهم كثر
بي صغير او خليل موانف

يمزق ذا قفر ويمزق ذا بحر
ونحن زين للزمان احنواها

بقرطبة المنكلاء او رنة النهر
عذرت اذا ان ضن جفني بنطرق

وان لو مت نفسي فصاحبها الصبر
فقل للجوم الزهر تبكيها معي

لملها فلتخزن الانجم الزهر
وتوفي المعتد في السنين باغات لاحدى عشرة ليلة خلت من

شوال وقيل في ذي الحجة سنة ٤٨٨ (سنة ١٠٩٥ ميلادية)
وعمر خمس وخمسون سنة ومن النادر الغريب انه نودي

في جنازته بالصلاة على الغريب بعد عظم سلطانه وجلالة
شأنه واجتمع عند قبره من الشعراء الذين كانوا يقصدونه

بالمناح ويحزل لم العطاء فرثوه بنصائد مطولات واشدوها
عند قبره وبكى عليهم ابو بجر عبد الصمد شاعر المخلص

بورثاه بقصيدة طويلة اجاد فيها واولها

ملكته اميرت يا سامع قانادي

ام قد عدت عن السماع عبادي

لما نقلت عن القصور ولم تكن

فيها كما قد كنت في الاعباد

أقبلت في هذا الزمان للفرح والسرور

ما وجدت غيرك موضع الانشاد

وكان الرشيد احد اولاده النجباء وله اخبار في الكرم يقضي الناظر

فيها من امرها عجا وكذلك اخوته . قال بعضهم انه حضر

له مجلسا وعند الوزير ابو بكر بن عمار فلما دارت الكاس

وتكلم الانس وغنى النديم المظرب ابو بكر الاشيلي اصواتا

ذهب الطرب بابن عمار كل مذهب فارجل يخاطب الرشيد

ما حضر بسايقك ما قامت بنا ساق

وما انت الا حزيني حص واصبح

انت الرشيد فدع من قد سمعت به

وان تشابه اخلاقه في العباد

لله درك داركها مشعشة

واحضر بسايقك ما قامت بنا ساق

وكان المعتمد كذا كذا بالريمية ويستظرف نواذرها

ولم تكن لها معرفة بالغناء ولما كانت طلبة الوجه حسنة

الحديث خلوة النادرة كثيرة الفكاهة لها في كل حال

نواذرها هذه الريمية كانت سرية المعتمد وام اولاده

اشتراها من ريمك بن حجاج فنسبت اليه وكان قد اشترها

في ايام ابيه المعتمد فافترط في الميل اليها وغلبت عليه

واسمها اعتماد فاختر لنفسه لقباً يناسب اسمها وهو المعتمد

وفي المسهب والمغرب انه ركب المعتمد في النهر ومعه ابن

عمار وزيره وقد زردت الريح النهر . فقال ابن عباد لابن

عمار آجر (نسج الريح من الماء زرد) فاطال ابن عمار

الفكرة . فقالت امرأة من الغسالات (اي درع لقتال لي

حمد) فتعجب ابن عباد من حسن ما انت به مع عجز ابن عمار

ونظر اليها فاذا هي صورة حسنة فاعجبته فساها آ ذات

زوج هي فقالت لا فتزوجها . ولما قال الوزير ابن عمار

قصيدته الالامية الشهيرة في المعتمد والريمية اغرت المعتمد

به حتى قتله وضربه بالطبرزين ففلق راسه وترك الطبرزين

في راسه فقالت الريمية . قد بقي ابن عمار ههنا . وقد

روي انها رأت ذات يوم باشيلية نساء البادية يبعن اللبن

في القرب وهن راغبات عن سوقهن في الطين فقالت له

يا سيدي اشتهي ان افعل انا وجواري مثل هؤلاء النساء فامر

المعتمد بالعنبر والمسك والكافور وماء الورد وصير الجميع

طيناً في القصر وجعل لها قرباً وخيالاً من برسيم وخرجت هي

وجواريها تخوض في ذلك الطين فيقال انه لما خلع وكانت

تتكلم معه مرة فجرى بينهما ما يجري بين الزوجين فقالت له

والله ما رايت منك خيراً فقال لها ولا يوم الطين . فاستحييت

واعذرت . وتوفيت باغاث قبل المعتمد بايام ولم ترقأ له

عبرة ولا فارقه حسرة حتى قضى نجه اسفا وحزنا

في حمار المعتمد في يوم غلبت الشمس والشمس كبرية
قال الكندي في مجلس اجمل في نصيبه واجمل
الطوائف الملوكية وكان في الحيلة فقال جل من روى له
عيمان من ياقوتيين وقد حلي بفتاكس الدر فاشته ابو
العرب الصفلي قصيدة فامر له بدمع كثر ما كان بين
من السكة الجديدة فقال بدمع ما بك الجمل ما يجمل
هذه السكة الاجمل فقال له المعتمد خذ هذا الجمل فانه
جمال اقبال فارنجل شعرا

اجديني جملا جونا شغفت به جملا من الفضة البيضاء لو جملا
تتاج جودك في اعطان مكرمة لا قد تصرف من منع ولا عقلا
فاجيب لسانني فشاني كله عجب رفعتني فحملت الحمل والجملا
وذكر ان ذلك الجمل بيع بخمسمائة مثقال فسارت بهذا الخبر
الركائب وبهاده المشارق والمغارب وقال ابن بسام كان في
قصر المعتمد قبل من الفضة على شاطئ بركة يهدف الماء وهو
الذي يقول فيه عبد الجليل بن وهبون من بعض قصيدة
ويفرغ فيه مثل النصل بدع من الاقبال لا يشكو مالا لا
رعي رطب اللجين فجاء صلنا تراه فلما بجنى هزالا
فجلس المعتمد يوما على تلك البركة والماء يجري من ذلك
القبيل وقد اوقدت شمعتين من جانبيه والوزير ابو بكر بن
اللمخ عنه فصنع الوزير فيها عدة مقاطيع بد بها منها
ومشعلين من الاضواء قد قرنا

بالماء والماء بالدولاب متروك
لاحا لعيني كالنجمين بينها
خط الحجرة ممدود ومعطوف

وقال الحجازي في المسهب ان امير المسلمين يوسف بن ناشفين
اهدى الى المعتمد جارية مغنية قد نشأت بالعدوة واهل
العدوة بالطبع بكرهون اهل الاندلس وجاء بها الى اشبيلية
وقد كثر الارحاف بان سلطان الملمثين ينتزع بلاد ملوك
الطوائف منهم واشتغل خاطر ابن عباد بالفكر في ذلك
فخرج الى قصر الزهراء على نهر اشبيلية وقعد على الراج
فخطر بفكرها ان غنت عند ما انتشى هذه الايات

حملوا قلوب الاسد بين ضلوعهم

ولوا عمامهم على الافار

وتلدى
وقال الكندي
ان خوفك لبيك
او اموتك

فوقع في قلبه انها عرّضت بسادتها فلم يملك غضبه ورواها
في النهر فهلك. وقال الفتح اخبرني ذكر الدولة بن
المعتضد انه دخل عليه في ليلة قد امتنى السرور منها
وامتلى المحبور غاربا وسامها ورايع الانس فوادها وسر
بياض الاماني سوادها وغازل نسيم الروض زوارها
وعوادها والجلس مكس بالمعالي وصوت الماني والمناكس
عالي. فقال المعتمد

ولقد شربت الراج يسطع نورها
والليل قدمه الظلام ردا
حتى تبدى البدر في جوارحه

ملكا تنامي بهجة وبهاء
وتناهضت زهر النجوم بهجة
لألوانها فاستكمل الألاء
لما اراد تترها في غريه

جعل المظلة فوقه الجوزاء
وترى الكواكب كالمواكب حوله
رفعت ثرياها عليه لواء
وحكيته في الارض بين كواكب

وكواكب جمعت سنا وسناء
ان نشرت تلك الدروع حنادسا
ملأت لنا هذي الكوس ضياء
واذا تغنت هن في مزهر

لم تأل تلك على التريك غناء
وقال ابن اللبابة لما خلع المعتمد وذهب الى اغاث طلب من
حواء بنت ناشفين خباء عارية فاعتذرت بانه ليس عندها
خباء فقال

هم اوقدوا بين جفنيك نارا اطالوا بها في حشاك استعارا
اما ينجل الجعد ان زودوك ولم يصحبوك خباء معارا
فقد قنعوا الجعد ان كان ذاك وحاشاهم منك خربا وعارا

يقل لعينيك أنت يجعلوا سواد العيون عليكم شعرا
 ولما فقد المعتمد من كان بحالسه وتنادى كرهه قال
 توأم للفس الشبية فرجة
 وتأت الخطوب السيد الأعدا
 ليالك من زاهيك ~~التي~~ ^{التي} ~~التي~~ ^{التي}
 كذا صحت قبلي الملوك اللباليا
 نعيم وبوس ذا لذلك ناسخ
 وبعدها نسح المايا الامايا
 ولما اسر المعتمد واجنار الى طنجة لقيه المحصري الشاعر وكان
 قد الب له كتاب المستحسن من الاشعار فلم يقض بوصوله
 اليه الا وهو على تلك الحالة فلما اخذ المعتمد الكتاب قال
 للمحصري ارفع ذلك الساط فخذ ما تحته فوالله ما املك
 غيره . فوجد تحته حملة مال فاخذ
 ودخل عليه يوما بياته السجين وكان يوم عيد وكن يغزل للباس
 بالاجرة في اغيات حتى ان احداهن غزلت لبنت صاحب
 الشرطة الذي كان في خدمة ايها وهو في سلطانه فراهن
 في اطار رثة وحالة سيئة قصد عن قلبه واشد
 فيما مضى كبت بالاعباد مسرورا
 فساءت العبد في اعينات ماسورا
 ترى بباتك في الاطار جاعة
 يعرف للباس لا يلكي فطيرا
 برزن تحوك للتسليم خادعة
 انصارهن حسيرات مكاسيرا
 يطآن في السنين والاقلام حاوية
 كانها لم تظأ مسكا وكافورا
 لاجد الا ويشكو الجذب ظاهرا
 وليس الا مع الاساس مقلورا
 قد كان دهرك ان نامن ممتلا
 فردك الدهر مهيا ومأورا
 من بات بعدك في ملك سرور
 فانما بات بالاحزان مغرورا
 ودخل عليه وهو في تلك الحال ولد ابو هاتم وانبيود قد
 عصمت ساقه عص الاسود والوت عليه الحاء الاسود

الاسود بعد ما عرفت فوق منبر وسرير ~~و~~ ^و
 جة وحرير . فلما رآه بكى ~~و~~ ^و
 قيدي اما تعلمي مسلما ابيت أن تنفقي او ترجعا
 دمي شراب لك والحم قد اكته لا عيشهم الاعظام
 ببصرني فيك ابو هاتم فيثني والقلب قد هشما
 ارحم طيلا طائشا له لم يخش ان يأتك مسرجما
 وارحم اخيات ~~له~~ ^{له} جرعتهن السم والعلم
 منهن من يفهم شيئا فقد خفنا عليه لليكاه العي
 والبعض لا يفهم شيئا فما يفتح الا للرضاع للفا
 وكان قد اجتمع عليه جماعة من الشعراء والحوا عليه في
 السوال وهو على تلك الحال فاستد
 سألوا اليسير من الاسير واه بسواهم لاحق منهم فاعجب
 لولا الحياء وعزة الحمية طي الحشا لحكا هو في المطالب
 وكان المعتمد مع اشتداد قسوة الكحل عليه يعلل نفسه بعودة
 ملكه اليه وقد ظهر بمالقة محالفة من اهل البلد وعليهم
 رجل كبير يعرف بان خلف قبض عليه وسجن مع
 اصحاب له فقبيل السجين وذهبوا الى حصن مت ما يور
 (قرب مريلة) ليلا فاخرجوا قائدها ولم يضروه وبها
 هم كذلك اذ طلع عليهم رجل فسأله فاذا هو عبد الجبار
 ان المعتمد قولوه على انفسهم وظن الناس انه الراصي فتني
 في الحصن ثم اقل مركب من العرب يعرف مركب
 ان الزرقاء فاكسر عرسي الشجرة قريبا من الحصن
 فاخذوا سوده وطوله وما فيه من طعام وعدة فانسمت
 بذلك حالهم ثم وصلت ام عبد الجبار اليه ثم خاطبه اهل
 الجزيرة واهل اركس فدخلها سنة ٤٨٨ هجرية ولما بلغ
 خبر عبد الجبار الى ان تاشفين امر بتفاف المعتمد في
 الحديد . فقال

غمتك اغاية الانحان
 نقلت على الارواح والادان
 قد كان كاللعنان رهك في الرا
 فعد عرات الفرد كاللعنان
 متعددا بمجملك كن نرد
 متعطسا لا رحمة لعاني

قلبي الي المرحوم يشكو به

ما خاب من يشكو الي الرحمن

يا جاهلاً عن شأه ومكانه

ما كان اغنى شأه عن شافي

هانك قوته وذلك قصصه

من بعد ابي مقاصد وقياس

وكان من امر الجبار بن المعتد انه نزل حصن لورقة

فانحشرت اليه جيوش المرابطين ونزلوا على الحصن

معاصر بن فاستمسك بهتمورا حتى غرضه احد الرماة فرماه

بسم اسكه رمسه فخر قتيلا في موضعه وبقي اهله ممنوعين

مع طائفة من وزرائه حتى اشتد عليهم الحصر وعظم الجوع

فتلوا يطلبون الخلاص لانفسهم فنهشهم السيف وكان

المعتد قبيل ذلك قد قضى نحبه وتوفرت محنته بابه

ولاي نكر الثاني المعروف بابن اللبابة وهو احد شعراء دولة

المعتد المقيمين منه في البكاء على ايام بني عباد وانتار

نظامهم عدة مقطعات وقصائد انيقة قد اشتل عليها جزء

لطيف صدر عنه ساه السلوك في وعظ الملوك وقد فد على

المعتد وهو باغاث عدة وقادات وقال في احلامها هذه

وفادة وفاء لا وفادة استجداء وحكى انه لما عزم على الانفصال

عنه بعث اليه المعتد عشرين دينارا وشقة بفلمانة

وكتب معها

اليك التزم من كف الاسير فان تقبل تكن عين الشكور

تقبل ما يكون له حياء وان عذرت احوال الفقير

وهي عدة ابيات قال ابو بكر المذكور فردتها اليه لعل بمجاله

وانه لم يترك عند شيئا وكتبت اليه جوابها وهي

ستطت من الوفاء على خير فذرني والذي لك في ضميري

تركت هواك وهو شقيق نفسي لئن شئت برودي عن عذوري

ولا كنت الطالب من الرزايا لئن اصبحت انجف بالاسير

جذيمة است والزباء خانت وما انا من يقصر عن قصير

اسير ولا اسير الى اغنام معاذ الله من سوء المصير

انا ادري بفضلك منك اني لبست الظل منه في الحرور

واسعار المعتد واسعار الناس فيه كثيرة وقد اسهبنا في ترجمته

وسببه ان قصته غريبة وهو اخر ملوك العرب بالاندلس

الذين طردوا منهم وانحدرت ايلهم وعلى الجملة فكانت

دولة بني عماد من الدول في الكرم والفضل والادب

حتى قال ابن اللبابة بن بالاف في المجلد بالاندلس لشبه

في الدولة العباسية ببعناد سنة ثمان مائة وخمسة فبضائل

ولذلك الف فيها كتابا مستفلا ساه الاعتماد في اخبار بني

عباد وقد ذهب لسان الدين الوزير بن الخطيب الى اغاثات

لزيرة قبر المعتد واشد على قبره ابياته الشهيرة وقد راره

ايضا المقرئ صاحب نفع الطيب سنة ١٠١٠ هجرية وعي

عليه امر القبر حتى هذه اليه شيخ طلعن في السن وقال له

هذا قبر ملك ملوك الاندلس فراه في رهوة حسبها وصفه

ابن الخطيب

وابن عماد * اطلب الصاحب بن عماد

وان عماد * اطلب محمد بن عماد

ابن عباد الرندي * هو ابو عبد الله محمد بن ابي اسحق

ارهم بن ابي بكر بن عماد الرندي قال في حقه الشيخ

اوزكر ياد السراج هو شيخنا الفقيه الخطيب البليغ الخاشع

الخاشي الامام العالم المصنف السالك العارف الحق

الرائي ذوالعلوم الباهرة والحاسن المتظاهرة سليل الخطباء

وتجبة العلماء كان حسن السميت طويل الصمت كثير

الوقار والحياء جميل اللقاء حسن الخلق والخلق متواضعا معظما

عبد الخاصة والعامه نثا بملك رنة على اكل طهارة وعفاف

وصيانة وحفظ القرآن ان سيع سنين ثم تشاغل بعد بطلب

العلوم النحوية والادبية والاصولية والروعية حتى رأس

فيها وحصل معانيها ثم اخذ في طريق الصوفية والمباحثة

على الاسرار الالهية حتى اشير اليه وتكلم في علوم الاحوال

والمقامات والعلل والافات والف فيه تأليف عدة وله

اجوبة كثيرة في مسائل العلوم نحو مجلد بن ودرس كتابا

وحفظها كتهاب القضاء والرسالة ومختصر ابن الحاجب

وتسهيل امن مالك ومقامات الحريري وفتح ثعلب

وغيرها اخذ بملك رنة عن ابيه وغيره ولسان وفاس

عن جماعة واقى بسلا لشيخ الحاج الصالح السي الزايد

احمد بن عمر بن محمد بن عاشر واقام معه ومع اصحابه

سنين عديدة ثم رحل الى طنجة فلقي بها الشيخ الصوفي ابا

وكان فيه حسن تصرف في طريق الشاذلي وجودة تهويل
على الصور المجزية وبسط التعيير مع انهاء اليان الى أقصى
غاياته والفن في تقريب الغامض الى الاذهان بالامثلة
الوضعية ففرب بها حقائق الشاذلية تقريبا لم يسبق اليه
كما قرب الامام ابن رشد مذهب مالك تقريبا لم يسبق
اليه وكان مع ذلك آية في التحقن بالعبودية والبراءة من
الحول والقوة وعدم المبالاة بالمدح والذم. عن فخر الطيب
ابن عباس * اطلب عبدالله بن عباس

ابن عبد البر * هو الشيخ الحافظ جمال الدين ابو عمر
يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عامر
المرتي القرطبي امام عصر في الحديث والاثر وما يتعلق
بهما. نشأ بقرطبة وبها طلب الفقه وتفق ولزم ابا عمر احمد
بن عبد الملك بن هاتم الفقيه الاشيلي وكتب بين يديه
ولزم ابا الوليد بن الفرضي الحافظ وعنه اخذ كثيرا من
علم الادب والحديث. ودأب في طلب العلم وافق بوهرع
براعة فاق فيها من تقدمه من رجال الاندلس والف في
الموطأ كتابا مفيدة منها كتاب التمهيد لما في الموطأ من
المعاني والاسانيد ورتبه على اسماء شيوخ مالك على حروف
المجيم وهو كتاب لم يتقدمه احد في مثله وهو سبعون جزءا
قال ابو محمد بن حزم لا اعلم في الكلام على فقه الحديث
مثله فكيف احسن منه. ثم صنع كتاب الاستدراك للمذهب
الاعصار في ما تضمنه الموطأ من معاني الراي والاثار شرح
فيه الموطأ على وجهه ونسق ابوابه واخصر كتاب التمهيد
وسماه الاستدكار وجمع في اسماء الصحابة كتابا مفيدا جليلا
سماه الاستيعاب وهو كتاب جليل القدر ذكرا ولا خلاصة
سيرة النبي (صلم) ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف
لاهل المغرب. قال ابن حجر في الاصابة. ساه الاستيعاب
لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شيء كثير وجميع
من فيه باسمه وكتبته ثلاثة الاف ترجمة وخمسمائة ترجمة
ثم ذيله ابو بكر بن فتحون المالكي واستدرك فيه قريبا ما
ذكر وقال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية الاف ولخصه
شهاب الدين احمد بن يوسف بن ابراهيم الاذري المالكي

مروان عبد الملك فلزمه كثيرا وقرأ عليه وسمع منه
وترددت بينها مسائل في اقامته بسلا واتنع به عظيما في
التصوف وغيره واجازه اجارة عامة. مولد برنة عام ٧٢٢
للهجرة وتوفي بفاس بعد العصر يوم الجمعة رابع موجب عام
٧٩٢ وحضر جنازه السلطان ابو العباس احمد بن
السلطان ابي سالم وخوخاص اتباعه والخاص والعام من
الفاس ومجت العامة بكسر نعشه تبركا به ورثاه الناس
بتصانده كثيرة. اه. وقال غيره في حقه. محمد بن ابراهيم
ابن عبدالله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن مالك بن
ابراهيم بن يحيى بن عباد التعري نسب الرندي بلد الشهير
بابن عباد الفقيه الصوفي الزاهد الولي العارف بالله تعالى.
وقال في حقه ابن الخطيب القسطنطيني. كان والله من
الخطباء النصحاء ولا ين عباد هذا عقل وسكون وزهد
بالصلاح مقرون وهو من اكابر اصحاب ابن عاشر ومن
خيار تلامذته واخذ عنه وله كلام عجيب في التصوف
وصنف فيه ومن تصانيفه شرح كتاب الحكم لابن عطاء
الله في سفر رأيه وعلى ظهر نسخة منه مكتوب
لا يبلغ المرد في اوطان شرفا

حتى يكيل تراب الارض بالقدم.

واكثر تتمعه من الدنيا بالطيب والبخور الكثير وكان يقول امر
خدمته بنفسه ولم يتزوج ولم يملك امة ولباسه في داره مرقعة
فاذا خرج سترها بثوب اخضر او ابيض. اه. وجعل ابن
عباد خطيبا يجمع الثروين من مدينة فاس وبقي بها
خمس عشرة سنة الى ان توفي وله خطب مدونة بالمغرب
مشهورة بابدي الناس بقرأ ونهاقي الجمعيات في المواسم وما
نقل من خطبه ولا يدري هل هي له ام لا

الحزم قبل العزم فاحزم واعزم.

واذا استبان لك الصواب فصم.

واستعمل الرفق الذي هو مكسب

ذكر القلوب وجد وأجمل واحلم.

واحرص وسر واشجع وصل وامن وصن

واعدل وانصف وارع واحفظ وارحم.

واذا وعدت فعد بما تنوي على انجازه واذا اصططعت فتم.

ارسانها . الألة حصل في لهوات الأسد . وصار الى وضع
المناق فكسد . واني المفضل بالله عباد في طالع استوله
ونحس استقبله . فكانت له عليه السلام حسرات . ولم تومض
له فيها بروق مسرات . الى ان لا بد بالانوار من يديه
تخلص البدر من السرار وابوه ابو عمر هو كان سبب نجاحه
وخروجه من لهواته . ولولاه لورد مشرع الحمام . وكرع في
ماء الحمام . فقليل ما هم عباد فاقصر . ولا توم الآ وكأنه
ابصر . ولكن امامة اية الشهيرة شغعت له عند اقدامه . اهـ .

واورد له التبع شيئا من شعره فيه قوله

لا تكثرن * تأملا واحس عليك عنان طرفك *
فلربما ارسلته فرماك في ميدان حثلك *

واثبت له رسالة كتبها الى احد اخوانه في غاية في جودة المعنى
ورفته . قبل انه مات سنة ٤٨٠ هجرية

وابن عبد البر * هو محمد بن عبدالله بن عبد البر بن عبد
الاعلى بن سالم بن غيلان بن ابي مرزوق النخعي المعروف
بالكشكيمي من اهل قرطبة رحل الى المشرق وسمع بمكة
ومصر وانصرف الى الاندلس وسمع منه الناس كثيرا ثم
رحل ثانيا فمخج وسمع ابن الاعرابي ومات بطرابلس الشام
سنة ١٤١ هجرية . عن معجم البلدان . وفي تاريخ وفاته خطأ
لان ابن الاعرابي توفي سنة ٢٢١ ولعل وفاة المترجم به
كانت سنة ٢٤١

وابن عبد البر * هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد البر
القنباي المعروف بالكشكيمي من قنباية قرطبة . قال السلفي
كان من الثقات في الرواية المجودين في المتأري وله حظوة
عند الخليفة المستنصر احد خلفاء نيب امة بالاندلس
(تقاً الخلافة سنة ٢٥٠ ومات سنة ٢٦٦ هجرية) وقد دخل
الشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمرو بن الحاس عن
عبدالله بن يحيى الليثي . ذكره ياقوت ولم يذكر تاريخ وفاته
ولعله اراد ابا محمد عبدالله بن محمد بن عبد البر واند ابي
عمر يوسف المندم ذكره وكانت وفاة ابي محمد المذكور
في شهر ربيع الاخر سنة ٢٨٠ هجرية

ابن عبد الحق * هو ابراهيم بن علي بن محمد بن احمد بن
يوسف بن ابراهيم بن علي الدمشقي بن قاضي حصن الاكراد

وكان السلطان احمد خان اشار الى ترجمته بالتركي فباشر
ذلك بعضهم ولم يصل الى حرف الرأ مات السلطان
فبقي ناقصا . ولا بن عبد البر كتاب جامع يباب العلم
وفضله وما ينبغي في روايته وحمله وكتاب الدرر في اختصار
الغازي والسير وكتاب العقل والعقلاء وما جاء في اوصافهم
وكتاب صغير سماه القصص والام الى انساب العرب والعجم
وكتاب الكافي في فروع المالكية في خمسة عشر مجلدا وكتاب
الكنى وكتاب الاجوبة الموعبة وكتاب الاكتفاء في قراءة
نافع واني عمرو وكتاب الانباء عن قبائل الرواة والذيل
عليه لجلال الدين السيوطي وكتاب الانتفاء للزاهب الثلاثة
للعلماء في مذهب مالك واني حنيفة والشافعي وكتاب
الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف وهو مختصر ذكر
فيه اختلاف العلماء في قراءة البسلة في الصلوة وفي كونها
آية من القرآن ومن المناحة وكتاب ابهة المجالس وانس
المجالس مجلد وهو من الكتب المعتمدة في المحاضرة مرتب
على ابواب وله ايضا ريجانة وفرائض وغير ذلك . وكان
موفقا في التأليف معانا عليه وكان مع تقدمه في علم الاثر
وبصر في الفقه ومعاني الحديث له بسطة كثيرة في علم
النسب وكان القاضي ابو الوليد الباجي يقول لم يكن
بالاندلس مثل ابن عبد البر في الحديث وقال ايضا انه
احفظ اهل المغرب . وفارق ابن عبد البر قرطبة وجال
في غرب الاندلس ثم تم تحويل الى شرق الاندلس وسكن
دانية من بلادها وبلسية وشاطبة في اوقات تفتنة وتولي
قضاء اثنون وستين في ايام ملكها المظفر بن الافطس .
ولد يوم الجمعة لخمس بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٦٨
وتوفي يوم الجمعة اخر يوم من شهر ربيع الاخر سنة ٤٦٢
بمدينة شاطبة . عن ابن خلكان وحمي خليفة

وابن عبد البر * هو ابو محمد عبدالله بن يوسف المندم ذكره
وبلقب بذي الوزارتين كان كاتباً مجيداً لديه علم وادب
وقد ترجمه الشيخ بن خافان وقال في حقه . بحر البيان
الزاخر . وفخر الاوائل والاواخر . وواحد الاندلس الذي
فاز بها بحظ الظهور . وحاز قصب السبق بين ذلك
الجمهور . واستقر في مراتب رواسمها . استقرار النلك عند

برهان الدين بن كمال الدين المعروف بابن عبد الحق وعبد الحق هذا هو ابن خلف الواسطي الحنيلي جد صاحب الترجمة لانه ولد ابرهيم سنة سبع او تسع وستين وثمان مائة وتلقاه على الظهيراني الربيع سليمان وغيره واخذ الاصول والعربية عن ظهير الدين الرومي وغيره ودخل الى القاهرة واخذ عن ابن دقيق العيد واذا ن له بالافتاء واخذ عن السروجي وغيره وسمع على جماعة وتصدر للتدريس بدمشق وحدث وخرج له المحافظ علم الدين البرزالي مشيخة وحدث بها بالقاهرة بقراءة الناج بن مكتوم ثم فوض اليه قضاء الديار المصرية ودرس في عدة اماكن ولم يزل قاضيا بها الى ان صرف هو والقاضي جلال الدين القزويني معا فرجع الى دمشق واستقر مكانه الحسام القوري. قال ابن حجر وكان يقال انه انتهت اليه رئاسة المذهب (الحنفي) في عصره وكان يقرر الهداية تقريراً بليغاً وصرف عن القضاء في النصف من جمادى الاخرى سنة ٧٢٨ فرجع الى الشام ودرس بالعدراوية الى ان مات بها سنة ٧٤٤ هجرية (سنة ١٢٤٣ ميلادية) وقيل يقول الاديب تميم الدين ابو عبدالله محمد بن يوسف الدمشقي لما ولي الحكم بمصر من ايات

طوبى لمصر فقد حل السرور بها

من بعد ما رميت دهرًا باحزان

كناية الله قد قام الدليل على

تفضيلها من بني حنيفة

اكرم بها وقاضيهما فقد جمعت

نهاية الوصف من حسن واحسان

وله من التصانيف شرح الهداية ضمنه الانار ومذاهب السلف والمتن في فروع المسائل ونوازل الوقائع في مجاد واجارة الاقطاع في مجاد واجارة الاوقاف زيادة على المئة ومسئلة قتل المسلم بالكافر. واخصر السنن الكبير للبيهقي في خمس مجلدات واخصر التتبع لابن الجوزي في احاديث الخلاف واخصر ناسخ الحديث ومنسوخه لابي حنص بن شاهين. عن طبقات الشهية

وابن عبد الحق * هو احمد بن علي بن احمد الامام العلامة

شهاب الدين المعروف بابن عبد الحق اخو قاضي القضاة برهان الدين المقدم ذكره. مولد تقريباً في سنة ٦٧٧ ووفاته سنة ٧٢٨ هجرية وكان اماماً قاضياً فقيهاً محدثاً اُفتي ودرس وحصل وافاد

وابن عبد الحق * هو احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد ابن علي بن يوسف الدمشقي كمال الدين بن صلاح الدين المعروف بابن عبد الحق سبط الشيخ شمس المقرئ واما عبد الحق فهو جد جده لأمه وهو عبد الحق بن خلف الحنيلي ولد سنة ٧٢٢ واحضر على البندنجي وغيره وسمع الكثير على المزي والبرزالي فكثر عنها وتفرّد وهو من شيوخ ابن حجر ذكره في الجمع المومس وقال عنه ولم يكن محبوباً في سيرته ويتعسر في الحديث مات في ثاني ذي الحجة سنة ٨٠٢

وابن عبد الحق * هو اسمعيل بن احمد بن علي بن يوسف بن ابرهيم عرف بابن عبد الحق وهو عم قاضي القضاة برهان الدين امام فقيه سمع وحدث وسمع منه ابن اخيه برهان الدين

وابن عبد الحق * هو محمد بن ابرهيم بن علي بن احمد بن يوسف بن ابرهيم الدمشقي امين الدين بن القاضي برهان الدين الشهير بابن عبد الحق ويعرف بابن قاضي الحصن. قال ابن حجر كان من الاعيان اشتغل ودرس بالعدراوية والخاتونية وولي الحسبة ونظر الجامع الاموي ومات بدمشق عن بضع وستين سنة في المحرم سنة ٧٧٦ بالطاعون وكان قاضياً مدوحاً مدحه ابن تباته وغيره. عن طبقات الحنفية

ابن عبد الحكيم * اطلب محمد بن عبد الحكيم

ابن عبد الحكيم * هو محمد بن علي بن محمد بن حمزة بن ابرهيم ابن احمد اللحي ونسبه في بني العزفي الرساء بسنة وجاهد هو ابو العباس المذكور بالعلم والدين والداوي القاسم المستقل برئاسة سبعة من بعد الموحدين وكان كبير بطانة السلطان ابي يحيى بن ابي زكرياء الخنصي عقده على الحرب والتدبير بعد نقضه على محمد بن سيد الناس وفوض له في اوراء الحضرة. قال ابن خلدون وكان من خبر اولية ابن عبد الحكيم فيما حدثني به محمد بن يحيى بن ابي طالب العزفي اخر

روساء العزبيين بسيرة والمنفذي امرهم بها بانتضاء رئاسته
وحدثني به غيره أن أبا القاسم العزفي كان له اخ يسمي
ابراهيم وكان مسرفاً على نفسه واصاب دماغي سبعة وحطب
اخوه أبو القاسم ليقناده منه ففر ولحقه يد يار المشرق هذا
آخر خبرهم وإن محمد هذا من بنيه وبقية الخبر عن اهل هذا
البيت من سوام ان ابراهيم انجب حمزة وانجب حمزة محمد
ثم انجب محمد علياً وكلف علي بالقراءة واستظهر علم الطب
واستقر في ايام السلطان ابي زكرياء الخنصي بالثغور
الغربية واصاب السلطان وجع في بعض ازماته واعيا
دواؤه فجمع له الاطباء وكان فيهم علي هذا فحسد على
المرض واحسن المداواة فوقع من السلطان احسن المواقع
واستخلصه لنفسه وصار له من الدولة مكان لا يجاريه احد
فيه وكان يدعى في الدولة بالحكيم وبه عرف ابنه من بعد
واصر الى احد بيوت قسطنطين فزوجوه وخط اهل
بجرح السلطان وولد له محمد انه بتصره ورضع مع الامير
ابي بكر ابنه ونشأ في حجر الدولة وكفالتها وعلى احسن
الوجوه من تربيته ولما بلغ اشد صرف اليه رئيس الدولة
يعقوب بن عمروجه اقباله واختصاصه فكان له مه مكان
اكسبه ترشيحاً للرئاسة فيما بعد من بين خواص السلطان
وخلصائه . ولما تمض السلطان ابي يحيى الى افريقية قلعه
قيادة بعض العساكر ثم عقد له بعد مهلك ابن عمر على
عمل باجة حين رقي ابن سيد الناس عنها الى بجاية وكان
عمل باجة من اعظم الولايات في الدولة فاضطلع به . ثم
لما و امر السلطان بطائفة في نكبة ابن سيد الناس دفعه
اذلك فولي القضاء عليه وكس له في عصمة من الطائفة في
بعض الحجز من رياض رأس الطائفة واستدعي ابن سيد
الناس الى السلطان ومريكمهم فلما انتهى اليهم وثوا عليه
وشدوه كئافاً وآتى الى محسسه بالبرج المعد لعقاب امثاله
بالقصة وتولى ابن الحكيم امتحانه وعداه الى ان هلك فعقد
له السلطان مكانه على الحرب والتدبير من خطه وفوض
اليه فيما وراء الحضرة كما تقدم فاضطلع برئاسته واحسن
الغنى ولولاية وجعل السلطان له ذى الاموال واكتساب
على الاوامر لان عبد العزيز . ولما هلك كما يجب ان عد

العزير وكان السلطان قد اضر نكبة ابن الحكيم لما كان
يعاظمه من الاستبداد ويحسبه من اموال السلطان وتلى
شيخ الموحدين ابا محمد بن تافراكين ومما وضع في نكبة ابن
الحكيم وكان تربص به لما كان بينهما من الكفاية وكان
ابن الحكيم غائبا عن الحضرة في تدوين القافية وقد نزل
جل اوراس واقتض مغارمه وتوغل في ارض الزاب
واستوفى جبايته من عامله يوسف بن منصور وتقدم الى
ريغ ونازل ثغرت وافتتحها وامتلأت ايدي عساكره من
مكاسمهم وحليهم وانصل به خبر مهلك ابن عبد العزيز
ولاية ابي محمد بن تافراكين الهجاء فنكر ذلك لما كان
يظن ان السلطان لا يعدل بها عنه وكان يرشح لما كانه
ابا القاسم بن واران ويرى ان ابن عبد العزيز قبله لم
يميز بها ايناراً عليه فبداله ما لم يحسبه فظن الظنون
وجمع اصحابه واغذ السير الى الحضرة وقد و امر السلطان
ابا محمد بن تافراكين في نكته واعد البطانة للقبض عليه
وقدم على الحضرة منتصف ربيع من سنة ٧٤٤ وجلس له
السلطان جلوساً فخماً فعرض عليه هديته من المتربات
والرقيق والانعام حتى اذا انقض المجلس وشيع السلطان
وزراؤه وانتهى الى بابه اشار الى البطانة فاحدقوا به وتلوه
الى محسسه وبسط عليه الهذاب لاستفراج الاموال فاخرجها
من مكاسم احتجائها وحصل منها في مودع السلطان
اربعة الف الف من الذهب العين ومثلها او ما يفارها من
الجوهر والعقار الى ان استصوى ولما افنتك عظمه وتقدم له
خندق محسسه في رحب من سنة وذهب مثلاً في الايام
وغرب وان مع امه الى المشرق وطرح بهم الاغتراب الى
ان هلك منهم من هلك . ا .

ابن عبد الدائم * ذو زين الدين احمد بن عبد الدائم
المندي التمدق الحنلي الناصح كتب بخطه . كان ذا خط
ملج يكتب لنفسه وبالاجرة واذا ترغ كتب في اليوم تسعة
كراريس ولازم اشيخ خمسين سنة وكتب التي مجاد . ولي
الخطابة بكثر اطلبا وانما خطها كثيرة وحدث ستين سنة
وفي اخره كشف محسسه وله سيرة مع فنه قوله

عجرت عن حمل قرطاس وعن قلم
من بعد التي بالقرطاس والقلم
ما العلم فخر امره الا لعامله
ان لم يكن علمه فالتعلم كالعدم
وكانت وفاته سنة ٤٦٨ هجرية. ذكر صاحب فوات الوفيات
وابن عبد النائم * اطلب محمد بن عبد النائم البرماوي
ابن عبد ربه * هو ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه
بن حبيب بن حدير بن سالم القرطبي مولى هشام بن عبد
الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن
الحكم الاموي كان من العلماء الكثيرين من المحفوظات
والاطلاع على اخبار الناس وصنف كتاب العقد وهو من
الكتب المتعة حوى من كل شيء وله ديوان شعر جيد
ومن شعره

يا ذا الذي خط العنار بوجهه
خطين هاجا لوعة وبلا بلا
ما صح عندي ان لحظك صارم
حتى لبست بعارضيك حائلًا

وله ايضا

ودعني برفق واعتناق ثم قالت متى يكون التلاقي
وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك المحبوب والاطواق
يا سقيم الجفون من غير سقم بين عينيك مصرع العشاق
ان يوم الفراق انقطع يوم لتي في مث قبل يوم الفراق
وله ايضا

ان الغواني ان رأيتك طاويا
برد الشباب طوين عنك وصالا
واذا دعوتك عمن فانه

نسبا يزيدك عندهن خبالا

وله غير ذلك كل معنى ملج. وكانت ولادته في عاشر رمضان
سنة ٢٤٦ وتوفي ثامن عشر جمادى الاولى سنة ٣٢٨ ودفن
في مقبرة بني العباس بقرطبة. وكان قد اصابه الفالج قبل
ذلك باعوام. عن ابن خلكان

ابن عبد السلام * اطلب احمد بن محمد المنوفي

ابن عبد السلام الدمشقي * اطلب عبد العزيز بن
عبد السلام

ابن عبد الظاهر * اطلب علي بن محمد السعدي
وابن عبد الظاهر * اطلب عبدالله بن عبد الظاهر السعدي *
واطلب محمد بن عبدالله السعدي

ابن عبد العزيز * هو ابو عبدالله محمد بن مروان بن
عبد العزيز اصله من قرطبة وسكن بلسية ويعرف بابن
رويش وكان ابو عبدالله هذا قد رأس في اخر دولة المصور
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي عامر صاحب
بلسية فلما توفي المصور وملك ابنه المظفر عبد الملك
سنة ١٠٦١ ميلادية (سنة ٤٥٣ هجرية) ثمادت حاله معه
على ما كانت عليه في حياة ابيه وكان عبد الملك ضعيفا
فخلعه صهره المأمون يحيى بن اسمعيل بن ذي النون صاحب
طليطلة سنة ٤٥٧ هجرية (سنة ١٠٦٥ ميلادية) وملك
بلسية وما اليها من بلاد الشرق فاستخلف عليها ابا عبدالله
ابن عبد العزيز هنا وجعل اليه تدبير امراهم انتقل ذلك
عند وفاته الى ابي بكر ابنه. واما ابن حيان فذكر هنا
المخلوع عبد الملك ابن ابي عامر واساء البناء عليه وحكى
انه كان في مصير ملك ابيه اليه قد تخلى عن امر الامارة
اجمعه وفوضه الى وزيره ابي بكر احمد بن محمد بن عبد
العزيز واشيع الكلام في صفة خلع عبد الملك ونسب محاولته
الى ابي بكر دون ابيه فدل ذلك على وفاته قبلها وهو
الا ثبت لان وفاة ابي عبدالله بن عبد العزيز هذا كانت
في منتصف حزيران سنة ١٠٦٤ كما ذكر ابن بسام نقلا
عن ابن حيان قال. وفي العشر الاواخر من جمادى
الاخرى سنة ٤٥٦ نعي اليها وزير بلسية ابن عبد العزيز
وكان على خمول اصله في الجماعة من ارجح كبار الكتاب
الطالعين في زمن هذه الفتنة المدلثة وذوي السداد من
وزراء ملوكها ذا حنكة ومعرفة وارتياض وتحربة ومدى
وقوام سيرة الى ثراه وصيانة. اه

وابن عبد العزيز * هو الوزير الاجل ابو بكر احمد بن محمد
ابن مروان بن عبد العزيز انتقلت اليه وزارة المظفر عبد

الملك بن عبد العزيز بن أبي عامر بعد وفاة أبيه سنة ٤٥٦ هجرية (سنة ١٠٦٤ ميلادية) ونُسب اليه محاولة خلع عبد الملك داخله في ذلك المأمون يحيى بن ذي النون صاحب طليطلة. فلما ملك المأمون بلسية وما إليها من بلاد الشرق سنة ٤٥٧ هجرية استخلف عليها أبا بكر بن عبد العزيز وجعل اليه تدير أمورها فضاقت فيها حاله بعد موت المأمون سنة ٤٦٨ (سنة ١٠٧٥ ميلادية) واستبد بالرياسة وجرى على أحمد سنن من السياسة. ووقع بينه وبين الوزير أبي بكر بن عمار تغير بسبب ابن طاهر صاحب مرسية وقد اعتقله ابن عمار فشنع به عند المعتمد بن عباد فعرض به ابن عمار في قصيدته اللامية الشهيرة * راجع ابن طاهر * اطلب ابن عمار * وتمكنت العداوة بينهما . وكانت وفاة ابن عبد العزيز هذا سنة ٤٧٨ هجرية (سنة ١٠٨٥ ميلادية) وقد ترجمه الفتح بن خافان وقال في حقه ما نصه بتصرف . ماضي البراعة . مشهور البراعة . متحقق الادب . ينسل اليه من كل حذب . وله سلف يقصر عن مداناته الاقدار . وشرف تمكن فيه القطب المنار . مع همة طالت كالسماك وطاولته . وتناولت كلها حاورته . وبنو عبد العزيز . بنو سبق وبيريز . ما منهم الا عالم مناظر . ولا فيهم الا من هو للدهر ناظر . وله شعر رقيق فمن ذلك قوله

قد هز زناك في المكارم غصنا واستلناك في التوائب ركنا
ووجدنا الزمان قد لان عطفنا وتآلى فعلاً وإشراق حسنا
فاذا ما سألته كان سحبا واذا ما هزته كان لدنا
مؤثرا احسن الخلاق لا يهرف ضنا ولا يكذب ظنا
انت ماء السماء اخصب وادى ورقت رياضه فاتجعبنا
زرعت بي الى وداك نفس

قل ما استصعبت سوى الفضل خدنا

وله يودع الوزير ابا محمد بن عبدون

في ذمة الجدي والعلواء مرتحل

فارقته صبري اذ فارقت موضعه

ضامته به برهة ارجاء قرطبة

ثم استقل فسد البين مطلعه

وابن عبد العزيز * هو القاضي عثمان بن أبي بكر احمد

المتقدم ذكره تمام باسم بلسية بعد ابيو سنة ٤٧٨ هجرية (سنة ١٠٨٥ ميلادية) ولكنه لم يستمر له وكان احد اخوته ينازعه فيه وفي هذه السنة قضى النوفس السادس القادر ابن ذي النون حتى غلب على طليطلة فخرج القادر عنها وشرط عليه ان يظاهاه على اخذ بلسية وعليها عثمان بن عبد العزيز المذكور فخلعه اهله خوفا من القادر ان يتمكن منهم النوفس فدخل القادر ومكنا انتشرت رئاسة بني عبد العزيز

وابن عبد العزيز هو ابو القاسم احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز القسائي اصل سلفه من الاندلس انتقلوا الى مراكش واستخدموا بها للوحدين واستقر ابو اسمعيل بتونس ونشأ ابو القاسم بها واستكتبه الحاجب ابن الدباغ ولما دخل السلطان ابو البقاء خالد الحنصلي الى تونس ونكب ابن الدباغ لجأ ابن عبد العزيز الى الحاجب ابن عمر وخرج معه من تونس الى قسنطينة واستقر ظافر الكبير هنالك فاستخدمه الى ان غرب الى الاندلس ثم استعمله ابن عمر على الاشغال بقسنطينة سنة ٧١٢ هجرية فقام بها وتعلق بخدمة القالون بعد استبداد ابن عمر بجاية . فلما وصل السلطان ابو بكر الى تونس سنة ٧١٨ استقدمه القالون واستعمله على اشغال تونس . ثم كانت سعائه في القالون مع الزوار بن عبد العزيز وكان ابو القاسم بن عبد العزيز هذا رديفه لضعف ادواته . ولما هلك ابن عبد العزيز الزوار بقي ابو القاسم بن عبد العزيز يقيم الرسم الى ان قدم ابن سيد الناس من بجاية ونقله الحجابة فغض بكان ابن عبد العزيز هذا واشخصه عن الحضرة وولاه اعمال الحامة ثم استقدم منها عبد ما ظهر عبد الواحد بن اللحياني بجهات قابس فلقى بالسلطان في حركته الى تيمز دكت واقام في جملة السلطان الى ان نكب ابن سيد الناس سنة ٧٢٢ فولاه الحجابة بالحضرة وكان مضعفا لا يقوم بالحرب فعند السلطان على الحرب والتدبير لصنيعته وكبير بطاقته يومئذ ابن الحكم وليت ابن عبد العزيز في حجابته الى ان مات سنة ٧٤٤ هجرية . عن ابن خلدون

ابن عبد العزيز الأموي * اطلب عبد الله بن عبد العزيز

ابن عبد الغفور * اطلب ابو محمد بن عبد الغفور

ابن عبد الملك * راجع الى الريات

وان عبد الملك * اطلب موسى بن عبد الملك

وان عبد الملك * هو محمد بن محمد بن عبد الملك بن سعيد

الانصاري الاوسي المراكتي. قال لسان الدين الخطيب

في حقه ما يصح. كان شديد الانشاض محبوب المحاسن

سوال العين عه جهامة ووحشة ظاهرة وغرابة تسكل وفي

طبي ذلك ادب غص ونفس حرة وحديث ممتع وابقه

كريمة. احد الصابرين على الجهد المتسكين باسباب

الحشمة الراصين بالخصاصة وابقه قاصي القضاة بسبح وحن

الامام العالم التاريخي المتبحر في الاداب بقات و ابدي

اليالي بعد وفاته لتبعية سلطت على نشته فاستقر بمائة مقدورا

عليه لا يهندي لمكان فضله الا من عثر عليه. ومن تعرفه قراه

من لم يصن في امل وجهه عك فصن وجهك عن رقة

واعرف له الفضل وعرف له حيث احل النفس من قصص

وكانت وفاته في ذي القعدة عام ٧٤٣ الهجرة. عن نفع الطيب

وان عبد الملك * هو احمد بن عبد الملك العزازي التاجر

بقيسارية جركس بمصر الشاعر المشهور كان حسن البادرة

لطيف المحادثة كيسا ظريفا له باع طويل في فنون الظم

وشعر غاية في الرقة عذب الالفاظ دقيق المعاني تطوق

السوس اليها وله كبير من الالغار والموشحات والقصائد

وغير ذلك ومن شعره قوله

ادرك نية نفس فات اكثرها

اصبحت بالهجر تطويها وتشهرها

بامن اذا نظرت عيني محاسنه

الوهبا في هواه ثم اعذرهما

حسي علاقة حب قد رت جسدي

حتى م اكتمها والدمع يظهرها

ومجة بخامها تجلدها

اذا هجرت وبغشاها تذكرها

يا للرجل اما في الحب من حكم

بنهي العيون اذا جارت وبزحرها

ويا ولاية الموت هو على بصرفتي

حقرة بينات وهي تذكرها

لا تات من الاعطاف عاطفة

وان اعلمها في احب اجورها

وله موشح دودي

اقسمت علك الامل الذي

من عظم في حال الكتيب الناي

او تنصر عن اطالة الثمران

يا من سلب المدام من اجفاني

ما اليق حسن ذاك بالاحسان

ومنه

بدرى محيا غصن ذاك القدر

يسيك بجلار في الحد

ذو مسم يعدب وخن وردي

مذ عابت العين نظام العند

منه نرت فلان العتيان

سالم لحظات طرفة الرشاق

واستكف سها ما لها من راي

اوخذ لك موتفا من الاحلاق

واستخبر عن مصارع العشاق

نبيك عن مقاتل الفرسان

ترجمه صاحب فوات الوفيات ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن عبد الهادي * اطلب عبد الجليل بن عبد الهادي

واطلب تميم الدين بن عبد الهادي

ابن عبدك * اطلب محمد بن علي الجرجاني

ابن عبدوس * اطلب ابو عامر بن عبدوس

وان عبدوس * اطلب ابو عمرو الماراني

ابن عبدون * هو ابو محمد عبد الحميد بن عبدون النهري

الكاظم وزير بني الاقطس. قال النعم بن خاقان في حقه.

متني الاعيان ومنتني البيان. الذي اطلع الكلام زاهرا

وزرع فيه منزعا باهرا. نخة العلاء ونية اهل الاملاء.

الشاخ الرقة العالي المضية. وقد اثنى له من النائع

الروائع ما هو أصفى من الوقائع ومن شعره قوله من إيهات
أنشد ما للنجاشي يابن

سلام ينجي منه زهر الربي عرف
فلا سمع إلا وقد لواه أيف
حنفي إلى تلك السمايا فابها
لأنا إيهات المساعي التي اقفن
دليلي أنا ما ضل في الجذ كوكبي
وان لم يعقه لا غروب ولا كشف
نأى لا نأى عهد التواصل بيننا
فجدد بوسم التواصل لا يعنى

وله

سماها الحبان مغان فصاح فكم لي بها من معان فصاح
وحلى أكاليك تلك الربي ووثق معاطف تلك البطاح
فما انس لا انس عهدي بها وجرني فيها ذبول المراج
ونومي على حبرات الرياض تجاذب بردي مر الرياح
فلم اعط منب النهى طاعة ولم اصغ سمعا إلى لحي لاج
وليل كرجة طرف المريب لم ادر شققا له من صباح

وله

وما انسى بين النهر والتصروقة
شدت بها ما ضل من شارد الحب
رميت بعبي رمية جمحت بها

فلم اندو إلا وعجروهما قلبي
وقد اثبت له النخ رسالة نثرية هي على جانب عظيم من
البلاغة ودقة المعاني . وكان ابن عبدون هذا كاتباً مجيداً
بليغاً في مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني
الحديث . اخذ الناس عنه وانتفع به جماعة . وله كتاب
الانتصار لابي عبيد علي بن قتيبة . استوزره المتوكل ابو محمد
عمر بن الاقطس وشهد ابن عبدون هذا نكته سنة ١٠٩٤
ميلادية (سنة ٤٨٧ هجرية) قرأه بقصيدته الرائية الشهيرة
الدهر ينجع بعد العرف بالاثري

إلى الكاه على الاشباح والصور
انهاك انبهاك لا آلوك معذرة

عن نومة بين ناب اللث والظفر

فلا يفر لك من دنياك نومتها
فما جنة عنيها سوى السهر
تسر بالشيء لكن كنهه
كالأم تار إلى الجاني من الدهر
والدهر حرب وإن أبدى مسالة
فالبيض والسمر مثل البيض والسمر
ما للباي اقال الله عثرنا
من اللباي وغالنها بد الغور
كم دولة وليت بالنصر خدمتها
لم تبق منها وبل ذكراك من خبر

ومنها

ويج الساج ووج الباس لو سلما
واحسن الدين والدنيا على عمر
سقت ثرى الفضل والعباس هامة
تغزى اليهم ساجاً لا إلى المطر
ومر من كل شيء فيو اطيعه
حتى التمتع بالأصال والبكر
وشرح هذه القصيدة بعضهم وبالفوا في اطناها . ومن شعره قوله
يانا في الليل في فكر الشباب افق
فصيح شبك في افق الهى بادي
غضت عنانك ايدي الدهر ما تخفة
علماً يجهل واصلاحاً بافساد
وأسلمت للنايا آل مسلمة
وعبدت للرزيا آل عباد
لند هوت منك خانها قوادها
بكوكب في ماء المجد وقادر

وكانت وفاة ابن عبدون سنة ٥٢٠ هجرية

وابن عبدون * هو ابو العباس محمد بن عبدالله بن عبدون
ابن ابي النور الرعي مولى رعين قاضي افرقية ويعرف
بابن عبدون . قال ابن بونس حدث عن سليمان بن
عمران وعبره وذكره الفقيه ابو بكر عبدالله بن محمد في
رياض النفوس في علماء افرقية فقال . كان عالماً بذهب
العراقيين بشفه لابي حنيفة ويحج له وله تأليف كثيرة منها

كتاب يعرف بالاثار في الفقه والاعتدال لابي حنيفة (رضه) والاحتجاج بقوله وهو تسعون جزءاً وأكبر علمه الشروط وله في ذلك تأليف حسنة وكان يحسن العربية والنحو وتولى قضاء النيروان من جهة الامير ابراهيم بن احمد وجلس في جامعتها سنة ٢٧٥ هـ ثم رحل ٢٧٧ هـ وتوفي باقربقية سنة ٢٩١ هـ

وابن عبدون * اطلب محمد بن عبدون

ابن عبد الوهاب * هو عبد الاول بن محمد بن ابراهيم ابن احمد بن ابي بكر بن عبد الوهاب المرشدي المكي من البيت المشهور بمكة ولد في شعبان سنة ٨١٧ هـ ونشأ بمكة فحفظ القرآن الكريم والاربعين النووية والعمدة للنسفي ومختصر القدوري في الفقه وغير ذلك من كتب القرآن وغيرها وعرض على جماعة واجازوه وتفق به وبالسعد الدبري وابن الهمام وهو اجل من اخذ عنه وبه انتفع وكتب له اجازة وصفه فيها بالشيخ الامام سليل العلماء الامثال واذن له ان يقرئ ما شاء من العلوم العقلية والنقلية وبقي ويدرس . واخذ عن المحافظ ابن حجر وقرأ عليه وسمع منه ومدحه ووصفه بالناضل الماهر الا واحد مفيد الطالبين فخر المدرسين . ورحل الى اليمن والشام وغيرها واخذ عن جماعة كثيرين وكان فصيح العبارة قوي المباحثة حسن الخط لطيف الشكل غاية في الذكاء مفتياً يحفظ جملة من الادبيات . وذكر السخاوي انه مات غربياً بالشام سنة ٨٧٣ هـ وبقيت له ما جريات ومكاتبات طريفة . عن طبقات الحنفية

ابن العبري * هو جمال الدين ابو الفرج مار غريغوريوس ابن تاج الدين هرون بن توما الملقب النصراني عرف ايضا بابي الفرج ابن الطبيب الجاثليقي المتطبب العالم الفيلسوف المؤرخ الشهير جلة ائمة اليعقوبية واحد آحاد شعرائهم القطا حل . وكان غاية في الذكاء والعلم والادب مع فضل وطيبة نفس . قيل كان ابوه طبيباً ماهراً يهودياً ارتد من اليهودية الى النصرانية فلقب ولد هذا بابن العبري . ولد سنة ١٢٢٦ ميلادية بمطية وبها نشأ ثم رحل مع ابيه هرون الى انطاكية واقام بها مدة واشتغل في العلوم . اخذ الطب عن

ابيه وتفرغ له حتى نفع فيه ثم اشتغل بطلب اللغات والعلوم فدرس السريانية والعربية واليونانية وانعكف على العلوم العقلية والنقلية والاصولية والفردية وحصل منها درجة لم يسبقه اليها احد . ثم اقبل على الزهد والاعتقاد عن العالم فدخل ديراً من اديار كورة انطاكية وليث فيه مدة بين الدرس والمطالعة والتصنيف حتى اشتهر اسمه وذاع فضله فطار صيته ومال اليه الخاص والعام من اهل ملته فجعلوه اسقف غوبيا ثم حلب ثم جعل مغريانا او جاثليقا وكانت وفاته سنة ١٢٨٦ في مراغة من اذربيجان وعمره ستون سنة

ولابن العبري تأليف كثيرة بالعربية والسريانية تدل على غزارة مادته وفساحة بابه في العلوم اللاهوتية والفلسفية والطبية فمن تأليفه بالسريانية كتاب الاحقاق وكتاب مناجاة الحكمة وكتاب منارة الاقداس وكتاب الاشعة وكتاب حكمة الحكم وكتاب الاشراق وديوان شعر متوسط ومن تأليفه بالعربية كتاب زينة الاسرار . كتاب دفع الهم . كتاب الغافقي . كتاب تفسير قاطيغورياس . كتاب تفسير بارثولماوس . كتاب اناطوليكا الاولى . كتاب اناطوليكا الثانية . كتاب طوييكا . كتاب سوفسطيكا . كتاب الخطابة . كتاب الشعر . كتاب الحيوان لارسططاليس . تفسير كتاب ابدنيا . كتاب طبيعة الانسان . كتاب الاخلاط لاقراط . كتاب الصناعة الصغيرة . كتاب البض الصغير . كتاب المزاج . كتاب القوى الطبيعية . كتاب التشریح الصغير . كتاب العلل والاعراض . كتاب علل الاعضاء الباطنة . كتاب البض الكبير . كتاب الحميات . كتاب الجحان . تفسير ايساغوجي فرغوريوس . مقالة في العلة . تعاليم في العين مقالة في الاحلام وتفسير الصحيح منها . مقالة في الشراب . مقالة في ابطال الاعتقاد بالاجزاء التي لا تنقسم . شرح الانجيل . وقد يشك في نسبة بعض هذه التأليف اليه واشهر كتبه التاريخ الكبير كتبه بالسريانية ثم ترجمه بالعربية اجابة لطلب من اشار عليه بذلك وسماه مختصر الدول في التاريخ ضمه تاريخ العالم منذ الخليفة الى ايامه وذكر فيه الدول الاسرائيلية والكلدانية والفارسية واليونانية والرومانية

والاسلامية والمغولية وقد ذيله بعضهم الى سنة ١٢٩٧ ميلادية وهذا الفارنج موجود خطا ترجم باللاتينية وطبع في اوكنفورد سنة ١٦٦٥ وطبع الاصل العربي مع ترجمته بالالمانية في برسلونسنة ١٨٤٧

ابن عبيد الله * هو احمد بن عبيد الله بن عوض بن محمد الشهاب بن الجلال بن الحاج الاردبيلي الشرواني القاهري اخو البدر محمود المعروف بابن عبيد الله ولد في صفر سنة ٧٩١ واشتغل قليلا وتعلم اللغة التركية وثقرب بها عند الدولة وكان جميل الصورة وناب في الحكم عن القنبي ومن بعد ووصفه السخاوي بانه كان قليل البضاعة في الفقه والمصطلح ولذلك حفظت عليه عدة احكام فاسنة . مات بالاسهال الدموي والقولنج والصرع في الثالث عشر من رمضان سنة ٨٤٤ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن عتبة الاشيلي * احد الراحلين من الاندلس الى المشرق فارق اشبيلية حين تولاه ابن هود واضطرت بنفخته الاندلس نارا وذلك في المائة السابعة للهجرة ولما قدم مصر هاربا من تلك الاموال تغيرت عليه البلاد وتبددت به الاحوال . فلما سئل عن حاله بعد ذلك عن ارضه وترحاله بادروا وانتد

اصبحت في مصر مستضاما ارقص في دولة القرودر واضيعة العمر في اخير مع الصاري او اليهود بالجدد رزق الانام فيهم لا بدوات ولا جدود لا تبصر الدهر من براعي معنى قصيد ولا قصود اود من اومهم رجوعا للغرب في دولة ابن هود هكنا نقله صاحب فح الطيب ولم يزد شيئا

ابن العجمي * هو ابو الفضل محمد بن احمد بن عبد الله ابن مكنوية او قاذوية البزاز يعرف بابن العجمي الواسطي الصليبي . قدم بغداد واقام بها وسمع ابا جعفر محمد بن احمد بن مسلمة العدل وجماعة غيره وروى عنه بعضهم . ولد سنة ٤٣١ بالصليبي ومات بواسط في ثاني عشر صفر سنة ٥١١ هجرية . عن باقوت

وابن العجمي * هو احمد بن محمود بن محمد بن عبد الله

القيسراتي العلامة صدر الدين بن العجمي . قال ابن حجر كان بارعا فاضلا في فقهها متفنا في علوم كثيرة معروفا بالذكاء وحسن التصور وجملة الفهم ولي الحسبة مرارا ونظر الجوالي ودرس بعدة مدارس في مشيخة الشيخونية . ولد سنة ٧٧٧ ومات بالطاعون يوم السبت رابع شهر رجب سنة ٨٢٣ للهجرة . عن طبقات الحنفية

وابن العجمي * هو محمد بن عثمان بن محمد الفقيه الامام شمس الدين الاصمباني المعروف بابن العجمي . كان مدرسا بالاقبالية للحنفية وفيها توفي في نصف شوال سنة ٧٣٤ ودرس ايضا بالمدينة النبوية وسمع من ابن البخاري مشيخته وكان فيه وسواس في الطهارة ودبابة وانجاس عن الناس وجمع منسكا على مذهبه واثى الناس على درسه وفصاحته . ذكره الصندي في اعيان العصر

وابن العجمي * هو ابو الثناء محمود بن عبد الله بن محمد بن يوسف المغربي الاصل الرومي المولد المصري الدار المودن المعروف بابن العجمي ويعرف باللمم . قدم مصر في حدود سنة ٥٧٠ وسمع بها من ابي الحسن علي الاصمباني واني القاسم هبة الله الانصاري واجاز له ابو طاهر السلفي وحصل اصولا وكتبا كثيرة وحدث . كان مولد في ربيع الاول سنة ٥٤٥ باق سراي من بلاد الروم وتوفي خاس ربيع الاول سنة ٦٢٢ ودفن بسبخ المنظم . عن طبقات الحنفية

ابن العداس * هو ابراهيم بن يوسف بن علي البرهان ابن اسحق القاهري الحنفي المعروف بابن العداس ولد تقريبا في العشر الاوسط من شهر رمضان سنة ٧٤١ واشتغل بالفقه والقرآت وغيرها وقرأ على الشيخ اكمل الدين شرحه للهداية وغيره وقرأ الصحيحين وحدث وسمع منه جماعة وفضل بحوث ناب في القضاء . مات في سابع جمادى الاخرى سنة ٨٠٨ للهجرة . ذكره التيسري

ابن العديم * هو ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز اس محمد بن احمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير النبطي الحلبي جمال بن ناصر الدين بن كمال الدين المشهور

بابن العديم من بيت كبير مشهور بجلب تحلى أكثر اهله
بنفسياتي العلم والرئاسة. سمع صحيح البخاري على أنجار مجاعة
وسمع من جماعة وحفظ المختار وولي قضاء حلب بعد أبيه
إلى أن مات لأنه غفل ولايته أنه صرف مرة بابن
الشحة. ولد في سادس المحرم سنة ٧١١ تقريباً وتوفي
في السادس عشر من المحرم سنة ٧٨٧ قال علاء الدين
في تاريخه. كان عاقلاً عادلاً في الحكم خبيراً بالأحكام
غنياً كثير الوفاق والسكون لأنه لم يكن نافذاً في الفقه
ولا في غيره من العلوم مع أنه درس بالمدارس المتعلقة
بالقاضي الحنفي بالحلاوية والشاذليية. ونقل ابن حجر
عن البرهان الحلبي أن ابن العديم هذا كان من قضاة
السلف نظيف اللسان وإفرا الفضل والمهابة طويل الصمت
في غاية العفة كبير القدر عند الملوك والأمراء وله مكارم
ومآثر وكان حسن النظر في مصالح أصحابه. اه. عن
طبقات الحنفية

وابن العديم * هو أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز
ابن أبي جرادة العقيلي الحلبي أخو كمال الدين القاضي الحنفية
بالقاهرة. ولي هذا قضاء حلب. ذكر ابن حجر أنه لقيه
سنة ٨٢٥ بحلب ثم لقيه فيها أيضاً سنة ٨٣٦ وقال
السخاوي في الضوء اللامع أنه ولي عدة منازر وحدث
سيرته وكان محافظاً على المجاعة والأذكار ولم يكن تام
الفضيلة مع اشتغاله في صفه وقد حدث وسمع منه الأئمة
وأخذ عنه غير واحد وإثنى عليه البرهان الحلبي. مات في
شوال سنة ٨٤٧

وابن العديم * هو أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد بن هبة الله
ابن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى من أبي جرادة
شهاب الدين بن كمال الدين أبي غانم بن الصاحب كمال
الدين بن العديم العقيلي الحلبي ولد بعد رأس القرن الثامن
وأسمع على يبرس العددي وعنته خديجة وشهدة وحدث
وسمع عليه ابن عسائرمثني مشيخة النسوي والاول من
مشيخة ابن شاذان الكبرى وغير ذلك وكان له معرفة
بالادب والتاريخ جيد المذاكرة حسن المحاضرة. مات
سنة ٧٦٥ هجرية عن بضع وستين سنة ويقال أنه جاوز

السبعين وكان قد ولي نيابة السلطنة مدة يمنية وكان ذا
حشمة زائدة وتجمل وإفرا. عن طبقات الحنفية

وابن العديم * هو أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن
موسى بن عيسى بن عبدالله بن محمد القاضي أبو الحسن بن
أبي جعفر العقيلي وأبو الحسن هذا هو جد جد والد الصاحب
كمال الدين بن العديم وهو اول من ولي القضاء من هذا
البيت بمدينة حلب. ولحقه في سنة ٤٢٥ وكان مولد بحلب
سنة ٣٨٠ هجرية. قرأ الفقه على القاضي الفقيه أبي جعفر
السماني بحلب وعلق عنه التعليق المنسوب إلى والده أبو
الحسن هذا كتاباً ذكر فيه الخلاف بين أبي حنيفة وأصحابه
وما تفرد به عنهم وجمع سنة ٤٤٤ وأخذته العرب ببوك مع
جماعة من الحلبيين

وابن العديم * هو أبو صالح اسمعيل بن هبة الله بن محمد بن
هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن
عيسى بن عبدالله بن محمد بن عامر بن أبي جرادة عرف
بابن العديم من البيت الكبير المشهور. مولد بحلب سنة ٦١٠
وسمع بها من جد أبي غانم محمد وقدم مصر وحدث بها
بجزء أبي علي الكندي بمعاة من الحسين بن صصري.
ومات في المحرم سنة ٦٩٤ كذا في الجواهر وترجمه ابن
حبيب في درة الاسلاك فقال. رئيس أصيل ومسنند جليل.
يسته عامر بأهله وفرعه مثر بمحاسن أصله. أكثر من سماع
الحديث واستمطر من الاختيار النبوية أبي غيث مغيث.
سمع بحلب وحماة ودمشق ومصر والحجاز وتقدم بما رواه
عن الحفاظ بالبلاد المذكورة وأمتاز. وكانت وفاته بحلب
عن سبع وسبعين سنة. اه.

وابن العديم * هو الحسن بن علي بن عبدالله بن محمد بن
عبد الباقي بن محمد بن عبدالله بن موسى بن عيسى بن محمد
ابن عامر بن أبي جرادة العقيلي الحلبي من البيت المشهور
ولد بحلب سنة ٤٩٢ وقيل غير ذلك وسمع وإفاد ومات
في أيام الظاهر سنة ٥٥١ هجرية وله من العمر ٥٩ سنة. ذكر
العماد الكاتب في الحربة وأورد شيئاً كثيراً من أشعاره
فقال. القاضي ثقة الملك أبو علي الحسن بن أبي جرادة من
أهل حلب سافر إلى مصر وتقدم عند وزرائها وسلاطينها

خاصة عند الصالح لقي الغارات بن رزيك وهو من يست
كثير بحلب وهو فضل غزير وادب وتوفي بمصر في
جمادى الاولى من السنة المذكورة انفا . قال ابنه في له
بعض اصدقائي بدمشق

يا صاحبي اطلالا في مرانتي
يذكرني في ثلاث وعشاق
ويجذبني في حب الخيف ان
روحا لتلي وتسيلا لاخلاتي
ما ضر ربح الصبا لو ناسمت حرق
واستنفذت مهجي من اسر اشواق
دائم نفاذ عدي من بعاليه
ونشأ بلغت مني من الراقي
يفنى الزمان وامالي مصرمة
من احب على مطلب واملاقي
يا ضيعة العمر لا الماضي انتفعت به
ولا حصلت على علم من الباقي

ومن شعره قوله

ايا من اطعت الشوق حتى انته
وايقنت اني قد لجأت الى ركن
لقاؤك احلى من رقادي على جنفي
وقربك احلى من مصاحبة الامن
لئن لم انز منك الغداة بنظري
تسل من وعراشنياتي فواغبي

وقوله

عنف الحب ولو شاء رفق رشا برشق عن قوس الحدق
فيه عجب ودلال وصبي ونجن وملال وترق
لي منه ما شجاني وله من فؤادي كلما جل ودق
ومنها

يا خليلي اعيناني على طول ليل وسقام وارق
انطنان صلاحي ممكنا انما يصلح من فيومق
وقوله من قصيدة

لو دى لو رقا لفيض دموعي
ومن لي لو متوا برد هجوعي

بليست محتالي للناظر مطلع
فهي مادنو من فؤادي على طالع
وارى بظهر القيسه كلب مضجع
وهل ما في اني اطعت عواذلي
اذا ما وجدت القلب غير مطيع
ومالي اخشى جور خصي في الهوى
وخصي الذي اخشاه بين ضلوعي
فهاوي نفسي من قسي حواجب
لها اسم لا تنفي بدروع
ومن عزمة اذكت غرامي وابعدت
مراي والفتني بفهر ربوع
وقوله

قالوا تركت الشعر قلت لم فيه اثنتان بعافها حسبي
اما المدح فجله كذب والهو شي ليس بحسن لي
وقوله

استودع الله احبابا الفتم
اكن على تلني يوم النوى اثنتان
تقسوني ففسم لا يفارقهم
ابن استقلوا وقسم شنة الدنف
عمري لئن نزلت بالبين دارهم
عني فما نزلوا دمعي ولا نزلوا
يا حيدا نظرت منهم على وجل
تكاد تنكرني طورا وتعترف

وله شيء كثير من الاشعار الراققة والقصائد الناقدة والمقطعات
الشائقة وبالجملة كان صاحب الترجمة من ادباء عصره
ومحاسن دهره . عن طبقات التميمي
وابن المديم * هو عبد الله بن عمر بن ابي جرادة قاضي القضاة
جمال الدين الحلي الحنفي الشهير بابن المديم قاضي حماة .
كان اماما فقيها عالما اقام مدة طويلة يتي ويا رس بلك
وغيرها الى ان مات في رابع عشر ذي الحجة سنة ٧٨٣
بمكة المشرفة . قال العلامة التميمي كذا قلت هذه الترجمة
من الغرف العلية

وابن العديم * هو عمر بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن احمد صاحب كمال الدين ابو القاسم ابن العديم قاضي القضاة بحلب ثم بالديار المصرية . ولد سنة ٧٦١ واشتغل ومهرونا ب عن ابيه في الحكم وولي بعه وتنازع مع القاضي محمد بن الشحنة الى ان استقرت قدمه فلما كانت واقعة تيورلنك اصيب مع من اصيب ثم خلع وقدم الديار المصرية في خلال سنة ٨٠٤ فلم يزل حتى استقر في قضاء المحنة وصرف القاضي امين الدين الطرابلسي واستمر حتى مات في ليلة السبت ثالث عشر جمادى الاخرى سنة ٨١١ وهو على القضاء فاستقر فيه بعه وله ناصر الدين محمد وكان شهيا فصيحيا مقننا . قال ابن حجر وكان يعاب باشياء كثيرة من التعصب لمن يقصد والقيام مع من يلود به وقال قرأت بخط الشيخ تقي الدين المقرئ انه كان من شر القضاة جرأة وحما وحدة وبادة وتوثبا على الدنيا ومها فتا على جمع المال من غير حلة وتظاهرا بالربا وافرطا في استبدال الاوقاف . وكان ينرط في التواضع حتى كان يمشي على قدميه من منزله الى من يقصده من الاكابر قال وفي الجملة كان من رجال الدنيا اه .

وابن العديم * هو عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابي جرادة صاحب علي بن ابي طالب (رضه) صاحب العلامة رئيس الشام كمال الدين العنيلي الحلبي المعروف بابن العديم ولد سنة ست وقيل ثمان وثمانين وخمسمائة بحلب . ذكر الزركشي في كتابه عنود الجمان وقال سمع عمه ابا غانم محمد وابن طبرزد والافنخار الكندي والخرستاني وسمع جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق . وكان محدثا حافظا في العلوم الشرعية والعقلية والثقافية درس وافق وصنف وترسل وكان يكتب الخط المنسوب غاية . اطنب المحافظ شرف الدين الدمياطي في وصفه وقال . ولي قضاء حلب خمسة من ابائه متتالية وله الخط البديع والخط الرفيع والتصانيف الرائقة منها تاريخ حلب لم يكمل . روى عنه

الدواداري وغيره وابوه الملك الناصر يوسف صاحب حلب الى الخليفة ببغداد مرارته وكان معظما عنده . وتوفي في العشرين من جمادى الاولى سنة ٦٦٠ بظاهر مصر ودفن بسبخ المقطم . قال ياقوت سألته لم سميتم ببني العديم فقال سأل جماعة من اهلي عن ذلك فلم يعرفوه ولم يكن في ابائي القدماء من يعرف به ولا احسب الا ان جدي القاضي ابا الفضل هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير مع كونه كان في ثروة واسعة ونعمة شاملة كان يكثر في شعره من ذكر العدم وشكوى الزمان فتسبب الى ذلك وان لم يكن هذا سببه فما ادري ما سببه . ولا ابن العديم هنا من المصنفات كتاب الدراري في ذكر الدراري صنفه الملك الظاهر غازي وقد مهله يوم ولد وله الملك العزيز . وكتاب ضوء المصباح في البحث على الساج صنفه الملك الاشرف . وكتاب الاخبار المستفادة في ذكر بني جرادة . وكتاب في الخط وعلومه وادابه ووصف طروسه واقلامه . وكتاب رفع الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري . وكتاب تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الاولاد . وكان اذا سافر يركب في محفة نشد له بين بغلين ويجلس فيها ويكتب . وقدم الى مصر رسولا فكان يلازمه ابو الحسين الجزار فقال فيه بعض اهل عصره

يا ابن العديم عدمت كل فضيلة وغدت نعل راية الادبار ما ان رأيت ولا سمعت بمثلا تيس يلود بصحبة الجزار وذكره ابن حبيب في درة الاسلاك واثني عليه وقال . اقام بدمشق في الايام الناصرية ثم انتقل في حادثة التنازع الى انديار المصرية وكانت وفاته بها عن نيف وسبعين سنة وقال جمعت من تاريخه المذكور (تاريخ حلب) ومن خطه البديع نقلت كتابا لطيفا سميت حاضرة النديم من تاريخ ابن العديم . وذكر البونيني في ذيل مرآة الزمان ترجمة لابن العديم هنا وما قاله فيه انه سمع من ابيه وعمه وغيرها وحديث بالكثير في بلاد متعددة ودرس وافق وصنف وكان اماما عالما فاضلا متفتنا في العلوم جامعها احد الروساء المشهورين والعلاء المذكورين وترسل الى الخليفة والملوك وغيرهم وهو مع ذلك كثير التواضع لابن الجان

حسن الملتقى والبشر لسائر الناس مع ما هو عليه من الديانة
الوافقة والتحريري في اقواله وافعاله . وكان حسن الظن
بالفقراء كثير البر لم والاحسان اليهم . اه . ومن شجره قوله
واهيف معسول المرأش خيلته .

وفي وجشيه للقامة عاصر
تسبل الى فيه اللذيذ ممامة

رحيقا وقد مرت عليه الاعاصر
فيسكر منه عد ذاك قوامه

فيهتر تها والعيون فواتر
كان امير النوم بهوى جنونه

اذا هم رفعا خالته المحاجر
خلوت يوم من بعد ما نام اهله

وقد غارت الجوزاء والليل سائر
فوسدته كفي وبات معانفي

الى ان بنا ضوء من الصبح سافر
وقوله

فوا عجباً من ريقها وهو طاهر حلال وقد اخشى علي محرماً
هو الخمر لكن ابن الخمر طعمه ولذته مع اني لم اذقها
وله من اشعاره الفخر بات

سائر نفسي الصغ عن كل من جنى
علي واعنو عنة وتكرماً

واجعل مالي دون عريضي وقاية
ولولم يغادر ذاك عندي درها

واسلك اثار الاولى اكتسبوا العلا
وحازوا خلال الهد من نندما

اولئك قومي المنعمون ذوو الهى
بنو عامر واسال بهم كي تملأ

اذا ما دُعوا عند النوايب ان دجت
اماروا بكشف الخطب ما كان اظلاما

وان جلسوا في مجلس الحكم خلهم
بدور ظلام والخلاتق انجما

وان هم رقوا منبرا لخطابة
فافصح من يوماً بوعظ تكلماً

وان الخسوف اقلهم لكتابة
فاحسن من وثق الطروس ونما

باقوالهم قد اوضح الدين والهدى
باحكامهم علم . اللذيذ عهنا

دعاهم يجلو الشدائد ان عرت
ويتزل قطر الماء من افق السما

وقائلة يا ابن العديم الى متى
رايت خيار الناس من كان منما

ابي اللوم لي اصل كرم واسرة
عقيلة سنوا الندى والتكرماً

وفي هذا القدر كفاية
وابن العديم * هو عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن

هبة الله بن ابي جرادة العقيلي القاضي كمال الدين بن
العديم قاضي حلب ولد سنة ٦٧٠ قريبا ومات سنة ٧٢٠

هجريه بحلب عن نحو خمسين سنة وقد مدحه ابن نباتة وغيره
وولي قضاء حلب عشر سنين وكان اول من اضيف في

حماء الى القاضي الشافعي ولم يكن بها الا قاض واحد الى
سنة عشر فجدد فيها حنفي وهو هذا ثم اضيف اليها ما لكي

وحنبلي وانفق وقوع نحو ذلك بمكة المشرفة بعد نحو تسعين
سنة . وذكره ابن حبيب في درة الاسلاك واثني عليه

وابن العديم * هو عمر بن محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن
محمد بن ابي جرادة العقيلي نجم الدين بن جمال الدين بن

الصاحب كمال الدين بن العديم ولد سنة ٦٨٩ هجريه وسمع من
الارقوهي وحدث عنه وتلقه . ولي عدة مدارس ثم ولي القضاء

في سنة ٧٢١ الى ان مات في صرصة ١٢٤ ولا يحفظ له سب
احدا طول ولايته وكان المويد يثني عليه وعلى ولايته ومن نظمه

كان وجه النهر اذ جلت به اشجاره فصافحه الاغصان
مرارة غيد قد وقفن حولها يظرن فيها ايها احسن

ورثاه الامام عمر بن الوردى بقوله
قد كان شمس الدين نبساً اشرقت

حماء للداني بها والاصب
عدمت ضياء ابن العديم فانشدت

مات المطيع فبها لذك العاصي

وذكر ابن حبيب صاحب درة الاسلاك واثني عليه وساق
له من شعره قوله من ابيات

من بعد ما غبت يا من كان يومئسي
ما ابصرت حسناً عني ولا ومنيت
سواك ما مرّ في بالي ولا شفتي
بغير ذكرك يا اقصى المني نطقت
اشكو اليك غراماً فيك اقلقتني
فدنتك نفسي على طول المدى ورقنت
وفرط وجدٍ وشوقٍ ناره وقدت
بين الاضالع والاحشاء فاحترقت
استودع الله وجهاً مشرقاً بهجاً
كأن منه بدور التّم قد خلقت
مهلاً فان الليالي ربّما قبضت
بنائها والاماني ربّما صدقت

وابن العديم * هو محمد بن احمد بن هبة الله بن محمد بن
ابي جرادة ذكر الدمياطي في معجمه وهو اخو الصاحب
كمال الدين ابي القاسم عمر بن العديم سمع من ابيه ومن
عمه وغيرها وحدث ومات بحلب سنة ٦٥٦ هجرية . ذكر
ابن حبيب واثني عليه فقال رئيس كبير عارف خبير علمه
منشور الاعلام وبته ما هول بالعلماء والحكام . سمع وحدث
وافاد ورقي الى سنة السيادة والسداد وكانت وفاته بحلب
عن ست وستين سنة . اه

وابن العديم * هو ابو المكارم محمد بن عبد الملك بن احمد
ابن هبة الله العقيلي الحلبي المعروف بابن العديم . كان ادبياً
فاضلاً كاتباً . قال الكندي كان يسمع معنا فورد دمشق
ودعاه ابن الفلاني وكتب حاضرًا فكان لا يسأله عن
شيء فيخبره عنه الا قال بسعادتك الى ان قال ما فعل
فلان قال مات بسعادتك وقال ما فعلت الدار الفلانية
فقال خربت بسعادتك فلقبناه القاضي بسعادتك . مات
سنة ٥٦٥ للهجرة

وابن العديم * هو ابو الفضل هبة الله بن محمد بن هبة الله
ابن يحيى بن ابي جرادة وهو جد كمال الدين ابي القاسم
عمر بن العديم كان ادبياً فاضلاً كاتباً متفهماً سمع وحدث

وولي قضاء حلب سنة ٥٥٥ هجرية ومات سنة ٦٠٠ هجرية
يقول ابو عبد الله محمد بن نصر القيسري حزين ولي القضاة
بحلب من ابيات

وليت قضاء شدّ عقد نظامه
عليكم قضاء لا يحمل له عقد
وقلّدك السلطان احكام بلّة
يقلّد احكام الزمان لها السعد
اذا كفل الجدل التليد بطارف
ورثم ثناء في كفائته الجدل
وقد عادت الايام عندي حية
وكيف ندم لها واتم لها حمد

ابن عدي * هو ابو احمد عبد الله بن عدي بن عبد الله
ابن محمد بن المبارك الجرجاني الحافظ المعروف بابن عدي
وبابن اليقظان الامام المحدث كان مصنفًا ثقة على لحن
فيه مكثراً من الحديث وجامعاً له رحل الى الشام ومصر
سنة ٢٩٧ هجرية ثم رحل اليها في سنة ٣٠٥ سمع وحدث
وروى عن جماعة وروى عنه . وله كتاب الكامل في معرفة
الضعفاء والمتروكين من الرواة في ستين جزءاً وهو اكل
كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الامة . قال السبكي
طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه . بشهادته حكم المحكمون
والي ما يقول رضي المتقدمون والمتأخرون . قال حمزة
السهمي سألت الدارقطني ان يصنف كتاباً في الضعفاء
قال اليس عندك كتاب ابن عدي قلت نعم قال فيه
كفاية لا يزداد عليه . قال الحافظ ابن عساكر كتاب ابن
عدي ثقة على لحن فيه وقال الذهبي انه كان لا يعرف
العربية مع عجمة فيه واما في العلل والرجال فحافظ
لا يجاري . اه . وعليه ذيل كبير يقال له المحافل في تكملة
الكامل لابن الرومية . وكان ابن عدي جمع احاديث مالك
بن انس والاوزاعي وسفيان الثوري وشعبة واسماعيل بن
ابي خالد وجماعة من المتقدمين وصنف على كتاب المزني
كتاباً سماه الابصار ولم يكن في زمانه مثله . ولد في ذي القعدة
سنة ٢٧٧ وتوفي في غرة جمادى الاخرى سنة ٣٦٥

وابن عدي * اطلب ابو نعيم الجرجاني

وابن عدي * اطلب جهر بن عدي

وابن عدي * اطلب المهيم بن عدي

ابن عرب * هو علاء الدين ابو الحسن علي بن عبد الوهاب ابن عثمان بن علي بن محمد عرف بابن عرب ولي الحسبة بالقاهرة في اخر عمر سنة ٧٦٥ في ايام الامير بليغاق وكيل بيت المال ثم ولي وكالة بيت المال وتوفي . ذكره العلامة المقرئ ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن العرب * هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله الباني الاصل الرومي الزاهد نزيل الشيخونية عرف بابن العرب وبعب زاده . اصله من المين ثم انتقل ابوه منها الى بلاد الروم فسكنها وولد له صاحب الترجمة بها ونشأ بمدينة بروسة وكان يقال له عرب زاده على عادة الروم والترك في بلادهم لمن يكون اصله عربيا ولو ولد ببلادهم ونشأ بها . وكانت نشأته حسنة على قدم جيد ثم قدم القاهرة وهو شاب ونزل بقاعة الشيخونية وقرأ على امامها خيرا الدين سليمان بن عبد الله وغيره ونسخ بالاجرة مدة ثم انتقل عن الناس فلم يكن يجتمع باحد بل اختار العزلة مع المراقبة على الجمعية والجماعات ويكر الى الجمعية بعد اغتساله لها بالماء البارد صيفا وشتاء ولا يكلم احدا في ذمائه واياه واقام على هذه الطريقة اكثر من ثلاثين سنة وكراماته كثيرة ولم يكن في عصره من يدانيه في طريقته . قال العيني وثبت بالتواتر انه اقام من عشرين سنة لا يشرب الماء اصلا وكان يقضي ايامه بالصيام ولياليه بالقيام . مات ليلة الاربعاء ثاني ربيع الاول سنة ٨٣٠ وكان الجميع في جوارته موفورا مع ان اكثر الناس كان لا يعرفه ولا يعلم بسيرته ولما تسامعوا بموته هرعوا اليه ونزل السلطان من اللعة فصلى عليه الرواية وحمل بعده على الاصابع وتنافس الناس في شراء ثياب بدنه واشتروها باعلا الاثمان . كذا نقله التميمي عن الصوه اللامع

ابن عرب شاه * هو احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشهير بابن عرب شاه كذا نسب . في شرح قصيدته

التي سماها عقود النصيحة . ذكره المحافظ جلال الدين السبوطي في اعيان الاعيان فقال احمد بن محمد بن عبد الله ابن علي بن محمد بن عرب شاه المصنف في الحاشي شهاب الدين كان عالما فاضلا عاملا ادبيا ناطقا جلال في البلاد واخذ عن الاكابر وله تصانيف ولد سنة ٧٩١ ومات في رجب سنة ٨٥٤ هجرية (سنة ١٤٥٠ ميلادية) . اهـ . وذكر صاحب الترجمة في شرح قصيدته المذكورة من شرح حاله ما ملخصه انه جود القرآن بمدينة سمرقند وقرأ بها النحو والصرف على تلامذة السيد الشريف الجرجاني وكان يخصر ايضا مجلس السيد ويجمع دروسه ثم انه طاف بلاد ما وراء النهر والمغل الى حدود الخطا وقطع سيمون واجتمع بشايخ لا يحصون من اعظمهم الخواجه عبد الاول وابن عمه عصام الدين وغيرها واسمع البغاري على عالمها الرماني الخواجه محمد الزاهد . ومكث بما وراء النهر نحو من ثمان سنين وذكر انه اجتمع بعالم خوارزم المولى نور الله واجتمع بالمولى حافظ الدين البزاري واقام عنده نحو اربع سنوات وقرأ عليه الفقه واصوله والمعاني والبيان . ثم قدم الديار الرومية واقام بها نحو عشرين سنة واجتمع بعلمائها وقرأ على بعضهم العلوم العقلية والنقلية وتقلت به الاحوال الى ان اتصل بخدمة السلطان غياث الدين ابي التقي محمد ابن عثمان وقرأ اولاده ومنهم السلطان مراد خان وترجم له كتاب جامع الحكايات من الفارسي الى التركي نظما ونثرا وكان يكتب عند السلطان غياث الدين الى سائر الاطراف عربيا وفارسيا وتركيا وغير ذلك ثم قال والحاصل اني لم اخل برومية احد من يشار اليه من ملك ولا سلطان ولا عالم ولا شيخ ولا كبير على حسب ما يتفق ولم يبق من العلوم فن الا وكان لي فيه حظ وافر ولا منصب الا وكان لي فيه نصيب من التدريس والمحطبة والامانة والكسابة والوعظ والنصيحة والترجمة وغير ذلك . وقد افصح في نظم النصب المذكورة سابقا عن بعض حاله وكثرة حاله وترجماله حيث يقول

الا اني يا اهل جاني مك

ومن نسي اسباب سعد وثمان

ومستط رأسي في دمشق وقد مضى
 بها جُلّ أسلافي وأهلي وأخواني
 ولكنكم حُكِّمَ الإله بما جرى
 قضى لي بتغريب الديار وإقصائي
 ودحرجني ذا الدهر في صولجائه
 لا طوار أدوار وكثرة دوراني
 فنضبت غصن العمر في طلب العلا
 على بعد أوطاني وقلة أعواني
 فطوراً ترى بالصين سائق ناقي
 وحيناً ترى بالروم قائد هجائي
 وطوراً تراني ذا نراء ونارة
 ألوك الثرى فقراً وإكتم الثجائي
 وفي كل أطواري تراني مشبهاً
 بذيل المعالي غير واهٍ ولا داني
 أباكر درس العلم جهدي وطاقتي
 وأخدم أهل الفضل في كل أحيائي
 ومن شعن أيضاً قوله

السيل يلق ما يلقاه من شجر بين الجبال ومنه الأرض تنفطر
 حتى يوافي عباب البحر تنظر قد اضمحل فلا يبقى له أثر
 ومنه قوله

فعث ما شئت في الدنيا وأدرك بها ما شئت من صيت وصوت
 فقبل العيش موصول بقطع وخبط العمر معقود بموت
 وله غير ذلك من الأشعار الرائقة والتأليف الفائقة وقد
 ذكر له في الضوء اللامع ترجمة واسعة وأثنى عليه وذكر له
 من التأليف كتاب مرآة الأدب في علم المعاني والبيان
 والبدع سلك فيه أسلوباً بدعاً نظم فيه التلخيص وعمله
 قصائد غزلية كل باب من قصيد مفردة على قافية. ومقدمة
 في النحو. والعقد الفريد في التوحيد. وعجائب المقدور في
 نوائب تيمور وفاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء وخطاب
 الأهاب الناقب وجواب الشهاب الناقب. ومنتهى الأرب
 في لغة الترك والعجم والعرب. وأورد له من النظم قوله
 قيص من القطن من حله وشربة ماء قراج وقوت
 ينال به المرء ما يبتغي وهذا كثير على من يموت

ومنه مثنى في اسم يوسف وهو في قوله
 وجهك الزاهي كبدري فوق غصن طلعا
 واسمك الزاكي كشد صكاه سنه لمعا
 في بيوت اذن الآله لها ان ترفعا
 عكسها صفته تام في الحسن فيو اجما
 ومنه أيضاً قوله

وما الدهر إلا سلم فبقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
 ومهبات ما فيه نزول وإنما شروط الذي يرقى اليه سوطه
 فمن صار على كان أو في مهبها وفاء بما قامت عليه شروطه
 وله غير ذلك من التأليف والتصانيف وكان آخر ما ألفه
 كتاب على لسان الحيوانات فيو العجائب والغرائب وأثنى
 عليه الأئمة كابن حجر والمقريزي وغيرها حتى وصفه بعضهم
 بقوله الامام العلامة أحد أفراد الدهر في النثر والظم وعلم
 المعاني والبدع والنحو والصرف وغير ذلك. عن طبقات
 الحنفية. وترجم كتابه عجائب المقدور في نوائب تيمور
 باللاتينية وطبعت ترجمته في هولند سنة ١٧٦٧ وطبع الاصل
 العربي بمصر وكذلك طبع أيضاً كتابه فاكهة الخلفاء
 ومفاكهة الظرفاء في مصر وفي المانيا سنة ١٨٥٢

وابن عرب شاه # هو تاج الدين اوشهاب الدين ابو الفضل
 عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم بن
 ابي نصر محمد الدمشقي العثافي الحنفي عرف كايه بابن
 عرب شاه. كان عالماً فاضلاً اديباً ناظماً تفقه على ابيه وقرأ
 عليه وعلى غيره العلوم العقلية والنقلية وبرع فيها وأنشأ
 النظم الفائقة والنثر الرائقة وصنف نظماً ونثراً فمن
 ذلك ارشاد المفيد لخلاص التوحيد منظومة. وانجوه
 المضد في علم الحليل بن احمد ودلائل الانصاف في
 الخلافات منظومة تزيد على خمسة وعشر بن الف بيت.
 وروضة الرائض في علم الفرائض منظومة وله شرح عليها.
 وشفاء الكليم بمدح النبي الكريم. وكتاب التعبير منظومة
 فيها نحو اربعة الاف بيت والمخ المعظمة في نظم مسائل
 المتقدمة وهي مقدمة ابي الليث وغير ذلك. وبالجملة فقد
 اشتهر كايه وانتفع به جماعة. توفي سنة ٦٠١ هجرية الموافقة
 سنة ١٤٩٥ ميلادية

ابن العربي * هو الشيخ الأكبر أبو بكر محيي الدين محمد ابن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائفي الحامي الأندلسي من ولد عبد الله بن حاتم أخيه عدي بن حاتم الصوفي الفقيه المشهور الظاهري عرف بالمغرب بابن العربي بالالف واللام واصطلاح أهل المشرق على ذكره بغير الف ولا م للفرق بينه وبين القاضي أبي بكر بن العربي الأتي ذكره. ولد بمرسية يوم الاثنين سابع عشر رمضان سنة ٥٦٠ وقرأ القرآن على أبي بكر بن خلف باشبيلية وسع على غيره واحد من أهل المشرق والمغرب وكان انتقاله من مرسية إلى اشبيلية سنة ٥٦٨ فأقام بها إلى سنة ٥٩٨ ثم رحل إلى المشرق وأجازه جماعة منهم الحفاظ الساني وابن عساكر وأبو النرج بن البرزعي ودخل مصر وأقام بالحجاز مدة ودخل بغداد والموصل وبلاد الروم ومات بدمشق سنة ٦٣٨ ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر (سنة ١٢٤٠ ميلادية) ودفن بسبخ فاسيون. وقال ابن الأبار هو من أهل المرية أخذ عن مشيخة بلد وبال إلى الآداب وكتب لبعض الولاة ثم رحل إلى المشرق حاجاً ولم يعد بعدها إلى الأندلس ولفيه جماعة من العلماء المتعبدين وأخذوا عنه وقال غيره أنه طاف البلاد وسكن بلاد الروم مدة وجمع مجاميع في طريقه و قدم بغداد سنة ٦٠٨ وكان يوماً إليه بالضل والمعرفة والغالب عليه طرق أهل الحقيقة وله قدم في الرياضة والجماعة وكلام على لسان أهل التصوف. ووصفه غيره واحد بالتقدم والمكثنة من أهل هذا الشأن بالشام والحجاز وله أصحاب واتباع ومن تآلفوه مجموع ضمنه منامات رأى فيها النبي صلى الله عليه وسلم وما سمع منه ومنامات قد حدث بها عن رآه صلى الله عليه وسلم. قال ابن الجار وكان قد صحب الصوفية وأرباب القلوب وسلك طريق الفتح وجمع وجاور وكتب في علم القوم وفي أخبار مشايخ المغرب وزهادهم وله اشعار حسنة وكلام مليح. اه. وكان ظاهري المذهب في العبادات باطني النظر في الاعتقادات وحكى بعضهم أنه لما أقام ببلاد الروم أمر له الملك مرة بدار تساوي مائة ألف درهم فلما نزلها وأقام بها مرّة في بعض الأيام سائل

فقال له شيء لله فقال ما لي غير هذه الدار خذها لك ففسلها السائل وصارت له. وقال الذهبي في حقه ان له توسعاً في الكلام وذكره وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف وتأليف. حجة في العرفان معتبرة لولا شطبه في كلامه وشعره ولعل ذلك وقع منه حال سكون وغيبته. ومن نظمه بين التذلل والتدلل نقطة فيها يتيه العالم التحرير هي نقطة الأكواف ان جاوزها كسب الحكيم وعلمك الأكسير وقوله أيضاً

يادرة بيضاء لاهوتية قد ركب صدقاً من الناسوت
جهل البسيطة قدرها للشناهم وتناهي في الدر والباقوت
وحصلت له بدمشق دنيا كثيرة فما أدر منها شيئاً وقيل
ان صاحب حص رتب له كل يوم مائة درهم وابن الزكي
كل يوم ثلاثين درهما فكأنه يقصد بالجميع واشغل
الناس بمصنفاته ولها ببلاد اليمن والروم صبت عظيم وهو
من عجائب الزمن وكان يقول اعرف الكيما بطريق
المارلة لا بطريق الكسب ومن نظمه

حقيقتي هست بها وما رأها بصري
ولو رأها لغنا قتل ذاك الحور
فعندما ابصرها صرت بحكم النظر
فست مسحوراً بها ايم حتى الصبر
يا حذري من حذري لو كان يغني حذري
والله ما همني جال ذلك الخمر
في حسنها من ظيعة ترعى بذات الخمر
اذا رنت او عطفت نسي عقول البشر
كأنما انفسها اعرف مسك دطر
كأنها شمس الضحى في النور أو كالقمر
ان اسمرت ابرزها نور صباح مسفر
او سدلست غيبها سواد ذاك الشعر
باقراً نحت دجى خذي قوادى وذري
عبي لكي ابصر لك اذ كان حظي نظري
قال بعضهم قال الشيخ ابن العربي رأيت بعض الفقهاء في
النوم في روماً طوبلة فسألني كيف حالت مع اهلك
فقلت

اذا رأت اهل بيتي الكيس متلقا

تيسمت ودنت مني نماز حفي

وان رآته خلّيا من دراهمه

تجهمت واشتت عني نقاب حفي

وما نسه اليه غير واحد قوله

قلبي قطبي وقالي اجناني سرّي خضري وعينه عرفاني
روحي مروني وكلبي موسى نفسي فرعون والهوى ماماني
وذكر بعض اللغات ان هذين البيتين يكتبان لمن به القولنج
في كفه ويحسها فانه يبرأ باذن الله تعالى. وافرد له ابن
خاتمة في كتابه مزية المزية ترجمة واتى عليه وما قاله في
حقه انه برع في علم التصوف وصنّف فيه تصانيف كثيرة.
ومن تأليفه كتاب الاحاديث القدسية مختصر وكتاب
الاربعين جمعها بمكة سنة ٥٩٩ هجرية ثم اردفها باحد
وعشرين حديثا. كتاب الاسراء الى المقام الاسرى مختصر
ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني
الى الموقف الآتي وتبيين كيفية انكشاف اللباب بتجريد
الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى
مقام ما لا يقال ولا يمكن ظموره بالعلم ولا بالحال. ومختصر
في اصطلاحات الصوفية الفه في صفر سنة ٦١٥ بمطبعة.
ورسالة الحكم المربوط في ما يلزم اهل طريق الله من
الشروط. ورسالة انشاء الدوائر. ورسالة الانوار في ما
يفتح على صاحب الخلقة من الاسرار. وكتاب بلغة الغواص
في الاكوان الى معدن الاخلاص وهو مختصر قصد فيه
بيان معرفة الانسان والتنبه على النبوة والخلافة والامامة
والتلويع بالختم الذي جاء به التصريح والكنم. ورسالة
التجليات الالهية. والتدبيرات الالهية في اصلاح المملعة
الانسانية رسالة الفها للشيخ محمد المورودي على ان الانسان
عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة
والتدبير وتشتمل على مقدمة وسبعة عشر بابا. وكتاب
تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص ذكر فيه معتقده
واثر الصانع في الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض
احبته. وترجمان الاشواق في الغزل والنسيب صدر عنه
في شعبان ورمضان سنة ٦١١ وشرحه وسماه فتح الذخائر

والاخلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة في حال اعتماجه و اشار
به الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وبجمل
العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لعشق النفوس
بهذه العبارات فيتوفر الدواعي الى الاصغاء اليها. والتفسير
الكبير صنّفه على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل
انها ستون سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية
اسفار على طريقة المفسرين وكتاب تنزل الاملاك في
حركات الافلاك. وكتاب جامع الاحكام في معرفة
الحلال والحرام وهو على ابواب كلها في الاحاديث المستندة.
وكتاب حرف الكلمات وحرف الصلوات وهو مختصر.
ورسالة حلية الابدال وما يظهر منها من المعارف والاحوال
كتبها سنة ٥٩٩ بالطائف لصاحبه ابي محمد عبد الله
الحبشي ومحمد بن خالد الصدي. وكتاب الدرّة الباضعة
من الجفر والحاممة وهو مختصر على مقدمة ومقاصد.
والدرّة البيضاء في ذكر مقام العلم الاعلى. ورسالة الازل.
ورسالة الانوار ورسالة التجليات ورسالة المحجوب ورسالة
الروح القدس كتبها بمكة سنة ٦٠٠ في مناصحة النفس.
ورسالة الشان. والرسالة الغوثية. والرسالة القدسية.
ورسالة القلب وتحتيق وجوها المفاصلة الى الحضرات.
ورسالة كنه ما لا بد منه. ورسالة الميم والواو والنون. ورسالة
الهو. ورسالة روح القياس وهي على منوال الرسالة القشيرية
كتبها لواحد من الصوفية نصحا له. وكتاب رباح الرسائل
ومنهاج الوسائل. وكتاب الرياض الفردوسية في الاحاديث
القدسية ورسالة السبعة السوداء. ورسالة في سجنيل الارواح
وتقوس الالواح. ورسالة في شجون المسجون. وشرح خلع
التعبد في الوصول الى حضرة الجمعين. وله ايضا شعب
الايمان. وشمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة مختصر.
وشموس الفكر المنفذة من كلمات الجبر والتدر مختصر.
وكتاب العقائد المنسوب اليه. وكتاب عقد المظوم والمر
المخنوم. ورسالة العقلة المستوفى ذكر فيها الافلاك
والبسائط والمركبات. وكتاب عنقاء مغرب في معرفة
ختم الالياء وشمس المغرب صنّفه في سنة ٦٢٢ وتكلم على
مصاهاة الانسان بالعالم على الاطلاق. وكتاب العين

والذي ظهر في خصوصية المخلوق والبشر. وكتاب التوحيدات
الملكية في معرفة اسرار الملكية والملكية مجلدات وهو من
اعظم كتبه واخرها تأليفًا. وكتاب فصوص الحكم وهي على
سبعة وعشرين فصلاً ترتيبه هكذا الاول فصل حكمة الهبة
في كلمة آدمية. الثاني نفثية في شيتية. الثالث سوحية في
نوحية. الرابع قدسية في اهرسية. الخامس مهمية في
ابراهيمية. السادسة حقية في سمعية السابع عاية في اسمعية.
الثامن زوجية في يعقوبية. التاسع نورية في يوسفية. العاشر
احدية في هودية. الحادي عشر فانحية في صالحية.
الثاني عشر قلبية في شعبية. الثالث عشر ملكية في لوطية.
الرابع عشر قدرية في عزيرية. الخامس عشر سوية في
عيسوية. السادس عشر رحمانية في سليمانية. السابع عشر
وجودية في داودية. الثامن عشر نفسية في يونسية.
التاسع عشر غيبية في ابوية. العشرون حلالية في مجاوية.
الحادي والعشرون ملكية في ذكرى ابوية. الثاني والعشرون
ابنسية في الياسية. الثالث والعشرون احسانية في لقانية.
الرابع والعشرون امامية في هرونية. الخامس والعشرون
علاوية في موسوية. السادس والعشرون صمدية في خالدية.
السابع والعشرون فردية في محمدية. واختلف الناس
في هذا الكتاب رداً وقبولاً فبعضهم اعنى به وتلقاه بحسن
القبول وشرحه كابن الزمكا في غيره. ولاست العربي
ايضا كتاب الاتحاد الكوني في حضرة الاشهاد العيني
بحضرة النجوة الانسانية والصور الاربع الروحانية. وكتاب
الاحدية مختصر وهو كتاب الالف ايضاً تكلم فيه على اسرار
العدد والوحدة الفردية والزوجية وامثالها. وكتاب تكلم فيه
على اسرار حرف الباء ورفتان. وكتاب الجلالة. وكتاب
الحق. وكتاب الخلوة. وكتاب الشواهد وهو كتاب
يتضمن ما تأتي به شواهد الحق والقلب من العلوم الالهية
والوصايا الرانية الخ. وكتاب العبادات. وكتاب العظمة.
وكتاب العوامض والمعامير. وكتاب كرامات الاولياء.
وكتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية وهي مسائل كلامية.
وكتاب النفس. وكتاب الكاج. وكتاب المياه. وكتاب
كشف الكني والعلم الاتي في علم الحروف. ورسالة معنوية

بكيفية السعادة لاهل الارادة جواب سوال سألها به
بعض الاخوان عن معاني لاله الآ الله. وكتاب المبادئ
والغايات في اسرار الحروف المكونات والاسماء والدعوات
تكلم فيه على الحروف المجهولة التي في اوائل سور القرآن.
وكتاب محاضرة الابرار ومسامحة الاختيار اخذ من فخرلمان
والثين كتاباً فيه ضروب من الاداب والمواعظ والامثال
والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين من
الانبياء واخبار ملوك العرب والعجم ومكارم الاخلاق
ومعائب الافلاك والافاق وسرد فيوننيا من الانساب من
مكارم ذوي الاحساب وحكايات مضحكة مسلية. وكتاب
المعاني في مختصر المحلى لان حزم الظاهري. وكتاب
المدخل الى علم الحروف. وكتاب المدخل الى المقصد.
ورسالة في مراتب الثنوى. ورسالة في مراتب علوم
الوهم. وكتاب مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الابرار
الالهية وهي اربعة عشر مشهداً. وكتاب مشكاة الانوار
في ما روي عن الله سبحانه وتعالى من الاخبار. ورسالة في
مشكاة العقول المتفتحة من نور المنقول وهي على ثمانية
فصول الاول في اختصاص الملاء الاعلى. الثاني في وضع
اليدين على الكتفين. الثالث في اسباغ الوضوء.
الرابع في الجماعات. الخامس في الاطعام. السادس في
افشاء السلام. السابع في الصلوة والناس نيام. الثامن في
الدعاء. ورسالة مفاتيح الغيب. ورسالة في مقام القربة.
وكتاب المقصد الاسمي في الاشارات وهو مختصر. والمنفع
رسالة اشار فيها الى علم الاكبر اجمالاً وستره تحت الفاظ
هامة وعبارات غامضة. وكتاب مواقع النجوم ومطالع اهل
الاسرار والعلوم. وكتاب في المولد الجسماني والروحاني.
وكتاب نتائج الذاكر في المقربين والابرار. ونسخة الحق
كتاب مختصر تكلم فيه على الانسان وسر وجوده ومعجائب
فطرته. ونقش النصوص وهو مختصر فصوصه وكتابه كشف
الهي في تفسير الاسماء المحسنة والمجذبة والمتفتحة والخفية والاعفاس
وديون شعر ومنه فصبغة طويلة موسومة بالفتح الاكبر وغير
ذلك ودوايه هذا طبع في بولاق سنة ١٢٢١ هجرية وقال
بعضهم ان مصداقه بلغت نونا واربعائة مصنف

وكان ابن العربي يقول بالندم وذهب في ذلك مذهب بعض المتصوفة فكفرو بعضهم ورموه بضعف المعتقد وانكر عليهم قوم لاجل كلمات والناط وقعت في كتبه قد قصرت افهامهم عن ادراك معانيها وذكر بعضهم انه نقد عليه اهل الديار المصرية وسعوا في اراقة دمه فخلص على يد الشيخ ابي الحسن الجبائي. اما المحققون فقد اجمعوا على جلالته في سائر العلوم كما تشهد بذلك كتبه وانكروا على من يطالع كلامه من غير سلوك طريق الرياضة خوفا من حصول شبهة في معتقده. وقد الب الحافظ السيوطي كتابا سماه تنبيه الغبي في تزيه ابن العربي ورد عليه الشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبي في رسالة سماها تفسير الغبي في تكفير ابن العربي. وكرامات صاحب الترجمة ومناقبه كثيرة لا تحصى وقد اعثنى بترتبه بصاحبة دمشق سلاطين بني عثمان وبنى عليه السلطان المرحوم سليم خان المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف. اه. ملخصة عن فتح الطيب وغيره

وان العربي * هو سعد الدين محمد بن الشيخ الاكبر محمد الحائمي المتقدم ذكره ولد ببلطية في رمضان سنة ٦١٨ وسمع الحديث ودرس وقال الشعر الجيد وله ديوان شعر مشهور وتوفي بدمشق سنة ٦٥٦ هجرية سنة دخل هولاكو بغداد ودفن المذكور عند والك بسفح فاسيون وكان قدم القاهرة وسكن حلبا ومن شعره

سهرى من المحبوب اصبح مرسلأ وأراه متصلاً بنقض مدامع
قال الحبيب بان ربي نافع فاسمع رواية مالك عن نافع
ومن نظمه ايضا ما كتب به الى اخيه عماد الدين ابي
عبدالله محمد

ما للندى رقة ترثي لمكتسب

حران في قلبه والدمع في حلب

قد اصعبت حلب ذات العاد نكم

وجأت ارم هذا من العجب

وتوفي الشيخ عماد الدين المذكور بالصاحبة سنة ٦٦٧ ودفن

ايضا عند والك بسفح فاسيون. عن فتح الطيب

وان العربي * هو الامام الناصي ابو بكر محمد بن عبدالله ابن محمد بن عبدالله بن احمد المعروف بابن العربي

المعافري الاندلسي المشهور بحجر المغرب وقاضي قضاة كورة اشبيلية. ذكره ابن بشكوال في كتابه الصلة وقال فيه الامام الحافظ ختام علماء الاندلس رحل الى المشرق مع ابيه مستملا ربيع الاول سنة ٤٨٥ ودخل الشام والعراق وبغداد وسمع بها من كبار العلماء ثم حج في سنة ٤٨٩ وعاد الى بغداد ثم صدر منها وقال ابن عساكر خرج من دمشق راجعا الى مفره سنة ٤٩١ ولما غرب صنف عارضة الاحوذني ولقي بمصر والاسكندرية جملة من العلماء ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٢ وقدم اشبيلية بعلم كثير وكان موصوفا بالنضل والكمال وولي القضاء باشبيلية ثم صرف عنه وموالت ليلة يوم الخميس لثمان بقين من شعبان سنة ٤٦٨ باشبيلية وتوفي بالعدوة ودفن بمدينة فاس في ربيع الاخر سنة ٥٤٣ (سنة ١١٤٨ ميلادية) وقيل ان ولادته كانت سنة ٤٦٩ وان وفاته كانت في جمادى الاولى على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش حيث كان قد حوس نحو عام ونقل الى فاس ودفن بمقبرة الجبائي

ونشأ ابن العربي باشبيلية وسمع بالاندلس اياه وخاله ابا القاسم الحسن الهوزني وابا عبدالله السرقسطي ورحل مع ابيه ابي محمد عند انقراض الدولة العبادية وسه نحو سبعة عشر عاما وكان ابو محمد بدر في فلك اشبيلية وصدر في مجلس ملكها اصطفا المعتقد وولاه الولايات الشريفة فلما افترت حصص من ملكهم رحل الى المشرق ومات بالاسكندرية اول سنة ٤٩٢ وسمع ابن العربي ببجاية ابا عبدالله الكلاعي وبالمهدي ابا الحسن بن اعداد الخولاني وسمع بالاسكندرية من الانماطي وبمصر ودمشق ومكة من جماعة كثيرة وقرأ الادب على التبريزي ولقي ببغداد الشاشي والامام ابا بكر والامام ابا حامد الطوسي الغزالي. وكان من اهل التفنن في العلوم متقدما في المعارف كلها متكلا على انواعها حريصا على نشرها فصيحاً ادبياً شاعراً ولما عاد الى اشبيلية من رحلته الى المشرق سكنها وسمع ودرس الفقه والاصول وجلس للوعظ والتفسير وصنف في غير فن تصانيف حسنة. بذكره. وولي القضاء مدة اولها في رجب من سنة ٥٨٠ وقام بأمر القضاء احمد قيام مع

الصرامة في الحق والقوة والشدة على الظالمين والرفق بالمساكين ووافق انه احتاج سوراشيلية الى بيمان جهة منه ولم يكن بها مال متوفر فنرض على الناس جلود فحماياهم وكان ذلك في عهد أخى فاحضروها كارهين ثم اجتمعت العامة وثار عليه وهدموا داره وسلبوا ماله وكتبه فصرف عن القضاء وخرج الى قرطنة واقبل على نشر العلم وبه لم يلبث ان عاد الى اشيلية وقرأ عليه المحافظ ابن بشكوال باشيلية وقال ابن الباران الامام الزاهد ابا عبد الله بن مجاهد الاشيلي لازم القاضي ابن العربي نحواً من ثلاثة اشهر ثم تخلف عنه فتبيل له في ذلك فقال كان يدرس وبقلته عبد الباب ينتظر الركوب الى السلطان اهـ ومن شعره وقد ركب مع احد الامراء الملتئمين وكان ذلك الامير صغيراً فمز عليه رمحا كان في يده مداعبا له فقال يمز عليّ الرمح ظلي من يهف لعوب بالباب البرية عابث ولو كان رمحا واحداً لأنتيته ولكنه رمح وثان وثالث ومن بديع نظره

أنتي تزني بالرجاء فأهلاً بها وتأنبها نقول وفي نفسها حسرة أنتكي بعين ترائي بها فقلت اذ استحسنتم غيركم امرت جنوني بتعذيبها وقال صاحب الترجمة دخل عليّ الاديب اس عارفة وبدي ناري علاماً رماد فقلت له قل في هذا فقال شابت نواحي الدار بعد سوادها وتسمرت عما ثوب رماد ثم قال لي اجز فقلت

شابت كما شابتنا ورال شبابنا فكأنما كنا على ميعاد ومن تألفه كتاب السس في شرح موطأ مالك بن انس وكتاب ترتيب المسالك في شرح الموطأ ايضاً وكتاب احوال الجبر وكتاب احكام القرآن وكتاب عارضة الاحوذ في شرح الترمذي وكتاب مراقي الزلف وكتاب الخلافات وكتاب نواحي الدواهي وكتاب سرايج المريدين وكتاب المشككين مشكل الكتاب في السنة وكتاب الباسخ والاسوخ في القرآن وكتاب قانون التأويل وكتاب النورين في الصميمين وكتاب سرايج المهتدين وكتاب الامد الاقصى باسماء الله المحسنى وصفاته العلا وكتاب في الكلام على مشكل حديث

النجاة والمحجوب وكتاب العقد الاكبر للقلب الاصغر وتبيين الصحيح في تعيين المذبح وتصيل الفضيل بين التوحيد والتبيل ورسالة الكافي في ان لا دليل على النافي وكتاب السبعيات وكتاب السلسلات وكتاب القوس في معرفة صحة الاعتقاد والرد على من خالف السنة من ذوي البدع والاحاد وكتاب شرح غريب الرسالة وكتاب الانصاف في مسائل الخلاف عشرون مجلداً وكتاب حديث الا فلك وكتاب شرح حديث جابر في الشفاعة وكتاب شرح حديث ام زرع وكتاب ستر العورة وكتاب المحصول في علم الاصول وكتاب اعيان الاعيان وكتاب طبخة المتقنين الى معرفة غوامض النجوين وكتاب ترتيب الرحلة وفيه من النوائد ما لا يوصف . عن نفع الطيب

وابن العربي * هو ابو بكر محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد الاشيلي حفيد القاضي المحافظ الكبيراني بكر بن العربي المقدم ذكره حج فسمع من السلفي وغيره ثم رحل بعد توفع وعشرين سنة الى الشام والعراق واخذ عن عبد الوهاب بن سكينه وطبقته ورجع فاخذوا عنه قرطبة واشيلية ثم سافر سنة ٦١٢ وتصوف وتعب وتوفي بالاسكندرية سنة ٦١٧ هجرة . قاله الذهبي في تاريخه الكبير

ابن عرام * هو الامير صاحب الدرس خليل بن عرام كان من فضلاء الناس تولى نامة الاسكندرية وكتب تاريخها وشايله في علوم ما قبل الامير مركة بسجن الاسكندرية نارت ماله على الامير الكبير برقوق حقتا لقتله فانكر الامير برقوق قتله بعث الامير يوسف البروزي دوا داره اكشف ذلك فسرى عة ثم فاداه عن ضررات احداهن في رأسه باسم ابن عرام . له واعرج الامير مركة من مدرة وعسنة وكتبه واحضر ابن عرام . هـ . شاتل داخل باب زويلة من القاهرة ثم حضر ما مرج يوم الخميس خامس عشر رجب سنة ١٨٢ من خزنة شاتل وامر به فسمر عريانا بعد ما ضرب عند باب القلعة بالمارح سنة وثمانين محضر الامير تطلد مر الحازندار والامير مامور صاحب الحجاب لما انزل من القلعة وهو سمر على الجمل انشد

لك قلبي نحلة فدي لم نحلة
لك من قلبي المكاتب فلم لا نحلة
قال ان كنت مالكا فلي الامر كله

فلما وصل الى سوق الخيل نحت الفلعة وثبت عليه ماليك
بركة وضربته بسيفها حتى تقطع قطعاً وحز رأسه وعلق
على باب زويلة وتلاعبت ايديهم فاخذ واحد اذنه واخذ
واحد رجله واشترى واحد قطعة من لحمه ولاهما ثم جمع
ما وجد منه ودفن بالمدرسة المنسوبة اليه وقال في ذلك
شهاب الدين احمد بن العطار

بدت اجزاء عظام خليل مقطعة من الضرب الثقل
وأبدت ابجر الشعر المرائي محررة بتقطيع الخليل
ذكر العلامة المقرئ

ابن العريف * اطلب ابو القاسم بن العريف

وابن العريف * هو ابو العباس احمد بن محمد بن موسى
ابن عطاء الله الصنهاجي الاندلسي المري المعروف بابن
العريف الصوفي كان من كبار الصالحين والاولياء
المؤثرين وله المناقب المشهورة وله كتاب المجالس وغيره
من الكتب المتعلقة بطريقة القوم وله نظم حسن في طريقهم
ايضا وكانت عن مشاركة في اشياء من العلوم وعناية
بالقرآت وجمع الروايات وكان اهل الزهد يألونه
ويجذون صحبته وكان موافق يوم الاحد ثاني جمادى الاولى
سنة ٤٨١ ومات في صفر سنة ٥٢٦ هـ رآه وكان قد
سعى الى صاحب مراکش علي بن يوسف بن تاشفين
فاحضر اليها وفيها مات واحفل الناس بمجنازته وظهرت له
كرامات عن ابن خلكان

ابن عزرا * هو الحاخام اسرهيم بن مائير الاسرائيلي الاندلسي
الشهير بابن عزرا الرحالة الاديب العالم اليلسوف
الطبيب الملكي الشاعر اللغوي المشهور ولد بطليطلة من
الاندلس سنة ١٠٨٩ للميلاد تقريبا وقيل سنة ١١١٩
والاول اثبت اشتغل في العلوم الدينية والرياضية
والفلسفية والطبيعية فبلغ منها مبلغا عظيما وكان مضطجعا
من اللغة العبرانية كتب فيها نظما ونثرا وكان له سعة اطلاع

على الكتاب المقدس وممكن غريب منه وقد وضع له عدة
شروحات مفيدة ورحل بطلب العلم الى ايطاليا وبروكسيل
وانكترا ورودس وفلسطين وافريقية والهند ولقي فيها
جماعة انتفع بهم وعكف على المطالعة والدرس واقام بين
حل وترحال وتصنيف وتأليف حتى دان له قاصي العلوم
ودانها وتآلفه كثرة دلت على غزارة مادته وسعة اطلاعه
فكان جلة علماء اليهود واحداً أحاد فلاسفتهم الكبار وكان
له مشاركة في علم الطب وعلم الهيئة وصنف فيه رسالة في
الكرة الارضية اثبت فيها انقسامها شطرين بخط الاستواء
وكتابه في الموجودات المحبوبة عظيم الفائدة اثبت فيه وجود
المخاليق وورد على ذلك ادلة مستكة وله تأليف حسنة
في اللغة العبرانية مفيدة ولا سيما تعريفه الكتاب المقدس
باصطلاحاته اللغوية فانه ضبط اصولها واحكامها وسهل
ادراكها ويشوب الشروحات التي وضعها على اكثر اسفار
الكتاب بعض تناقض وتضاد مفطورة عليها الطبيعة
البشرية وكثيراً ما ظهر جليا في كتابه وقد تطرف في
ابحائه الدقيقة المستقصى بها بان مال الى القول بالوحدة
المطلقة او يقدم العالم مع شدة تمسكه بالوحي وكان يظهر ايضا
عظيم امانة بالله سبحانه وتعالى ورسوخا تاما لاحكام العناية
الالهية ومع ذلك فقد ذهب الى الاعتقاد بتأثير حركات
الاجرام السماوية او الكواكب على افعال البشر وقال ان
هذا التأثير لازم لا بد منه وقد انكر على الفعل الرباني
الحوادث العجيبة التي اثنى الكتاب المقدس وذكر لها
اسبابا طبيعية محضة وما انكر عبور البحر الاحمر من بني
اسرائيل على اليابسة وقد ضمن شروحاته هذه قواعد رمزية
يتعذر ادراكها هنا وان التناقض الذي وقع في شروحاته
لا ينقص اهميتها ولا يمحط من رتبها فانها لا تزال معتبرة وقد
طبع اكثرها بالاصل العبراني وترجم بعضها باللاتينية
واودع اكثر شروحاته فوائد حجة الفطحا في رحلاته الى
البلاد التي حاربها واوردها عدة ملاحظات على حالة الشعوب
والبلاد التي ذكرها الكتاب ولا بن عزرا هذا توسع في الكلام
وذكاه وقوة حافظته وتدقيق في الشرح والتفسير وكان بارعا
في الكتابة وجيز العبارة لطيفها على تمديد في بعضها

ويستفاد من تأكيده انه اتى رومية سنة ١١٤٠ ثم اتى مانتوة من
ايطاليا سنة ١١٤٥ ثم رحل الى لوكا واقام بها من سنة ١١٥٤
الى سنة ١١٥٥ ثم قدم منها الى رودس واستقر فيها الى سنة
١١٥٧ ومنها سار الى لندن سنة ١١٥٩ وعاد الى رودس
سنة ١١٦٦ ولما كان قد شاخ وبلغ من العمر الثمان وسبعين
سنة طلب العودة الى تلك المظلة فسار من رودس في
سنة ١١٦٧ فمات بركته المنون في طريقه. مات سنة ١١٧٦
بقلعة من عمل قسطنطينة وقيل توفي في رودس سنة ١١٧٤
وقيل غير ذلك والاول اصح

ابن عزير الحسيني * اطلب ابو طالب الحسيني

ابن عساكر * هو الحافظ ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن
ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر
الدمشقي الملقب ثقة الدين كان محدث الشام في وقته ومن
اعيان الفقهاء الشافعية غلب عليه الحديث فاشتهر به وبالغ
في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف
وجاب البلاد ولقي المشايخ وكان حافظا دينيا جمع بين
المنون والاسانيد. سمع ببغداد سنة ٥٢٠ من اصحاب البرمكي
والنوخسي والجهوري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان
ودخل نيسابور وهرات واصبهان والجيل وصنف التصانيف
المنية وخرج التواريخ وكان حسن الكلام على الاحاديث
محظوظا فيها بجمع والتأليف. صنف التاريخ الكبير لدمشق
في ثمانين مجلدا واتي فيه بالعجائب وهو على نسق تاريخ بغداد
وله غيره تأليف حسنة واجزاء متمعة وله شعر لا بأس منه
فمن ذلك الايات الالية المنسوبة اليه

ايا نفس ويحك جاء المشيب فماذا التصاني وماذا الغزل
تولى شباي كأن لم يكن وجاء مشبي كأن لم يزل
كأنني بنفسي على غرة وخطب المنون بها قد نزل
فيا ليت شعري ممن اكون وما قدر الله لي بالازل
وكانت ولادة الحافظ المذكور في اول المحرم سنة ٤٩٩ وتوفي
في الحادي والعشرين من رجب سنة ٥٧١ وحضر الصلوة
عليه السلطان صلاح الدين الابوي. عن ابن خلكان.
وذكر له في كشف الظنون كتاب انحاء الزائر وكتاب

الاجتهاد في اقامة فرض الجهاد وكتاب الاربعين في
الحديث والاربعين الملائكة والاربعين الطوال وكتاب
الاشراف على معرفة الاطراف وكتاب تبيان الوم والتخليط
الواقع في حديث الاطيط وهو رسالة في جزء رد فيه
الحديث الذي اخرجه ابو داود وهو ان اعرابيا اتى النبي
(صلم) فاستشفع للطرفين لفظ اطيط الرجل بالراكب
ذكره ابن كثير. وله ايضا كتاب تبيين كذب المفتري فيما
نسب الى ابي حسن الاشعري قال ابن السكيت وهو من
اجل الكتب فائدة فيقال كل سني لا يكون عنك ذلك
الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعا
على الحقيقة حتى يحصل له ذلك. اختصر الامام عبد الله
ابن سعد الياضي. وكتاب ثواب المصاب بالولد وكتاب
الجامع المستقصى في فضائل المسجد الاقصى. والسابعيات
وكتاب العزلة وكتاب مبهات القرآن وكتاب الموافقات
في الحديث ومعجم شيوخه ومعجم النسوان ومعجم الصحابة. اه
وابن عساكر * هو بهاء الدين ابو محمد القاسم بن الحافظ
ابن عساكر كان حافظا كايه ولكنه دونه في المقام وسعة
العلم والاطلاع ولد في منتصف جمادى الاولى سنة ٥٢٧
بدمشق وتوفي بها في التاسع من صفر سنة ٦٠٠ ودفن
خارج باب النصر

وابن عساكر * هو صائغ الدين هبة الله بن الحسن بن هبة
الله اخو الحافظ ابن عساكر الفقيه المحدث الفاضل قدم
بغداد سنة ٥٢٠ وقرأ على السعد الميمني وابن برهان وعاد
الى دمشق ودرس بالمقصورة الغربية في جامع دمشق
واقفى وحدث. مولد في العشر الاول من رجب سنة ٤٨٨
وتوفي يوم الاحد ٢٢ من شعبان سنة ٥٦٢ ودفن بمقبرة
باب الصغير. عن ابن خلكان

وابن عساكر * هو ابو الحسن علي بن ابي محمد القاسم بن علي
ابن الحسن بن عبد الله الدمشقي الحافظ بن الحافظ المعروف
بابن عساكر كان قد قصد خراسان وسمع بها الحديث فآثر
وعاد الى بغداد فوقع على اتفاقية لصوص فخرج وحمل الى
بغداد فبقي بها الى ان توفي في جمادى الاولى سنة ٦١٦
هجرية. عن ابن الاثير

والديانة والصيانة والفضل. ولد سنة ٤٩٩ ومات في الحرم سنة ٥٩٣ هجرية. عن طبقات الحنفية

ابن عصفور * هو ابو الحسن علي بن موسى (مومن) ابن محمد بن علي الحضرمي الاشيلي العلامة حامل لواء العربية بالاندلس اخذ عن الاستاذ ابي الحسن بن الربيع ثم عن الاستاذ ابي علي الشلوين ولازمه عشر سنين واقرأ ناشيلية ومالقة ولورقة ومرسية ولم يكن عنده ما يوخذ عنه سوى العربية ولا تأهل لغير ذلك وخدم الامير عبد الله محمد بن ابي بكر الهلثاني. ولد سنة ٥٩٧ وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس. ومن تأليفه شرح كتاب الجبل في النحو وشرح الاشعار الستة. ومختصر المختصر في النحو لابن بابشاذ وشرح مقدمة الجزولية سماه البديع ولم يكمله وكلمة تليق بالشلويني الصغير محمد بن علي الانصاري وكتاب المقرب في النحو وله عليه شرح لم يتم وكتاب المنع في التصريف وكتاب المفتاح وكتاب الالهلال وكتاب الازهار وكتاب انارة الدياجي وكتاب مختصر الفرة وكتاب السالف والعنار وشرح المتنبي وسرقات الشعراء وشرح الحماسة لم يتم وغير ذلك

ابن عطاء الله * اطلب تاج الدين بن عطاء الله

ابن العطار * هو ابو اسحق ابراهيم بن ابي عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف الانصاري الاسكندري الكاتب عرف بابن العطار ولد سنة ٥٩٥ وتأدب على ابي زكريا يحيى بن معطي النحوي وجال في بلاد الهند واليمن والعراق والروم ومات سنة ٦٤٩ بالقاهرة نقديراً. عن طبقات الحنفية

وابن العطار * هو ابو القاسم بن العطار الاديب ترجمه الفتح ابن خاقان في القلائد بما نصه. احب ادباء اشيلية ونحاهما العامرين لارجاء المعارف وساحاتها. ولولا مواصلة راحاته وتعطيل بكن وروحاته. ومولاته للرج ومغالاته في عرف الانس والارج. لا يعرج الا على ضفة نهر ولا يلحج الا بقطعة زهر. ناهيك عن رجل مخلوع العنان في ميدان الصباية. مغرم بالمحسن غرام يزد بجباية. وقد اثبت له ما يرتجله في اوقات انسه وساعاته وينفث به اثناء زفراته ولوعاته وله

وابن عساكر * هو ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الدمشقي الملقب فخر الدين المعروف بابن عساكر الفقيه الشافعي كان امام وقته في علمه ودينه تفقه على الشيخ قطب الدين ابي المعالي مسعود النيسابوري وصحبه زمناً في كنفه وتزوج بابنته ثم استقل بنفسه ودفن بالقدس زماناً وبدمشق واشتغل عليه خلق كثير ونخرجوا عليه وصاروا ائمة وفضلاء وكان مسنداً في الفناوي وهو ابن اخي الحافظ ابي القاسم صاحب تاريخ دمشق المتقدم ذكره وخرج من بينهم جماعة من العلماء والروساء وكانت ولادته سنة ٥٥٠ ظناً وتوفي في العاشر من رجب سنة ٦٣٠ ودفن بمقابر الصوفية ظاهر دمشق. عن ابن خلكان

وابن عساكر * هو ابو اليمن امين الدين عبد الصمد بن عبد الوهاب بن زين الامناء ابي البركات الحسن بن محمد بن عساكر الامام المحدث الزاهد الدمشقي الشافعي نزيل الحرم سمع من جده ومن الشيخ الموفق وابن صصري وغيرهم واجاز له الشيخ المؤيد الطوسي وابوروح الهروي وغيرها وحديث بالحرابين باشياء وكان شيخ الحجاز في وقته عالماً قاضياً ادباً جليلاً المشاركة في العلوم وله نظم حسن وتأليف في الحديث. ولد ابن عساكر هذا سنة ٦١٤ وتوفي سنة ٦٨٧ هجرية

وابن عساكر * هو ابو الحسن علي بن عساكر بن مرحب المطائحي المقرئ النحوي. سمع الحديث الكثير ورواه وكان نحوياً جيداً. مات سنة ٥٧١ هجرية. ذكره ابن الاثير

ابن عسكر البندنجي * هو احمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد بن عسكر البندنجي الاصل البغدادي المولد والدار ابو العباس بن ابي احمد القاضي احد سكان مشهد ابي حنيفة. كان فقيهاً حساناً حدث باليسير وسمع ابا القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين وابا بكر محمد بن شيد الباقي بن محمد القاضي الانصاري وسمع منه ابو الحسن القرشي وغيره. وولي القضاء والحسبة بالمحاسب القرشي من بغداد فجددت سيرته وشكرت ولايته وشهد له بالعفة والزاهة

الا يا نسيم الریح بلغ نحتي
فالي الى التي سواك رسول
وقل لعل الطرف عني باسي
صحيح النصاي والنواد عليل
ايسر ما يبي وينك في الهوى
وسر لك سيف طي الصلوع قتيل

وله ينغزل

رقت محاسنه وراق نعيمها
فكاننا ماء الحيرة اديها
رثا اذا اهدي السلام بقلعة
ولي بلب سليها تسليها
سكري ولكن من مذمة لحظه

فاغضض جنونك فالمدون ندمها

وان العطار * هو ابو عبدالله بن العطار القرطبي كان اديبا
شاعرا طيب النادرة رحل الى البلاد وطوف كثيرا وكان
كثير المطالعة والدرس واتى تونس واستقر بها الى ان مات
وله شعر رائق ذكره بعضهم ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن عطاش * هو احمد بن عبد الملك بن عطاش مقدم
الباطنية باصبيان قدمه الباطنية والبسوه تاجا وجعلوا له
اموالا لتندم ابيه عبد الملك في مذهبه فانه كان اديبا
بليغا حسن الخط سريع الديه عذيفا ابتلى بحسب هذا
المذهب وكان ابيه هذا جاهلا لا يعرف شيئا واما عظمه
ابن الصبايح صاحب قلعة الموت مع جهله لمكان ابيه
ولكونه كان استاده. وانصل ابن عطاش بدردار
قلعة شاه دز فما مات استولى عليها وهذه القلعة كانت
بالقرب من اصبيان بناها ملكشاه. واستغل امر ابن عطاش
بالقلعة وصار له عدد كثير وباس شديد فكان يرسل
اصحابه لقطع الطريق واخذ الاموال وقتل من قدروا
على قتله فقتلوا خلا كثيرا وجعلوا له على القرى السلطانية
واملاك الناس ضرائب ياخذونها ليضعوا عنها احدى
فتعذر بذلك انقاع السلطان نقراه والناس باملاكهم
ومشى لهم الامر بالمخلف الواقع بين السلطانيين ركيارق

ومحمد ابني ملكشاه. فلما صنت السلطة لمجد ولم يبق له منازع
لم يكن عنده امر لهم من قصد الباطنية وجرهم فرأى
البداية بقلعة اصبيان التي بايديهم لان الاذى بها اكثر
وهي متسلطة على سرير ملكه فخرج يجمعهم فحاصروهم في
سادس شعبان من سنة ٥٠٠ هجرية واجتمع للسلطان من
اصبيان وسوادها لحريم الامم العظيمة ورتب الامراء لتتاهم
فكان يقاومهم كل يوم فضاقت الاممهم واشتد عليهم الحصار
وتعذرت عندهم الاقوات فاخذوا في التعلل والمطاوله وعلم
السلطان قصدهم فلج في حصرهم فلما راوا عيون الحاقة اذعنوا
الى تسليم القلعة على ان يعطوا عوضا عنها قلعة خاليجان
وقالوا انا نخاف على دماننا واموالنا من العامة فلا بد من
مكان نخفي به منهم فاشير على السلطان اجابهم الى ما
طلبوا فساووا ان يوخرهم الى النوروز ليرحلوا الى خاليجان
ويسلموا قلعتهم وشرطوا ان لا يسمع قول متصح فيهم وان
قال احد عنهم شيئا سلمه اليهم وان اتاه منهم رده اليهم
فاجابهم اليه وطلبوا ان يجعل اليهم من الاناوة ما يكفهم
يوما بيوم فاجبوا اليه في كل هذا وقصدهم المطاوله انتظار
فتق ينفق او حادث يتجدد ورتب لهم ما يجعل اليهم كل
يوم من الطعام والفاكهة وجميع ما يحتاجون اليه فجعلوا هم
يرسلون ويبناعون من الاطعمة ما يجتمعونه ليمتنعوا في
ملعتهم ثم انهم وضعوا من اصحابهم من يقتل ايرا كان يبالغ
في قتالهم فوثبوا عليه وجرحوه وسلم منهم محمد بن ارسل
السلطان من خرب قلعة خاليجان وجدد الحصار على ابن
العطاش والباطنية فطلبوا ان ينزل بعضهم ويرسل
السلطان معهم من يجيبهم الى ان يصلوا الى قلعة الناظر
بارجان وهي لم ينزل بعضهم ويرسل معهم من يوصلهم
الى طبرستان وان يقيم النقية منهم في صر من القلعة الى ان
يصل اليهم من يخبرهم بوصول اصحابهم فيزولون حينئذ
ويرسل معهم من يوصلهم الى ابن الصبايح بنعة الموت
فاخذوا الى ذلك فزول منهم. الناظر والى طبرستان
وسلم السلطان انبوه وجرهم. ثم ان الذين ارسل
الناظر وطبرستان وصل منهم من اخبر ابن العطاش بوصولهم
فلم يسلم الامن الذي في يد ورأى السلطان منه الغدر

واسند ما بقي تلك المصنفين وخلد. نشأ في بنية كريمة من
الشرف غير مرومة لم يزل فيها على وجه الزمان اعلام علمها
برح الفقيه ابو بكر يتسم كواهل المعانف وغوارها ويقيده
شواردا المعاني وغرائبها لاستصلاحه بالادب الذي احكم اصوله
وفروعه. وقد اثبت له من نظمه الذي يروق جملة فمن ذلك
قوله يحذر من خطاء الزمان وينبه على التحفظ من الانسان
كن بدتسب صائد مسغانسا واذا ابصرت انسانا ففر
انما الانسان بحر ماله ساحل، فاحذره اياك الغرر
واجعل الناس كتنخص واحد ثم كن من ذلك الشخص حذر
وله يعاتب بعض اخوانه

وكنت اظن ان جبال رضوى تزول وان ذلك لا يزول
ولكن الامور لها اضطراب واحوال ابن آدم تستحيل
فان بك بيننا وصل جميل والا فليكن هجر طويل
وله

يا من عهددي لها تراعي انا على عهدك الوثيق
ان شئت ان اسمي غرامي من غدير عالم صدوق
فاستخبر به قلبك المعنى بخبرك عن قلبي المشوق
وابو بكر بن عطية هذا من رجال المائة الخامسة للهجرة.
عن نفع الطيب

وابن عطية * هو القاضي المحافظ ابو محمد عبد الحق بن غالب
ابن عطية الحارثي. قال في الاحاطة في حقه ما ملخصه.
الشيخ الامام المفسر ابن عطية فقيه عالم بالتفسير والاحكام
والحديث والفقه والنحو واللغة والادب حسن التدقيق وله
نظم ونثرولى قضاء المرية سنة ٥٢٩ في الحرم وكان غاية في
الذكاء والدهاء واتهم بالعلم سرى الهمة في اقتناء الكتب
توحي الحق وعدل في الحكم واعز الخطة. روى عن ابيه
وعن علي الغساني والصدفي وطبقتهما والى كتابه الوجيز
في التفسير فاحسن فيه وابدع ورنابجا ضمنه مروياته واسماء
شيوخه. ومن نظمه يدب عهد شبابه

سقى لهد شباب ظلت امرح في

ريعانه وليالي العيش اسحر

ايام روض الصبا لم تذو اغصنه

ورونق العمر غصن والهوى جار

والعود عن الذي قرره فامر بالرحف اليه فرحف الناس
هامة ثاني ذي القعدة وكان قد قل عندك من بيع ويقاقل
فظهر منه صبر عظيم وشجاعة زائدة وكان قد استأمن الى
السلطان محمد انسان من اعيانهم فدلتهم على عورة لم وكان
جميع من بقي بالسنة ثمانية من فرحف الناس من هناك
وصعدوا معه وهلكوا الموضع وقتل اكثر الباطنية واخطط
بجاجة منهم مع من دخل فخرجوا معهم واما ابن عطاش
فانه اخذ اسيرا فترك اسبوعا ثم انه امر به فشنه في جميع
البلد وسخ جلد فجلده حتى مات وحشي جلد تبنا وقتل
ولك وحمل رأسها الى بغداد واقت زوجته نفسها من راس
القلعة فهلكت وكان معها جواهر نفيسة لم يوجد مثلا فهلكت
ايضا وضاعت وكانت مئة البلوى باين عطاش اثني عشرة
سنة. عن ابن الاثير

ابن عطير * رجل من بني غير كان ابو عطير صاحب
الرها عمل نصر الدولة بن مروان على قتل عطير فقتله
وخلصت المدينة لنصر الدولة وذلك سنة ٤١٦ للهجرة ثم ان
صالح بن مرداس شفع في ابن عطير وابن شبل التميميين ليرد
الرها اليهما فقبل نصر الدولة شفاعته وسلمها اليهما وكان فيها
برجان اخذ ابن عطير البرج الكبير واخذ ابن شبل البرج
الصغير واقاما في البلد الى ان كانت سنة ٤٢٢ وفيها راسل
ابن عطير ارماتوس (رومانوس ارجيربولس) ملك الروم
وباعه حصنه من الرها بعشرين الف دينار وعدة قرايا من
جبلتها قرية تعرف بسن ابن عطير وتسلم الروم البرج
الذي له ودخلوا البلد فملكوه وهرب منه اصحاب ابن شبل
وقتل الروم المسلمين وخرّبوا المساجد فسير نصر الدولة
جيشا الى الرها فافتتحها المسلمون عنوة واعنصم من بها
من الروم في البرجين وتغلبوا على المسلمين واسترجعوا
البلد. عن ابن الاثير

ابن عطية * هو ابو بكر غالب بن عطية احد الراحلين
من الاندلس الى الشرق الامام المحافظ قال الفتح في حقه.
شيخ العلم وحامل لوائه وحافظ حديث النبي (صلعم) وكوكب
معانيه. رحل الى المشرق لاداء الفرض فروى وقيد ولقي العلماء

والنس تركض في قفص شرابها
 طرقاله في زمان اللوا حضار
 عهدا كريما لبنا فيه اودية
 كانت عيوننا ومحت فجب آثار
 مضى وابقى بقلي منه نار اسى
 كوني سلاما وردا فيه بانار
 ابعاد ان نهض نفسي واصبح في
 ليل الشباب لصبح الشيب اسفار
 وقارعني الليالي فاننت كسرا
 عن ضيغم ماله ناب واظفار
 الا سلاح خلال اخلصت فلها
 في منهل المجد ابراد واصدار
 اصبو الى خنفس عيش روضة خضل
 او يشقي بي عن العلياء اقصار
 اذا فعتلت كني من شبا قلم
 اثاره في رياض العلم ازهار
 مولد سنة ٤٨١ هجرية وتوفي في ٢٥ رمضان سنة ٥٤٦ بلورقة
 قصد ميورقة يتولى قضاءها فصد عن دخولها وصرف
 منها الى لورقة اعتناء عليه اه. عن نفع الطبيب. وقد افرد
 له الفتح بن خافان ترجمة واتى عليه وذكر له شيئا كثيرا
 من نظمه فيه قوله
 نرجس باكرت منه روضة لذ قطع الزهر فيها وعذب
 حنت الريح بها خر حيا رقص التبت لها ثم شرب
 فغدا يسفر عن وجهه نوره الغض ويهز طرب
 خلت لمع الشمس في مشرقه لها يحمله منه هب
 وبياض الظل في صفرته نقط النضة في خط الذهب
 وله بصف الزمان واهله
 داء الزمان واهله داء يعز له العلاج
 اطلعت في ظلماتي ودا كما سطع السراج
 لصحابة اعيا ثقا في من قناعم اعوجاج
 اخلاقهم ماء صفا مرأى ومطعمهم اجاج
 كالدر ما لم تخبر فاذا اخبرت فهم زجاج
 وابن عطية * هو القاضي الكاتب ابو محمد بن عطية بن يحيى

ابن عبد الله بن طلبة بن احمد بن عبد الرحمن بن غالب بن
 عطية الحارثي احد الائمة لسان الدين بن الخطيب. قال
 في الاحاطة ما ملخصه، القليل الخطيب كاتب الانشاء بالباب
 السلطاني ابو محمد نسج وحن في اصالة البيت وعفاف
 النشأة. بارع الخط جيد القريحة سيال المداد نقيط الهمان
 جلد على العمل خطيب ناظم نانترقرأ غرناطة وولي الخطابة
 بالمسجد الاعظم والقضاء سنتين بملك وادي آش في جلانة
 السن ثم انتقل الى غرناطة فجاأت به الكتابة السلطانية
 داحضة بالحق اوتته الى هضبة امانة مستظيرة ببطل كفاية
 فاستقل رئيسا في غرض اعاني وانتشالي من هفوة الكلفة
 على جلل الضعف والمالم المرض ثم كشفت الخبرة منه عند
 الحادثة على الدولة وازعاجها من الاندلس عن سوق لا
 توارى وعورة لا يرتاب في اشوعتها ولا يتارى فسلك
 الدماء وهناك الاستار ومزق الاسباب وتماذى في الجور
 والاعساف ثم اسلم المحروم مصطنعه احوج ما كان اليه
 وتبرأ منه ولحقته بعد مطالبة ماله لقي لاجلها ضغطا قبات
 بحال خزي واحتقار تبعات. وكانت ولادته اخر عام
 ٧٠٩ للهجرة بوادي آش وولي الخطابة والامامة بها عام ٧٣٨
 ثم ولي القضاء بها وباعمالها عام ٧٤٣ ثم انتقل الى غرناطة
 اخر رجب سنة ٧٥٦ ومن شعره قوله من قصيدة مطام
 الابهى الليل البطي الكواكب متى يخلي صبح بليل المآرب
 وهي طويلة وليست من الفصاحة بشي. وقال لسان الدين
 وليس لهذا الرجل انحال لغير الشعر والكتابة. عن نفع الطبيب
 ابن عطية السعدي * هو عبد الملك بن محمد بن عطية
 السعدي الموالي في استعماله مروان بن عبد الملك الاموي
 على اربعة الاف فلرس وسيره لمقاتلة الخوارج وامر ان هو
 ظفر بهم يسير حتى يبلغ اليمن ويقابل عبد الله بن يحيى
 طالب الحق. فسار ابن عطية وجد السمر فاني ابا حمزة
 رئيس الخوارج بوادي القرى فاقتتلوا حتى امسا وصاح
 الخوارج ويحك يا ابن عطية ان الله قد جعل الليل سكنا
 فاسكن فاني وقائلهم حتى قتلهم وانهم من اصحاب ابي حمزة
 من لم يقتل واتى المدينة فلقيهم ابن عطية وقتلهم وسار الى

دمشق فانه بين غنائم حياضهم ربا وفي كائنهم ربا حتى تدفق نهره وابتاع زهره واكثر شعره لابل كله رشيقي الالفاظ سهل على الحفظ لا يخلو من الالفاظ العامية وما تجلو به المذاهب الكلامية . وله اشعار كثيرة منها قوله
ما بين هجره والنوى قد ذبت فيك من الجوى
وجوة وجهك لاسلا عنك الحب ولا نوى
يا فاني بمعاطف صهدت لها قصب اللوى
يا من حكى بقوامي قد القصب اذا النوى
ما انت عندي والقصب سب اللدن في حال سوى
هناك حركة الهوى وانت حررت الهوى
ولد بالقاهرة في جمادى الاخرى سنة ٦٦١ وتوفي في شرح شبابه
سنة ٦٨٨ بدمشق وذكر له حبي خليفة مقامات العشاق في
ورقتين ودبوان شعر

ابن عقبة * اطلب موسى بن عقبة

ابن عقدة * هو ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد
الكوفي الشيعي عرف بابن عقدة الحافظ الكبير قيل انه
حفظ مائة الف حديث باسانيدها وانه كان يذكر
بنائمائة الف حديث وكان ابن عقدة هذا يقدم محمد بن
العلاء بن كريب الهذلي الكوفي على جميع مشايخ الكوفة
في الحفظ والكثرة . روى عن جماعة وروى عنه ومات
سنة ٢٢٢ هجرية عن ثمانين سنة ونيف

ابن العقاد * هو ابو الفضل بن محمد العقاد المكي
الشاعر المطبوع قدم من مكة على السلطان المنصور
فدحه ونال من كرمه المرغوب ومن شعره من موشح مدح
به المنصور قوله

كنت قبل اليوم في زهو وتيه مع احبائي بسلع العيب
ومعي ظي باحدى وجديه مشرق الشمس واخرى مغرب
فرا انا به بام من بدبه قاسي القلب فقلبي منعيب
لست ارجو للقائم سلما غير مدحي للامام الاراس
احمد المحمود حقا من سما الشريف ابن الشريف الاكيس
توفي في حدود الثلاثين كما يظن ولم تعرف سنة موته . عن
الحبي . وهو من شعراء القرن الحادي عشر للهجرة

المدينة فاقام شهرا وقتل ابو حمزة في تلك الوقعة وذلك
سنة ١٢٠ للهجرة . ثم سار ابن عطية نحو اليمن واستخلف على
المدينة الوليد بن عروة بن محمد بن عطية واستخلف على مكة
رجالا من اهل الشام وقصد اليمن وبلغ عبدالله بن يحيى
طالب الحق مسيره وهو بصنعاء فاقبل اليه بن معه والنقي
هو ابن عطية فاقتتلوا وقتل ابن يحيى وحمل راسه الى مروان
بالشام ومضى ابن عطية الى صنعاء فدخلها واقام بها فكتب
اليه مروان يامره ان يسرع اليه السير ليحج بالناس فسار
في اثني عشر رجلا بعد مروان على الحج ومعه اربعون الفا
وسار وخلف عسكره وخيله بصنعاء ونزل الجرف فاناه ابنا
جهانة المراد بان في جمع كثير وقالوا له ولا صحابه اتم
لصوص فاخرج ابن عطية عهد على الحج وقال هذا عهد
امير المؤمنين بالحج وانا ابن عطية فقالوا هذا باطل فانتم
لصوص فقاتلهم ابن عطية قتالا شديدا حتى قتل . عن
ابن الاثير

ابن عظمة * هو ابو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل
العبدى الاشيلي ويعرف بابن عظمة اخذ القراءات عن
ابي عبدالله السرقسطي وروى عن جماعة ورجل حاجا
فروى بمكة عن رزين بن معاوية ثم بالاسكندرية عن ابن
الحضرمي وغيره وبالمدينة عن المازري . واقتصر ابن
عظمة في قصده للاقراء على التحدث عن لفي فعرف مكانه
من الصدق والعدالة وولي الصلاة ببلد وتقدم في صناعته
واشتهر بها وتلاه اهل بيته فيها فاخذ عنهم الناس وله ارجوزة
في القراءات السبع واخرى في مخارج الحروف وشرح قصيدة
الشعراطي وله ايضا كتاب الفريضة المحبسية في شرح
القصيدة المصرية واليه والى بنيه من بعد كانت الرئاسة في
هذا الشأن . وتوفي في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة . عن نفع الطيب

ابن العفيف * هو تيس الدين محمد بن سيار بن علي
الشيخ عفيف الدين النلساني عرف بابن العفيف كان
شاعرا ادبيا لطيفا حسن البادرة والذكاء ترجمه القاضي
شهاب الدين بن فضل الله واثني عليه وما قاله فيه وكان
لاهل عصره ومن جاء على اثارهم افتنان بشعره وخاصة اهل

ابن عقيل * هو القاضي بهاء الدين ابو محمد عبدالله بن عبد الرحمن المصري الملقب بالعقيلي الشهير بابن عقيل قاضي القضاة بالديار المصرية الفقيه الاديب العالم العلامة الفخوي المشهور بفقته ودابته فحصل وانكب على اللغة والفحو حتى برع فيها ولازم ابا حيان الى ان قال فيه ما تحت اديم السماء اني من ابن عقيل . ولد في المحرم سنة ٦٩٧ وتوفي سنة ٧٦٩ هجرية (سنة ١٣٦٧ ميلادية) ودفن قرب ضريح الامام الشافعي . وهو صاحب شرح الفية ابن مالك المشهور وشرحه هذا من احسن الشروح اسلوبا وسهولة للطلبة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطي سماها بالسيف الصقيل على شرح ابن عقيل . وحاشية أخرى للامام السجاعي . وله ايضا كتاب الاوهام الواقعة للنووي وابن الرقعة وغيرها جعله مبسوطا في مجلدات ولم يتم شرح كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المناصد لاس مالك وسماه المساعد وكتاب تنسار وهو الى اخر آل عمران وكتاب الجامع النيس في الفروع وكتاب فتاوى

وابن عقيل * اطلب محمد بن عقيل الحضرمي

ابن عكاشة * اطلب جرير بن عكاشة

ابن العلاء * اطلب ابو عمرو بن العلاء

ابن علان * كان رجلا من مشيخة الجزائر مختصا بابن اكا زير الموحد الذي الوالي على الجزائر ومتصرفا في اموره ونواحيه ومصدرا لامارته حصلت له بذلك الرئاسة على اهل الجزائر سائر ايامه . فلما مات ابن اكا زير حدثت ابن علان نفسه بالاستبداد والانزاع بالجزائر فبعث الى اهل الشوكة من نظرائه ليلة هلاك اميره وضرب اعناقهم واصبح مناديا بالاستبداد وشغل الامير ابو زكريا عنه بما كان من منازلة بني مرين بجاية الى ان مات على راس المائة السابعة للهجرة واستلحق ابن علان من الغرياء والفعالية عرب متبعة واستكثر من الرجال والرماة ونازلته عساكر بجاية مرارا فامتنع عليهم وغلهم على حماية الكثير من بلاد متيجة ونازلة ابو يحيى بن يعقوب بن عبد الحق بعساكر بني مرين عند اسبلاهم على البلاد الشرقية وتوغلهم في القاصية

فاخذ تخونها وضيق عليها . ومرا بابن علان القاضي ابن العباس الغماري رسول الامير ابي البقاء خالد بن ابي زكريا المنصفي الى يوسف بن يعقوب فاودعه الطاعة للسلطان والضراعة اليه في الابقاء فابلق ذلك معه وشفع له فاجيب الى ما طلب وفي سنة سبع اوصت وسبعائة زحف السلطان ابو البقاء الى الجزائر واقام عليها اياما وقد احتشد جميع من في تلك النواحي من القبائل فامتنعت عليه وانكفأ راجعا الى بجاية واقام مليكش على طاعته ومطاولته الجزائر بالقتال مدة . فلما غلب السلطان ابو حمو موسى بن عثمان الزباني على بلاد توجين واستعمل يوسف بن حيون الهواري على وانشرس ومولاه مساحا على بلاد مغراوة رجع الى تلمسان ثم نهض سنة ٧١٢ الى بلاد شلب فقتل بها وقدم مولاه مساحا في العساكر فدوخ متيجة من سائر نواحيها ونزل على الجزائر وضيق حصارها حتى مسهم الجهد وسال ابن علان التزول على ان يشترط لنسبه فقبل السلطان اشتراطه وملك السلطان ابو حمو الجزائر وانتقلها في اعماله وانتحل ابن علان في جماعة مساح ولحقوا بالسلطان بمكانه من شلب فانكفأ الى تلمسان وابن علان في ركاه فاسكنه هناك وفي له بشرطه الى ان مات . عن ابن خلدون

ابن العلقمي * هو الوزير او طائب موبد الدين محمد ابن محمد بن علي العلقمي البغدادي الرافضي كان وزيرا الخليفة المستعصم العباسي كافيا خيرا شديدا الملك وتي الوزارة ١٤ سنة وكان رافضيا وقد اظهر التصح لاصحابه ولسه الى سنة ٦٥٦ هجرية وفيها افتتن السنية والشوعية بغداد كعادتهم فامر ابو بكر بن الخليفة ركن الدين الدوادار العسكر فتهبوا الكرخ واهله ووافض واستباحوا ثم الاعراض فعظم ذلك على الوزير ابن العلقمي وضعف جانبه فكانت التتر واطعمهم في بغداد وطع هو سيف اقامة خليفة علوي . قال بعضهم ان ابن العلقمي اخذ رجلا وحلق رأسه حلقا ليلغا وكتب عليه بالابر ما اراد ونفض . كحل على الكتابة فصارت كالوشم وانزل الرجل عنه الى ان طلع شعره وغطى الكتابة فجهد وسببه الى التتر وقال له اذا

وصلت منهم بخلق رأسك ودعم بقرا والكتابة وكانت
اخر ما كتب على راسه اقطعوا الورقة . فلما قرأ التتر
الكتابة ضربوا عنق الرسول . وقال ابن الوردي ان
ابن العلقمي كتب الى وزير اربل رسالة يطلعه على ما تم
سيفي الكرخ ومنها . انه قد نهب الكرخ المكرم وقد ديس
البساط النبوي المعظم وقد نهبت العنزة العلوية واستوسرت
العصابة الهاشمية . وقد عزموا على نهب الحلة والنيل بل
سئلت لهم انفسهم امرا فصبر جميل

ارى نحت الرماد وميض نار . ويوشك ان يكون له ضرام
فان لم يطفئها عقلاء قوم . يكون وقودها جثث وهامر
فقلت من التعجب ليت شعري آيا ظلة امية ام نيام

ومنها

ووديعه من سر آل محمد

اودعتها ان كنت من امنائها

فاذا رايت الكوكبين تقارنا

في الجدي عند صباحها ومساءها

فهاك يومخذ نار آل محمد

وطلاها بالترك من اعنائها

وكن لما اقول بالمرصاد وتاول اول القم واحرص . اه .
وكان عسكر الخليفة مائة الف فارس فحسن ابن العلقمي
وامثاله للمستعصم قطعهم ليجل الى التتر فتحصل اقطاعهم
فسار عسكر بغداد دون عشرين الفا وارسل ابن العلقمي
الى التتر اخاه يستفزهم على المسير فقصدها بغداد في حجل
عظيم واقتل عسكر بغداد والتتر على مرحلتين من البلد
فدخله هولاكو من الجانب الشرقي والمقدم تاجو من
الجانب الغربي وخرج ابن العلقمي الى هولاكو فتوثق منه
لنفسه وعاد الى الخليفة المستعصم وقال ان هولاكو يبيتك
في الخلافة كما فعل سلطان الروم ويريد ان يزوج ابنته
من ابنك ابي بكر وحسن له الخروج الى هولاكو فخرج
اليو المستعصم في جماعة من اكابر دولته فانزلوا في خيمة
ثم استدعى ابن العلقمي الفقهاء والامانل فاجتمع هناك جميع
سادات بغداد والمدرسين ومنهم ملك الامراء ركن الدين
الدوادار المسند صرياح الشجمان واسادار الخلافة العلامة

محيي الدين ابن الجوزي واولاده وكذلك صار يخرج الى
التتر طائفة بعد طائفة موها لم انهم يحضرون عقد ابن
الخليفة على بنت هولاكو فلما تكاملوا قتلهم التتر عن اخرهم
ثم دخلوا البلد ومكنوا السيف من اهلها وهجموا على دار
الخلافة وقتلوا كل من كان فيها ودام القتل والنهب في
بغداد اربعين يوما وقتلوا ايضا الخليفة المستعصم وابنته ابا
بكر . وانعكست الحال مع ابن العلقمي بعد ان كان مؤملا
من التتر الفجاء وعرض بك تدمرا وصار يركب كديشا فنادت
عجوزا يا ابن العلقمي هكذا كنت تركب في ايام المستعصم .

وقال ابن الوردي اراد ابن العلقمي نصره الشيعة فنصر
عليهم وحاول الدفع عنهم فدفع اليهم وسعى ولكن في فسادهم
وعاضد ولكن على سبي حرهم واولادهم وجاء بمجوش سلبت
عنه النعمة ونكبت الامام والامة وسفكت دماء الشيعة والسنة
وخللت عليه العار واللعنة . اه . ووبخه هولاكو فمات حزنا
في اواخر سنة ٦٥٦ وقيل في اوائل سنة ٦٥٧ هجرة وعلى يد
انقضت الخلافة العباسية وتمكن التتر من بغداد

ابن علكان * هو الامير شجاع الدين عثمان بن علكان
الكردي زوج ابنة الامير يازكوج الاسدي وصهر الامير
الكبير فخر الدين عثمان بن قزل . كان من خيار الامراء
استشهد على غرة بيد الفرنج في غرة شهر ربيع الاول سنة
٦٣٧ ذكره العلامة المقريزي

ابن العلاف * هو ابو بكر الحسن بن علي بن احمد بن
بشار بن زياد المعروف بابن العلاف الضرير الهرواني
الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيد بن حدث وروى
عن جماعة وكان بنادم الامام المعتضد بالله وله في ذلك
حكايات لطيفة وكان له هر يانس به وكان يدخل ابراج
الحمام التي لجيرانه وياكل افراخها وكثر ذلك منه فامسكه
ارباها فذبحوه فتراه بقصيدة طويلة وقيل انه رثى بها عبده الله
ابن المعتز وخشي من الامام المنتذر ان يتظاهرها لانه هو
الذي قتله فسبها الى الهر وعرض به في ابيات منها وكانت
بيتها صحبة اكية وقيل غير ذلك والقصيدة هي من احسن
الشعر وابدهه وعددها خمسة وستون بيتا اولها

عن طبقات الحنفية

ابن عمر السلي * هو ابو عبد الرحمن يعقوب بن ابي بكر بن محمد بن عمر السلي كان جده محمد فيما قاله بعضهم قاضياً بشاطبة وخرج مع الجالية أيام العدو الى تونس ونزل بالربض الجوفي أيام السلطان ابي عصبية وانتقل ابتداءً من ابي بكر ومحمد الى قسنطينة ونزل على ابن اوقيان العامل عليها من مشيخة الموحد بن لعبد الامبراني زكريا الاوسط فواسعها عناية وتكرماً وولي ابا بكر على الديوان بالقل واستخلصه لنفسه وكان يتردد الى الحضرة بجاية في شؤونه فانصل بهرجان الحصي من موالى الامبراني زكريا وخواص داره واستخدم على يد اللامير خالد واه من كرائم السلطان فحظي عندهم وتزوج ابنة يعقوب من ربيات القصر وخوله ونشأ في جوار تلك العاية وتعلق بصحبة الحاج فضل قهرمان دار السلطان وخاصته فاستخدم له سائراً يامه الى ان هلك فضل فحلي ابن عمر بعين السلطان واعتلق بدمية من خدمته احفظته عند السلطان ورقته فاستعمل في الجباية ثم قلد اعمال الاشغال وزاحم ابن ابي حي وعبد الله الرخامي فغضابه فاغرى بالسلطان بكتبه فكتبه واستخدمه الى الاندلس فاقام هنالك واستعطف السلطان ابا البقاء بعد موت ابيه وتشفع بوسائل خدمته فاستقدمه وقدم بجاية في مغيب ابن ابي حي فصادف من السلطان قبولا وشرفا في السعاية باين ابي حي الى ان تم له ما اراد من ذلك فقلد السلطان ابن عمر هذا حجابته وقدم على الاشغال عبد الله الرخامي وكان ناهضاً في امور الجباية لمباشرتها مع مخدومه فاصبح رديفاً لابن عمر وغض بمكانه فاغرى ابن عمر السلطان بعوده على مكان تربيته وعلى عنايته فنكب وصور وامن وغرب الى ميورقة واستقل ابن عمر باعباء خطته واضطلع بها وفوض اليه السلطان في الامرام والنقض فحول المراتب بنظره واجرى الامور على عرصه وكان اول ما اتاه صرعه لمرجان مصططه ملا صدر السلطان عليه وحذره معبته فتقبض عليه والتي في البحر فالتهمه الخوت فخلا وجه السلطان لابن عمر وتفرد بالعقد والحل الى ان استولى السلطان ابو البقاء على الحصرة . وعلى يد جرت بيعة السلطان ابي بكر بقسنطينة وسبب ذلك انه لما نهض

يا همز فارقتنا ولم تعد وكنت عندي بمنزل الولد فكيف تنفك عن هواك وقد كنت لنا عدة من العدد وكانت وفاته سنة ٢١٨ قبل سنة ٢١٩ هجرية وعمره مائة سنة . عن ابن خلكان

ابن العلوي * هو سليمان بن ابراهيم بن عمر بن علي الزبيدي الشهير بابن العلوي نسبة الى احد اجداده وهو الجدي الاعلى علي بن علي بن راشد ولد في شهر رجب سنة ٧٤٥ بزييد واشتغل وتنفه واعتنى بالحديث واحب الرواية وقرأ بنفسه الكثير على مشايخ بلدته والوارد بن اليها وحج في سنة ٧٨٢ واجاز له السراج البلقيني وابن الملتن وغيرها . وكان محباً للحديث واهله ملازماً على قراته ومطالعته ونسخه واستنساخه ومقابلته حتى مر على صحيح البخاري ما بين قراءة وسامع واسماع ومقابلة اكثر من مائة مرة وانتهت اليه رئاسة علم الحديث باليمن واستفاد منه جمع كثير وسمع منه خلق لا يحصون وكانت وفاته سنة ٨٢٥ ذكره صاحب الغرف العلية

ابن العباد الغزي * هو حسام الدين محمد بن عبد الرحمن بن العباد الغزي قاضي القضاة . قال ابن الحمصي ولي قضاء صند ثم طرابلس ثم دمشق مراراً وكان من اوعية العلم حسن الذات كثير الفضائل والفوائد . ذكره السخاوي في الضوء اللامع فقال محمد بن عبد الرحمن بن الخضر بن محمد بن العباد حسام الدين المصري الاصل الغزي الدمشقي الحنفي وهو من ذرية العباد الكاتب ويعرف بابن العباد وبابن بربطع ايضاً ولد في ذي الحجة سنة ٨١١ بغزة وانزم ناصر الدين الاياضي وانتفع به ثم ارتحل ولقي الاكابر وتقدم في المعقول والمنقول وكتب بخطه الكثير كالصحيحين والاستيعاب والكشاف وغيرها اكثر من مائة مجلد وخطه جيد وحافظته قوية وصنف كثيراً وعمل منظومة في الفقه وكان اماماً مفتياً حسن الذات جم الفضائل غزير الفوائد اخذ الناس عنه وولي قضاء صند ثم اضيف اليه نظر جيشها عن ابن التفت ثم قضاء طرابلس ثم دمشق مراراً اولها في سنة ٨٥١ وكانت وفاته في نهار الاثنين ثاني رمضان سنة ٨٧٤ هجرية .

السلطان ابو البقاء الى الحضرة عقد على بحاية لعبد الرحمن ابن يعقوب بن مخلوف (مخلوف) مضافاً الى رئاسته في قومه وجعله حاجباً لاختيه الامير ابي بكر على قسنطينة فانتقل اليه وعظم بطش السلطان ابي البقاء في تونس فخشى رجال الدولة غدره واعل الحاجب ابن عمر الحيلة في التخلص من ابلاته وتمت حياته فعقد السلطان ابو البقاء لاختيه ابي بكر على قسنطينة وولى علياً ابن عمه الحجابة بنونس نائباً عنه وفصل من الحضرة ولحق بقسنطينة وصرف منصور بن فضل الى عمله بالزواب وقام ابن عمر بخدمة السلطان ابي بكر فتصرف في حجابته ثم داخله في الانتقاض على اخيه وبدا ذلك عليها فارتاب له السلطان ابو البقاء فجهز عسكرياً وعقد عليه لظافر مولاه المعروف بالكبير وسرّحه الى قسنطينة فانتهى الى باجة واناخ بها وبادر ابن عمر الى المجاهرة بالخلع ودعا السلطان ابا بكر اليه فاجابه واخذ له البيعة على الماس فتمت سنة ٧١١ وتلقب بالمتوكل وعسكر بظاهر قسنطينة الى ان باغهم عجارة ابن مخلوف بخلافهم فكانت بينهم حرب اتبع النصر بها لابن مخلوف واضطرب السلطان ابو بكر وعهد الى المكر بان مخلوف ووافق ان ابا يحيى زكرياء بن احمد اللحياني قفل من المشرق وانه لما انتهى الى طرابلس دعا لنفسه لما وجد بافريقية من الاضطراب فبيع وتوافقت اليه العرب من كل جهة فبعث اليه السلطان ابو بكر بالحاجب ابن عمر وقد واطاه على المكر بان مخلوف ولحق ابن عمر باللحياني واستخه لملك تونس وهوّن عليه الامر ولما كان السلطان ابو بكر قد انكر على اعمال ابن عمر ايقن ابن مخلوف تنقضه عليه وطمع في الحجابة فكان بذلك غروره وقتله واستيلاء السلطان ابي بكر على بحاية واقام ابن عمر عند ابن اللحياني مدة بالاكرام ثم قدم الى سلطانه ابي بكر بحياة فاستبد في حجابته وكان السلطان يرى ان زمامه بيده وامر متوقف على انماذه وصار يقره ببطانته فيقتلهم ويغيرهم وربما كان السلطان يأنف من استبداده عليه وداخله بعض اهل قسنطينة سنة ٧١٣ في اغتياله ابن عمر فمما بذلك ولم يتم ففطن لم ان عمر فاقوع بهم وقسمهم بين الكال والعذاب فرقا

ثم رجع السلطان الى بحاية وانصلت حال ابن عمر معه على ذلك النعم من الاستبداد الى ان بلغ السلطان الشدة وارهب حده وسطا على محمد بن فضل فقتله في خلوة معاقربه من غير موافقة الحاجب وباكر ابن عمر متعك بباب السلطان فوجد شلوه ملقى في الطريق مضرجاً في ثيابه وأخبر ان السلطان سطا عليه فداخله الريب من استبداد السلطان وارهاب حده وخشي بوادره وتوقع سعاية البطانة واهل الخلوة فنجح في بعه عنه واستبداده بالفر دونه فاغراه بطلب افريقية من يد ابن اللحياني وجهن بما يصلح من الآلة والنساطيط والعساكر والمخندم ورتب له المراتب وارحل السلطان الى قسنطينة سنة ٧١٥ ثم تقدم غازياً الى بلاد هوار واستبد ابن عمر بحياة ومدافعة العدو من زناتة عنها واستخلف على حجابة السلطان محمد بن قالون ولما رجع السلطان من تونس ثانية حركته اليها سنة ٧١٧ صرف الى ابن عمر منصور بن فضل وبعث في اثره قائم ابا عبد الله محمد ابن حاجب ابيه ابي الحسن بن سيد الماس بهي قصوره بحاية للتحول اليها فرداه ابن عمر وتكر وطالبه السلطان في المدد فبادر به فاقطعه جانب الرضا وعقد له على بحاية وقسنطينة فاستبد ابن عمر بالفر وما اليه من الاعمال مقتصر على ذكر السلطان في الخطبة واسمه في السكة واقام على ذلك الى ان ملك السلطان تونس واستولى على جهاتها وبعث اليه بان عمه محمد بن عمر فعقد له ابو عبد الرحمن بن عمر على قسنطينة فضى اليها وهو في خلال ذلك كله يدافع عساكر زناتة عن بحاية وفي سنة ٧١٩ ارحل ابو تاشفين غازياً من تلمسان الى بحاية فاطل عليها وبدا له من حصنها وكثرة مقاتليها وامتناعها ما لم يحسب فانكسراً راجعاً الى تلمسان واصاب ابن عمر المرض فعهد امره الى علي ابن عمه والقيام بولاية بحاية الى ان يصل امر السلطان وهلك على فراشه لا يام في شوال من السنة المذكورة انقاً عن ابن خلدون

ابن عمار * هو ذو الوزارتين ابو بكر محمد بن عمار المهري الاندلسي الشاعرا المشهور قال ابن خلكان هو فارس رمان ورضيع لبان في التصرف في فنون البيان

وكان شاعر ذلك الزمان وكانت ملوك الاندلس تحافه
لبذاته لسانه وبراعة احسانه لاسيما حين اشتغل عليه المعتد
على الله بن عباد صاحب غرب الاندلس وابنه جليسا
وسميرا وقدمه وزيرا ومشيرا ثم خلع عليه خاتم الملك ووجهه
اميرا وكان قد اتى عليه حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا
فتبعته المواكب والمضارب والنجائب والجنائب والكتائب
والجنود وضربت خلفه الطبول ونشرت على رأسه الرايات
والبنود فلما كان في مدينة تدوير واصبح في منبر وسرير مع ما
كان فيه من عدم السياسة وسوء التدبير. ثم وثب على مالك
رقه ومستوجب شكره واستخذه فبادر الى عقوبه وبخس حقه
فتحبل المعتد عليه حتى حصل في قبضته قنيصا واصبح لا يجد
له محيصا الى ان قتله المعتد بين في قصره ليلا وامر من انزله
في ملحق. اه. وقد ترجمه النعم بن خاقان واثنى عليه وقال
فيه ما ملخصه. مذهب حصن القريض وجواره وبطلع
تموسه واقاره. الذي بعث الاحسان عرفا عاطرا ونفسا
واثبة في شفاه الايام لعسا. واصبح راقى منبر وسرير ولح ما
شاء بطرف غير ضرب وارناعت منه الاقطار وطاعت له
اللبانات والاطوار ثم رأى ان ينزلي عن موليه ويحتزي
بتوليئه فاخذ الله بغدره واعان على وضعه رافع قدره. وكان
مع نقض ابرامه ورفض امامه شاعرا مطبوعا قد عمر
للاحسان مارلا وربوعا وقد اثبت له ما تنهد به العوس
وترد به الشمس. اه. وكانت ولادة ابن عمار في سنة اثنين
وعشرين واربعائة بقرية قرب شلب في بيت عربي ونشأ
في غاية من الفقر والخبول وكان شاعرا لسا مطبوعا
طاف بلاد الاندلس وامتدح الامراء والملوك والاعيان
فيها فكانوا يواصلونه بالعطاء ويحزلون صلته وانصل خبره
بالمعتد بن عباد فقربه منه واعلى رتبته فلما فتح شلب وعقد له
ابوه على ولايتها اتخذه وزيرا وجليسا ومكة من حظوته وصير
اليه العقد والحل. وكان المعتد يأنس به جدا ولا تصفولة
غير مجالسته وكانا يتناشدان الاشعار وقد نزلا من طيب
العيش ارغوا وصفا الدهر لان عمار بعد اعتكاره واسبغه
اوفر نعمه وما زال كذلك حتى قبض عليه المعتضد بن
عباد ففناه وابعد عن اشبيلية وكان قد وردها مع المعتد

فاقامه في سر قسطة وتفل في البلاد الى ان مات المعتضد
فاستدعاه المعتد الى اشبيلية وقدمه وزيرا ومشيرا وعقد
له على ولاية شلب فصار اليها واقام فيها مدة يتعامل في تدبير
امرها ثم استقدمه المعتد الى اشبيلية وعقد له على حجابته
فقام بتدبير امر الملكة احسن قيام وبذل الصبح لسيدها
وتحبل ابن عمار على الفونسو السادس ملك قسطنطينية ولاون
حين قدم اشبيلية غازيا وابرم معه صلحا جعله ان يسكن في
راجعا الى بلاده ودفع شرفه عن البلد

وطبع ابن عمار في ملك مرسية وانتزاعها من ابي عبد الرحمن
ابن طاهر فانها في طريقه الى برشلونة سنة ١٠٧٨
(سنة ٤٧١ هجرية) وداخل طائفة من اعيان البلد في
خلع ابن طاهر والتسليم الى المعتد بن عباد واغرام في
ذلك فاذا عنوا اليه تم قصد القونت ريموند صاحب برشلونة
وبذل له عشرة الاف دينار ان اسعفه على اخذ مرسية
فاتفقا على ذلك وتعاهدا وشرط ابن عمار على ريموند
المذكور ان يعطيه ابن اخيه رهنا يستوثق منه وكذلك
شرط ريموند على ابن عمار ان هو اخر انماذ المال اليه
قبض على الرشيد بن المعتد بن عباد مقدم الجند وما
اطلقه الا والمال عنده وكتب ابن عمار الامر عن المعتد ظنا
منه ان المال يوجه به الى ريموند فجهز المعتد جيشه وعقد
قيادته لابنه الرشيد وسيره الى مرسية ولحنت عساكر
برشلونة بالمسلمين ونزلوا على مرسية وافسدوا في عملها
وابطأ المعتد في انماذ المال الى ريموند فامتعض لذلك
وقبض ريموند على الرشيد وابن عمار واعتقلها وحاول
المسلمون انقاذ الرشيد وتخليصه من الاعتقال فافرق بهم
الفرنج ومزقوا لثيهم فاركنوا الى الفرار ولحقوا بالمعتد وهو
مقيم على وادي يانة الاصغر فلما انصل به خبر اعتقال ابنه
انكر على ابن عمار صنيعه وانكفأ راجعا الى جيان واعتزل
اس اخي ريموند واودعه القيود ثم أطلق سبيل ابن عمار فصار
حتى لحق بالمعتد في جيان وخاف ان يوبقه غدره وعزم
على القعود عنه فضاق نفقه ما عهده عن صدره فكتب اليه
أ اسلك قصدا ام اعوج عن الركب
فقد صرت من امري على مركب صعب

واصبحت لا ادري أ في البعد راحتي
فاجعله حظي أم الحظ في القرب
إذا انتقدت في أمري مثبت مع الهوى
وان اتعبه تكصت على عني
على انني ادري بانك مؤثر
على كل حال ما يرحح من كربي
أهابك للحق الذي لك في دمي
وارجوك للحب الذي لك في قلبي
حنانيك في من انت شاهد نصيحه

وليس له غير اتصاحك من حسب
وما جئت شيئاً فبو بني لطالب
يضاف به رأي الى العجز والعجز
سوى أنني اسلمتني للملّة

فلت بها حدي وكسرت من غري
وما اغرب الايام في ما قضت به
تربني بعدي عنك آس من قربي
أما انه لولا عوارفك التي

جرت جريان الماء في الغصن الرطب
لما سمت نفسي ما اسوم من الاذى
ولا قلت ان الذنب في ما جرى ذنبي
ساستعج الرحي لديك ضراعة

واسال سنيا من تجاوزك العذب
فان تفخني من سائك حرجف
ساهدتف بابرد النسيم على القلب

فرق له المعتمد واشفق واقشع نوه حقه عليه واخفق وكتب
اليه مراجعاً

لدي لك العتي نزاج من العتب

وسعيك عدي لا يضاف الى ذنب
يعز عليا ان تصيبك وحشة
وانسك ما تدريه فوك من الحب
فدع عنك سوء الظن بي وتعدّه

الى غيره فهو الممكن في القلب

قريضك قد أبدعهم توحش جانب

فراجعت تأمها وحسبك بي حسي

تكلفته انيغ به لك سلوة

وكيف يعاني الشعر مشتمك اللب

ودخل ابن عمار على المعتمد فافرج كرتيه وراسلا القونت
ريموند في تسريح الرشيد من معتقله وانها ينفذا اليه العشرة
الاف دينار وابن اخيه فابي ريموند الا انفاذ ثلاثين الف
دينار فوجه اليه المعتمد بالمال وبابن اخيه وكان المال
ناقص العيار فخفي ذلك بادى بدءه على ريموند وسرح
اليه الرشيد

ثم داخل ابن عمار المعتمد في امر مرسية وحسن له اخذها وانه
هو ينزل على حصارها حتى يقضي منها لباته فاذعن
المعتمد الى ما داخله به وبعت بجيشه الى مرسية وفي مقدمته
ابن عمار حتى وصل الى قلعة بلج وفيها ابن رشيق فخرج الى
لقائه واخرج له الميرة والاقوات فاستأنس به ابن عمار
وقربه منه وركن اليه ولم يعلم ان ابن رشيق حاسد نعمته
واستصحب ابن رشيق الى مرسية ونزل على حصارها ثم عاد
ابن عمار الى اشبيلية وفوض حصار البلد الى ابن رشيق وقد
حدثته نفسه بالغلبة ولبت ينتظر خيبر الفتح الى ان اتاه
فاسرع السير الى مرسية يأخذ البيعة للمعتمد وكان ابن
رشيق قد دخلها بمواطاة اهلها وقبض على صاحبها فاحسن
ابن عمار معاملته ابن طاهر ورغب في تقربه منه فافذ اليه
الخلع فأبى قبولها واغلاظ له في السلام فامتعض لذلك
ابن عمار وادعه العجين * راجع ابن طاهر * قال الفتح
بن خاقان ولما فغر المعتمد على مرسية فله واراد ان يرفع
بها علمه ويثبت بها قدمه وجعل ابن طاهر غرضه ونبد
ذمام الوفاء له ورفضه لضيق مجاله وقله رجاله عجم اعواده
وسبر انجاده فلم يبر سها يفوقه لعرضه ولا شها يطوقه امر
جيشه الا ابن عمار رايا لم يتفق واعتقاداً لمن لم يعتقك وظناً
اخلفه وقضاه ما اسلفه بمجازاة لبغيه وموازاة لقيح سعيه
وانتصاراً من الله لمن لم يحن ذنباً ولم يئن عن مضجع الموالاة
جنباً فلما وصل اليها وحصل عليها وفض ختمها وصح لنفسه
اسمها نبذ عهد المعتمد وخلعة وانزل ذكره من منابرها بعد

ما اطلعة . ففيض له من ابن رشيق رجل حكاه فعلاً
وصار لتلك العقيلة بعلاً فاقنص منه اقنصاص ابن ذي
بزن من الحبشان وتركه اخسر من ابي غبشان . ما كان
الارثما او قد جمره وقلع نبيه وامره وخرج هو الى افتناد
اقطاره وقضاء بعض اوطاره حتى ثار له ثورة الاسد الورد
وامتنع له بمربية امتناع صاحب الابلق الفرد فبقي ابن عمار
ضاحكاً من ظل غبطته لاحيا نفسه على غلظته . اه .
ووقع تغير بين المعتمد وابن عمار وسبب ذلك ان ابن عمار
ابي اطلاق ابن طاهر واظهر المخالفة على المعتمد فانزعج
لذلك المعتمد واضمر له الاذى اغراه في ذلك ابو بكر بن
عبد العزيز وجماعة غيره فاتصل الخبر بابن عمار فحنق وقال
قصيدته اللامية الشهيرة معرضاً ببني عباد اولها
ألا حبي بالغرب حيا حلالا اناخول جمالا وحازوا جمالا
وعرج يومين ام القرى ونم فحسى ان تراها خيالا
وفي هك القصيدة يقول معرضاً بالرميكية جارية المعتمد
تغمرها من بنات الهجان رميكية ما تساوي عقالا
فجاءت بكل قصير العذار لثيم التجارب عما وخالا
قصار التدود ولكنهم اقاموا عليها قرونا طوالا
انذكر ايامنا بالصبا وانت اذا لحت كنت الهلالا
اعانق منك القصب الرطيب وارشف من فيك ماء زلالا
واقنع منك بدون الحرام فتشم جهدك ان لا حلالا
سامتك عرضك شيئاً فشيئاً واكشف سنرك حالاً فحالاً
وبلغت هك القصيدة ابن عبد العزيز فطير الحمام الى اشبيلية
ووجه بها الى المعتمد فلما وقف عليها وتامل معانيها استشاط
غضباً ووغر صدره عليه وان ابن عمار في مرسية قد جنح الى
الاستبداد ومظاهر المعتمد عليها ومخالفته فتجمل المعتمد عليه
ونصب له المكائد حتى تيسر له القبض عليه وكان ابن
رشيق يغري الجند في ابن عمار وطع في ان يصير امر مرسية
اليه فشغب الجند على ابن عمار وطالبوه بالمال واكثروا
من الصراخ فحنى امرهم ولاذ بالفرار مخافة القبض عليه وانفاذه
الى المعتمد فكرر الى لاون ولجأ الى كف صاحبها الفونسو
واستجاشه على ابن رشيق فاغض عنه وصرفه لان ابن
رشيق كان قد بذل للفونسو من الخدم والمال ما استماله به اليه

فسار ابن عمار معه الى سرقسطة ولحق بالمقتدر ودخل
في خدمته فلم تحسن له الإقامة بها فرحل عنها الى لاردة
وبها المظفر اخو المقتدر فاقام بها مدة يسيرة لم يغبط له بها
عيش فعاد ولحق بالموتمن وقد خلف اياه المقتدر على
سرقسطة وكان يطلب ملكاً يخلع ملكه على عطفه ويخندع
الموتمن في اعاقته على بلد يفتح باسمه ويجريه على سنن المعتمد
ورسمه . فتبهمه بشقورة واغراه وراه من تيسير مرأها
ما اراه فواطأ عقبه واعطاه مالا احتقبه ونمض وهو
لا يشك في التزول بها والاحتلال ولا يتوهم انه يلم بالامد
طائف اعتلال فلما وصل الى شقورة عرس بسفحها وايقن
بفتحها وخلع على من معه ووصل من عابه وتسمعه . وعهد
الى التحيل والغدر فغدر به ووقع في قبضة الاسر . واثاه
رسول صاحب شقورة يعلمه ان البلد ملك وان ما له فيها
الاهله وولك ودعاه الى الصعود الى المعقل وان
يصعد معه عيين الخنصين بو وحنك فسار اليه بالحال ومعه
خادماه جابر والهادي فأصعد الى المعقل وحيز منه
اصحابه ولوثى بالحديد ولاذ جنك بالفرار وقد علموا ان ليس
له من الهلاك مناص وراسل ابن سهيل صاحب شقورة
المعتمد بن عباد وغيره من ملوك الطوائف في ابن عمار
وعرض عليهم بيعه باغلا الاثمان وفي ذلك يقول ابن عمار
اصبحت في السوق ينادي على راسي بانواع من المال
والله ما جار على نقك من صمني بالثن العالي
فسر المعتمد بما نزل بابن عمار من اللوى ولم يزل يتجمل على
صاحب شقورة في اخذ منه ويعطيه ما شاء عوضاً عنه حتى
استرا فيه واستنزله بفرط تحفيه فباعه منه بمال حزيل
وبعث بانه الراضي لياثيه بو مغالواً فدخل ابن عمار قرطبة
على قتب والعيون ترمقه وقد خرج منها والجيش تحفه
فجيب الناس ما كان بين وروده وصدوره والتي
بالسجن والمعتمد موغر الصدر عليه لا يتوسل اليه ولا
يستشنع لديه وان عمار يستعطفه ويلمس حله ويناشد
الله في حقن دمه فلم يصغ اليه وجره . كاس الحزم ضربه
بالطبرزين فلقى راسه وعاد ضربه حتى لم يبق فيه رمق
حيوة وكان ذلك في سنة ٤٧٧ هجرية (الموافقة سنة ١٠٨٤

ميلادية) وقد قيل ان الرميكية هي التي اغرت المعتد في قتله
وقيل ان ابن زيدون وابن عبد العزيزها اللذان سعي
بابن عمار عند المعتد واجسدا له ما حمله على نكته وتجميل
هلاكه. ورثاه صاحبه ابو محمد عبد الجليل بن وهبوت
الاندلسي المرسى بقوله من قصيدة

عجبا له ابيك ملء مدامعي واقول لاشئت بين القاتل
وندم المعتد بعد موته واسف اسفا لا يجدي على فوته وقال
الفتح بن خاقان. لقد رايت عظمي ساقى ابن عمار قد اخرجها
بعد سنين من حفر حفر في جانب القصر واسودها بها
ملثفة وليلتها مشتتة ما فغرت افواهها ولا حلت التواءها
فرمى الناس العبر وصدق المكذب الخبر. اه

ومن شعر ابن عمار قوله يتغزل في غلام رومي للوه ثمن
واغيد من ظباء الروم عاط بسالفيه من دمعي فريد
قسا قلبا وسن عليه درعا فباطنه وظاهره حديد
بكبت وقد دنا ونأى رضاه وقد يبكي من الطرب الجليل
وان فتى تملكه بقدرة واحرز رقة لفتى سعيد
وله يتغزل

رشي برنو بارجسة ويعطون بسوسان وبيسم عن افاج
تشير الي قرطاه وتصغى خلاخله الى نغم الوشاج
ودخل سرقسطة فلما رأى غماة اهلها وتكاثف جهلها عكف
على راحه معافرا وعطف بها على جيش الوحشة عافرا
فبلغه انهم نقدوا شره فقال

نتم علي الراج ادمن شرها
وقلم فتى لهو وليس فتى جد
ومن ذا الذي قاد الجباد الى الوغى
سواي ومن اعطى الكثير ولم يكدر
فديتكم لو تعلموا السر اما
فليتكم جهدي فابعدتكم جهدي

وله ايضا يتغزل

قالوا اضربك الهوى فاجبتهم يا حبه وحبذا اضراة
قلبي هو اخيار السقام لجسمي زيا فخلوه وما بخناره
عبرتموني بالغول وانما شرف المهند ان ترق شواره
من قد قلبي اذ ثقي قداه واقام غدري اذ اطل غلاره

ام من طوى الصبح المنير فله
فوحسنه لقد اتدبت لوصفه بالجل لولا ان حصا داره
بلد متى اذكره هج لوعتي واذا قد حث الزند طار شراره
ومن مشاهير قصائد ابن عمار قوله

ادري الزجاجة فالنسيم قد انبري
والنجم قد صرف العنان عن السرى
والصبح قد اهدى لنا كافوره
لما استرد الليل منا العنبرا
ومن مدبحها وهي في المعتد بن عباد

ملك اذا ازدهم الملوك بهورد
ونحاه لا يردون حتى يصدرا
اندى على الاكباد من قطر الدى
والذ في الاجنان من سنة الكرى
قداج زند المجد لا ينك عن

نار الوغى الاء الى نار القرا
وهي طويلة فائقة ومن جيد شعره القصيدة الميمية وهي ايضا
في المعتد بن عباد واولها

علي والا ما بكاء الغائم وفي والا فيم نوح الحائم
ومنها ايضا في وصف وطه
كساها الحيا برد الشباب فانها
بلاد بها حل الشباب ثنائي
ذكرت بها عهد الصبي فكانما

قدحت نار الشوق بين الحيارم
ليالي لا الوي على رشد لائم
عساني ولا اثنيه عن غي هائم
انال سهادي من عيون نواعس
واجني عزالي من غصون نواعم
وليل لما بالسد بين معاطف

من النهر ينساب انسياب الراقم
تمر علينا تم عما كما
حواسد تمشي بيننا بالماثم
بمحيث اغذنا الروض صار يزورنا
هدايا في ايدي الرياح النواسم

وبتنا ولا واشد بحس كأننا
حللنا مكان السر من صدر كاتم

ومن مدبحها

ملوك مباح العز في عرصاتهم
ومشوى المعالي بين تلك المعالم

هم البيت ما غير الظبي لبنائه
بأس ولا غير الفنا بدعائهم

إذا قصر الروح الخطي نهضت بهم
طوال العوالي في طوال المعاصم

وأبد أبت من أن توموب ولم تنز
يجز النواصي أو بحر الغلاصم

ندى الوغى يحرون بالموت كأنها
إذا رجعت أسياهم بالحماجم

هناك الفنا مجرورة من حناظ
وثم الظبي مهزوزة من عراجم

إذا ركبوا فاضن أول طاعن
وإن نزلوا فارصد آخر طاعن

ومن بديع استعطافه وملج استلطافه قوله من أبيات بعضها
إلى المعتمد وهو في السجن

سجايك أن عاقبت أمدى واسم
وعذرك أن عاقبت أجلى وأضح

وإن كان بين الخطتين مزية
فانت إلى الأدنى من الله أحم

حنانك في اخذي برايك لا تطع
عائتي وإن اتنوا علي وأفصحوا

وماذا عسى الاعلاء أن يتريدوا
سوى أن ذني وأضح متصح

نعم لي ذنب غير أن لعله
صفات بزل الذنب عنها فيسفع

وإن رجائي أن عدك غير ما
ينغوض عتوي اليوم فيه ويرح

ولم لا وقد أسلمت وداً وخدمة
يكرآن في ليل الخطايا فيصبح

وهي وقد اعقت أعمال مفسد
لها نفس الأعمال ثم تصلح

أقنني بما سني وبينك من رضى
له نحو روح الله باب مفتوح

وعفت على أثار جرم حبيته
بهية رحي منك نحو وتصنع

ولا نستمع رأي الوشاة وقولهم
فكل أمان بالذي فيه يرشح

ومنها

سلام عليه كيف دار به الهوى إلى فيدنوا أو علي فيترح
وبهنيه أن مث السلوفاني أموت ولي شوق إليه مبرح

ومحاسن ابن عمار كثيرة وفي ما ذكر كفاية
وإن عمار * اطلب جلال الملك بن عمار * والحسن بن

عمار * وفخر الملك بن عمار

ابن العبيد * هو أبو الفضل محمد بن العبيد أبي عبد الله
الحسين بن محمد الكاتب المعروف بأس العبيد والعبيد

لقب واللقب ولقبه بذلك على عادة أهل خراسان في أجياله
مجرى التعظيم وكان فيه فضل وأدب وله ترسل وأما

ولك أبو الفضل فانه كان وزيراً لركن الدولة أبي علي الحسن
ابن سويه الديلمي والد عصد الدولة وتولى وزارته عقيب موت

وزير أبي علي بن أبي القتي وملك في سنة ٢٢٨ وكان متوسعا
في علوم الفلسفة والنجوم وأما الأدب والترسل فلم يقاربه فيه

أحد في زمانه وكان يسمى المجاحظ الثاني وكان كاملا
الرئاسة جليل القدر ومن بعض أتباعه صاحب بن

عباد ولأجل صحبته قيل له صاحب وكان له في الرسائل
اليد البيضاء قال الثعالب في كتاب البتمة كان يقال

مدئت الكتابة بعبد الحميد ونجيت بآب العبيد وكان
الصاحب بن عباد قد سافر إلى بغداد فلما رجع إليه قال

له كيف وجدتها فقال بغداد في البلاد كالاستاذ في العباد
وكان يقال له الاستاذ وكان سائسا مدبر الملك قائما

بحقوقه وقصد جماعة من مشاهير الشعراء من البلاد الشاسعة
ومدحهم بأحسن المدائح ومنهم أبو الطيب المتنبي ورد عليه
وهو بأرجان ومدحه بقصائد احتاها التي أولها

باد هواك صبرت ام لم تصبرا

وبكائك ان لم يجر دمك او جرى

وقال ابن الهذلي في كتاب عبون السيران ابن العميد اعطا المتنبي ثلاثة الاف دينار وللصاحب بن عباد فيه مدائح كثيرة وكان ابن العميد قد قدم مرة الى اصبهان والصاحب فيها فكتب اليه

قالوا ربيعك قد قدم قلت البشارة ان سلم

أ هو الربيع اخو الشتاء وأم الربيع اخو الكرم

قالوا الذي بنوا له أمن المقل من العدم

قلت الرئيس ابن العميد اذا فقالوا لي نعم

ولابن العميد شعر منه قوله

رأيت في الرأس شعرة بقيت سوداء عيني تحب رويتها

فقلت للبيض اذ ترونها بالله الا رحمت غربتها

فقل لبث السوداء في بلد تكون فيه البيضاء ضربتها

وتوفي ابن العميد المذكور في صنف وقيل في الحرم بالرقي وقيل

ببغداد سنة ٢٦٠ وقيل بل توفي سنة ٢٥٩ عن نيف

وستين سنة . وقال ابن الاثير انه في سنة ٢٥٩ جهز ركن

الدولة وزير ابا الفضل بن العميد في جيش كثيف وسيرهم

الى بلد حسنة ابن الحسين الكردي الذي كان قد قوي

واستغل امره فجهز ابن العميد وسار في الحرم ومعه ولد

ابو الفتح وكان شابا مرحا قد ابطر الشباب والامر والهي

وكان يظهر منه ما يغضب بسببه والدك وازدادت علته

وكان به نقرس وغيره من الامراض فلما وصل الى همدان

توفي بها وكان ابن العميد يقول عند موته ما قتلي الا

ولدي وما اخاف على بيت العميد ان يخرب ويهلكون الا

منه . ثم قال ابن الاثير وكان ابوالفضل بن العميد من

محاسن الدنيا قد اجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن

التدبير وسياسة الملك والكتابة التي اتي فيها بكل بديع

وكان عالما في عدة فنون منها الادب فانه كان من العلماء

به ومنها حفظ اشعار العرب فانه حفظ منها ما لم يحفظ

غيره مثله ومنها علوم الاوائل فانه كان ماهرا فيها مع سلامة

اعتقاد الى غير ذلك من الفضائل ومع حسن خلق ولين

عشرة مع اصحابه وجلساته وشبابة نامة ومعرفة بامور الحرب

والمحاضرات ويؤخر عجز الدولة ومنه تعلم سياسة

الملك ومحبة العلم والعلماء وكانت وزارته اربعا وعشرين

سنة . اه . وقال بعضهم انه كان متفلسفا متبها برأي الاوائل

وعالما بالنجوم ويقال انه كان مع فنونه لا يدري الشرع

وقد وضع ابو حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي

كتابا سماه مثالب الوزيرين ضمنه معائب ابي الفضل

ابن العميد والصاحب بن عباد عدد به نقائصها وبالغ في

التعصب عليهما . عن ابن خلكان

وابن العميد هو ذو الكفارين ابو الفتح علي بن ابي الفضل

محمد المقدم ذكره رتب مكان ابيه في دست الوزارة وكان

جليلا نبيلاً سرياً ذا فضائل وفواضل رفيع الهمه كامل

المروءة لطيفاً شجاعاً تأنق ابوه في تأديبه وتدرسه وجالس

به ادباء عصره وفضلاء وقته وكان حسن التمرسل متقدم

القدم في النظم آخذاً من محاسن الادب باوفر المحظ فجمع

بين السيف والقلم وعلا شأنه وارتفع قدره وجرى امره

احسن مجرى الى ان توفي ركن الدولة وقام بعده ولد مؤيد

الدولة فاقبل من اصبهان الى الري ومعه الصاحب ابن

القاسم بن عباد فخلع على ابن العميد هذا خلعة الوزارة والقي

اليه مقابلد الملكة والصاحب بن عباد على حالته في

الكتابة لمؤيد الدولة والاختصاص به وشدة المكانة عنده

فاساء ابو الفتح به الظن وبعث الجند على ان يشغبوا عليه

وهما لم ينالوا منه فامر مؤيد الدولة بمعاودة اصبهان

واضمر سوء لابي الفتح وزاد على ذلك تغير عضد الدولة

واحتفاده اشياء كثيرة في ايام ابيه وبعدها منها ما يلته عز

الدولة بخييار ومنها ميل القواد اليه وغير ذلك فعد

عضد الدولة ومؤيد الدولة الى اعتقاله ومصادرته فقبضا

عليه . ويقال انه كانت بينه وبين الصاحب بن عباد

منافرة فاغرى قلب مؤيد الدولة عليه فظهر له منه التنكر

والاعراض وقبض عليه في بعض شهور سنة ٢٦٦ وله في

اعتقاله ابيات شرح فيه حاله وقال الثعالبي سلب ماله

وقطع انفه وجز لحيته . قال غيره وقطع يده فلما بس من نفسه

وعلم انه لا مخلص له ما هو فيه ولو بذل جميع ما تخنوي عليه

به شق جيب جبة كانت عليه واستخرج منها رقعة فيها تذكر

الى ان توفي وكانت ولادته في سنة ٢٢٢ او وفاته سنة ١٢٧٣
مهلا بة الموافقة سنة ٦٧٢ هجرية . اما تاريخه المشهور
الجامع لاجبار العالم فقد ابتدأ به من اول الخليفة وانتهى
الى سنة ١١١٨ للبلاد اخضر به تاريخ ابن جرير الطبري
وذيله وضمنه فوائد شتى وتاريخه هذا مفيد حسن الاسلوب
مضبوط وقد طبع الاصل العربي مع ترجمته باللاتينية في
ليدن سنة ٦٢٥ او ترجم قسم منه بالفرنساوية وطبع بباريس
سنة ١٦٧٥ وهذا القسم يتبدى من عهد الاسلام ولا تخلو
ترجمته هذه من النقص والتخلل لانها اخذت عن الترجمة
اللاتينية

ابن العنصري * اطلب حسن بن احمد الجورقي

ابن عنقاء * اطلب محمد المخالصي الحسيني

ابن عنين * هو شرف الدين ابو الحسن محمد بن نصر
الدين بن نصر بن الحسين بن عنين الانصاري الزرعي الكوفي
الاصل الدمشقي المولد الشاعر المشهور كان خاتمة الشعراء
لم يات بعد مثله ولا كان في اواخر عصره من يقاس به
ولم يكن شعره مع جودته مقصوراً على اسلوب واحد بل
تفنن فيه وكان غزير المادة من الادب مطلعاً على معظم
اشعار العرب وقيل انه كان يستحضر كتاب الجحمة لان
دريد في اللغة وكان مولعاً بالهجاء وتلب اعراض الناس
وله قصيدة طويلة جمع فيها خلقاً كثيراً من روساء دمشق
سماها مقراض الاعراض وكان السلطان صلاح الدين
الايوبي قد نفاه من دمشق بسبب وقوته في الناس فلما
خرج منها قال

فعلام ابعثتم اخا ثقة لم يقترب ذنباً ولا سرقا
انفوا المودن من بلادكم ان كان يفتي كل من صدقا
وطاف البلاد من الشام والعراق والجزيرة واذر يحارب
وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهر ثم دخل الهند
والبن وملكها يومئذ سيف الاسلام طغتكين بن ايوب
اخو السلطان صلاح الدين واقام بها مدة ثم رجع على طريق
الحجاز الى الديار المصرية وعاد الى دمشق وكان يتردد
منها الى البلاد ويعود اليها . قال ابن خلكان ولقد رأيت

بجميع ما كان له ولوالده من الذخائر والدفائن والفاها
في النار فلما علم انها قد احترقت قال للمتوكل به اقبل
ما امرت فوالله لا يصل الى صاحبك من اموالنا درهم
واحد فما زال المتوكل به يعرضه على انواع العذاب حتى
تلف وكان القبض عليه يوم الاحد ١٨ ربيع الاخر من السنة
المذكورة انفاً وكانت ولادته سنة ٣٠٧ هجرية . وقال ابن
الاثير لما سار عضد الدولة نحو فارس تقدم الى ابي الفتح
بتمجيل المسير عن بغداد الى الري فخاله واقام وعجبه المقام
ببغداد وشرب مع بخنيار ومال الى هواه واقتنى ببغداد املاكاً
ودوراً على عزم العود اليها اذا مات ركن الدولة ثم صار
يكتب بخنيار باشياء يكرها عضد الدولة وكان له نائب
يعرضها على بخنيار فكان ذلك النائب يكتب بها عضد
الدولة ساعة فساعة وكتب عضد الدولة الى اخيه موبد
الدولة بالري يأمره بالقبض عليه وعلى اهله واصحابه
ففعل ذلك وانقلع بيت العميد على يد كاهن ابوه ابي
الفضل وكان ابو الفتح ليلة قبض عليه قد امسى مسروراً
فاحضر الندماء والمغنيين واظهر من الآلات الذهبية
والزجاج الملح وانواع الطيب ما ليس لاحد مثله وشربوا
وعمل شعراً وغني له به وهو

دعوت المني ودعوت العلي فلما اجابا دعوت القدح
وقلت لا يام شرح الشباب الي فما اوان القرح
اذا بلغ المرء آماله فليس له بعدها مقترح
فلما غني في الشعر استطابه وشرب عليه الى ان سكر وقام
وقال لقلائي اتركوا المجلس على ما هو عليه لنصطبح غداً
وقال لندمائته بكروا الي غدا لنصطبح ولا تتأخروا فانصرف
الندماء ودخل هو الى بيت منامه فلما كان السحر دعاه موبد
الدولة فقبض عليه وارسل الى داره فاخذ جميع ما فيها ومن
جملة ذلك المجلس بما فيه . اهـ

ابن العميد النصراني * هو جر جس بن العميد النصراني
المصري الشهير بالشيخ المكين ذكره حمي خليفة وغيره فقال
هو عبدالله بن ابي الياسر الشيخ الشهير بابن العميد النصراني
صاحب التاريخ المشهور . كان كاتباً ادبياً فصيحاً بليغاً
ومورخاً مشهوراً ولي الكتابة بالخط السلطانية واستقر عليها

من اطرف الناس واخلاقهم روحاً واحسنهم مجوناً
عجيب من جملة قصيدة يذكر فيها السفاره وتوجهه الى جهة
المشرق وهو

اشفق قلب الشرق حتى كاني

افتش في سودائه عن سنا الفجر

وبالجملة فحاش من شعره كثيرة وكان وافر المحرمة عند الملوك
وتولى الوزارة بدمشق سنة ٥٤٩ وتوفي في ٣٠ ربيع الاول سنة ٦٢٠ بدمشق
ولاية الملك الناصر وانفصل منها لما ملكها الملك الاشرف
واقام في بيته ولم يباشر بعدها خدمة . ولد بدمشق في ٩
شعبان سنة ٥٤٩ وتوفي في ٣٠ ربيع الاول سنة ٦٢٠ بدمشق
ايضاً . عن ابن خلكان . وذكر له صاحب كتاب كشف
الظنون تاريخاً موسوماً بالتاريخ العزيزي ومختصر الجهمرة
في اللغة لابن دريد

ابن عياض * اطلب ابو بكر بن عياض * وعبدالله بن
عياض * والنضيل بن عياض

ابن عيينة * هو موسى بن احمد شهاب الدين الامام
البارع الناضل قاضي القضاة ابو البركات شرف الدين
العمليوني الاصل الدمشقي المحتفي المعروف بابن عيينة ولد
بعد الثلاثين وثمانمائة تقريباً بدمشق ونشأ بها فحفظ القرآن
وغیره وثقته على جماعة واخذ الاصول والعقليات عن
بعضهم وقرأ في الكشف والمعاني والبيان والمطوق والفرائض
والحساب والقرآآت وعلم التصوف وعلم الحديث على جماعة
من اعيان العصر واكثر من الاشتغال على طريقة جميلة
حتى برع واشير اليه بالفضيلة وقدم الديار المصرية مرة
بعد اخرى ولم يبقام الحنفية وافتي ودرس وتاب في القضاء
ثم حج في سنة ٨٧٤ وجاور في التي تليها وحضر دروس عالم
البحار الامام سرهان الدين بن ظهيرة ورجع الى بلد وعرض
عن النيابة وعن الافناء ثم ان الاشرف قايتباي اجاز
بالشام في بعض اسفاره فولاة قضاء النضاة بها بعد ابن
قاضي عمجلون وحديث سيرته وكان في منصب القضاء ملازماً
للاشتغال والاشتغال الى ان انفصل عن قرب بالتاج ابن
عرب شاه لعدم ارتكاب ما يطلب منه من استبدال ملا يجوز

بمدينة اربل في سنة ٦٢٣ ولم اخذ عنه شيئاً وكان قد وصل
اليها رسولا عن الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك
العاقل صاحب دمشق واقام بها قليلاً ثم سافر وكتب
من بلاد الهند الى اخيه وهو بدمشق هنيئاً اليه واليها
منها لابي العلاء المعري ما يستعمله مقصداً

سأحمت كتبك في القطيعة عالماً

ان الصيغة لم تجد من حامل

وعذرت طيفك في الجفاء لانه

يسري فيصبح دوننا بهراجل

ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل
دمشق كان غائباً في السفرة التي نفي فيها فسار متوجهاً الى
دمشق وكتب الى الملك العادل قصيدته الرائية يستأذنه
في الدخول اليها ويصف دمشق ويذكر ما قاساه في
الغربة والولما

ما ذاعلى طيف الاحبة لوسرى وعليم لوساحوني في الكرى
ووصف في اولها دمشق وبساتينها وانهارها ولما فرغ من
ذلك قال مشيراً الى النفي منها

فارقتها لا عن رضى وهجرتها لا عن قلى ورحلت لا متغيراً
اسعى لرزق في البلاد مشتت ومن العجائب ان يكون مقراً
واصون وجه مذائحي متقنعاً واكف ذيل مدامعي منسترا
ومنها يشكو الغربة وما قاساه فيها

اشكو اليك نوى تمادى عمرها حتى حسبت اليوم منها اشهرها
لا عيشتي تصفو ولا رسم الهوى يعفو ولا جفني بصافحه الكرى
اضحي عن الاحوى المربع محولاً وابيت عن ورد النهر منفرأ
ومن العجائب ان يقبل بظلكم كل الورى وينبت وحدي بالعرا
وهذه القصيدة من خيار القصائد ومن احسن الشعر . ولما
وقف عليها الملك العادل اذن له في الدخول الى دمشق
فلما دخلها قال

هجوت الاكابر في جلق ورعت الوضع بسب الرفيع
واخرجت منها ولكني رجعت على رغم انف الجميع
وكان له في عمل الانهار وحلها اليد الطولى ولم يكن له غرض
في جمع شعره فلذلك لم يدونه وقد جمع له بعض اهل
دمشق ديواناً صغيراً لا يبلغ عشر ما له من النظم وكان

استبداله واقام بعد الانصال على طريقة حبيبة من ملازمة العلم والعبادة والاعراض عن طائب المناصب مع كثرة الحاج طلبه عليه في ان يسال العود الى المنصب وهو غير ملتفت اليهم فيها هو كذلك واذا بالاشرف قايتباي قد استدعاه الى القاهرة وفوض اليه قضاء القضاة بعد وفاة الامشاطي واستناب كل من كان نائبا عنه المير قنبر لم زاد ونقص وعلق عزل نوابه على اوتهاهم وكانت وفاته في الصالحة النجبية يوم الاحد سابع عشر المحرم سنة ٨٨٦ غريبا شهيدا فانه قد وقع في القاهرة وغيرها زلزلة سقط فيها حجر شرافة من ابوان الحنايلة محل سكته فاصاب الشيخ فمات وفي ذلك يقول المشتهر المنصوري

زارت مصر يوم مات بها قاضي القضاة المذهب الشرف
ما زال طول الحيرة في شرف حتى انقضى العمره بالشرف
كنا ترجمه السغاوي في الضوء الالامع وقد ترجمه بعض
المؤرخين وذكر ان اسم ابيه محمد واسم جده جعفر وقال ابن
عبدالله الحسيني الموسوي هو القاضي شرف الدين ابن
البركات بن العدل شهاب الدين العجلوني الاصل الدمشقي
المعروف بابن عيد الى غير ذلك بنحو ما ذكرناه . عن
طبقات الحنفية

ابن عيذون القالي * هو ابو علي اسمعيل بن القاسم بن
عيذون بن هرون بن عيسى بن محمد بن سلمان القالي اللغوي
وجده سلمان مولى عبد الملك بن مروان الاموي . قال ابن
خلكان كان اخذ اهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين
اخذ الادب عن ابي بكر بن دريد الازدي وابي بكر بن
الانباري ونظويه ودرستويه وغيرهم واخذ عنه بعضهم
وله التاليف المحسنة منها كتاب الامالي وكتاب البارح
في اللغة بناء على حروف المعجم وهو يشتمل على خمسة الاف
ورقة وكتاب المقصور والمدود وكتاب في الابل
وتاجها وكتاب في حلي الانسان والخيال وشياتها وكتاب
فعلت وافعلت وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب شرح
فيه القصائد المعلقة ونهر ذلك . وطاف البلاد وسافر
الى بغداد في سنة ٣٠٣ واقام بالموصل لسماع الحديث من
ابي يعلى الموصل ودخل بغداد في سنة ٣٠٥ واقام بها الى

سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ثم خرج من بغداد قاصدا
الاندلس ودخل قرطبة لثلاث بقين من شعبان
سنة ٣٣٠ واستوطنها وكتب كتابه الامالي بها ومدحه
يوسف بن هرون الرمادي بقصيدة بكنته وتوفي ابن
عيذون بقرطبة في شهر ربيع الاخر وقيل جمادى الاولى
سنة ٣٥٦ ومولك في سنة ٢٨٨ في جمادى الاخرى بمنازجرد
من ديار بكر وانما قيل له القالي لانه سافر الى بغداد مع
اهل قالي فلا يقب عليه الاسم . اه . وذكر صاحب فتح
الطيب وقال ان ابا علي القالي صاحب الامالي والنوادر
وفد على الاندلس ايام الناصر امير المؤمنين عبد الرحمن
فامر ابنة الحكم وكان يتصرف عن امر ابيه كالوزير عالمهم
ابن رماحس ان يجي مع ابي علي الى قرطبة ويتلقاه في وفد
من وجوه رعيته يتخيم من يياض اهل الكورة تكرمة لاني
علي ففعل وسار معه نحو قرطبة في موكب نبيل فاكرمه
الناصر عبد الرحمن وصنف له ولولك الحكم تصانيف وبث
علومه هناك واجتمع بابن الفوطية وكان يبالي في تعظيمه
واخذ عنه ابو بكر محمد الزبيدي وعرف فضله ومال اليه
واختص به وكان الحكم المستنصر قبل ولايته الامر وبعدها
ينشط ابا علي ويعينه على التاليف بواسع العطاء ويشرح
صدره بالافراط في الاكرام وكانوا يسمونه البغدادي لوصوله
اليهم من بغداد ويقال ان الناصر هو الذي استدعاه من
بغداد . وذكر ابن سعيد في المغرب انه لما احتفل الناصر
لدخول رسول ملك الروم صاحب قسطنطينية بقصر
قرطبة الاحتفال الذي اشهر ذكره احب ان يقوم الخطباء
والشعراء بين يديه لذكر جلاله متعك ووصف ما يتبها له
من توطيد الخلافة فتقدم الى الحكم ابنه وولي عهد باعناد
من يقوم لذلك من الخطباء ويقدمه امام انشاد الشعراء
وتقدم الحكم الى ابي علي القالي ضيف الحليفة وامير الكلام
وجمر اللغتان يقوم فقام وحمد الله وثني عليه ثم انقطع وبعث
فما وصل ولا قطع ووقف ساكنا متكررا فلما رأى ذلك
منذر بن سعيد قام قائما بدرجة من مرتاة ابي علي ووصل
افتتاحه بكلام عجيب بهر العنول جزالة وملا الاسماع
جلالة . اه . وايد ذلك ابن خلدون في تاريخه وضاده ابن

لحالو وفرط احواله والى ابن الافضل استدعاه واد
جوده بقطعة يغنيها له لاصحبه سرجه . فصنع له في حوته
قل للملوك وان كانت لم هم

تاوي اليها الاماني غير معتبر
اذا وصلت بتاهشاه لي سببا

فلم ابال بين منهم نفضت يدي
من واجه الشمس لم يعدل بها قرأ

يعشوا لي ضوئ لو كان دارم

فلما كان في الغد وافاه ابن الطوفان قدفع اليه خمسين
مثقالا مصرية وكسوة واعلمه انه غناه فامر له الافضل
بذلك . وكتب ابن عيشون الى الفتح يستعنه

كتب ولو وقيمت ركب حقه
لما اقتصرت كفي على رقم قرطاس

ونابت عن الخط الخطا وتبادرت

فطورا على عيني وطورا على راسي

سل الكاس عني هل ادبرت فلم اصغ

مد بجك الحاننا يسوغ بها كاسي

ومل نافخ الآس اللدني فلم ادع

ثناءك اذكي من منافع الآس

ابن عيسى * اطلب الياس بن عيسى

ابن العيني * اطلب عبد الرحمن بن ابي بكر العيني

ابن عياش * اطلب ابو بكر بن عياش

ابن عياش * هو ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن

عياش الكوفي المروسي ولد سنة ٥٥٢ هجرية وسمع من ابن

بشكوال موطا مالك ورحل الى المشرق سنة ٥٧٩ هج

سنة ثمانين بعدها واقام بالبحار والشام مدة ولقي ابا طاهر

الحشوعي بدمشق فسمع منه مقامات الحريري واخذها

الياس عنه وسمع من ابي القاسم بن عساكر السنن للبيهقي

وغير ذلك ونقل الى الاندلس في سنة ٥٩٧ وحدث

بيسير وكان يحسن عبارة الرويا وكف بصرة سنة ٦٢٨

او نحوها وتوفي على اثر ذلك . عن فخر الطيب

ابن عيينة * اطلب سفيان بن عيينة

حيان وغيره وكلامهم يقتضي ان الفقيه محمد بن عبد البر
الكسبياتي هو المأمور بالكلام اولا والمعد لذلك وانه وقف
ساكتا متفكرا فقام ابو علي الفاي ووصل افتتاحه لاول
خطبته بكلام عجيب . اه

ابن عيسون النخعي رجل عظيم وجد بغداد في المائة الخامسة

للنخعي اورد له ابن الاثير في الكامل حكاية غريبة قال .

في هذه السنة (سنة ٤٨٩ هجرية الموافقة سنة ١٠٩٥ ميلادية)

اجتمع ستة كواكب في برج الحوت وهي الشمس والقمر

والمشنري والزهرة والمريخ وعطارد فحكم النجمون بطوفان

في الناس يقارب طوفان نوح فاحضر الخليفة المستظهر

بالله ابن عيسون النخعي فسأله فقال ان طوفان نوح اجتمعت

الكواكب السبعة في برج الحوت والان فقد اجتمع ستة منها

وليس منها رجل فلو كان معها لكان مثل طوفان نوح

ولكن اقول ان مدينة او بقعة من الارض يجمع فيها عالم

كثير من بلاد كثيرة فيغرقون فخافوا على بغداد لكثرة

من يجمع فيها من البلاد فاحكمت المسنيات والمواضع التي

يخشى منها الانجرار والغرق . فاتفق ان الحجاج نزلوا بوادي

المناقب فانهم سيل عظيم فاغرق اكثرهم ونجا من نعلق

بالجبال وذهب المال والدواب والازواد وغير ذلك .

فخلع الخليفة على النخعي المذكور . اه

ابن عيشون * هو الاديب ابو عامر بن عيشون الاندلسي

احد الراحلين الى المشرق . قال النخعي بن خازن في حقه .

رجل حل المشيدات والالاقع وحكي السرير الطائر

والواقع واستدر خلفي البوس والنعم وقعد مقعد البانس

والزعيم فآونة في سباط واخرى بين درائك وانماط ويوما

في ناووس واخر في مجلس مانوس . رحل الى المشرق فلم

يحمد رحلته ولم يعلق بامل فخلته فارتد على عقبه ومع هذا

فله تحقيق في الادب وتدقيق طبع اذا مدح او سب . واخبرني

انه دخل مصر وهو سائر في ظلام البوس عار من كل لبوس

قد خلا من التند كيسه وتخلى عنه الا نغزيره وتنكيسه .

فتزل باحد شوارعها لا يفتش الا نكسه ولا يتوعد الا

عضه فلما كان من السحر دخل عليه ابن الطوفان فاشفق

ابن غانم * هو علاء الدين علي بن محمد بن سلمان بن حمائل عرف بابن غانم الشيخ الفاضل البليغ الكاتب الشاعر صدر الشام وبقية الاعيان كان وقوراً مليح المهيئة منور الشبهة ملازم الجماعة مطرح الكلف حدث عن جماعة كان عبد النائم والزين خالد وابن السبي . وكان بيته مأوى كل غريب وله نظم ونثر ومدحه شعراء عصره وقد اتفق عليه الشيخ صدر الدين الوكيل ووصفه بالجمود والمروءة والخير وله كرامات وكان بينه وبين كمال الدين بن الزملكاني مباحة وكرامية وبينه وبين ابن صصري تودد عظيم . ولد سنة ٦٨٠ هجرية وتوفي في تبرك سنة ٧٣٧ وابن غانم * هو جمال الدين عبدالله بن الشيخ علاء الدين علي المتقدم ذكره الكاتب الاديب الفاضل كان من الشكل مليح الوجه جيد الكتابة ناظلاً نائراً منسلاً وله تسرع في الانشاء ولد في شوال سنة ٧١١ ومرض في سنة ٧٤٤ هجرية ومرناً حاداً توفي بانه في آخر شوال سنة ٧٤٤ هجرية وشعره مليح رقيق المعاني

وابن غانم * اطلب عبد الطيوس بن عام * وعمر الدين بن عام * وعلي بن غانم

ابن غانية * اطلب به عافية

ابن غراب * هو انصافي الامير سعد الدين ابراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الاسكندري . اظفر الخاص وناظر الجيوش واستادار السلطان وكاتب انسر واحد امراء الافوف الاكابر اسلم جون غراب وباشر بالاسكندرية حتى ولي نظر القصر وسأبه عبد الرزاق هناك فولي ايضاً نظر الاسكندرية وولده ماجد وابراهيم فلما تحكم الامير جمال الدين محمود بن علي في الاموال ايام الملك الظاهر برقوق اخنص بارهم وحمله الى القاهرة وهو صبي واعنى به واستكتبه في خاص اماله حتى عرضها ففكر محمود عاب لا مبرئانه في ماله وهم به فادرا الى الامير علاء الدين علي بن الطيلاوي وتراى عليه وهو يومئذ قد نافس محمود فافصله بالسلطان وامكنه من سماع كلامه فملاً اذ به تذكر اموال محمود ووغر صدره عليه حتى اكبه وارتنصت امواله

ولي ابن غراب نظر الديوان المفرد في ١١ صفر سنة ٧٢٨ وعمره عشرون سنة او نحوها وفي اول وظيفة ولها فاختص بابن الطيلاوي ولازمه وبلا عنه بكثرة المال فحدث له في وظيفة نظر الخاص عوضاً عن سعد الدين بن العرج ابن تاج الدين موسى مولاه في ١٦ ذي القعدة ونقص بمكان ابن الطيلاوي فعل عامه عند السلطان حتى عيروه عليه وولاه امره قبض عليه في داره وعلى سائر اسبابه في شعبان سنة ٨٠٠ ثم اُضيف اليه بطر الجيوش عوضاً عن شرف الدين محمد الدمايني في ٩ ذي القعدة من السنة المذكورة فعمت عن تناول الرسوم واظهر من الفقر والحشية والمكارم امراً كبيراً ومات السلطان في شوال سنة ٨٠١ بعد ما جعله من حلة اوصيائه فباطن الامير يشك الخازنار على ازالة الامير الكبير انتمش الفائم بدولة الناصر مرج من رفوق وعمل لذلك اعمالاً حتى كانت الحرب بعد السلطان الملك الظاهر بين الامير انتمش والامير يشك في ربيع الاول سنة ٨٠٢ التي انهزم فيها انتمش ورك من الامراء الى الشام وتحكم الامير يشك فاستدعى عبد ذلك ابن غراب اخاه فخر الدين ماجد من الاسكندرية وهو يلي نظرها الى قلعة الجبل وموضت اليه وزارة الملك الناصر مرج من رفوق فقاما سائر امور الدولة الى ان ولي الامير يلغا السالي الاستادارية فسلكت سنة ٨٠٤ من ايامه وسعى به عبد الامير يشك حتى قبض عليه وثقل وظيفته الاستادارية عوضاً عن السالي في ١٤ رجب سنة ٨٠٤ مصافاً الى نظر الخاص ونظر الجيوش فلم يغير زي انصافه وصار له ديوان كديوان الامراء ودقت القبول والاعطاء من الناس وكتبه بالامير وسار في ذلك سيرة لوكة من كثرة العطاء وزيادة الاسطة والاتساع في الامور والازدياد من المالك والخيول والاستكثار من الحول والحواتي حتى لم يكن احد بصاعبه في شيء من احواله الى ان تنازع الاميران حكم وسودون طار مع الامير يشك وكان هو المتولي كبر تلك الحروب ثم انه خرج من القاهرة معاضاً لأمراء الدولة وصار الى ناحية تروجة يريد جمع العرمان ومعالجة الدولة فم يتم له ذلك وعاد فدخل القاهرة على

حين غفلة فتمزق عند جمال الدين يوسف الاستاد ارفقام
 باصلاح امن مع الامراء حتى حصل له الغرض فظهر
 واستولى على ما كان عليه الى ان تنكرت رجال الدولة على
 الملك الناصر فرج فقام مع الامير يشبك بجرت السلطان
 الى ان انهزم الامير يشبك واصحابه الى الشام ففرج معه في
 سنة ٨٠٦ وبعده ومن معه بالاموال العظيمة حتى صاروا
 عند الامير شيخ نائب الشام واستقر العساكر لقتال الملك
 الناصر وحرضهم على المسير الى حربه وخرج من دمشق
 مع العساكر يريد القاهرة وكان من وقعة السعيدية ما
 كان فاخفى الامير يشبك وطائفة من الامراء بالقاهرة
 ولحق ابن غراب بالامير ينال باي بن قحماس وهو يومئذ
 اكبر الامراء الناصرية وملا عينه بالمال فتوسط له مع الملك
 الناصر حتى امنه واصبح في داره وجميع الناس على بابه ثم
 تقلد وظيفة نظرا لجيوش واخص بالسلطان وما زال به
 حتى استرضاه على الامير يشبك ومن معه من الامراء
 وظهر وامن الاستار وصاروا قلعة الجبل فخرج عليهم السلطان
 وصاروا الى دورهم فقتل على ابن غراب مكان فجع الدين
 فجع الله كاتب السر فسعى به حتى قبض عليه وولي مكانه
 كتابة السر ليتمكن من اغراضه فلما استقر في كتابة السر
 اخذ في نقض دولة الناصر الى ان تم له مراده وصارت
 الدولة كلها على الناصر فخلا به وخيل له وحسن له الفرار
 فانقاد له وتراعى عليه فاعد له رجلين احدهما من مماليكه
 ومعها فرسان ووقفا بها وراء القلعة وخرج الناصر وقت
 القائلة ومعه مملوك من مماليكه فقال له يغوث وركبا
 الفرسين وسارا الى ناحية طرائم عادا مع قاصدي ابن
 غراب في مركب من المراكب النيلية ليلا الى دار ابن غراب
 ونزلا عنده وقد خفي ذلك على جميع اهل الدولة وقام ابن
 غراب بتولية عبد العزيز بن برقوق واجلسه على تخت الملك
 عشاء ولقبه بالملك المنصور ودبر الدولة كما احب متسعين
 يوما الى ان احس من الامراء بتغير فاخرج الناصر ليلا
 وجمع عليه عن من الامراء والماليك وركب معه بلازمة الحرب
 الى القلعة فلم يلبث اصحاب المنصور ان انهزموا ودخل
 الناصر الى القلعة واستولى على المملكة ثانيا فاثني مقاليد

الدولة الى ابن غراب وفوض اليه ما وراء سردين وظهر في
 خاصته وجعله من اكبر الامراء فاط به جميع الامور فاجتمع
 مولى نعمة كل من السلطان والامراء بمن عليهم بانه ابقى لهم
 مهجهم واعاد اليهم سائر ما كانوا قد سلبوه من ملكهم وامدهم
 بماله وقت حاجتهم وفاقهم اليه ويغفر ويتكدر بانه اقام
 دولة وازال دولة ثم ازال ما اقام واقام ما ازال من غير
 حاجة ولا ضرورة الى ما تولى الى شيء من ذلك وانه لو شاء
 اخذ الملك لنفسه وترك كتابة السر لقلامه واحد كتابه فخر
 الدين بن المزوق ترفعا عنها واحقاراً بها وليس هيئة
 الامراء وهي الكلوثة والقباء وشدة السيف في وسطه وتحول
 من داره الى دار بعض الامراء فغاضبه القضاة وكان عند
 الانتهاء الانحطاط ونزل به مرض الموت فتال في مرضه من
 السعادة ما لم يسمع بمثله لاحد من ابناء جنسه وصار الامير
 يشبك ومن دونه من الامراء يترددون اليه واكثرهم اذا
 دخل عليه وقف قائما على قدميه حتى ينصرف الى ان
 مات يوم الخميس ٩ ارضان سنة ٨٠٨ (الموافق سنة ١٤٠٥
 ميلادية) وكانت جنازته احد الامور العجيبة بمصر لكثرة
 من شهدوا من الامراء والاعيان وسائر ارباب الوظائف
 بحيث استأجر الناس السفائف والحواميت لمشاهدتها ونزل
 السلطان للصلاة عليه وكان من احسن الناس شكلا
 واحلام منظرا واكرمهم بدا مع تدين وتعفف عن
 القاذورات وبسط يده بالصدقات الا انه كان غدارا لا
 يتواني عن طلب عدوه ولا يرضى من نكته بدون ائلاف
 النفس وهو احد من قام تخريب اقليم مصر فانه ما زال
 يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار الى مائتي درهم وخمسين
 درهما من الفلوس بعد ما كان بفوق خمسة وعشرين درهما
 ففسدت بذلك معاملة الاقليم وقلت امواله وغللت اسعار
 المبيعات وساءت احوال الناس الى ان زالت البهجة وانطوى
 بساط الرقة وكاد الاقليم يدمر ومع ذلك فقد قام بمؤارة
 آلاف من الناس الذين هلكوا في زمان الحقنة سنة ٨٠٦
 وسنة ٨٠٧ وتكفينهم عن المقرزي

ابن الغرس * هو خليل بن احمد بن الفرشي خليل بن عتاق
 الشيخ الفاضل الاديب البارع غرس الدين المعروف بابن

الغرس ولد في رجب سنة ٧٨٧ بالفاخرة ونشأ بها وقرأ القرآن واشتغل بالفحو والفقه وغيرها ولازم البدر البشتكي كثيرا في علم الادب حتى فاق فيه جدا وطابرج الادباء ومدح ومدح ولابن حجر المحافظ في حقه جوابا عن لغز ارسله اليه

أمولاي غرس الدين والفاضل الذي

له ثمر الاداب دانية الهدب

ومن لاج حتى في ذرى الشرق فضله

فاجرى دموع الحاسدين من الغرب

ومن نظم صاحب الترجمة قوله

عجوزة حباء عابيتها تبست قلت استري فاك

سبعان من بدل ذاك اليها بفتح احداق واحناك

وقوله

خليلي ابسطالي الانس آني فقير مت في حب الغواني

وان تجد مدما او قيانا خذاني للمدما والقياني

وله غير ذلك وكان فاضلا مفتنا ظريفا كيتا حسن

الصوت بالقرآن جدا يلبس زي الجند مات في اشعبان

سنة ٨٤٣ هجرية . عن طبقات الحنفية

وابن الغرس * اطلب محمد بن الغرس

ابن غصن الاشيلي * هو ابو عبدالله محمد بن اسريم

الشير بابن غصن الاشيلي من ولد شداد بن اوس

الانصاري الجزيري نسبة الى الجزيرة الخضراء الامام المقرئ

الزاهد عرض على الاستاذ بن ابي الربيع الموطأ من حفظه

واخذ عنه الفحو وكان من الاولياء الصالحين والعباد

الناصبين آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر قوالا بالحق

عارفا بمنون الحديث واحكامه فقيها عارفا متقنا للمناصب

الايمه الاربعة والصحابة والتابعين يتكلم على المبر على عادة

اهل العلم من تعليم المسائل الدينية . رحل الى المشرق وحج

واقرا القرآن بمكة مدق بالمرآت وبالمدينة وببيت المقدس

وله مصنفات بالمرآت منها مختصر النكافي وكتاب في

معجزات النبي (صلعم) مولد سنة ٦٢١ تخمينا وتوفي ببيت

المقدس اخر سنة ٧٢٣ هجرية . عن نفع الطيب

ابن غفرون * هو عمر بن علي بن غفرون الكلبي من اهل منقرب كاتب طالما ذا تعريض ودهاء لازم الدولة النصرية فكسب ثروة عظيمة ماله وجاهه ثم تغيرت ايامه الاول بتغير الدولة فانقلب احواله وصاريت من السعادة الى العاسة وكان يشتغل بالبحرث ليعتات ومات فقير الحال وتبعها في ذي الحجة سنة ٧٤٤ وشعره متوسط

ابن غليون * اطلب عبد المحسن الصوري

ابن الغوييرة * هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد

الرحمن بن محمد بن حماد ابو عبدالله بدر الدين السلي الدمشقي

الفقيه الاديب المعروف بابن الغوييرة . ذكره الزركشي في عقود

البحر وقال تنفعه على الصدر سليمان وبرع في المذهب ودرس

وافتي واخذ العربية عن الشيخ جمال الدين بن مالك

ونظر في الاصول وقال الشعر الفائق والنظم الرائع وكان

ذامروية ونصون ودين وهو واند القاضي جمال بن

الغوييرة وكان احد الاذكاء الموصوفين . ومن شعره قوله

وهو من المعاني الغربية

كانت دموعي حرا يوم بينهم

فقد نأوا قصرهما لوعة الحرق

قضيت بالخل ورتا من خدودهم

فاستنظر البين ماء الورد من حدي

وله في الحال العذار

ورب ظلي ناعس ابد يعذب بالمار

عانت حبة خاله في بوضة من جنار

فعلما فوادي طائرا فاصحاده شرك اعدار

وله

نامل الى الروض الانيق وحسنه

واهية ذاك الور من الحدائق

وقد ثرت ابدي السماء لآلها

نظن حبابا في كؤوس النمانق

وكانت وفاته في حمادي الاولى سنة ٦٧٥ بدمشق وقد بلغ

ثلاث وستين سنة . عن طبقات الحنفية

وابن الغوييرة * هو كمال الدين يحيى بن بدر الدين محمد

السلي المنتم ذكره عرف ايضاً بابن الغوييرة ولد سنة ٦٦٦ هجرية وسع من ابن خلاف ويحيى بن الصيرفي وغيرها ودرس وولي نظر الاسرى وشهادة الخزانة وهو في دمشق من بيت معروف بالعلم والفضل وكان من الصدور والاعيان فيه شهامة وقوة نفس . مات في مستهل جمادى الاولى سنة ٧٤٢ ذكره التميمي في طبقاته

ابن فارس * اطلب احمد بن فارس

ابن الفارض * هو ابو حمص وابو القاسم عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الكهموي الاصل المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض المعوت بالشرف وسبب تسمية ابي الفارض هو انه قدم من حماة الى مصر فظن انها وكان يثبت الفروض النساء على الرجال بين ايدي الحكام فللقب بالفارض . ولد المترجم به في الرابع من ذي القعدة سنة ٥٧٦ بالفاهرة وقيل سنة ٥٦٠ وقيل غير ذلك وكان رجلاً صالحاً كثير الخير على قدم الفجر د جاور مكة المسرفة زماناً وكان حسن الصحبة محمود العشرة وله ديوان شعر لطيف واسلوبه فيه رائق خريف يخوض في طريقة الفقراء وله قصيدة مقدار ستائة بيت على اصطلاحهم ويهجم في التصوف وهي المعروفة بالثانية الكبرى او بنظم السلوك واولها

سنتي حباً الحب راحة مغلي

وكاسي محباً من عن الحسن حاب

فأوهمت صحتي ان شرب شرابهم

بوسر سرتي في انتشاعي بظرة

وكانت وفاته بالفاهرة يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى سنة ٦٣٢ هجرية (سنة ١٢٣٤ ميلادية) ودفن من الغد حسب وصيته بالقرافة في سبخ الجبل المقطم بالعارض وضريحه بها معروف ورثاه بعضهم وقال سبط الشيخ جُر بالقرافة تحت ذيل العارض

وقل السلام عليك يا ابن البارص

ارزت في نظم السلوك عجائباً

وكنشت عن سر مصون غامض

وشربت من عسل المحبة والولا

فرويت من عسل محب فائض

وقال ولك كانت ابي معتدل القامة وجهه جميل مشرب بحمرة ظاهرة واذا استمع وتواجد وغلب عليه الحماله يزداد وجهه جمالاً ونوراً ويخدر العرق من كل جسك حتى يسيل تحت قدميه على الارض ومن فهم معاني كلامه دلت معرفته على مقامه وكان الله سبحانه في بلد بنة تزدحم الناس يلتمسون منه البركة والدعاء ويتصدون تقبيل يده فلا يمكن احداً من ذلك بل يصافحه وكان اذا حضر في مجلس يظهر على ذلك المجلس سكون وهيبة ووقار واذا خاطبوه فكأنهم يخاطبون ملكاً عظيماً وكان ينق على من يرد عليه نفقة متسعة ويعطي من يك عطاء جزيلاً ولم يكن يتسبب في تحصيل شيء من الدنيا ولا يقبل من احد شيئاً وبعث اليه السلطان محمد الملك الكامل الف دينار فردّها اليه . ولا ابن الفارض كرامات كثيرة ودخل مكة المكرمة حاجاً واقام بها خمس عشرة سنة وطاف اوديتها وجبالها وكان يستأنس فيها بالوحوش ليلاً ونهاراً والى هذا اشار في القصيدة التالية بقوله

وجدي حيك وصل معاشرتي

وحيني ما عشت قطع عشيرتي

وأبعدني عن اربعي بعد اربع

شبابي وغفلي وارتياحي وصحتي

فلي بعد اوطاني سكون الى الفلا

وبالوحش انسي اذ من الاس وحشتي

ثم عاد الى القاهرة واقام بها الى ان توفي وقال ولك ايضاً . كان ابي في غالب اوقاته لا يزال دهشاً وبصره شاخصاً لا يسمع من يكلمه ولا يراه فتارة يكون واقفاً وتارة يكون قاعداً وتارة يكون مضطجعا على جنبه وتارة يكون مستلقياً على ظهره مغطى كالميت ويمر عليه عشة ايام متواصلة واقل من ذلك وأكثر وهو على هذه الحالة لا يأكل ولا يشرب ولا يتكلم ولا يتحرك ثم يستيقظ وينبعث من هذه الغيبة ويكون اول كلامه انه يلى من القصيدة نظم السلوك ما فتح الله عليه فجاءت قصيدته غراء وفريد زهراء لم ينسج على منوالها ولا سجع

خاطر بمنها . اه . وهذه القصيدة مذكورة كلها في ديوانه
المشهور الموسوم بالبحر الناض في ديوان ابن الفارض
وهو الذي شخصت اليه الاعين وانبرت به الافكار
لسمو معانيه وحسن اسلوبه وحكى ابن الفارض اني رأيت
رسول الله (صلعم) في المنام وقال لي يا عمر ما سميت
قصيدتك الثانية فقلت يا رسول الله سميتها لوائح
الجنة وروائح الجنان فقال سميتها نظم السلوك فسميتها
بذلك . اه . وتال جماعة ان ابن الفارض لم ينظم
قصيدته المذكورة على حد نظم الشعراء اشعارهم بل كانت
تحصل له جذبات يغيب فيها عن حواسه نحو الاسبروع
والعشرة ابام فاذا افاق امل ما فتح الله عليه منها ثم دع
حتى يعاود ذلك الحال . ولان الفارض دويبت ومواليا
والغاز كثيرة وشعر غاية في الرقة وقد طبع ديوانه المذكور
سيفي بيروت وفي الديار المصرية وعليه شروحات كثيرة
منها شرح الشيخ حسن الدوريني وشرحه ايضا عبد الغني
النابلسي شرحا اوجز فيه كل الايجاز وهو يوف عن خمسين
كراسا . وكفران الفارض رهاؤا الدين ابراهيم بن عمر
البقاعي في كتاب سماه تدبير المعارض في تكفير ابن الفارض
فرد عليه بعضهم مبررا ابن الفارض ما اثمهم به . ولما كان
شعره منتهى بلاغة البلغاء راينا ان ثبت له كثيرا من ذلك
فنه قوله من جملة قصيدته الثانية الكبرى

ولم احك في حبك حالي تبرما

بها لاضطراب بل لتنفيس كرتي

وبحسن اظهار التجلد للعدي

وتفتح غير العجز عد الاحبة

وبمعني شكواي حسن تصبيري

وان اشك للاعداء ما بي اشكت

وعني اصطباري في هواك حبيبة

عليك ولكن عك غير حبيبة

وما حل لي من محبة فهو منحة

وقد سلمت من حل عقد عزيتي

وكل اذى في الحب منك اذا بدا

جعلت له شكري مكان شكيتي

نم وتبارح الصباية ان عدت
علي من النعماء في الحب عدت
ونسك شتامي بل بلاهي مئة
وفيك لباس النوس اسبح نعمة
ومنها

ولي نفس حرة لو بذلت لما علي

تسليك ما فوق النسي ما تسلت

ولو ابعثت بالصد والعجز والقلبي

وقطع الرجا عن خلتي ما تخلت

وعن مذهبي في الحب مالي مذهب

وان ملت يوما عنه فارقت مالي

ولو خطرت لي في سواك ارادة

على خاطري سوا قضيت بردي

الك الحكم في امري فاشت فاصنعني

فلم تك الا فيك لا عك رغبتي

ومنها على طريقة اللف والنشر

معاني صفات ما ورا اللبس اثبتت

واسماء ذات ما روى الحب بثت

تتصر بها من حافظ العهد اولا

بمس عليها بالولاء حيضة

نوادي مباحاه هواي سبه

بوادي فكاهاات غوادي رجبة

وتوقينها من موثق العهد اخرا

بنفس على عز الاماء اية

خواهر الماء رواهر وصله

ظواهر اساء خواهر صولة

وتعربها من قاصد الحزم ظاهرا

سجدة نفس بالوجود سجة

مثاني ساجاه معاني نياحة

مغاني محاجاه مباني قضبة

وتتربها من صادق العزم باطنا

انابة نفس بالتمود رضية

تجانبُ آياتِ غرائبِ نزهة
رغائبِ غاياتِ كُنائبِ نجة
فللبس منها بالتعلق في مفا
م الاسلام عن احكامه الحكيمية
وله القصيدة الثابتة الصغرى اولها
نعم بالصبا قلبي صبا لاجبي
فيما حبنا ذاك الشدا حين هبت

ومنها

وكنت ارى ان التعتق مفع
لقلبي فما ان كان الا لخصي
منعمة احشائي كانت قبيل ما
دعتها لتشتي بالغرام فلبت
فلا عاد لي ذاك النعم ولا ارى
من العيش الا ان اعيش بشقوتي
الا في سبيل المحب حالي وما عسى
بكم ان الاقي لو دريتم احبتي
اخذتم فواددي وهو بعضي فما الذي
يضركم ان تتبعوه بيجلي
وجدت بكم وجدا قويا كل عاشق
لو احتملت من عبثه البعض كلت
بري اعظمي من اعظم الشوق ضعف ما
يجفني لنوي او يضعفي لفتوي
وانحلي سقم له بجفونكم
غرام التباغي بالفواد وحرفي

وله من قصيدة

هو المحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل
فما اخاره مضى به وله عقل
وعش خاليا فالحب راحته عنا
واوله سقم واخره قتل
ولكن لدي الموت فيه صبا
حيوة لمن الهوى علي بها الفضل
نصحتك علما بالهوى والذي ارى
مخالفتي فاختر لنفسك ما يجلو

فان شئت ان تحيا سعيدا فمت به
شهيدا والا فالغرام له اهل
فمن لم يمت في حبه لم يعيش به
ودون اجناء الفحل ما جنت الفحل
تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا
وخيل سبيل الناسك وان جلوا
وقل لتتيل المحب وقيت حقه
والمدي هيئات ما الكحل الكحل
تعرض قوم للغرام واعرضوا
بجانهم عن صحتي فيه واعتلوا
رضوا بالاماني وابتلوا بمحظوظهم
وخاضوا بجوار الحب دعوى فما ابتلوا

ومنها

جري حبا مجرى دمي في مفاصلي
فاصبح لي عن كل شغل بها شغل
فنافس ببذل النفس فيها اخا الهوى
فان قبلتها منك يا حبنا البذل
فمن لم يجد في حب نعم بنفسه
وان جاد بالدنيا اليه انتهى البخل
ولولا مراعاة الصيانة غيرة
وان كثروا اهل الصباة او قلوا
لقلت لعشاق الملاحاة آقبولوا
عليها على رأي وعن غيرها ولوا
وان ذكرت يوما فغفروا لذكرها
سجودا وان لاحت الى وجهها صلوا
وفي حبا بعث السعادة بالشقا
ضلالا وعقلي من هداي به عقل

وله من قصيدة اتيقة اولها

قلبي يجذني بانك متلفي
روحي فذاك عرفت ام لم تعرف
لم اقصر حق هواك ان كنت الذي
لم اقصر فيه اسي ومثلي من بني

ومنها في لطف الشكوى

ياماني طهب المنام وما نحي
ثوب السقام به ووجدني المتلقي
عطفًا على رمقي وما أثبت لي
من جسي المضى وقلبي المدنف
فالوجد باقٍ والوصال ما طلي
والصبر فانٍ واللقاء مسوفٍ
لم اخل من حسدٍ عليك فلا تضع
سهرى بتشنيع الخيال المرجف
واسال نجوم الليل هل زار الكرى
جفني وكيف يزور من لم يعرف

ومنها في رقة الطبع

يا اهل ودي انتم املي ومن ناداكم يا اهل ودي قد كفي
عودوا لما كنتم عليه من الوفا كرمًا فاني ذلك المخل الوفي
وحياتكم وحياتكم قسًا وفي عمري بغير حياتكم لم احلف
لوان روجي في يدي ووهبتها لم يشري بقدمكم لم انصف
لا تحسبوني في الهوى متصنعا كلني بكم خلق بغير تكلف
ومنها في التذلل

وهواه وهو التي وكفى به
قسًا اكاد اجاهه كالصحف
لو قال تيمًا فف على جمر الغضا
لوقفت مثلاً ولم اتوقف
او كان من برضى بخدي موطئا
لوضعت ارضا ولم استنكف
لا تنكروا شغفي بما برضى وان
هو بالوصال علي لم يتعطف

ومنها ايضا

ياما اتملج كل ما برضى به
ورضائه ياما احيلاه بي
لو اسمعوا يعقوب ذكر ملاحة
في وجهه نسي الجمال اليوسفي
او لو رآه عائدًا ابوب في
سنة الكرى قديمًا من البلوى شفي

كل البدور اذا تحلى مقبلًا
نصبوا اليه وكل قد اهنف
ان قلت عندي فيك كل صبا
قال الملاح في وكل الحسن في
كلت محاسنه فلو اهدى السنا
للدر عد تمامه لم يخسر
وعلى تفتن واصفيه بحسنه
يفتي الزمان وفيه ما لم يوصف
ولقد صرقت بحبه كلي على
يد حسنه فحدث حسن نصرتي
ومن رائق شعره ورقيقه

زدني بفرط الحب فيك تحيرًا
وأرحم حتى يلغي هواك تسعيرًا
واذا سألتك ان اراك حقيقه
فاسمع ولا تجعل جوابي لن ترى
يا قلب انت وعدتي في حبه
صبرًا فحاذران تضيق وتضجرا
اب الغرام هو الحيوه فنت به
صبا فحقتك ان تموت وتعذرا
قل للذن تقدموا قلبي ومن

بعدي ومن اضحى لاتباني برى
عني خنوا ولي اقتدوا ولي اسمعوا
وتحدثوا بصباقي بين الورى
ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا
سر ارق من السيم اذا سرى
واباح طرفي نظره املتها
فغدوت معروفا وكنت منكرا
فدهشت بين جماله وجلاله
وغلا لسان الحال عني مخبرا
مأدر لما ظك في محاسن وجهه
تقى جميع الحسن فيه مصورا
لو ان كل الحسن بكم صورة
وراه كان مهلاً ومكبرا

ومن شعره أيضاً قوله

أشاهدُ معيَ حسنكم قيلدُ لي
خضوعي لديكم في الهوى وتذليواشتاق للغي الذي أنتم في
ولولاكم ما شافني ذكر منزلفلله كم من ليلة قد قطعها
بلدة عيش والرقيب بمنزلونفلي منادي والمحبيب منادي
واقداجُ افراجِ الهبة تجليونلت مرادي فوق ما كنت راجياً
فواطربا لو تم هذا ودام لي

وله دويبت

إن متُّ وزار ترتي من أهوى
ليست مناجياً بغير النحوىفي السرِّ أقولُ يا ترى ما صنعتُ
المحاطكُ لي وليس هنا شكوى

وله أيضاً

روحي لك يا زائر في الليل فدا
يا مونس وحشي إذا الليل هناإن كان فراقنا مع الصبح بدا
لا أسفر بعد ذاك صبح أبدا

وله أيضاً

أهوى رشاء هوام للقلب غدا
ما أحسن فعله ولو كان أذىلم أنس وقد قلتُ له الوصل متى
مولاي إذا متُّ أني قال إذاوبالجملة فحاشن شعره كثيرة وجميع ديوانه من معجزات
المسطوم

ابن الفارقي * راجع ابن اسد المارني

ابن الفاكهاني * اطلب ابو حفص عمر الاسكندري

ابن الفخار * راجع ابرهيم بن الفخار

وان الفخار * اطلب ابو عبد الله بن الفخار

ابن الفرات * هو أبو الحسن علي بن محمد بن موسى بن

الحسن بن الفرات وزير المعتد بالله بن المعتضد بالله وزير

له ثلاث دفعات فالاولى منهن لثمان خلون من شهر ربيع

الاول سنة ٢٩٦ ولم يزل وزيره الى ان قبض عليه لاربع

خلون من ذي الحجة سنة ٢٩٩ ونكبه ونهب داره وامواله

واستغل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة آلاف

الف دينار وذكروا عنه انه كتب الى الاعراب ان يكسوا

بغداد ثم عاد الى الوزارة في ذي الحجة سنة ٣٠٤ وخلع عليه

سبع خلع وحمل اليه ثلثمائة الف درهم لغلمانه وخمسون

بغلاً مثقلة وعشرون خادماً وغير ذلك من الآلات وزاد

في ذلك اليوم في ثمن الشمع في كل من قبراط ذهب لكثرة

استعماله اياه وكان ذلك النهار شديد الحر فسقي في ذلك

اليوم وتلك الليلة في داره اربعون الف رطل من الثلج ولم

يزل على وزارته الى ان قبض عليه يوم الخميس لثمان يقين من

جمادى الاولى سنة ٣٠٦ ثم عاد الى الوزارة في ربيع الاخر

سنة ٣١١ وكان يوم خرج من الحبس مقتطاً فصادر

الناس واطلق يد ابنه الحسن فقتل حامداً بن العباس

الوزير الذي كان قبل ابيه وسفك الدماء ولم يزل على

وزارته الى ان قبض عليه لتسع ليال خلون من ربيع الاخر

سنة ٣١٢ وقبل قبض عليه يوم الثلاثاء لسبع خلون من

شهر ربيع الاول وكان يملك اموالاً كثيرة تزيد على عشرة

آلاف الف دينار وكان يستغل من ضياعه في كل سنة الف

الف دينار ويقتنيها وكان كاتباً كافياً خبيراً قال الامام

المعتضد بالله لعبيد الله بن سليمان قد دفعت الى ملك مختل

وبلاد خراب ومال قليل واريد اعرف ارتفاع الدنيا ليجري

النفقات عليه فطلب ذلك عبيد الله من جماعة من الكتاب

فاستملوه اشتهراً وكان ابو الحسن بن الفرات واخوه العباس

محبوسين منكوبين فأعلم بذلك فعملاه في يومين وانفذه

فعلم عبيد الله ان ذلك لا يخفى عن المعتضد فكله فيها

ووصفها فاصطعبها وكانت في دار ابن الفرات حجرة شراب

يوجه الناس على اختلاف طبقاتهم اليها غلمانهم ياخذون

منها الاشربة والنقاع والجلاب الى دورهم وكان يجري

الرزق على خمسة الاف من اهل العلم والدين والبيوت

والفقراء أكثرهم مائة دينار في الشهر وأقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك . قال الصولي ومن فضائله التي لم يسبق إليها أنه كان إذا رفعت إليه قصة فيها سعاية خرج من عنده غلام فنادى ابن فلان بن فلان الساعي فلما عرف الناس ذلك من عادته امتنعوا عن السعاية بأحد . وأغناظ يوماً من رجل فقال أصربوه مائة سوط ثم أرسل رسولاً فقال لا تصربوه وأعطوه عشرين ديناراً . وقتل ناروك صاحب الشرطة أبا الحسن بن الفرات المذكور وابنة الحسن يوم الاثنين لثلاث عشرين ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٢ (الموافقة سنة ٩٢٤ ميلادية) وكان مولد في ربيع الآخر سنة ٢٤١ وكان عمر أبيه الحسن يوم قتل ٢٢ سنة . عن ابن خلكان

قال ابن الأثير ما ملخصه وفي هذه السنة (أي سنة ٢١٢ هجرية) أوقع أبو طاهر الفرطبي بالحاج وأخذ ما أراد من الامتعة والاموال والنساء والصبيان وكثر اغتيل من الرجال وعاد إلى حجر وكان في الحاج خلق كثير من أهل بغداد وغيرهم ومات أكثرهم جوعاً وعطشاً ومن حرّ الشمس . فاقبلت بغداد واجتمع حرم الماخوذ إلى حرم المكوئين الذين يكهم ابن الفرات وجعل ينادي بالقرمطي الصغير أبو طاهر قتل المسلمين في طريق مكة وأنتم مني الأكبر ابن الفرات قد قتل المسلمين عدداً وكانت صورة فضيحة شديدة وكسر العامة مآثر الجوامع وسودوا المحاريب يوم الجمعة لست خلون من صفر وصعبت نفس ابن الفرات وحضر عند المنتذر لياخذ امره في ما يفعل وحضر نصر الحاجب المستورة فبسط لسانه على ابن الفرات وأمره بكلاماً وإتهمه بمواطأة الترك في تخلف ابن الفرات أنه ما كاتب القرمطي ولا هاداه والمنتذر معرض عنه ثم بعث ابن الفرات وركب في طياره فرجعه العامة حتى كان يفرق وما رأى الحسن أنه لنخلال أموره أحد كل من كان محبوباً عنه من المصادر فنتبهم لأنه كان قد أخذ منهم أموالاً جارية ولم يوصها إلى المنتذر فخاف أن يقرئوا عليه . وكثر الأراجاف على ابن الفرات فكتب إلى المنتذر يعرفه بذلك وأن الناس إنما عادوه لبعثه وبعثه

وأخذ حقوقه منهم فأنفذ المنتذر إليه بسكته ويطيب قلبه فركب هو وولده إلى المنتذر فادخلها إليه فطيب قلبها فخرجها من عنده فجمعها نصر الحاجب من الخروج وركب بها فدخل مفلح على المنتذر وأمره عليه بتأخير عزل ابن الفرات فأمر بإطلاقها فخرجها هو وابنة الحسن فاما الحسن فانه اخننى وأما الوزير فانه جالس عامة نهاره يقضي الأشغال إلى الليل ثم بات مفكراً فلما أصبح سمعه بعض خدمه يتسدد

وأصبح لابن الفرات وإن كان حازماً أقدامه خبر له أم وراه فلما أصبح الغد وهو الثامن من ربيع الأول وارتفع النهار أتاه نازوك وسبق في عنة من التجدد فدخلوا إلى الوزير وهو عند الحرم فاخترحوه حافياً مكشوف الرأس وأخذ إلى دجلة فالتى عليه بليق طيلساناً غطى بؤرته وحمل إلى طيار فيه مؤنس المظفر ومعه هلال بن بدر ثم سلم إلى ربيع الأول في فحس عد وأخذ أصحابه وأولاده ولم يخ منهم إلا الحسن فانه اخننى . وصودر ابن الفرات على جملة من المال مبلها ألف ألف دينار . واخننى الحسن بن الوزير بن الفرات عدد حماه وهي والله الأفضل بن جعفر ابن الفرات وكانت تأخذ كل يوم إلى المنيرة ويعود إلى منزل أبيه . وأمرها وهو في زنى امرأة فصبت ليلة إلى منار قرين . وأدركها إلى بعد عينا الضرب فاشارت عليها امرأة معها أن تنهـ امرأة صالحة معروفة بالخير تخننى عندها فأخذت الحسن وقصبت ذلك المرأة وقالت لها معاً صبية بكر يريد بيتاً تكون فيه فادخلت دارها وولدت في دار دار عثمان الحسن إليها فجاءت حورية سوداء رات الحسن في داره فعاتبت في مولدها فاختربها في دار رجل فجاءت صاحبها في رثته وعرفته وكر الحسن ذلك أمر زوجها بالصدارة في رأس الناس في دارهم دون ويسترون ويعنون مات فجأة . فماتت امرأة الحسن وعمره ركن في سفينة وقصبت دار الخلافه ونهبها بدر الحاجب . وحضرته بحر الحسن فانه ركن في دارهم فامر أركب به حب أسودته زمرتها وبجس من دارهم . ركنه حسن وعده إلى المنتذر فركبه

دار الوزير فعذب بانواع العذاب ليحبس الى مصادرة
بذلها فلم يحجمهم الى دينار واحد وقال لا اجمع لكم بين نفسي
ومالي واشتد العذاب عليه بحيث امتنع عن الطعام فلما علم
ذلك المتقدر امر بحمله مع ابيه الى دار الخلافة فقال ابو
القاسم الخاقاني لمونس وهرون ابن غريب الحال ونصر
الحاجب ان يُقل ابن الفرات الى دار الخلافة بذل امواله
واطع المتقدر في اموالنا وضمننا منه وتسلمنا فاهلكنا فوضعوا
القواد والجند حتى قالوا للخليفة انه لا بد من قتل ابن
الفرات وولك فاننا لانأمن على انفسنا ما دام في الحياة
وترددت الرسائل في ذلك فامر الخليفة ناروك بقتلها
فدبجها كما يذبح الغنم وكان عمر ابن الفرات احدى
وسبعين سنة وحمل راسه ورأس ولد الى المتقدر فامر
بتغريقها وقد كان ابن الفرات يقول ان المتقدر يقتلني
فصح قوله فمن ذلك انه عاد من عنده يوماً وهو مفكر كثير
الهم فقيل له في ذلك فقال كنت عند امير المؤمنين فما
خاطبته في شيء من الاشياء الا قال لي نعم فقلت له الشيء
وضك فني كل ذلك يقول نعم . فقيل له هنا لحسن ظنه
بك وثقته بما تقول واعتماده على شفتك . فقال لا والله
ولكنه اذن لكل قاتل وما يومتي ان يقال له يقتل الوزير
فينول نعم والله انه قاتلي . واما اولاده سوى الحسن فان
مونس المظفر شفع في ابنه عبدالله وابي نصر فاطلعا له
فخلع عليهما ووصلهما بعشرين الف دينار وصودر ابنه الحسن
على عشرين الف دينار وأطلق الى منزله . وكان الوزير
ابن الفرات كريماً ذا رئاسة وكفاية في عمله حسن السموال
والجواب ولم يكن له سيئة الا ولد الحسن . ومن محاسنه
انه جرى ذكر اصحاب الادب وطلبة الحديث وما هم عليه
من الفقر والتعفف فقال انا احق من اعانهم واطلق
لاصحاب الحديث عشرين الف درهم وللصوفية عشرين
الف درهم وكان اذا ولي الوزارة ارتفعت اسعار النخع والشمع
والسكر والفراطيس لكثرة ما كان يستعملها ويخرج من
داره للباس ولم يكن ما يعاب به الا ان بعض اصحابه كانوا
ينعلون ما يريدون ويظلمون فلا يسمعون . فمن ذلك ان
بعضهم ظلم امرأة في ملك لها فكاتب اليه تشكو منه غير

مرة وهو لا يرد لها جواباً فلقينته يوماً وقالت له اسالك بالله
ان تسمع مني كلمة فوقف لها فقللت قد كتبت اليك في
ظلامتي غير مرة ولم تجبني وقد تركتك وكتبتها الى الله
تعالى . فلما كان بعد ايام ورأى تغير حاله قال لمن معه
من اصحابه ما اظن الا جواب رقعة تلك المرأة المظلومة
قد خرج فكان كما قال . اه

وذكر ابن جرير الطبري في تاريخه الشهير انه لما عاد امر
المتقدر بالله الى ما كان عليه بعد فتنة عبدالله بن المعتز في
سنة ٢٩٦ هجرية استوزر ابا الحسن علي بن الفرات المذكور
فاول ما ظهر للناس من محاسنه انه حمل اليه من دار ابن
المعتز صندوقان عظيمان فقال أعلمت ما فيها قيل نعم
جرائد باسما من بايعه فقال لا تفتحوها ودعا بنار فطرح
الصندوقين فيها فلما احترقا قال لو ففتحتهما وقرأت ما فيها
فسدت نيات الناس باجمعهم عليا واستشعروا ما ومع ما
فعلناه قد هدأت القلوب وسكنت النفوس . اه

وابن الفرات * هو الحسن بن علي بن الفرات المتقدم ذكره .
اثبتنا ترجمته في سياق ترجمة ابيه فلتراجع

وابن الفرات * هو ابو العباس احمد بن محمد بن الفرات اخي
ابي الحسن المذكور كان اكتب اهل زمانه واضطهم للعلوم
والادب وللمجترى فيه النصيحة المشهورة التي اولها
بتأدي وجداً واكرم وجداً لخيال قد بات لي منك يهدي
واستعمله المعتضد بالله على ديوان المشرق وعزله منه محمد
ابن داود بن الجراح سنة ٢٨٥ هجرية . وكانت وفاته في
منتصف شهر رمضان سنة ٢٩١

وابن الفرات * هو ابو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن
الفرات كان كاتباً مجتهداً ويعرف ايضاً بابن حنطرة وهي امه
وكانت جارية رومية . فلك المتقدر بالله الوزارة في اواخر
ربيع الاخر سنة ٢٢٠ (وعن ابن الاثير انه فلك الوزارة في
سنة ٢١٦ هجرية) ولم يزل وزيره الى ان قتل المتقدر
لاربع بقين من شوال سنة ٢٢٠ وتولى الخلافة اخوه الفاهر
بالله فاستنر ابو الفتح بن الفرات فولى الفاهر ابا علي محمد
ابن علي بن مقله الكاتب الوزارة ثم تولى ابو الفتح الدواوين
في ايام الفاهر ايضاً وخلع الفاهر وسلمت عيناه في جمادى

الاولى سنة ٢٢٢ وولي الخلافة الراضي بالله بن المتندر
فقلداها الفتح بن الدرات الشام فتوجه اليها ثم ان الراضي
يا لله ولاه الوزارة وهو يومئذ مقيم بحلب وعقد له الامر فيها في
شعبان سنة ٢٢٥ وكتب بالسير الى الحضره فوصل الى
بغداد فاقام بها قليلاً فرأى الامور مضطربة وقد استولى
الامير ابو بكر محمد بن رائق على الحضره فتحدث ابو الفتح
مع ابن رائق في انه يعود الى الشام واطعه في حمل الاموال
اليه من مصر والشام فعاد اليها في الثالث عشر من شهر
ربيع الاول سنة ٢٢٦ فادركه اجله بغزة وقيل بالرملة
وجاءت الكتب الى الحضره بموته في يوم الاحد لخمس خلون
من جمادى الاولى سنة ٢٢٧ وكان موافقاً في شعبان سنة ٢٧٩
وكانت وزارته سنة وتسعة اشهر تقريباً وكانت الكتب
تصدر باسمه في الشام . عن ابن خلكان

وان الفرات * هو ابو الفضل جعفر بن الفضل المقدم ذكره *
راجع ابن حنابلة

وان الفرات * اطلب جمال الدين بن الفرات * وناصر
الدين بن الفرات

ابن فرج * اطلب ابو العباس بن فرج

ابن فرحون * اطلب علي بن محمد المدني

ابن الفرس * اطلب عبد المؤمن بن محمد الغرياطي

وان الفرس * هو عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الفرس
كان من طبقة العلماء بالاندلس ويعرف بالمرحور وحضر
مجلس المنصور بالله يعقوب الموحدي في بعض الايام
وتكلم به حتى خشي عاقبته في عقبه وخرج من المجلس فاخشي
منه ثم بعد مهلك المنصور سنة ٥٩٥ هجرية ظهر في بلاد
كرولة واتبع الامامة وادعى انه القحطاني المراد في قوله
صلح لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يفود
الاس بعصاه يلاها عدلاً كما ملئت جوراً الى اخر
الحديث وكان ما يسب له من الشعر

قولوا لابي عبد المؤمن بن علي

ناهوا لوقوع الحادث الجلل

قد جاءه سيد فخطان وعالمها
ومنتهى القول والغلاب للدول

والناس طوع وعصا وهو سائقهم
بالامر والنهي بحر العلم والعمل

تهادروا امر فالح ناصر

والله خاذل اهل الزيف والميل

فبعث محمد الناصر اليه الجيوش فهزموه وقتل وسبق راسه
الى مراکش فصب بها . عن ابن خلدون

ابن الفرسي * هو ابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف
ابن نصر الازدي الاندلسي القرطبي المحافظ المعروف
بمن الفرسي . كان فقيهاً عالماً في فنون علم الحديث وعلم
الرجال والادب البارع وغير ذلك وله من التصانيف
تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال
بكتابه الذي سماه الصلة وله كتاب حسن في الخلف
والمؤلف وفي مثبته السببة وكتاب في اخبار شعراء
الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق في
سنة ٢٨٢ هـ واخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب من
اماليهم ومن شعره

ان الذي اصبحت طوع بينه ان لم يكن قرأ فليس بدونه
ذلي له في الحب من سلطانه وسقام جسي من سقام جنونه
وله شعر كثر ومولك في ذي القعدة سنة ٢٥١ هجرية (سنة ٩٦٢
ميلادية) وتولى القضاء بمدينة بلسية في دولة المهدي وقتله
البربر يوم فتح قرطبة وهو يوم الاثنين السادس من شوال
سنة ٤٠٢ (سنة ١٠١٢ ميلادية) وفي في داره ثلاثة ايام
ودفن معتبراً من غير غسل ولا كفن ولا صلاة . عن ابن
خلكان . وقد عرّف به ان حيار في المتنبس وذكر قصة
تهادته وساق صاحب المطمع قصته ايضاً وانى عليه

ابن فرفور * اطلب احمد بن فرفور

ابن فر كاج * اطلب مرهان الدين بن الفر كاج

ابن النصيح * هو فخر الدين ابو طالب احمد بن علي بن
احمد الهذلي المعروف بابن النصيح الكوفي كان اماماً
عالماً علامة مثناً معظماً وكان معيداً او مدرساً بمشهد ابي

حنيفة وكان له صيت في بلاد العراق ثم قدم دمشق فأكرمه
الطبيب نائيب الشام ودرس بالنصاعين وأعاد بالبرجانية.
وكان من فقهاء الحنفية وله مؤلفات وأرخ الذهبي مولد
سنة ٦٧٩ نقدياً وأرخه الصفدي وحرم به في سنة ٦٨٥
وقال الذهبي في تاريخه المختص هو ذوالقنون فخر الدين
ابو العباس سمع من الدواليبي وغيره وأفتى ودرس وناظر
بدمشق وظهرت فضائله وله المصنفات المفيدة. وقال الكمال
جعفر نظم الكبير وصف في الفرائض وكان كثير الاحسان
الى الطلبة بجاهه وماله وأجاز له اسمعيل بن الكيال وتقدم
في العربية والقرآت والفرائض وغيرها وشغل الناس وكان
كثير التودد لطيف الحاضن تصدر به نداد لاقراء العربية
ومهر في حل المشكلات والعوامض ونظم الكثير في الفقه
والسراحية في الرائض وهو القائل

ما العلم الا في الكنا ب وفي احاديث الرسول
وسواها عند المحقق من خرافات الفضول

ومن مؤلفاته المظلومة ايضاً قصيدة في القرآت على وزن
الشاعرية بعبارة رموز جاءت في نحو حجمها بل اصغر. ونظم
المبار في اصول الفقه ونظم المافع وغير ذلك وكانت وفاته
بدمشق سنة ٧٥٥ هجرية. عن طبقات النعماني

وان * الفصيح هو جلال الدين عبد الله بن احمد بن علي بن
احمد النقيب الحوي عرف باسم الفصيح العراقي الكوفي.
طلب الحديث وسمع من الجزري والذهبي وتشارك في
النضائل وكان مولد في شوال سنة ٧٠٢ ووفاته سنة ٧٤٥
هجرية. قال ان حبيب في درة الاسلاك. كان فاضلاً
مفيداً وكتاباً مجيداً وأفر العرفان مشر الافسان ذا نظم طاب
سماعه وخط تزهو بحسن الحق رقاعه. سمع من الحفاظ
بيغداد وكتب وجمع وأعاد وأقام بدمشق مستوطناً واستمر
الى ان قضى نحبه وكانت وفاته بها عن ٤٣ سنة. عن
طبقات الحنفية

ابن فضل الله * هو شرف الدين عبد الوهاب بن
الصاحب جمال الدين ابي المآثر فضل الله بن الامير
عز الدين محلي بن دحمان العدوي العمري ولي كتابة السر
للملك الناصر محمد بن قلاوون م صرفه عنها وولاه كتابة

السر بدمشق فلم يزل بها حتى مات في ثالث شهر رمضان
سنة ٧١٧ وقد عمر وبلغ ٩٤ سنة وخلف اموالاً حمة وورثاه
الشهاب محمود وقد ولي بعده ورثاه علاء الدين علي بن
غلام والجمال ابن نبانة وكان فاضلاً باركاً اديباً حافلاً
وقوراً ناهضاً ثقة اميناً مشكوراً ملج الخط جيد الاشياء
وحدث عن جماعة. عن المقرئ

وان فضل الله * هو محيي الدين محيي بن الصاحب جمال
الدين ابي المآثر فضل الله بن محلي بن دحمان بن خلف
ابن نصر بن منصور بن عبد الله بن علي بن محمد بن ابي
بكر عبد الله بن عبيد الله بن عمر بن الخطاب القرشي
العدوي العمري ولي كتابة السر بالديار المصرية عن
الملك الناصر نقل اليها من كتابة سر دمشق لما مرض
علاء الدين باستدعائه الى مصر وأقيم بدله في كتابة سر
دمشق شرف الدين ابو بكر بن الشهاب محمود وكان
استقراره في محرم سنة ٧٣٠ فباشرها الى ١٢ شعبان سنة
٧٣٣ ونقل منها الى كتابة السر بدمشق وطلب شرف
الدين بن الشهاب محمود فاستقر في كتابة السر بمصر الى
شهر ربيع الاخر سنة ٧٣٣ وطلب محيي الدين من دمشق
هو وابنه شهاب الدين احمد فوصلا الى القاهرة غرة جمادى
الاولى وخلع عليهما ورسم لهما بكتابة السر ونقل ابن الشهاب الى
كتابة السر بدمشق فلم يزل محيي الدين يباشر كتابة السر
هو وابنه الى ان كان من تكرر السلطان لولك شهاب الدين
ما كان وذلك انه كان استعفى من الوظيفة لنقل سمعه وكبر
سنه فاذن له ان يقيم اسه القاضي شهاب الدين يباشره
فصار الاسم لمحبي الدين والمباشر ابنه شهاب الدين الى ان
حضر الامير تنكر نائيب الشام الى القلعة وسال السلطان
في ان القبط ان يوليه كتابة السر بدمشق وكان السلطان
لا يجمع تنكر شيئاً يساله فخلع عليه وأقره في ذلك عوضاً عن
جمال الدين عبد الله بن الاثير فاخذ شهاب الدين ينقصه
عبد السلطان ما به نصراني الاصل وايس من اهل صناعة
النساء ونحو ذلك والسلطان مغض عنه غير ملتفت الى
ما يرمى به رعاية لشكر فلما كتب توقيع ابن القبط اراد
السلطان تكثير الاثاب والزيادة له في المعلوم فامتنع

شهاب الدين من كتابه ذلك وكان حاد المزاج قوي
النفس شرس الاخلاق فنجأ السلطان بنظرة ومخاشنة
في القول وكان من كلامه كيف نعمل قبطاً اسلمياً كاتب
المسرة وتزيد في معلومه وبالغ في الجراءة حتى قال ما يفلح
من يخدمك ويخدمك علي حرام ونهض قائماً اشد حقه
وكان هذا منه بحضرة الامراء فغضبوا لذلك وهو بضرب
عقه فاغض السلطان عنه وبلغ محبي الدين ما كان من
ابيه فبادر الى السلطان وقيل الارض واعترف بخطاه
ابنه واعتذر عن تاخره بثقل سمعه فريسه ان يكون ابوه
علاء الدين علي يدخل ويقرأ البريد فاعتذر بانه صغير
لا يقوم بالوظيفة فقال السلطان اما اريه مثل ما اعرف
فصار يخلف اباه كما كانت شهاب الدين وانقطع شهاب
الدين في منزله مدة سنين الى ان مات ابوه محبي الدين
في يوم الاربعاء تاسع رمضان سنة ٧٣٨ بالقاهرة عن ٩٣
سنة وهو ممتنع بحواضه فدفن ظاهر القاهرة ثم نقل الى تربتهم
من سفح قاسيون بدمشق . قال المقرئزي كان صدراً
معظماً رزينا كامل السواد حركاً كاتباً بارعاً دبر الاقاليم
بكفايته وحسن سياسته ووفور عقله وامانه وشدة نحره
ولة النظم والنثر الديع الرائقي فن شعره

نضاحكي ليلي فاحسب تعرها

سا البرق لكن ابن منه سنا البرق

واخفت نجوم الصبح حين تبسمت

ففتت بفرعها اشد على الشرق

وقلت سواء خنح ليل وشعرها

ولم ادبر ان الصبح من جهة الشرق

وابن فضل الله * هو القاضي شهاب الدين ابو العباس احمد
ابن ابي المعالي محبي الدين المتقدم ذكره العدوي العمري
الكاتب الدمشقي . قال الصدي في حقه ما ملخصه .
الامام الفاضل البليغ المأمور الحافظ حجة الكتاب امام اهل
الادب احد رجالات الزمان كفاءة وترسلاً يسوق ذكاء
وفطنة ويطلب ويحدر سبله مذاكرة وحظاً ويتصب .
ويتدفق بحره بالمجاهر كلاماً ويتألف استاؤه بالوارق
المستعرة نظاماً ويظهر كلامه فصاحة وبلاغة وتندى عبارته

اشجاءاً وصفاً . ككتب من راس قلبه بديها ما يعجز تروى
القاضي الفاضل من بابه تبييناً وينظم من المقطوع والنصبة
جواهر ودبر المالك . ورأى ما وصل الارزاق بقله
ورويت تواقبه وهي سجلات . ولا اري ان اسم
الكاتب يصدق على غيره ولا يطلق على سواه . وفيه
من لطف اخلاق وسعة صدر وبشر عينا رزبه الله اربعة
اشياء لم ارها اجتمعت في غيره وهي المحافظة والذاكرة والذكاء
وحسن التريخ في الظم والنثر . اما فكله فله في ذروة
كان اوج الفاضل لها حضيضاً ولا اري احداً يلحقه في جودة
وسرعة . اما نظمه فله لا يلحقه في الا افراد وهو احد الادباء
الكلمة واعني بالكلمة الذين يقومون بالادب علماً وعملاً
في النظم والنثر وعارف بتراجم اهل عصره ومن تقدمهم على
اختلاف طبقاتهم وبخطوط الافاضل واشياخ الكتابة . ولم
ار من يعرف توارخ الملوك المغول من لدن جنك خان
وهلم جراً معرفته وكذلك ملوك الهد والترك . واما معرفة
المالك والمسالك وخطوط الاقاليم والبلدان وخواصها فانه
فيها امام وقته وكذلك معرفة الاسطرلاب وحل النجوم
وصور الكواكب وقد اذن له العلامة تيس الدين الاصمغاني
في الاقامة على مذهب الشافعي . وكانت ولادته بدمشق
تالت شوال سنة ٧٠٠ وقرأ العربية وثقته على جماعة من
اعيان عصره واخذ اللغة عن الشيخ انير الدين . وتوفي
سنة ٧٤٩ هجرية (سنة ١٣٤٨ ميلادية) . اه . وقد وصفه
العلامة المقرئزي بحدة المراج وشراسة الاخلاق وقوة
النفس واورد له من خبره ما اثبتاه في ترجمة ابيه . ثم قال
وشق على شهاب الدين استقرار اخيه علاء الدين علي
بكتابة السر وحسنه وربما عمل على سمه ثم انه كتب قصة
يسال فيها السر الى الشام وشكا كدرة الكلمة وكان قبل
ذلك جرى ذكره في مجلس السلطان فذمه وتهده فعد
ما تراثت عليه قصته تحرك ما كان ساكناً من غصه ورسم
بايقاع المحوطة عليه فعمل من داره الى قاعة الصاحب من
قلعة الجبل في ١٤ اشته ان سنة ١٣٩ وخرج اليه الامير
طاجار الدين ادمار ومرت من نيا له ليضرب بالمارع
فرقى ولم يسره واستكتبه خطه محل عشرة الاف

دينار فأحيط بناره وأخرج سائر ما وجد له وبيع عليه وأرسل مملوكه الى بلاد الشام فباع كل ماله فيها واقترض خمسين الف درهم حتى حمل من ذلك كله مائة وأربعين الف درهم عنها سبعة آلاف دينار فسبكن امره وخف الطلب عنه وأقام الى ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٤٠ مدة سبعة اشهر وثمانية عشر يوماً ففرج الله عنه وذلك انه لما كان يباشر عن ابيه وقع شخص من الكتاب بئى زور قوم السلطان بقطع يده فلم يزل شهاب الدين يتلطف في امره حتى عفا السلطان عنه من قطع يده وامر به فبحن طول هذه السنين الى ان قدرا الله سبحانه انه رفع قصة يسأل فيها العنوة فلما قرئت على السلطان لم يعرفه فسأل عن خبره وشأنه فقيل له لا يعرف خبر هذا الا شهاب الدين بن فضل الله فطالعه بقصته وما كان منه فألان الله له قلب السلطان ورسم بالافراج عن الرجل وعن شهاب الدين وعن مملوكه ونزل شهاب الدين الى داره وأقام الى ان قبض السلطان على الامير تنكر نائب الشام فاستدعى شهاب الدين الى حضرته وحلفه وولاه كتابة السر بدمشق عوضاً عن ابن القيسراني فباشرها حتى مات بدمشق . اهـ . وصنف ابن فضل الله هنا فواضل السمر في فضائل آل عمر في اربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار في عشرين مجلداً كبيراً جعله على قسمين الاول في الارض والثاني في سكان الارض وهو كتاب حافل ذيله ولك شمس الدين محمد . والدعوة المستجابة في مجلد . وصيانة المشتاق في المداخل النبوية . وسفر السافر . ودعوة الباكي وبقظة الساهي . ونفحة الروض . وتذكرة الخاطر . والتعريف بالمصطلح الشريف رتبته على سبعة اقسام الاول في رتب المكاتبات الثاني في عادات اليهود الثالث في نسخ الايمان الرابع في الامانات الخامس في نطاق كل مملكة السادس في مراكز البريد والقلاع والسابع في اصناف ما تدعو الحاجة اليه وله ايضا قصيدة رائية سماها حسن الوفاء لمشاهير الخلفاء ونظم كثيراً من القصائد والاراجيز والمقطعات والدوييت والموشح والبلقي وغير ذلك

وابن فضل الله * هو علاء الدين علي بن يحيى بن فضل الله

العربي استقل بوظيفة كتابة السر قبل موت ابيه يحيى الدين يحيى وخلع عليه يوم الاثنين رابع شهر رمضان سنة ٧٣٨ وله من العمر ٢٤ سنة فخرج وفي خدمته الحاجب والد وادار وتقدم امر السلطان للموقعين بامثال ما يأمرهم به عن السلطان فشق ذلك على اخيه شهاب الدين وحسن وقيل انه سمى فكان يعثر به منه دم الى ان مات في ٢٩ رمضان سنة ٧٦٩ بتزله من القاهرة عن سبع وخمسين سنة وهو على كتابة السر وترك ستينين واربع بنات

وابن فضل الله * هو بدر الدين محمد بن علي بن يحيى بن فضل الله ولأه الملك الاشرف شعبان بن حسين كتابة السر وابوه في مرض موته يوم الخميس ١٨ رمضان سنة ٧٦٩ وجعل اخاه عز الدين حمزة نائباً عنه فباشر الى شوال سنة ٧٨٤ فصرف باوحد الدين بن اسمعيل بن ليس ولزم داره فلم يزل احد البتة الى ان مات اوحد الدين فنزل اليه الامير يونس الدوادار واستدعاه فركب بشباب جلوسه من غير خفت ولا فرجية ولا شاش وصعد الى القلعة فخلع عليه في اليوم الرابع من ذي الحجة سنة ٧٨٦ فلما ثار الامير يلبغا الناصري على الملك الظاهر وخلعه من الملك وأقام الملك الصالح حاجي بن الاشرف شعبان بن حسين ولقبه بالملك المنصور ثم خرج الملك الظاهر برقوق من مجلسه بالسكر وسار الى محاربة الامير ثربغا منطاش ومعه المنصور حاجي خرج ابن فضل الله فلما انهزم منطاش على شجب واستولى برقوق على المنصور والحليفة والقضاة والخزائن كان ابن فضل الله واخوه عز الدين في من فر مع منطاش الى دمشق فاقام بها واستولى برقوق على تخت الملك بقلعة الجبل فولى علاء الدين علي بن عيسى الكركي كتابة السر واخذ ابن فضل الله بحيل في الخروج من دمشق وسير الى السلطان مطالعة فيها من شعره

يقبل الارض عبيد بعد خدمتك

قد مسه ضرر ما مثله ضرر

حصر وحسن وترسيم اقام به

وفرقة الاهل والاولاد والفكر

لذا الله تجد هذا مشامعة
 شجرة الحروب فانت فامر الله آتيا
 بخدمة الحرمين لله شرفنا
 فضلا وسلكنا صراطا
 وبالجهد وحلو الصر عودنا
 خذ الثوارنج واقراها فتسبكا
 والانبياء لما الركن الشديد وم
 بجاههم من عدو راج مفكوكا
 ومن يكن ربه التناج ناصع
 فمن يخالف وهذا القول بكفيا

وقال

اذا المرء لم يعرف قبيح خطيئة
 ولا الذنب منه مع عظيم بليّة
 فذلك عين الجهل مه مع الخطا
 وسوف يرى عقابه عند ميته
 وليس يجازي المرء الا بفعله
 وما يرجع الصياد الا ببنيته

ابن الفطيس * اطلب عبد الرحمن بن الفطيس

ابن الفقاعي الحموي * هو كمال الدين ابو الفداء اسمعيل
 ابن محمد بن اسمعيل بن سعد الله السعدي ابن الفقاعي
 الحموي من فضلا بل كان له معرفة بالقرآت والنحو
 والفقه وكان حسن الاداء في القراءة خيرا بالتجويد له النظم
 الجيد وعند الفضل الثام وكان فقيها حنفيا بخطب بخص
 صهيون مع اقامته بحجة ومن شعره

متى عايت عينا اعلام حاجري
 جعلت مواطي العيس اعلا محاجري
 وان لاج من ارض العواصم بارق
 رجعت باحشاء صواد صوادري
 سقى الله هاتيك المواطن والرتي
 مواطر اجنات هواير هواير
 وحي الحيا من ساكن الحي اوحيا
 سفرن ناواير زواير زواير

لكه والورى مستبشرون بكم
 يرجو بكم فرجا ياتي ويحظر
 والشغل يقضى لان الناس قد تدموا
 اذ عابوا الجور من منطاش بهش
 جورا كما فرطوا في حكم وراوا
 ظلما عظيما في الاكباد تنظر
 والله اني جاهل من بابكم احد
 قاموا اكم معه بالروح وانتصروا
 الله ينصركم طول المدى ابد
 يا من زمانهم من دهرنا غرر

وقدم الى القاهرة ومعه اخوه عز الدين حمزة وجمال الدين
 محمود القيصري ناظر الجيش وغيرها فما زال في داره الى
 ان سافر للملك الظاهر الى بلاد الشام في سنة ٧٩٣ فتقدم
 امره اليه بالمسير مع العسكر فصار بطالا وضعف علاه
 الدين الكركي فولاه السلطان كناية السر وصرف الكركي
 في شوال وكانت هذه ولاية ثالثة فباشر وتمكن هذه المرة
 من سلطانه تمكنا زائنا الى ان سافر السلطان الى البلاد
 الشامية في سنة ٧٩٦ فمات بدمشق يوم الثلاثاء عشرين
 من شوال من السنة المذكورة ودفن بترينهم بسفح قاسيون
 ومات اخوه حمزة بدمشق ايضا في اوائل المحرم سنة ٧٩٧
 ودفن بها وانقطع بموتها هذا البيت . قال المقرئ ومن
 شعر الدر محمد بن فضل الله ما كتبه عنوانا لكتاب
 الملك الظاهر رقوق جوابا عن كتاب تيمورليك الوارد
 الى مصر في ٧٩٦ وعنوانه

سلام واهناء السلام من العبد دليل على حفظ المودة والعهد
 فافتح الدر العنوان بقوله

طوبل حياة المرء كاليوم في العبد
 فخبثته ان لا يزيد على العبد
 فلا بد من نقص لكل زيادة
 لان شدد البطش يقتض للعبد
 وكتب فيه من شعره ايضا جوابا عن كثره تيمورليك وافتح
 السيف والريح والنشاب قد علمت
 منا الحروب قسنا منها تليكا

بجيت زمان الوصل غرض وروضة

اربعيت بازهار نواه بواهر
وحيث جفون الحاسدين غضيضة

رَمَنْ بَاوَمَاقِ سَوَاهِرِ
وكانت ولادته في شهر ربيع سنة ٦٤٨ هجرية ووفاته في
متصف جمادى الاولى سنة ٧١٥ هجرة ذكره البرزالي
في معجمه

ابن الفقيه * هو ابو منصور عبد الواحد بن ابراهيم بن
الحسن بن نصر الله بن عبد الواحد عرف بابن الفقيه
سمع من ابي الفضل بن الطوسي حضوراً وكتب الخط المجيد
وقال الشعر وروى عنه بعضهم ومن شعره قوله من جملة
ايات

ومن العجايب ان قلبي يشتكي شوقاً اليك وانت فيه مقيم
وكانت ولادته بالموصل سنة ٥٦١ ووفاته سنة ٦٣٦ هجرية.
عن فوات الوفيات

ابن الفقيه الهذلي * اطلب احمد بن الفقيه

ابن فلاج * اطلب جعفر بن فلاج

ابن الفايكي * اطلب ابو الفضل الفايكي

ابن فلوس * هو ابو طاهر اسمعيل بن ابراهيم بن غازي
ابن علي بن محمد النيري الماردني عرف بابن فلوس
وهو ابن خالة القاضي شمس الدين بن الشيرازي وكانا يتوبان
في القضاء عن ابن الركي. كان ابن فلوس عالماً فاضلاً فتيماً
سمع الحديث بدمشق على اصحاب السلفي وقدم مصر ودرس
الاصليين وله فيها يد طولى وله علم بالعربية والمطلق
والطب ودرس بالفخرية للطائفة الحنفية. ومولده بباردين
سنة ٥٩٣ وقيل سنة ٥٩٤ وكان معروفاً بشرف الدين ومات
بدمشق سنة ٦٣٧ هجرية. عن طبقات الحنفية. وذكر له
صاحب كشف الظنون رسالة في حساب الدرهم والدينار

ابن الفزري * هو حسن جلبي بن محمد شاه بن محمد بن
حمزة بن محمد بن محمد الرومي العلامة بدر الدين المعروف
بابن الفزري ذكره الحافظ جلال الدين السيوطي في

البيان الاثنان في علمه علامة محقق حسي في الفقه
له حاشية على المطول كثير من الحاشية وذكره السخاوي في
الضوء اللامع وقال ولد سنة ٨٤٠ هجرية في الروم ونشأ بها
واشتغل على علمائها حتى برع في الكلام والمطالعة والبيان
والعربية والمقولات واصول الفقه ولكن جُل انتفاعه بآبيه
وجعل حاشية في مجلد ضخيم على شرح المواقف وحاشية على
المطول كبرى وصغرى واخرى على التلويح وغير ذلك
مع نظم بالعربي والفارسي وذكاء تام واستحضار وثروة وحوز
النفاث من الكتب وتواضع واشتغال بنفسه وقد قدم
الشام في سنة ٨٧٠ هجرية مع الركب الشامي وكنا ورد القاهرة
قريباً من سنة ٨٨٠ ولم يزل يتردد منزله ولا يعرف مقدار
وما اقرأها احداً وكان متوكل الجسم في أكثر مدة اقامته
بها فبادر الى التوجه لمكة ومعه جماعة من الطلبة واقام بها
يسيراً واقرأ هناك. قال السخاوي والنري لقب لجدايه
لانه في ما قيل اول ما قدم على ملك الروم اهدى له
فناراً فكان اذا سأل عنه يقول ابن الفزري فعرف بذلك.
وفي الشقائق النعمانية انه كان ممن جمع بين وظيفة العلم
والعمل وانه كان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة
ويحب المساكين ويعاشر الفقراء ويلبس العباة ويسكن في
بعض النجف في مدرسته وانه لما حج وعاد الى الديار الرومية
اعطاه السلطان محمد مدرسته في ارنيق ثم احدى المدارس
الثمان وتوفي في جمادى الاخرى سنة ٨٨٦ هجرية. عن
طبقات الحنوية

ابن فنكائي * هو الامام يوحنا المعروف بابن فنكائي
النسطوري العالم الفاضل والشاعر الملقب المشهور وهو
احد ائمة الساطرة وله تصانيف حسنة منها كتاب في
تهذيب البين والرد على المبتدعين وكتاب في عيون
الرب السع والتأديبات البيعية وغير ذلك من
الرسائل والمسائل المجمة وله عدة قصائد بالسرانية وشعره
رائق حسن الاسلوب وتاريخ مولد ووفاته مجهول

ابن فهد * هو شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد
العلامة البارع البليغ الكاتب الحافظ ابن الشيخ الحلبي

الدمشقي الحنبلي كُتِبَ المنسوب ونسخ الكثير وثقته على ابن
الجبار وغيره وتاذهب على ابن مالك ولازم الشيخ عبد الدين
ابن الظهير الاربلي وسلك طريقته في النظم وحذا حذوه
في الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن المجلوس الى
مصر فتقدم ببلاغته ويديع كتابته وانشائه وسكونه وتواضعه
واقام بالديار المصرية الى ان توفي القاضي شرف الدين
ابن فضل الله سنة ٧٤٤ هجرية فولي كتابته سر دمشق واقام
على المنصب ثمانية اعوام وتوفي ودفن في سبخ قاسيون .
وكان مولد سنة ٦٤٤ بدمشق ووفاته سنة ٧٢٥ هجرية .
ومن شعره قوله

رقّ العذول لما التى بكم ورئى
لما رأى صدكم عن صيكم عينا
نكثتم حبل ودي بعد قوته
وطالما قلتم لا كان من نكثنا
ابن الوفاء الذبي كذا نظن وما
هذا الجبناء الذي من بعد حدثنا
فأمر نفثة مصدور بهجركم
ومن يذق هجر من يتساقه نشا
رجوت يوم نواه لو تلبث لي
لاشتكي بعض ما التى ما ابنا
وكم شكوت الذبي الفاء منه فما
أوى لذلي ولا ألوى ولا أكثرنا
وكم حلفت باني لا اعانيه
ولست اول صبي في الهوى حشا
ومح المحب متى صدت حباته
يوما قضى واذا ما واصلا بعتنا
قضى فاحت عليه الورق من حزن

فسيحها بين ابناء الشيد رنا
وله غير ذلك وقد صنف مقامة العشاق وكتاب مازل
الاحباب وحنن التوسل واسنى المسامح في اسنى المدايح وكان
له يد طولى في المثور والمظوم . عن فوات الوفيات
وابن قهّ * اطلب نجار الله بن فهد المكي

ابن فورك * هو الاستاذ ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك

المتكلم الاصولي الاديب الشيعي الواعظ الاصحاحي اقام
بالعراق مدة من الزمن ثم توجه الى الري فسعت به
المتدعة فراسله نيسابور والتسوا منه بالتوجه اليهم
فقبل وورد نيسابور سنة ٤٠٦ هجرية ودارا وبلغت
مصنفاته في اصول الفقه والدين ومعالي الدين ٤٠٦
مئة مصنف ودعي الى مدينة غزنة وحجرت له بها مناظر اربعة
كثيرة ثم عاد الى نيسابور فسم في الطريق فمات هناك
ونقل الى نيسابور ودفن بالحجرة وكانت وفاته سنة ٤٠٦
هجرية . عن ابن خلكان . ومن تصانيف ابن فورك شرح
على اوائل الادلة لابي القاسم عبدالله بن احمد البلخي وكتاب
التفسير وطبقات المتكلمين وكتاب مشكل الاثار والخطاي
في اصول الدين الله لنظام الملك الوزير المشهور وغير
ذلك . وقد ذكره الفزويني وقال كان ابو بكر بن فورك
اشعريا درس ببغداد مدة وكان جامعاً لانواع العلوم ثم
ورد نيسابور واقام بها الى ان دعي الى غزنة ومات مسموماً
في الطريق . اه

ابن الفوطي * هو كمال الدين عبد الرزاق بن احمد بن
محمد بن احمد الصابوني المعروف بابن الفوطي البغدادي
الشيخ الامام المحدث المؤرخ الاخباري الفيلسوف صاحب
انصاف المشهورة . ذكر انه من ولد معن بن زائدة الشيباني
أسر في وقعة بغداد وقد صار للصير الطوسي فاشتغل
عليه بعلوم الاوائل وبالاداب والعلوم والنثر وفاق في التاريخ
وصار له ايد الطولي في تجميع التراجم وكان له ذهن
سيال وقلم سريع وخط غاية في الجمال وقيل انه كان يكتب
اربع كرايس في اليوم وهو متقن على ظهره وكان له مشاركة
بالسطح وفنون الحكمة باشر خزنة الرصد بمراغة أكثر من
عشرة اعوام ثم تحول الى بغداد وصار خازن كتب
المنصرمة فكتب على التاريخ وعلق منه باشياء جريئة
وسود نصيباً ما كان يذيل على الجوامع المختصر لشيخه ابن الساعي
واخره ما عجمع الآداب في معجم الاسماء والاثواب ذكر انه
خمس مئة مجلد . وله ايضاً كتاب تلقيح الافهام في الخلفاء
والمؤلف مجدولاً والحوادث الجامعة والتجارب النافعة في
المائة الساعة والدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة

للناس فلما قام قال **الطبري** كم عدت قال عدت **الطبري** انة
جواب وكان له يد في الشر **الطبري** في فنون من العلم
مات في سنة ٢٤٧ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن الفارص * هو الحسين بن ابي نصر واسم **المجيد** ويقال
سعيد بن الحسين بن هبة الله بن ابي حنيفة ابو عبد الله المقرئ
يعرف بابن الفارص . ذكره الحافظ ابن الديلمي في ذيله
وقال بلغني انة كان يقول **الطبري** ولد ابي حنيفة الفقيه
صاحب المذهب . ولد سنة ٥١٥ هـ وتوفي سنة ٥٩٩ هـ وقيل
انة مات فجأة يوم الاحد ٢٧ من شعبان سنة ٦٠٥ هجرية .
سمع من ابي القاسم هبة الله المحصني وهو اخر من روى عنه
وكان فقيها ثمة . عن طبقات الحنفية

ابن قارن الطبري * اطلب ما زيار بن قارن

ابن القاسم * هو الامام ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم
ابن خالد بن جنادة العتقي بالولاء الفقيه المالكي . قال
ابن خلكان جمع بين الزهد والعلم وثقه بالامام مالك
ونظرائه وصحب مالكا عشرين سنة وانتفع به اصحابه بعد
موت مالك وهو صاحب المدونة في مذهبهم وهي من
اجل كبرهم وعنه اخذ سحنون . ولد سنة ١٢٢ هـ وقيل سنة
١٢٣ هـ وتوفي سنة ١٩١ هجرية بمصر ودفن خارج باب
الترافة الصغرى . اهـ

ابن القاص الطبري * هو ابو العباس احمد بن ابي
احمد المعروف بابن القاص الطبري الآملي الفقيه الشافعي
كان امام وقته في طبرستان واخذ الفقه عن ابن سريج
وصنف كتابا كثيرة وجميع تصانيفه صغيرة الحجم كثيرة النائة
وكان يعظ الناس فانتفى في بعض اسفاره الى طرسوس وقيل
انة تولى بها القضاء ومات بها سنة ٢٢٥ هـ وقيل سنة ٢٢٦ هـ
هجرية وعرف بالانصاف لانه كان يقص الاخبار والاثار .
ومن تصانيفه كتاب ادب القاضي والتخلص في الفروع وهو
مختصر ذكر في كل باب منه مسائل منصوصة ومخرجة ثم امورا
ذهبت اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب في
فه للاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محله وله شروح
منها شرح ابي بكر محمد الفئال الشافعي وشرح ابن السني

وكتاب درة الاصداف في غرر الاوصاف وهو مرتب على
وضع الوجود من المبدأ الى المعاد في عشرين مجلدا وكتاب
معجم شيوخه . وكانت ولادته سنة ٦٤٢ هجرية ووفاته
سنة ٧٢٢ الموافقة سنة ١٢٢٢ ميلادية .

ابن فولاذ * رجل عجمي عظمت شوكته وكبرشانه في
سنة ٤٠٧ هجرية وكان ابتداء امره انة كان وضيعا فجم في
دولة بني بويه وعلاصيته وارتفع قدره واجتمع اليه الرجال
فلما كانت السنة المذكورة طلب من مجد الدولة والدته ان
يقطعاه قزوين لتكون له ولبن معه من الرجال فلم يفعل
واعذرا اليه فقصدا اطراف ولاية الري واظهر العصيان
وجعل يفسد ويغير ويقطع السبيل وملك ما يليها من
القرى فجزا عنه فاستعانا باصبهذ المنيم بفرم فانها برجال
البحر وجرى بينهم وبين ابن فولاذ عدة حروب وجرح ابن
فولاذ وولى منه زماخي بلغ الدامغان فاقام حتى عاد اصحابه
اليه ورجع اصبهذ الى بلاده وكتب ابن فولاذ الى منوچهر
ابن قابوس يطلب ان ينفذ له عسكريا لملك البلاد وقيم
له الخطة فيها ويحمل اليه المال فانهذ له التي رجل فسار
هم حتى نزل بظاهر الري واعاد الاغارة ومنع الميرة عنها
فضاقت الاقوات بها فاضطر مجد الدولة والدته الى مداراته
واعطائه ما يلتمسه فاستقر بينهم ان يسلم اليه مدينة اصبهان
فسار اليها واعاد عسكريا منوچهر اليه وزال الفساد وعاد
الى طاعة مجد الدولة . عن ابن الاثير

ابن فيرثه * راجع ابن سكرة السرقسطي * اطلب ابو
القاسم الشاطبي

ابن فيروز * او ابن فيروزان * اطلب معروف الكرخي
ابن القايسي * اطلب ابو الحسن القاسي

ابن قادم * هو ابو يحيى احمد بن محمد بن قادم البلخي
الفقيه مولد سنة ١٩٠ هجرية . فقيه عالم قليل النظر وكان
يرى رأي الكوفيين وله نظر في اللغة ومعرفة بالشعر
وجلس في الجامع وهو حديث السن في سنة ٢١٤ هـ فقال
يوما لبعض اصحابه احص اليوم علي كم اجيب وجلس يفتي

الحسيني قاضي المدينة الشريفة اخو السيد حسن تقي
الاشرف المشهور والد القاضي البغدادي . قرأ واشتغل
وحصل وصارت له في كل فن تدرّس إحدى المدارس
الثمان ثم صار مدرساً بدارسة القضاة في مدينة امانية
ومفتياً بولايتهما صار مدرساً لسلمانية دمشق ومفتياً بمولي
قضاء المدينة المنورة واستمر بها قاضياً الى ان مات وكان
ابوه من فضلاء الديار الرومية وله شرح على تجريد
الطوسي وحاشية على مباحث اغلاط الحسن من شرح
المواقف للسيد وله غير ذلك . وهو من علماء المائة
العاشرة للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن القاضي ابي يوسف * هو يوسف بن يعقوب بن
ابراهيم القاضي ابو يوسف بن القاضي ابي يوسف صاحب
الامام ابي حنيفة كان اماماً فاضلاً بارعاً فقيهاً مع الحديث
من يونس بن ابي اسحق السبيعي والسري بن يحيى وغيرها
وولي القضاء بالجانب الغربي من بغداد في حياة ابيه
وصلى بالناس الجمعة في مدينة المصور بامر هرون
الرشيد ولم يزل على القضاء ببغداد الى ان مات في رجب
سنة ١٩٢

ابن قاضي الجبل * اطلب شرف الدين بن قاضي الجبل
ابن قاضي الحصن * راجع اس عبد الحق وهو محمد بن
ابراهيم الدمشقي امين الدين بن القاضي برهان الدين
ابن قاضي زاده * اطلب ميرم جلي

ابن قاضي شهبه * اطلب تقي الدين بن قاضي شهبه
ابن قاضي صور * هو عبدالله بن علي بن عمر لبغاري
ناج الدين ابو عبدالله المعروف بابن قاضي صور ولد
سنة ٢٢٢ وتنه على الشيخ عز الدين حسن بن عيسون
وغيره وظهر الاختار في ائمه والسراجية في الفرائض وله
كتاب العرايا في النواهي جمع فيه مذاهب الائمة
الاربعة واقوال بعض الصحابة والتابعين واقول سلوان
المطالع وله قصيدة في مكارم الاخلاق . توفي دمشق سنة
٨٠٠ هـ وقال صاحب المنهل هو الشيخ الامام العلامة ناج

وغيرها . ولابن القاضي ايضاً دلائل القبله وهي مختصر
واكثرها تاريخاً وحكايات عن احوال الارض . ومجموع
فتاوى وكتاب المواقف ومنهاج في فروع الشافعية وقد
اعتنى الشافعية به وشرحه غير واحد وله ايضاً كتاب في
التوسط بين المذاهب والشافعية في مجلد من مجموع الاعراض تارة
وبدعة اخرى . عن ابن خلكان وحكي خليفة

ابن القاضي * هو القاسم الشهير بابن القاضي اوبقاضي
زاده كان ابيه قاضياً ببلد قسطنطين وقرأ هو على المولى
خضرى بن جلال الدين وحصل عنه علوماً كثيرة
وقرأ على غيره ايضاً من افاضل الديار الرومية وولي
التدريس باحدى المدارس الثمان مرتين وولي قضاء بروسة
مرتين وكان محمود السيرة عفيفاً عن اموال الناس مديماً
للاشتغال بالعلم فائق في الرياضيات . مات في شهر رمضان
سنة ٨٩٩ بمدينة بروسة

وابن القاضي * هو صلاح الدين موسى بن محمد بن محمود
الرومي المشهور بابن القاضي اوبقاضي زاده قرأ في بلاده أولاً
وحصل طرقياً سيراً من العلوم ثم رحل الى ديار العجم وقرأ على
مشايخ خراسان ثم الى ما وراء النهر واخذ عن علماءها ايضاً
وحصل هناك علوماً كثيرة وبلغ من مراتب الفضل اعلاها
وانتهرت فضائله وبعد صيته . واقبل عليه ملك سمرقند من
اولاد تيمور اقبالاً عظيماً وقرأ عليه في بعض العلوم الرياضية
واعنى هو ايضاً بين العلوم اعناء شديداً حتى برع وفاق
اهل زمانه وشرح اشكال التأسيس في الهندسة وشرح اشكال
الجغية في الهيئة وطالع شرح المواقف للسيد الشريف
ونبهه في مواضع كثيرة ورد عليه في اخرى انه لم يجمع ذلك
في كتاب مستنل بل كتبه على هامش نسخة . وكان له طعان
سمرقند عنه لا كمال الرصد الذي شرع فيه ملاغيات
الدين ومات قبل اتمامه فتوفي هو ايضاً ولم يكمل . وكان
من محاسن الزمان فضلاً ونبلاً ورئاسة وكانت وفاته
سنة ٨١٥ هـ . عن طبقات التيمي

ابن قاضي بعلبك * اطلب بدر الدين بن قاضي بعلبك
ابن القاضي البغدادي * هو السيد الشريف احمد

وكتاب المسير والقناج وكتاب مشكلات القرآن وكتاب
المعارف بالشافعي وهو أشهر تأليفه . عن وفیات الاعيان
وابن قتيبة * هو ~~أحمد بن محمد~~ أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة
المقدم ذكره كان فقيهاً ~~كثيراً~~ عن أبيه كتبه المصنفة
كلها ونزل القضاء بمصر وقدمها في ١٨ ~~سنة~~ الأخرى
سنة ٢٢١ وتوفي بها في شهر ربيع الأول سنة ٢٢٢ وهو على
القضاء ومولك ببغداد . عن ابن خلكان

ابن قدامة * هو أحمد بن علي بن قدامة أبو المعالي البغدادي
تقته على الصميري ثم على قاضي القضاء أبي عبد الله الدماغي
وولاه القضاء بالانبار وأقام بها سنين ثم ورد بغداد
معزولاً وأقام بدرب أبي خلف من الكرخ وكان يقرئ
الأدب والفرر للرضي أبي القاسم الموسوي ومعهما منه توفي
في شوال سنة ٤٨٦ وقد زاد على الثمانين . ذكره التميمي

وابن قدامة * هو موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن
محمد بن أحمد بن قدامة بن مقدم بن نصر بن شيخ الإسلام
الحمايلي الدمشقي الصالح الحنبلي صاحب التصانيف .
ولد بمجايل في شعبان سنة ٥٤١ وهاجر في من هاجر مع
أبيه وأخيه وحفظ القرآن واشتغل في صغره وارتحل إلى
بغداد وسمع من المشايخ وكان أماناً حجة مصنفًا متفتيًا
متبحراً في العلوم صنّف التصانيف المفيدة وكان له كثير
مشاركة في علم الخلاف والفرائض والأصول والفقه والنحو
والحساب والنجوم السيرة والمنازل واشتغل الناس عليه
من بالحرق والهداية وقرأوا عليه تصانيفه . مات في سنة
٦٣٠ للهجرة . أماناً ليته فهي البرهان جزآن ومسألة العلو
جزآن والاعتقاد جزء وذم التأويل جزء والنخاين في الله
نعالي جزآن وفضل عاشوراء جزء وفضائل العشر وذم
الموساس والمعني في الفروع وشيخه في جزء ضخ والكافي
في فروع الحنبلية والمنقح والعتة والقوانين في مجلد صغير
والرقعة والبكاء والغذية مجلد والتبيين في انساب القرشيين
ذكر فيه نسب الرسول صلعم وإقاربه من أصحابه وشيخا
من أخبارهم وغير ذلك . وكتاب الاستصار في نصب
الانصار . وفضائل العشر وقصة الأدب في الغريب مجلد
والروضة في أصول الفقه وكتاب التوايين بد في ذكر

وابن قتيبة * هو أبو محمد محمد بن مسلم بن قتيبة الديوري
وقيل المراد ~~بالمعري~~ المعري اللغوي صاحب كتاب المعارف
وكتاب آداب الكاتب . كان فاضلاً ثقة سكن بغداد وحدث
بها عن اسحق بن راهويه وعن غيره وروى عنه ~~أحمد~~ أحمد
وابن درستويه الفارسي وتصانيفه كلها مطبوعة وأقرأ كتبه
ببغداد إلى حين وفاته وقيل ~~أما~~ أما مروزي وأما هو فولد
ببغداد وقيل ~~ببغداد~~ بكونه وأقام بالدينور مدة قاصياً فاسب
التيها . وكانت ولادته سنة ٢١٢ وتوفي في ذي القعدة سنة
٢٧١ وقيل منتصف رجب سنة ٢٧٦ (الموافقة سنة ٨٨٩
ميلادية) وهو الأصح . وتصانيف ابن قتيبة كثيرة منها
كتاب اختلاف الحديث وكتاب آداب القراءة وكتاب
آداب الكاتب قيل أنه صنّفه لابي الحسن عبيد الله بن يحيى
بن خاقان وزير المعتد على الله الخليفة العباسي وقيل ان
هذا الكتاب هو خطبة بلا كتاب مطول خطبته مع أنه قد
حوى من كل شيء وهو مفتن وعليه شروح كثيرة . وله
أيضاً كتاب اصلاح غلط أبي عبيدة وكتاب المناويل في
مختلف الحديث والفقه . ونجوم اللسان . وجامع النعم
وهو كبير وصغير . والجوابات الحاضرة وكتاب في خلق
الانسان أي في أسماء أعضائه وصفاته . وكتاب في دلائل
النبوّة . وديوان الكتاب وطبقات الشعراء وعميون الأخبار
وهو مجلد كبير مشتمل على ابواب كثيرة تجتمع في عشرة
كتب الأول كتاب السلطان الثاني الحرب الثالث
السود الرابع الطوائف والأخلاق الخامس العلم السادس
الزهد السابع الأخوات الثامن الحيوان التاسع الطعام
العاشر النساء وذكر أنه صنّفه في الأدب والمحاضرات دالاً
على معالي الأمور مرشداً لكرم الأخلاق زاجراً عن الدماء
والتج باعثاً على الصواب والتدبر ورفق السياسة . قال
وهذه عميون الأخبار نظمها لمغفل التأدب تبصرة ولاهل
العلم تذكر وللناس مودنا وللوك مسراحاً وصنعتها
على الابواب وقرنت الكلمة باختها وهي مقام عقول العلماء
وتشأج أفكار الحكماء والتخير من كلام البلغاء وطقن الشعراء
وسير الملوك وأثار السلف . وله أيضاً كتاب في علم غريب
الحديث وكتاب الأشربة وكتاب الانواء وكتاب الجبل

قوله البلاد ثم الأسياد ثم ملوك الأمم ثم اصحاب النبي ثم
سلك الاسلام ثم احاد هذه الأمم

ابن قدامتة هو شمس الدين ابو محمد عبد الرحمن بن محمد
ابن أحمد بن محمد بن قدامتة [م] [م]
المدني الحلي الخطيب الحاكم سمع
حضوراً من ست الكتبة بنت الطراج ومن ابيه وثقة على
عمه وعرض عليه المقنع وشرحه في عشرة مجلدات وسمع من
حبيل وابن طبرزد وغيرها وروى عنه كثيرون واليه
انتهت رئاسة المذهب في زمانه وكان عديم النظير علماً
وعملًا وزهداً ولي القضاء وتوفي عليه أكثر من اثني عشر
شهرًا ولم يأخذ عليه رزقاً تم تركه . ولد سنة ٥٩٧ ونوفي
سنة ٦٨٢ هجرية ورثاه كثيرون

ابن قدامة * هو شمس الدين محمد بن أحمد بن قدامة الجنبلي
المقدسي المحدث الفقيه العالم النحوي روى عن جماعة
وروي عنه وتفه وصنف الكتب المفيدة منها تلخيص الامام
في احاديث الاحكام لابن دقيق العيد ومما محمداً في
الحديث. وتاريخ الخوارج وشرح تسهيل الفوائد وتكميل
المناسد لاس مالك الطائي. مات في سنة ٧٤٤ هجرية

ابن قَدِيد * اطلب عمر من قديد

بن قراجلي * هو حسين بن محمد بن حسين قاضي القضاة
بالدار المصرية عرف بان قراجلي اخذ عن ابيه وصار
ملازمًا معه ودأب وحصل وصار له فضيلة تامة وولي
المناصب الجليلة ودرس بسلطانية بروسة وناحدي المدارس
الثان والسليمانية باسطنبول والسليمية بادرنة ومنها ولي
قضاء دمشق سنة ١٢٨٥ في اواسط شعبان ثم ولي قضاء
القاهرة في ذي القعدة سنة ١٢٨٧ ثم عزل منها بعد مدة وما
زال يترقى حتى صار قاضيًا بالعسكر المصور بولاية
اناطولي ثم بولاية روملي ثم عزل بعد مدة ليست بطويلة
من غير جرم ظاهر وعين له من العلوفة بطريق القواعد
ما جرت به عادة امثاله. ولما ولي قضاء العسكر اولًا وثانيًا
عزم على احياء القانون العثماني الذي وضع في اول الامر
سبيلًا لتحقيق الفضائل وتحررًا عن اعطاء المناصب لغير

أهلها فكانت لام العاقبة لا كاتبة ولما لم يكن ذلك
 أراد أن يعطيها لكل من كان من أهل العلم سواء جاء
 من الطريق المهودة أم لا فلما أمكنه أيضا لأمور
 يطول شرحها ومن أعظم الأمور المذكورة بل هو أنها
 شدة الطمع واسنيلاء حب الدنيا على من بين أئمة الأمور
 من الرساء فائق كل شيء على حاله فاشد بلسان قاله
 لا تصح الناس قوتى ولا...

ولا سرّاة لذا جهلم سادوا
ذكر العلامة التميمي وكان حياً في أيامه وتوفي في أوائل
القرن الحادي عشر للهجرة

من قرءة * اطلب ثابت بن قرءة

من القرية * هو ابو سليمان ايوب بن زيد بن قيس بن
زرارة ينتهي نسبُه الى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
المعروف بابن القرية الهلالي والقرية جنته بكنة اعرابيا ميا
وهو معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالنصاحة
والبلاغة وكان قد اصابته السنة فقدم عين التمر وعليها عامل
الحجاج بن يوسف وكان العامل يغدي كل يوم ويعشي فوقف
اس القرية ببابه فرأى الناس يدخلون فقال أين يدخل
هو لا فقالوا الى طعام الامير فدخل فتغدي وكان يأتي كل
يوم بابه للغداء والعشاء الى ان ورد كتاب من الحجاج على
العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فأخبر لذلك
طعامه فجاء اس القرية فلم ير العامل يتغدي فقال ما بال
الامير اليوم لا ياكل ولا يطعم فقالوا اغتم لكتاب ورد عليه
من الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو قال ليقرئي الامير
الكتاب وانا افسره وكان خطيبا لستا بليعا فذكر ذلك
للولي فدعا به فلما قرئ عليه الكتاب عرف الكلام وفسره
له حتى عرفه جميع ما فيه فقال له أفتقدر على جوابه
قال لست اقرأ ولا اكتب ولكن اقعده عدد كاتب يكتب
ما املوه ففعل فكتب جواب الكتاب فلما قرئ الكتاب على
الحجاج رأى كلاما عربيا غريبا ففعل انه ليس من كلام كتاب
المخرج فدعا برسائل عامل عين التمر فظهر فيها فاذا
هي ليست ككتاب ابن القرية فكتب الحجاج الى العامل اما

بعد فتيلا تاتي كتابك بعد ان جوابك بمنطق غيرك فاذا
 نظرت في كتابك فلما فلاتضعه من يدك حتى تبعث الي بالرجل
 الذي يندرك الكتاب والسلام. قال فتمر الحامل
 الكتاب على ابن القريّة وقال له نتوجه نحو فقال اقلني
 قال لا بأس عليك وامرله بكسوة ورجله الى الحجاج
 فلما دخل عليه قال ما اسمك قال ايوب. قال اسم نبي
 واظنك انك اهل البلاغة ولا يستعصب عليك المتقال
 والمنزلة بنزل ومنزل فلم يزل يزداد بوعجتها حتى اوفد على
 عبد الملك بن مروان. فلما خلع عبد الرحمن بن محمد بن
 الاشعث بن قيس الكندي الطاعة لبيستان وهي واقعة
 مشهورة بعثه الحجاج اليه رسولا فلما دخل عليه قال له
 لنفوس خطيبا ولنخلع عبد الملك ولنسب الحجاج ان
 لا ضربن عنقك. قال ايها الامير انما انا رسول. قال هو
 ما اقول لك. فقلتم وخطب وخطب عبد الملك وشم الحجاج
 واقام هناك. فلما انصرف ان الاشعث مهزوما كتب
 الحجاج الى عماله بالري واصبهان وما يليها بامرهم ان لا يمر
 بهم احد من قبل ان الاشعث الا يبعثوا به اسيرا اليه واخذ
 ابن القريّة في من اخذ فلما دخل على الحجاج قال اخبرني
 عما اسالك عنك فقال سلمي عما شئت. قال اخبرني عن
 اهل العراق قال اعلم الناس بجنى وباطل. قال فاهل
 الحجاز قال اسرع الناس الى الفتنة واعجزهم فيها. قال فاهل
 الشام قال اطوع الناس لخلعائهم. قال فاهل مصر قال
 عبيد من غلب. قال فاهل البحرين قال تبط استعربوا.
 قال فاهل عمان قال عرب استنبطوا. قال فاهل الموصل
 قال اشجع الفرسان واقتل للاقران. قال فاهل اليمن قال اهل
 سبيع وطاعة ولزوم للحجاجة. قال فاهل اليمامة قال اهل جناء
 واختلاف اهواء واصبر عند اللقاء. قال فاهل فارس قال
 اهل باس شديد وشر عنيد وريف كبير وقرى يسير. قال
 اخبرني عن العرب. قال سلمي. قال قريش قال اعظمها
 احلاما واكرمها مقامًا. قال فبنو عامر ابن صعصعة قال
 اطولها رماحا واكرمها صباحا. قال فبنو سليم قال اعظمها بحال
 واكرمها محابس. قال ففتيف قال اكرمها جدونا واكثرها
 وغوتا. قال فبنو زيد قال الزمها للرايات وادركها

للرايات قال ففضاعة قال اعظمها اخطارا واكرمها بخارا
 وابعد ما اكلهم قال فالانصار قال اثبتها مقامًا واحمها
 اسلامًا واكرمها اهلها قال فتميم قال اظهرها جلدًا واثرها
 عددا. قال فبكر بن وائل قال اسلمها صفوقا واحدها
 سيقا. قال فعبد النيس قال اسبقها الى الفايضة واصبرها
 تحت الرايات. قال فبنو اسد قال اهل عدد وجلدها وهبر
 ونكد. قال فلم قال ملوك وفهم نوك. قال فجنهم قال
 يوقدون الحرب ويسعرونها وبلغونها ثم يبرونها. قال
 فبنو الحرث قال رعاة للقدم وحماة عن الحرم. قال فبنو
 عك قال ليوث جاهت في قلوب فاست. قال فتنلب
 قال يصدقون اذا لقاوا ضربا ويسعون للاعناء حربا.
 قال ففسان قال اكرم العرب حسبا واثبتها نسبا. قال
 فامي العرب في الجاهلية كانت اسع من ان تضام قال
 قريش كانوا اهل رهوة لا يستطيع ارتقاؤها وهضبة لا يرام
 انزاولها في بلد حتى الله ذمارها ومع الله جارها. قال
 فاخبرني عن ما اثر العرب في الجاهلية. قال كانت العرب
 تقول حبر ارباب الملك وكدة ليا ب الملوك ومذحج اهل
 الطعان وهذات احلاس الخيل والازد اساد الناس.
 قال فاخبرني عن الارضين قال سلمي. قال الهد قال
 بجرها در وحالها باقوت وشجرها عود وورقها عطر واهلها
 طعام كقطع الحمام. قال فخراسان قال ماؤها حامد
 وعدوها جاحد. قال فعمان قال حرها شديد وصيدها
 عنيد. قال فالبحرين قال كاسة بين المصريين. قال فاليمن
 قال اصل العرب واهل البيوتات والحسب. قال فمكة قال
 رجالها علماء سفاة ونساءها كساء عراة. قال فالمدينة قال
 ريح العلم فيها وظهر منها. قال فالبصرة قال شتاؤها جليد
 وحرها شديد وماؤها ملح وحرها صلح. قال فالكوفة قال
 ارتفعت عن حر البحر وسفلت عن برد الشام فطاب ليلها
 وكثر خيرها. قال فواسط قال جنة بين حماة وكدة قال
 وما حماها وكتبها قال البصرة والكوفة بحسبناها وماضرها
 ودجلة والزاب بخاريان بافاضة الخبر عليها. قال فالشام
 قال عروس بين نسوة جلوس. قال تكلتك امك يا ابن
 القريّة لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت انبهاك عنهم ان

ابن قريش * هو الفاضل ابو بكر محمد بن عبد الرحمن
المعروف بابن قريشة البغدادي. كان قاضي السندية وغيره
من اعمال بغداد ولاه ابو السائب عتبة بن عبيد الله الفاضل
وكان من احدى عجائب الدنيا في سرعة البديهة بالجواب
عن جميع ما يسأل عنه في اوضح لفظ واملح سجع وكان
مختصاً بمحضن الوزير ابي محمد المهدي منقطعاً اليه وله مسائل
واجوبة مدونة في كتاب مشهور. وكان رساء ذلك
العصر وفضلاؤه بداعبونه ويكتبون اليه المسائل الغريبة
المضحكة فيكتب الجواب من غير توقف. وكان الوزير
المذكور يفرى بجماعة يضعون له من الاسئلة الهزلية على
معان شتى من النوادر الطائفة اي السخرية ليحبب عنها تلك
الاجوبة. وتوفي ابن قريشة هذا في جمادى الاخرى
سنة ٢٠٠ هـ. ولده عالم من علماء الفقه. ولد له من
الجمعة ٦ شوال سنة ٥٦٩ هـ. عن ابن خلدون

ابن قريش * اطلب الاصمعي

ابن قريش * هو الفاضل ابو بكر محمد بن عبد الرحمن
المعروف بابن قريشة البغدادي. كان قاضي السندية وغيره
من اعمال بغداد ولاه ابو السائب عتبة بن عبيد الله الفاضل
وكان من احدى عجائب الدنيا في سرعة البديهة بالجواب
عن جميع ما يسأل عنه في اوضح لفظ واملح سجع وكان
مختصاً بمحضن الوزير ابي محمد المهدي منقطعاً اليه وله مسائل
واجوبة مدونة في كتاب مشهور. وكان رساء ذلك
العصر وفضلاؤه بداعبونه ويكتبون اليه المسائل الغريبة
المضحكة فيكتب الجواب من غير توقف. وكان الوزير
المذكور يفرى بجماعة يضعون له من الاسئلة الهزلية على
معان شتى من النوادر الطائفة اي السخرية ليحبب عنها تلك
الاجوبة. وتوفي ابن قريشة هذا في جمادى الاخرى
سنة ٢٠٠ هـ. ولده عالم من علماء الفقه. ولد له من
الجمعة ٦ شوال سنة ٥٦٩ هـ. عن ابن خلدون

ابن قريش * هو الفاضل ابو بكر محمد بن عبد الرحمن
المعروف بابن قريشة البغدادي. كان قاضي السندية وغيره
من اعمال بغداد ولاه ابو السائب عتبة بن عبيد الله الفاضل
وكان من احدى عجائب الدنيا في سرعة البديهة بالجواب
عن جميع ما يسأل عنه في اوضح لفظ واملح سجع وكان
مختصاً بمحضن الوزير ابي محمد المهدي منقطعاً اليه وله مسائل
واجوبة مدونة في كتاب مشهور. وكان رساء ذلك
العصر وفضلاؤه بداعبونه ويكتبون اليه المسائل الغريبة
المضحكة فيكتب الجواب من غير توقف. وكان الوزير
المذكور يفرى بجماعة يضعون له من الاسئلة الهزلية على
معان شتى من النوادر الطائفة اي السخرية ليحبب عنها تلك
الاجوبة. وتوفي ابن قريشة هذا في جمادى الاخرى
سنة ٢٠٠ هـ. ولده عالم من علماء الفقه. ولد له من
الجمعة ٦ شوال سنة ٥٦٩ هـ. عن ابن خلدون

ابن قريشة * هو الفاضل ابو بكر محمد بن عبد الرحمن
المعروف بابن قريشة البغدادي. كان قاضي السندية وغيره
من اعمال بغداد ولاه ابو السائب عتبة بن عبيد الله الفاضل
وكان من احدى عجائب الدنيا في سرعة البديهة بالجواب
عن جميع ما يسأل عنه في اوضح لفظ واملح سجع وكان
مختصاً بمحضن الوزير ابي محمد المهدي منقطعاً اليه وله مسائل
واجوبة مدونة في كتاب مشهور. وكان رساء ذلك
العصر وفضلاؤه بداعبونه ويكتبون اليه المسائل الغريبة
المضحكة فيكتب الجواب من غير توقف. وكان الوزير
المذكور يفرى بجماعة يضعون له من الاسئلة الهزلية على
معان شتى من النوادر الطائفة اي السخرية ليحبب عنها تلك
الاجوبة. وتوفي ابن قريشة هذا في جمادى الاخرى
سنة ٢٠٠ هـ. ولده عالم من علماء الفقه. ولد له من
الجمعة ٦ شوال سنة ٥٦٩ هـ. عن ابن خلدون

ابن قريشة * هو ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم
ابن عبد الله بن باديس بن القائد الوهراني الحميري المعروف
بابن قريش الفقيه صاحب كتاب مطالع الانوار وضعه

ابن قريشة * هو ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم
ابن عبد الله بن باديس بن القائد الوهراني الحميري المعروف
بابن قريش الفقيه صاحب كتاب مطالع الانوار وضعه

ابن القصيرة هذا هو السلطان يوسف بن تاشفين يعرفه
بالتعاليل والافعال ويستحق نصرته قبل ان يدهمه عسكر
الصلالوي ويستفاد من كلامه ان ابن القصيرة كان
معلقاً بخدمة المعتد من عباد ثم طلق بخير من تاشفين
سلطان المغرب ومات قبيل الحجة سنة ١٠٠٦ هـ

ابن قضيب البان هو السيد عبد الله بن السيد محمد
الحجازي المعروف بابن قضيب البان الشاعر الاديب
صاحب القصيدة التالية المشهورة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)
توفي سنة ١٠٠٦ هـ اما القصيدة المذكورة فاولها
اهلاً شريفاً من مهب زرود احبا فؤاد العاشق المجود
ومنها

دائم نعوذ فؤاد منير
لم يلتف غير الا بحسنه
ولا يحل الرقاد نجوه
أيلك من آلت الهوى هود
ما اعدب التعذيب في طرق الهوى
ما لم تشب اسقامه بصدود
نفسه بالانسان والحيوان
جعل الحذار وسيلة التهديد
يلو فذكر موعدي متصلاً
ومن الوفاء تذكر الموعود
وهي قصيدة طويلة شرحها الشيخ عثمان العربي الكليسي
بزيل المدينة المورة وختمها الشيخ امين الجعدي المحمدي
وان قضيب البان * اطلب عد القادر من قضيب
الان * ومحمد بن قضيب البان

ابن القطب * هو ابراهيم بن احمد بن يوسف بن محمد
برهان الدين بن القاضي شهاب الدين ابي العباس بن
قاضي الحجة الحامي ابي الحسن الدمشقي ويعرف باسم
القطب . سمع الحديث وناب في قضاء الحجة ثم خطب
للصلاء استقلالاً بذي ثي . فأبى ذلك فحبس وضيق عليه
الى ان اجاب وولي قضاء دمشق استقلالاً وكان قل
ذلك قد طلب الى القاهرة واخذ بها عن بعض الطلبة

ومات سنة ١٠١٧ هـ وذكر صاحب الغرر العلية فقال
ولد سنة ١٠١٧ هـ من اصل وديع وديع واثني وناب
في الحكم في سنة ١٠١٧ هـ وصار يامر بالمعروف
وينهي عن المنكر حسب ما يراه من الحق وذكر ان
المحمدي ان ابن القطب هذا مات بالقاهرة وكان قد رآه
لاجل طلب مال منه . عن طبقات الحنفية

وان القطب * هو علم الدين محمد بن قطب الدين احمد
ابن مفضل المعروف بابن القطب كان من بيت قبلي
نصراني الاصل اتصل بخدمة الامير تنكر نائب الشام
فقر به منه وسأل الملك الناصر محمد بن برقوق ان يولي
كتابته السر بدمشق فملع عليه واقرة في ذلك عوضاً عن
جمال الدين عبد الله بن الاثير وذلك في سنة ٧٣٧ هـ *
راجع ابن فضل الله . شهاب الدين احمد * واستقل بوظيفة
كتابة السراي احد الربيعين من سنة ٧٣٨ هـ وفيها قض
تنكر عليه وولي موضعه القاضي شهاب الدين يحيى بن
القيصري الخالدي وعذب تنكر ابن القطب هذا وعاقبه
وصادره وكان به وبين العلامة فخر الدين المصري قرابة
وان القطب * هو جمال الدين يوسف بن محمد الخامس
المعروف بابن القطب ذكر ابن طولون في طبقاته وذكر
انه ولي قضاء دمشق وانه ناسخ مباشرة غير محمود وتوفي
سنة ٨١٤ هـ وذكر السعاوي في ذيله نحو ما ذكرناه
ابن القطاع * هو ابو القاسم علي بن جعفر بن علي بن محمد
ابن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زيادة الله بن
الاعلى السعدي ينهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد بن
عدنان المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المولد المصري
الدار والوفاء اللغوي . وقيل انه علي بن جعفر بن علي بن محمد
بن عبد الله بن الحسين الشنبري السعدي احد بني سعد بن
زيد مائة من تميم . كان احداً في الادب خصوصاً اللغة وله
تصانيف نافعة منها كتاب الافعال احسن فيه كل احسان
وهو اجود من الافعال لاس القوطية وان كان ذلك قد
سقه اليه وله كتاب ابية الاسماء جمع فيه فاوى وفيه دلالة
على كثرة اطلاعه وله عروض حسن جيد وكتاب الدرة
المخططة في المختار من شعر شعراء الجيزة وكتاب له

[illegible]

ابن القَطَّان * هو ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد
المعروف بابن القطن البغدادي النقيع الشافعي كان من
كبار ائمة الاصحاب اخذ الفقه عن ابن سريج ثم من بعده عن
ابي اسحق المروزي ودرس ببغداد واخذ عنه العلماء وله
مصنفات كثيرة وكانت الرحلة اليه بالعراق مع ابي القاسم
الدراكي فلما مات الدراكي استقل بالرياسة. مات في جمادى
الاولى سنة ٢٥٩ هجرية. عن ابن خلكان

يا مفضل
بنعلة اكسبه الخزي في اليد
هو البين
على جري ضعيف
وايس فيك مال يدعي به
ولم يك يواء عنه في القود
فانشدت جدي
دم الايلق عند الواحد الصد
اقول للنفس تأساء وتغزية
احدى يدي اصابني ولم تزد

نسب الى العباس ليس شبيهه
في الضعف غير البا قلا الاخضر
ودخل يوما على الوزير ابن هبيرة وعندك نقيب الاشراف
وكان ينسب الى البخل وكان شهر رمضان والحرم شديد
فقال له الوزير ابن كمت فقال في مطبخ سيدي النقيب
فقال له وبمك ماذا علمت في شهر رمضان في المطبخ فقال
وحيرة مولانا كسرت الحرم فيه فتبسم الوزير وضحك
الحاضرون ونجل النقيب . وكانت ولادته في السابع من
ذي الحجة سنة ٤٧٧ وتوفي في رمضان سنة ٥٥٨ ببغداد
ودفن بمقبرة معروف الكرخي واحواله ومضحكاته كثيرة
فانه كان آية في هذا الباب . وكان مجتمعا على ظرفه ولطفه
وكان الناس يشيرون اليه بقولهم هذا ابن القطان الشجاع .
عند ابن خلكان

To: www.al-mostafa.com